



## VEERESALINGAM RACHANALU THIRD VOLUME

వీరేశలింగం రచనలు - మూడవ సంపుటం

ప్రచురణ సంఖ్య : 1107

ప్రతుల సంఖ్య : 2000

ప్రథమ ముద్రణ : ఏప్రిల్, 1985

© అధోజ్ఞాపికలు, సూచికలు మొ॥ విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్

వెల : రు. 25/-

ముఖచిత్రం : చంద్ర

ముద్రణ :

స్వతంత్ర ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్.

విజయవాడ - 520 004.

# ప్రీతి క

## మొదటి కూర్పు

ఈవఱకు మన యంద్రభాషలో జనుల యాచార వ్యవహారములను దెలుపుచు నీతిబోధకములుగా నుండు వచనప్రబంధము లేవియు లేకపోవుట యెలవారికిని విశదమయ్యే యున్నదిగదా ? అయినను దేశ భాషలలో నెల్లను మధుర మైనదని పేర్కొనఁబడిన మన తెనుఁగుభాష కటువంటి లోపమును తొలఁగింపవలయునని కొంతకాలము క్రిందట నేనీ గ్రంథమును వ్రాసి శ్రీ వివేకవర్ధనీ పత్రికాముఖమునఁ బ్రకటించితిని. ఇట్టి గ్రంథములను వ్రాయుట కిదియే ప్రథమ ప్రయత్నమగుటచేత దీనియందుఁ బెక్కులోపము లుండి యుండవచ్చును అయినను దీనిం జదివినవారందఱును నైకకంఠముగా మంచి యభిప్రాయమునే యిచ్చుచు వచ్చినందునను నలువురు పుస్తకముల నిమిత్తమయి వ్రాయుచు వచ్చుచున్నందునను నేను పడిన ప్రయాసము నిష్ఫలము కాలేదుగదా యని సంతోషించుచున్నాను.

\* \* \* \*

ఈ గ్రంథముయొక్క కథను గల్పించుటలో గోలుస్మిత్తను నింగీపు కష్టీశ్వరుని గ్రంథసాహాయ్యమును గొంతఁ బొందినను దానికిని దీనికిని విశేష సంబంధ మేమియు నుండదనియు దీనియందు వ్రాయఁబడిన విషయములన్నియు నూతనములే యనియుఁ గూడ విన్నవించు చున్నాఁడను. గుణగ్రహణ పారీణులగు పెద్దలు దీనియందు దోషముల నుపేక్షచేసి గుణములనే గ్రహింతురనియు ఆంధ్ర దేశీయులును, విద్యాశాఖవారును దీని నాదరించి మఱియు నిట్టి గ్రంథములను చేయుటకయి నాకుఁ దగినంత ప్రోత్సాహమును గలిగింతురనియుఁ గోరుచున్నాఁడను

రాజమహేంద్రవరము	}	కందుకూరి వీరేశలింగము
20 జూలై, 1880 సం॥రం		

## రెండవ కూర్పు

ఈ పుస్తక మింగీపులోనికి భాషాంతరీకరింపఁబడి పుస్తకరూపముగాఁ ప్రకటింపఁబడియున్నందున, మార్పులను చేసినచో భాషాంతర గ్రంథము యొక్క సహాయ్యముచేత దీనిం జదివెడి యన్యదేశీయులకు కష్టముగానుండునని యెంచి చేయఁదలచుకొన్న మార్పులను జేయక మొదటి కూర్పులో నున్నట్లే దీనిని మరల ముద్రింపించినాఁడను.

రాజమహేంద్రవరము,	}	కందుకూరి వీరేశలింగము
2 జనవరి, 1894 సం॥రం.		



## అ క్కి రా జు మ న వి

వీరేశలింగం రచనల యీ మూడో సంపుటంలో మూడు నవలలు కూర్చడం జరిగింది. ఈ మూడు నవలలు కూడా ఆధునిక తెలుగు నవలా రచనకు రూప రేఖలు దిద్దినటువంటివి. ఈ నవల తర్వాత వెలువడ్డ నవలలకు మార్గదర్శకత్వం వహించాయి.

మొదటి నవలలో సంఘంలో పురుషుడు నడుచుకోవాల్సిన తీరుతెన్నుల గురించి రెండో నవలలో సంఘంలో స్త్రీ తన కుటుంబ జీవితాన్ని దిద్దుకోవాల్సిన నడవడికల గురించి పంతులుగారు ప్రతిభావంతంగా ప్రదోషించారు

సామాజిక జీవనంలో ఇంటాబయటా కూడా బుద్ధిమంతులైన స్త్రీ పురుషులు ఎటువంటి సంస్కరణలు సాధించాలో, ఎటువంటి ఆదర్శాలవైపు పయనించాలో చాటిచెప్పిన నవలలు సత్యవతి చరిత్రము, రాజశేఖర చరిత్రమున్నూ గృహిణీ గృహముచ్యతే, ఇల్లు చూడు ఇల్లాలిని చూడు అనే సూక్తులకు వ్యాఖ్యానం పంతులుగారు రచించిన సత్యవతి చరిత్రము తెలుగులో కుటుంబ జీవితేతి వృత్తాన్ని స్వీకరించిన నవలలో ఇదే మొదటిది. కుటుంబం కుదురుగా ఉంటే, విద్యా సంస్కార వికాసంతో వర్ధిల్లితే సమాజ శ్రేయస్సు త్వరితగతినీ సాధించ వచ్చునన్నది పంతులుగారి ప్రదోషం

మూడో నవల సత్యరాజా పూర్వదేశ యాత్రల ద్వారా మన సంఘంలో స్త్రీకి తరతరాలుగా జరుగుతున్న అన్యాయాలను వీరేశలింగం విమర్శించారు. ఈ నవలలోనే రెండో భాగంలో జాతకాలు, మూఢ విశ్వాసాలు, గ్రహచారాలు శకునాలు ఆయన హేళన చేశారు

ఈ మూడు నవలలూ ముందుగా పత్రికలలో వెలువడ్డవే. రాజశేఖర చరిత్రం వివేకవర్ధినిలోను, సత్యవతి చరిత్రం సతీ హిత బోధినిలోను, సత్యరాజా పూర్వదేశ యాత్రలు చింతామణిలోనూ ఆ రోజుల్లో మొదట ప్రచురితమైనాయి తిరవాతి పుస్తకరూపాన వచ్చాయి. చింతామణి పత్రిక పేరుకు న్యాయతి సుద్బాపాపు పంతులు గారి నిర్వహణలో ఉన్నా నిజానికి నిర్వహించింది వీరేశలింగం పంతులే. అందు.

వల్ల ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో మొట్టమొదటిసారిగా చింతామణి పత్రిక నిర్వహించిన నవలా రచనా పోటీల నియమ నిబంధనలు, వివరణలు ఈ సంపుటంలో అనుబంధంగా ఇవ్వడం జరిగింది.

వీరేశలింగం నవలలను గూర్చి స్థూలంగా ఒక సమీక్షను ఉపోద్ఘాతంగా ఇవ్వడం జరిగింది. ఇతివృత్త నిర్వహణంలో కథాకథనంలో జీవిత వాస్తవిక చిత్రణను ప్రతిబింబింప చేయడంలో పంతులుగారి శక్తిసామర్థ్యాలు ప్రజ్ఞా పాటవాలు వ్యక్తం కాగల ఆయా విశేషాంశాలు ఆయా సందర్భాలలో, సన్నివేశాలలో వివరణ సూచికలుగా పుట అడుగు భాగంలో ఇవ్వడం జరిగింది.

వీరేశలింగం పంతులుగారి సాహిత్య సామాజిక వికాసోన్ముఖ కృషి గురించి ఆయన వ్రాసిన ప్రహసనాలు, వ్యాసాలు, విమర్శలు ఇంకా కొన్ని సంపుటాలుగా వెలువడ్డప్పుడు ఆయన సమగ్రమూర్తిత్వాన్ని ఈతరం పాఠకులు ముందు తరాల వారు అవగాహన చేసుకోవటానికి విశాలాంధ్ర ప్రచురణ సంస్థవారు దోహదం చేసినవారవుతారు. ఆయన వారసత్వాన్ని ముందు తరాలవారికి ఉత్తేజకరంగా భద్రపరచిన వారవుతారు. ఈ అవకాశాన్ని నా కిచ్చిన విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్ వారి యెడల మిక్కిలి కృతజ్ఞుణ్ణి

—అక్కిరాజు రమాపతిరావు

## నవలారచనకు వరవడి

తొలి తెలుగు నవల ఏది ? అనే విషయం ఇటీవల కొంత చర్చకు కారణమైంది. తన సాహిత్య వ్యవసాయాన్ని గూర్చి ముచ్చటినూ స్వీయ చరిత్రలో తెలుగులో మొదటి వచన ప్రబంధమును నేనే చేసితిని" అన్నాడు వీరేశలింగం. కొందరు దీన్ని ఆత్మశ్లాఘ గావించి ఆయన్ను ఓమర్నించారు కూడాను తొలి రోజులో నవలను వచన ప్రబంధమనీ, నవీన ప్రబంధమనీ అనేవారు. అందువల్లనే వీరేశలింగం 'నవల' అనే అర్థంలో వచన ప్రబంధమని పేర్కొన్నాడు.

1872 వ సంవత్సరంలో అంటే వీరేశలింగం కన్నా ఆరేళ్ళ ముందరే సరహరి గోపాలకృష్ణమ చెట్టి అనేవారు 'శ్రీరంగరాజు చరిత్రము' అనే వచన ప్రబంధము రచించారనీ కాబట్టి వీరేశలింగం చెప్పుకొనే ప్రాథమ్యం ఆయనకు లభించదనీ వాకవాదం వుంది. వచన ప్రబంధం అనీ నవీన ప్రబంధం అనీ నవల ప్రక్రియకు మొదట సమానారకాలుగా వాడుక చేసింది కూడా గోపాలకృష్ణమ్మగారే ఆనాటి భారతదేశపు గవర్నర్ జనరల్ లార్డు మేయో బెంగాల్ గెజెటులో ఒక ప్రకటన చేయించారు ఏమంటే బంగాళీ ప్రజల ఆచార వ్యవహారాలను పరిపూర్ణ ఒక కల్పితమైన రచన చేసే వారికి బహుమానం ఇస్తామంటూ. ఇంగ్లీషు వారైన ఆనాటి ప్రభుత్వోద్యోగులకు దేశీయుల ఆచారాలు, సంప్రదాయాలు సాంస్కృతికమైన కట్టుబాటు తెలుసుకోవాలనే కుతూహలం మాట అట్రావుంచి తెలుసుకోవాలన్న అగత్యం ఎంతైనా వుండేది అందువల్ల కార్యనిర్వాహక, న్యాయశాఖలలో పనిచేసే ఉన్నతోన్నతాధికారులంతా ప్రాంతీయ భాషలు నేర్చుకొనేవారు. భారతదేశంలోని జనుల ఆచార వ్యవహారాలను గురించి తెలుసుకోవాలనే ఉద్దేశంతోనే ఆనాటి గవర్నర్ జనరల్ మేయో ప్రభువు అటువంటి ప్రకటన గెజెట్ లో వెలువరించి ఉంటారు.

అప్పట్లో ఆంధ్రదేశంలో కర్నూలులో సరహరి గోపాలకృష్ణమ్మ చెట్టిగారు డిప్యూటీ కలెక్టర్ గా ఉండేవారు బెంగాల్ గెజెట్ లోని ప్రకటన ఆయన చూడడం తటస్థించింది బహుశా తెలుగులో కూడా అటువంటి ప్రయత్నం చేయడానికి చెట్టిగారి నా ప్రకటన ప్రేరేపించి ఉంటుంది గోపాలకృష్ణమ్మగారు శ్రీరంగరాజు చరిత్రం వ్రాసి వెంటనే ముద్రించారు ఇదంతా కూడా ప్రకటన వెలువడిన ఆ సంవత్సరంలోనే జరగటం విశేషం ఈ శ్రీరంగరాజు చరిత్రను గూర్చి ప్రస్తావనూ మద్రాసు గెజెట్ ఇది తెలుగులో వెలువడి మొదటి నవల అని పేర్కొనడం కూడా జరిగింది అంతేకాదు ఆ రోజుల్లో బందరు నుంచి వెలువడుతూ ఉన్న

పురుషార్థ ప్రదాయని అనే సాహిత్య సామాజిక మానవ ప్రతిక శ్రీరంగరాజు చరిత్రను సమీక్షిస్తూ ఇంగ్లీషులో నవల అనీ తెలుగులో వచన ప్రబంధమనీ యీ రచనను గూర్చి పేర్కొనడం గమనార్హం కాబట్టి తెలుగులో నవలారచనకు తొలి ప్రయత్నం గోపాలకృష్ణమృగారి శ్రీరంగరాజు చరిత్రయే అని ఇందువల్ల అర్థమవుతున్నది.

కిందటి శతాబ్ది ఉత్తరారం ప్రవేశించేవరకూ తెలుగులో వచన రచన ఎక్కువ వ్యాప్తికి రాలేదు. ఒక వేళ ఏదో కొన్ని వచన రచనలంటూ ఉన్నా అవి మౌలికమైనవి కాక ఇతిహాస పురాణాదుల నుంచి జానపద వాఙ్మయం నుంచీ వచన రూపంలో వ్రాసి కథలుగా మాత్రమే ఉండేవి భారతదేశంలో విశ్వ విద్యాలయాల స్థాపన జరిగి ఇంగ్లీషు సాహిత్యంతో తగినంత పరిచయం ఏర్పడిన సవీన విద్యా వంతుల తరం బయలుదేరిన తరువాతనే ప్రాంతీయ భాషా సాహిత్యాలలో ప్రక్రియా పై విధ్యం ప్రారంభమైంది

మొదటి మొదటి 25 సం॥ల వరకు తెలుగులో ఈ ఆధునిక ప్రక్రియకు నవల అనే పేరుండేదికాదు. వచన ప్రబంధమని మాత్రమే ఈ రకమైన రచనను గూర్చి ప్రస్తావన చేసేవాళ్లు. ఆనర్థకరమైన విషయం ఏమంటే మొదటి పాతిక సంవత్సరాలలో పాతిక ఎంబులకూడా వెలువడలేదు తెలుగులో ఇటువంటి ప్రక్రియ ప్రారంభమై పాతికేళ్లు గడిచిన తర్వాతనే యీ ప్రక్రియను ఇంగ్లీషులో లాగానే నవల అని తెలుగులోనూ పిలవడమే సబబు అని కాశీబాబు బ్రహ్మయ్య శాస్త్రి వీరేశలింగం పంతులుగారి రాజశేఖర చరిత్రను విమర్శిస్తూ ప్రకటించిన గ్రంథం ఉపోద్ఘాతంలో అభిప్రాయపడటం జరిగింది ఆ తరువాత క్రమంగా పదేళ్ళకల్లా ఈ రచనాప్రక్రియకు తెలుగులో కూడా నవల అనే పేరు రూఢమైంది

మరి అయితే వీరేశలింగం రానే తెలుగులో మొదటి వచన ప్రబంధం రాకానని ఎందుకన్నట్లు ? శ్రీరంగరాజు చరిత్ర గూర్చి ఆయనకు తెలియదా ? అసలా పుస్తకాన్ని ఆయన చూడలేదా ? చదవ లేదా ? అంటే, పురుషార్థ ప్రదాయని ప్రతికలో వీరేశలింగం కూడా రచనలు చేస్తూనే ఉండేవాడు కాబట్టి ఆ ప్రతికలో వెలువడ్డ శ్రీరంగరాజు చరిత్ర సమీక్ష కూడా వీరేశలింగం చూసే ఉంటాడు. ఆయన ఈ వచన ప్రబంధం చూశాడు. చదివాడు. తన పుస్తక సందోహంలో దీన్నికూడా సేకరించుకున్నాడు. బహుశా ఆయన దృష్టికి నవీన ప్రక్రియకు ఆద్యమి చెప్పదగిన ప్రౌఢరచన అది అని అనిపించి ఉండకపోవచ్చు. అప్పటికి నాలుగు వందల సంవత్సరాల క్రిందట జరిగిన కథ ఇది అని గోపాల కృష్ణమృగా చెబ్బి లొలిపలుకులో చెప్పడం, నాయకుడు మహాశులీనుడై ఉండాలన్న ఆలంకారిక నియమాన్ని ఉల్లేఖించడం, ఈ వచన ప్రబంధంలోని నాయకుడు లంబాడీ పిల్లను ప్రేమించాడని వర్ణించడం, విజయనగరం, కొండవీడు సంస్థానాలు రంగస్థలంగా ఈ కథ జరగడం, ఈ విధమైన చారిత్రక జానపద గాథా వాసనా

వాసితంగా ఈ కథ అంతా ఉండడంవలనూ, ఇంగ్లీషు సాహిత్య ప్రక్రియ ప్రభావం ఈ రచనపై ఏ మాత్రమూ లేకపోవడంవలనూ సరహరి గోపాలకృష్ణమృదెట్టిగారి విషయంలో నవలా రచన ప్రాథమ్యం వీరేశలింగం వాళ్ళుకోలేదని స్పష్టపడుతున్నది అందువలన వీరేశలింగం ఈ రచనా ప్రయత్నానికి ఇవ్వవలసిన గుర్తింపును ఇవ్వలేదనిపిస్తున్నది.

అయితే ఇటువంటి రచనకు సరహరివారు పెట్టిన వచన ప్రబంధమనే పరిభాషను మాత్రం వీరేశలింగం శ్రీరంగరాజు చరిత్ర నుంచే గ్రహించాడు. అల సాని పెద్దన నుంచి అటు తరవాత సంస్కృతం నుంచి మూలగ్రంథానికి అనువాదం కాకుండా కవి ప్రతిభనుబట్టి వరనా బహుళంగా స్వతంత్ర రచన అనిపించేట్లు నిర్వహించిన కావ్యరచనను ప్రబంధమని పిలవటమూ, ఆ కవులందరినీ ప్రబంధ కవులనటమూ జరిగినట్లే. గోపాలకృష్ణమృదెట్టి కాలం నుంచీ వచన రచన అయిఉండి తెలుగులోని ప్రబంధ రచన మారిగానే రేఖా మాత్రంగా ఏదైనా మూలాన్ని మాత్రం అనుసరిస్తూ ఇతివృత్తాన్ని సృష్టించటాన్ని వచన ప్రబంధమనే ప్రక్రియగా ఆనాటి సాహితీపరులు భావించినట్లు కనపడుతుంది అన్నట్లో ఇతివృత్తం కేవలం సామాజికంగా ఉండాలని ఏమీ నిబంధనలేదు. చరిత్ర నుంచో, పురాణ గాథల నుంచో కూడా తీసుకొని కొత్త తరహాగా నిర్వహించడమూ, అది వచన రచనగా ఉండడమూ అయితే దాన్ని వచన ప్రబంధంగా పరిగణించారు. అటు తర్వాత పాతిక, ముప్పై సంవత్సరాల వరకు ఈ నూత్న సాహిత్య ప్రక్రియ నవలగా పేరు పొందలేదు.

మొట్ట మొదటి ప్రయత్నమైన శ్రీరంగరాజు చరిత్రను ఆనాటి గవర్నర్ జనరల్ నేన లార్డు మేయోకు అంకితం చేశాడు రచయిత 'హిందువుల యాచారములు తెలుపునట్టి నవీన ప్రబంధము' ని గ్రంథకర్త యీ గ్రంథాన్ని గూర్చి పేర్కొన్నాడు. ఈ నవలా రచనకై రచనను ప్రేరేపించిన విషయం రచయిత ఇట్లా ప్రస్తావించాడు.

“పది నెలలనాడు లార్డు మేయోగారు బంగారు యాచారములు తెలుపు ప్రబంధము గావించు వానికి ఓహూమానంబు చేయబడునని ప్రచురము చేసిరి అది నేను చదివినప్పుడు తెలుగు దేశము వారియాచారములు తెలుపునట్టి ప్రబంధం బొకటి రచియించుట తెలుగువారికుపయుక్తం బగునని తలంచి నా నేర్పుకొలదిని ప్రబంధంబు చెప్పబూనితిని”.

“ఇది కేవలము కల్పితంబు కథానాయకుండు - మహాకులీనుడై యుండ వలయునను యాదేశంబున మున్ను దొరతనము చేసిన విద్యానగరరాజు వంశము వారిలో శ్రీరంగరాజును పేరు గైకొంటిగాని యిందు జెప్పిన చరితము యధార్థముగా జరిగిన కథయని యెంచగూడదు. ఇందు జెప్పిన యాచారములు మాత్రము యధార్థముగా నాచరింపబడునవి. ఈ కథ 400 సంవత్సరముల నాడు జరిగినట్లుగా చెప్ప

బడియోగానియప్పటియాచారములకు నిప్పటి యాచారములకును లేకంబుగాని భేదంబు లేమింజేసి యిందుదహరింపబడిన యాచారంబులన్ని యిపుడాచరింపబడుచున్నవని యెఱుంగునది - కేవల గద్యాత్మకములయిన తెనుగు ప్రబంధములు - విశేషము. లేమింజేసి యిది తెనుగు విద్యార్థులకు సయితమువయోగించునని తలచెద”.

శ్రీరంగరాజు చరిత్రం ఐదు ఉల్లాసాల గ్రంథం. మొదటి ప్రకరణంలోను చివర ప్రకరణంలోనూ కథ అంతా చక్కగా ఉన్నది కాని మధ్య మూడు ప్రకరణాలలో కథ చాలా పలచగా ఉంది. 88 పుటల క్షే డెమ్మి పరిమాణంలో ఉన్న పుస్తకం ఇది జానపద వాఙ్మయంలోని గంగా గౌరీ సంవాదం కూడా యీ పుస్తకంలో చేర్చారు రచయిత.

ఈ ప్రయత్నంలో మెచ్చవలసిన విషయం ఏమంటే ఇందులోని సురభి శైలి. గోపాలకృష్ణమ్మగారు చిన్నయసూరితో కలిసి ఇంగ్లీషు నుంచి థామస్ స్ట్రెంజ్ అనే ఆయన రచించిన న్యాయశాస్త్ర క్రోడీకరణ గ్రంథాన్ని కూడా తెలుగు చేసిన సహరచయిత. అయి ఉండే చిన్నయసూరి శైలిని శ్రీరంగరాజు చరిత్రలో అనుకరించకపోవడం చాలా శాఘపాత్రమైన విషయం.

తొలి తెలుగు నవల ఎవరు రచించారు అనే విషయంలో ఇంకో పూర్వపక్షం కూడా ఉంది. ఏమంటే కొక్కొండ వేంకటరత్నం పంతులుగారే తెలుగులో నవల రచనకు ఆద్యులని వేంకటరత్నం పంతులుగారి శిష్యుడైన ఆర్ శివశంకరపాండ్యా అనే వారు పంతులుగారు రచించి ప్రచురించిన పంచతంత్ర విగ్రహతంత్రానికి పరిచయ వాక్యాలు వ్రాస్తూ 1867 వ సంవత్సరానికే తమ గురువుగారు మహాశ్వేత అనే నవల రచించారనీ, అందువల్ల తెలుగులో నవల రచన వారితోనే ప్రారంభమైందనీ ప్రతిపాదించారు. కాని వేంకటరత్నం పంతులుగారు బాణభట్ట కాదంబరిలోని మహాశ్వేత వృత్తాంతాన్ని మక్కికి మక్కిగా అనువదించిన విషయం యీ రచనను చూసిన వారికి బోధపడుతుంది కొక్కొండవారు 1867 నాటికే అనువదించినా అటు తర్వాత 30 సం॥లకు కాని యీ రచన ప్రచురితం కాలేదు. కిందటి శతాబ్ది చివరి దశకం చివరి సంవత్సరాలలో వెలువడుతూ వచ్చిన శ్రీ వైజయంతి అనే పత్రికలో వేంకటరత్నం పంతులుగారి మహాశ్వేత వెలువడింది. కొక్కొండ వారు చేసిన మార్పు అలా కాదంబరిని ఆసాంతం అనువదించకుండా అందులోని కథాభాగాన్ని కొంత మౌత్రిమే అనువదించటం. అంతేకాదు ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియ అనిపించే శైలికాదు ఆ పంతులుగారిది.

ఇక వీరేశలింగం రాజశేఖర చరిత్ర విషయానికి వస్తే కథా నిర్మాణ విషయంలోకాని, శైలి విషయంలోకాని, సామాజిక వాస్తవికతా ప్రతిబింబం విషయంలో కాని శ్రీరంగరాజు చరిత్రకన్నా ప్రజా సమైక్య రచన అంతే కాకుండా అటు తరువాత తెలుగులో నవలారచన చేసిన వారంతా వీరేశలింగంగారి రాజశేఖర చరిత్రనే మార్గదర్శకంగా ఎంచుకున్నారు తెలుగులో మొట్టమొదటిసారిగా నవల-

రచనలో పోటీ నిర్వహించిన చింతామణి పత్రిక కూడా యీ పోటీలో పాల్గొనే వారికి మార్గదర్శకంగా రాజశేఖర చరిత్రనే చూపింది ఈ పోటీకి నవలలు పంప దలచుకొన్నవారు అనుసరించవలసిన నియమ నిబంధనలతోపాటు మార్గదర్శక సూత్రాలను వివరిస్తూ రాజశేఖర చరిత్రను చదివి నవల ఏ విధంగా వ్రాయాలో తెలుసుకోవచ్చునని ఆ పత్రిక వివరించింది.

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం అప్పట్లో నవలారచనకు మార్గదర్శకంగా రాజశేఖర చరిత్రనే అనుసరించి తన రామచంద్ర విజయం వ్రాసినట్లు స్వీయ చరిత్రలో పేర్కొన్నారు. పద్నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధానంలో రాజశేఖర చరిత్ర ద్వితీయ ముద్రణం కూడా పొందింది. పుస్తక రూపంలో యీ తెలుగు నవల వెలువడ బదారేళ్ళలోనే ఇంగ్లీషులోకి కూడా అనువాదం పొందింది ఇది అరవంలోకి, కన్నడంలోకి కూడా ఆ రోజుల్లోనే అనువాదమైనట్లు పంతులుగారు స్వీయ చరిత్రలో వ్రాశారు కాబట్టి రాజశేఖర చరిత్రం వెలువడ తర్వాత ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో అది మంచి ప్రసిద్ధికి వచ్చినట్లుగా చెప్పవచ్చు క్రిష్టియన్ కళాశాల పత్రికలో రాజశేఖర చరిత్ర ఇంగ్లీషు అనువాదం రావడం, అటు తర్వాత లండన్ లో రాజశేఖర అనువాదం 'పార్సూన్స్ వీల్' (అదృష్ట చక్రం) అనే పేరున పుస్తక రూపాన ప్రకటితం కావడం, లండన్ డెమ్స్ పత్రిక యీ నవలను సమీక్షిస్తూ 1887 నాటికే గొప్పగా ప్రశంసించడం, ఆనాడు హిందూ పత్రిక కూడా యీ నవలను ఎంతగానో మెచ్చుకోవటం, ఈ నవల ఆ రోజుల్లో పొందిన ప్రసిద్ధికి తార్కాణం కదా !

## రాజశేఖర చరిత్ర

ఈ నవల ఇప్పటికీ పది ముద్రణలదాకా పొందింది. దీనికి వివేక చంద్రిక అని కూడా ఇంకో పేరుంది స్వీయ చరిత్రలో ఈ విషయం ప్రసక్తం కాలేదు. కాని కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి విమర్శనావల రాజశేఖర చరిత్రకు వివేక చంద్రిక అని కూడా ప్రసిద్ధి ఉన్నట్లు తెలుస్తున్నది నవల రచనా తొలి రోజుల్లో తెలుగు రచయితల తమ నవలలకు రెండు పేర్లు ఉంచడం గమనార్హం శ్రీరంగరాజు చరిత్రకు కూడా సోనాబాయి పరిణయం అనే నామాంతరముంది. క్రమంగా ఈ రెండుపేర్లు సంప్రదాయం వెనకబడి పోయింది. నవల రచనలో పోటీలు కూడా ప్రారంభమై నవలలు ఎక్కువగా రావడం మొదలైన తర్వాత యీ రెండు పేర్లు సంప్రదాయం పూర్తిగా విస్మృతమై పోయింది.

రాజశేఖర చరిత్ర రచనా సంకల్పం పంతులుగారికి ఎట్లా కలిగింది ? 1876 వ సంవత్సరంలోనే వీరేశలింగం చిన్నయ సూరి విడిచిపెట్టిన పంచతంత్ర భాగమైన విగ్రహతంత్రం తెలుగు చేశాడు అంతకు పూర్వమే కొక్కండ

వెంకటరత్నం పంతులు కూడా విగ్రహతంత్రం అనువదించాడు. వీరేశలింగానికి వేంకటరత్నం విగ్రహ తంత్రానికి అనువాదం వెలియించినట్లు తెలియదు. తెలిసిన తర్వాత దానిని తెప్పించుకొని చూసి తన అనువాదం కూడా ప్రకటించదగినదే అని విశ్చయానికి వచ్చి పుస్తకంగా ప్రచురించాడు.

వీరేశలింగం వచన శైలి ఆనాటి సాహితీపరులను బాగా ఆకరించింది. ఆయన విగ్రహ తంత్రానువాదానికి మంచి ప్రాచుర్యమున్నూ లభించింది. కళాశాల ప్రవేశ పరీక్షకు అంటే అప్పటి స్కూల్ ఫైనల్ కు ఈ విగ్రహతంత్రం పాఠ్యపుస్తకంగా కూడా నిర్ణయించబడింది. ఈ రచనవల ఆ రోజుల్లోనే పంతులుగారికి ఒక్కసారిగా వెయ్యిరూపాయల రాబడి కలిగింది. విగ్రహతంత్రాన్ని మెచ్చుకుంటూ ఆనాడు క్రిస్టియన్, కళాశాలలో గణితశాస్త్రాధ్యాపకుడు, దేశభాషా పర్యవేక్షణాధికారి అయిన నమర్తి రంగయ్యసెట్టి వీరేశలింగానికి ఒక ప్రశంసా లేఖ వ్రాస్తూ అందులో 'Can you not undertake the Writing of an Original novel in Telugu ?' అని అరిచారు ప్రోత్సహించారు. ఈ లేఖ వీరేశలింగం స్వీయ చరిత్ర రెండో భాగం రెండో అధ్యాయంలో ఉదాహృతమైంది. 'తెలుగులో నొక స్వయం కల్పితమైన వచన ప్రబంధమును వ్రాయుటకు మీరు భూనుకొనలేరా ?' అని పై వాక్యాలకు పంతులుగారు అర్థం చెప్పారు. నవలా రచనకు శ్రీకారం చుట్టటానికి యీ ప్రోత్సాహక వాక్యం ఆయన్ను ప్రేరేపించింది.

“మొట్టమొదట నొక చిన్న యింగ్లీషు ప్రబంధమును దేనినైనను తెలిగించి తైలికురుపరచుకొని తరువాత స్వకల్పితమైన వచన ప్రబంధమును వ్రాయు భూనుకోవలెనని తలచి గోల్డ్స్మిత్ తనెడి ఇంగ్లీషు కవిచేసిన 'వైకర్ ఆఫ్ వేక్ ఫీల్డు' అనుకథను తెలిగింప నారంభించి రెండుమూడు ప్రకరణములు వ్రాసితిని. విదేశీకథ యుదాని భాషాంతరమును మనవారికింపుగా నుండవని తోచి చేసిన భాగము నా మనస్సునకే తృప్తికరముగా నుండనందున దానిని మానివేసి రాజశేఖర చరిత్రమును వ్రాయనారంభించితిని” అన్నారు పంతులుగారు స్వీయచరిత్రలో. కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్య శాస్త్రిగారు యీ వాక్యాలను విమర్శిస్తూ రాజశేఖర చరిత్ర ఆసాంతం ఇంగ్లీషు నవలకు అనువాదమే తప్ప వీరేశలింగం ప్రజ్ఞా విమీ లేదనడం కేవలం శాస్త్రిగారి స్పర్థయిక దృష్టిని మాత్రమే వ్యక్తం చేస్తుంది ఇంగ్లీషు గ్రంథానికి తన రాజశేఖర చరిత్రకు విశేష సంబంధం లేదనీ తెలుగువారిలో గల మూఢ విశ్వాసాలు పోగొట్టుటానికే తాను రాజశేఖర చరిత్ర రచించాననీ వీరేశలింగం అనడం సబబు అని ఈ నవలను జాగ్రత్తగా చదివితే తెలుస్తుంది. ఈ నవల మళ్ళీ ఇంగ్లీషులోకి అనువాదం పొందడం కూడా యీ విషయాన్నే నిరూపిస్తున్నది.

రాజశేఖర చరిత్రలో స్వీయ జీవితానుభవంనుంచి వీరేశలింగం ఎన్నో సన్నివేశాలను సృష్టించాడు, పాత్రలు రూపొందించాడు. ఆనాటి సమాజంలోని



అనేక సంగతులను ఏ తిచూపాడు. నోములు, వ్రతాలు, గుళ్ళు, గోవురాలు, శకునాలు, శాంతులు, ప్రయోగాలు, భూతవైద్యం, మరాధిపతులదంభం, ఎరుకలు సోదెలు, వెలి పత్రికలు, మతంపేరిట మోసాలు, దౌర్జన్యాలు, కపట సాధువులు, దొంగలు మొదలైన అనేక విషయాలను సందర్భానుసారంగా ఈ నవలలో ఆయన ప్రస్తావించాడు.

రాజశేఖరచరిత్రం చక్కని కథా సంవిధాన నిర్వాహణం గల 15 ప్రకరణాల నవల. సరళమైన శైలి. ఉత్కంఠను పోషిస్తూ చదివిస్తుంది. రాజశేఖరుడుగారి ఇంటి వరస అంతా తమ పెద్దలు కట్టించిన తమ ఇంటి వరసమే అని స్వీయ చరిత్రలో పంతులుగారు చెప్పారు రాజశేఖరుకి పాత్ర చిత్రణలో వీరేశలింగం తాతగారి జీవిత ఘటాలకు ఎన్నో పోలికలు కనపడతాయి రాజశేఖర చరిత్రలోని నృసింహస్వామి కాశీయాత్ర మొదలైన ఘట్టాలలో పంతులుగారి బాల్య జీవితానుభవాలు అనుసంధానించారు పౌండికగాని ముప్పై సర్వశాస్త్రీ, సంబి రాఘవాచార్యులు, బొమ్మకంటి సుబ్బారాయుడు, పెద్దాపురంలోని యంత్రజ్ఞుడు వీరదాసు, స్వయం సాకం తప్ప ఇతరత్రా భోంచేయ్యనని డప్పాల్లు కొచ్చే బులును పేరయ్య సోమయాజులు అంతా పూర్తిగా తెలుగువాళ్ళు. గోదావరి వరస, పితాపురం వృత్తాంతం, శంకర మరాధిపతుల సంచారాలు, వైష్ణవస్వాముల శిష్యసమాశ్రయణ పర్యటనలు ఇవన్నీ ఆనాటి తెలుగుదేశపు సామాజిక వాతావరణాన్నే ప్రతిబింబిస్తున్నాయి

మొదటి ముద్రణ వెలువడ్డ పధ్నాలుగు సంవత్సరాలకు గాని రెండో ముద్రణ వెలువడకపోయినా విద్యాపంతులను ఆనాడు ఈ నవల బాగానే ఆకరించిందని చెప్పవచ్చు 'రాజశేఖర చరిత్రము ప్రతికాధిపతులచేతను తదితరుల చేతను బహువిధముల పొగడబడెను కాని సామాన్యజనులు దానిని గ్రహింపలేక పోయినందున దానివలన వటి పొగడలేకాని రక్తి యేమియు నాకు కలుగలేదు' అన్నారు పంతులుగారు స్వీయ చరిత్రలో.

వేసవికాలపు శేలపులు సుఖంగా వెళ్ళుచున్నట్లానికి తరవాత తరగతి పుస్తకాలు కొనే మిషతో అగ్నిహోత్రావధానను బోలాకొట్టించి డబ్బు రాబట్టటానికి గిరీశం గారు వేంకటేశ్వర్లకు అవశ్యం కొనాల్సిన పుస్తకాల జాబితా వ్రాసుకోవాయ్ అని చెప్పతూ రాజశేఖర చరిత్రను కూడా చేర్చారు. అంటే గురజాడ అప్పారావు పంతులు గారికి కూడా ఈ నవల నచ్చిందన్నమాట, గురజాడ డైరీలోకూడా రాజశేఖర చరిత్రను మెచ్చుకుంటూ రాసుకున్నారు

అంతరాజ్ఞియమైన ఖ్యాతిని పొందిన తొలి తెలుగు నవల రాజశేఖర చరిత్ర మనేచెప్పాలి. ఇంగ్లీషు పత్రికలో సమీక్షితమైన మొదటి తెలుగు నవల కూడా ఇదేననాలి. 1887 సెప్టెంబర్ 30వ తేదీ "లండన్ టైమ్స్" సాహిత్యానుబంధంలో రాజశేఖర చరిత్ర ఇంగ్లీషు అనువాదాన్ని గూర్చిన సమీక్ష ప్రశంస వెలువడింది.

## మొదటి ప్రకరణము

దవళగిరి - దేవాలయవర్ణనము - గోదావరి యొడ్డున సున్న దర్మశాల మీద ప్రాతః  
కాలమున రాజశేఖరుడుగారు వచ్చి కూర్చుండుట - అప్పుడిచ్చటికి వచ్చిన సిద్ధాంతి  
మొదలగువారి స్తుతివచనములు - అందఱును గలిసి రామపాదముల యొడ్డుకు  
జై రాగిని చూడఁబోవుట.

శ్రీ<sup>1</sup>నాసికాత్ర్యంబకముకడ కడుదూరమున నెక్కడనో పశ్చిమమున నొక్క  
యున్నత గోత్రమున జననమొంది యూర్మికాకంకణాదుల మెఱుంగులు తుఱంగ  
లింపఁ దన జననమునకు సానమైన భూభృద్వర పురోభాగముననే పల్లములంబడి  
జాఱుచు లేచుచుఁ గొంతకాలముండి యక్కడినుండి మెల్లమెల్లగా ముందు  
ముందుకు ప్రాఁకనేర్చి యెల్లవారల చూచుకొని పేడ్కలు నింపుచు, పిదప  
సవ్యక్షమధుర స్వరంబులతో ముద్దులు గుబుకు శరవేగమునఁ బరుగిడుచు, ఆ  
పిమ్మట మనతరుల చెంతఁజేరి తల్లివేళ్ళను విడిచి తక్కిన వేళ్ళనుంటుచు బాటి  
జమ్ములోనడఁగి దాఁగుతుమూఁత లాడుచు, వెలువడివిదర్బాది దేశముల గుండఁ  
ల్రయాణములుచేసి, త్రోవపొడుగునను వచ్చి పుచ్చుకొనని వారిదే లోపముగా  
స్నానపానములకు వలయునంత నిర్మల జలం బొసంగి యా బాంబద్ద మందఱి  
నానందమొందించుచు, తా నడుగిడిన చోటులనెల్ల సన్యములకును ఫలవృక్షముల  
కును జీవనములిచ్చి వానిని ఫలప్రదములఁ గావించుచు తన చల్లదనము వ్యాపించి  
నంత వఱకు నిరుపార్శ్వములందు భూమినంతను బద్దని లేబచ్చితో నలంక  
రించి పశుగణంబుల కాహారంబు కల్పించుచు, తన రాక విని దూరమునుండి బయలు  
దేటి యడవిపండును, నెమలికన్నులును వహించి పొంగి నానాముఖములఁ దన్నుఁ  
గానవచ్చు వరద, మంజీర, పిన్నగంగ మొదలగువారి నాదరించి లోఁగొనుచు,  
అంతకంతకుఁ దన గంభీరత గానుపింప నాథుని వెదకికొనుచు వచ్చివచ్చి, యేగిరిని  
దూరమునుండి విలోకించి గోదావరి రసోత్తరంగముగాఁ జూపించుచు పాదము

1. రాజశేఖర చరిత్రం రచించే నాటికి పంతులుగారి వయస్సు ముప్పై. ఇంచు  
మించుగా ఇరవైయేళ్ళ వయసు నుంచే ఆయన గ్రంథ రచన ఆరంభించాడు. పూర్వ సంప్ర  
దాయం మీద అభిమానం యింకా ఆయన్ను పూర్తిగా వదలలేదు అందువల్లనే శ్రీకారంతో  
ప్రారంభించాడు ప్రారంభ కథన శైలి కూడా ప్రౌఢ గంభీరంగానే వుంది. వర్ణనా సామర్థ్యం  
కిది ప్రతిభకు తార్కాణం కదా. సమకాలీన పండితులు వీరేశలింగాన్ని గొప్ప కవిగా గుర్తించి  
గౌరవించారు.

2. గోదావరి మహారాష్ట్రంలోని నాసికాత్ర్యంబకంలో వుట్టింది ఇప్పటి నాగపూర్  
ప్రాంతాన్ని పూర్వకాలంలో విదర్బగా వ్యవహరించేవారు.

నంబడి శిఖరంబున నధివసించు జనార్దనస్వామి దర్శనము చేసికొని తోడనే యచ్చట నుండి తన శాఖా రూపములయిన రెండు చేతులను జూచి సరసత మీట నాధునింగలియు భాగ్యము గాంచెనో యా ధవళగిరి, యాంధ్రదేశమున కలంకారభూతమయి రాజమహేంద్రవర నమీవమున మిక్కిలి వన్నెకెక్కి యుండెను.<sup>1</sup>

ఆ పర్వత మంత యన్నతమయినది కాకపోయినను, తెల్లని పిండిరాళ్ళతో నిండియుండుటచే జూచుట కెంతయు వింతగా మాత్రముండును. ఆ రాళ్ళను బట్టియే దానికి ధవళగిరియను నామము కలిగి యుండును. దక్షిణపువైపునఁ గ్రింది నుండి పర్వతాగ్రము వఱకును నల్లరాళ్ళతోఁ జక్కని సోపానములు కట్టబడి యున్నవి. ఆ సోపానముల కిరుప్రక్కలను కొంత పొడుగున నర్చకులయు, చది తరులగు వైష్ణవస్వాములయు గృహములు చాలుగానుండి కన్నులపండువు చేయుచుండును. ఆ సోపానముల వెంబడిని బైకిఁ జవినచో గొండమీఁద నల్లరాళ్ళతోఁ గట్టఁబడిన సుందరమైన చిన్న దేవాలయ మొక్కటి కానఁబడును దానిచుట్టును నించుమించుగానిలువెడెత్తు ప్రాకారము మూఁడుప్రక్కలనుబిలిసియుండును ఉత్తరపు వైపున మాత్రము గోడకుబడుచుగా పర్వతశృంగమే పైకి వ్యాపించి, గోడలు తన వాదము నాశ్రయింప వానిని మించి యాలయశిఖరమును నిక్కి చూచుచుండును ప్రాకారములోపలనే యుత్తరమున నొక చిన్న గుహ కలదు అందులో గూర్చుండి పాండవులు పూర్వ మరణ్యవాసము చేయునప్పుడు తపస్సు చేసిరని పెద్దలు చెప్పుదురు. అందులో నిప్పుడు చిన్న రాతివిగ్రహ మొక్కటి యుండెను సంవత్సరము పొడుగునను పూజాపురస్కారములు లేక బూజుపట్టియున్న యా దేవర సుత్యవ దినములలో నర్చకు డొకఁడు పైకిదీసి పులికాపుచేసి, ఆ స్వామి నన్నిదానమున దీపము నొకదానిని వెలిగించి గుహముఖంబునఁ దాను నిలుచుండి పల్లెల నుండి యాత్రార్థము వచ్చిన మూఁడలవలన తలకొక డబ్బుపింతునఁ బుచ్చుకొని లోనికిం గొనిపోయి దేవతాదర్శనము చేయించి చాలి పెద్దలు ధన్యులయినని జెప్పి పంపుచుండును. జనార్దనస్వామి కళ్యాణ దినములు నాలుగును వెళ్ళినతోడనే యెప్పటి

1. వీరేశలింగం పంతులుగారి మౌలిక ప్రతిభ యీ వర్తన ద్వారా తెలుసుకోవచ్చు శ్రీ వివేకవర్ధని పత్రక ప్రారంభించినప్పుడు వీరేశలింగం ధవళేశ్వరిలోనే ఉండేవారు. 1874 అక్టోబరు నుంచి వివేకవర్ధని మాసపత్రికగా ప్రారంభమైంది. 1878 లో రాజశేఖర చరిత్రం వివేకవర్ధనిలో చారావాహికంగా మొదలైంది.

2. డబ్బు అంటే ఒక కాపీ అణాపా నాలుగు కానులు. రూపాయికి పదహారు అణాలు, అణాకు పన్నెండు పైసలుగా అర్థిక వివిచయం వుండేది. వీరేశలింగం పంతులుగారి రోజులలో, డబ్బు - A copper coin worth either three or four pies, చిన్నమెత్తు రాగిముద్ర, పాతడబ్బు - A coin worth four pies, కొత్త డబ్బు - a copper coin worth three pies, a quarter anna అని సి.పి. బ్రౌన్ తెలుగు-ఇంగ్లీషు నిఘంటువులో వుంది.

యట్ల స్వామి రథము యొక్కవగముల నందుంచి, వాని కా చిన్నదేవరను గావలి యుంచి జీతబ తెములు లేకపోయినను రాత్రిందివములుకాలుగదలపక స్థిరవృత్తితోఁ గాచుచుండు నా పిన్నదేవరయెడల గల విశ్వాసముచేత పూజారులు మఱచటి సంవత్సరమా త్రాళ్ళవని మఱల వచ్చువఱకును ఆ గుహ త్రొక్కి చూడనక్కఱ లేక నిర్విచారముగా నుందురు. ఈ ప్రకారముగ మనుష్యులు భక్తిహీనులయి దేవతాసందర్శనము చేసి కొనకపోయినను పర్యతమును కనిపెట్టుకొనియున్న చిన్న చతుష్పాద జంతువులు మాత్రము మిక్కిలి భక్తికలవై నిత్యము నాస్వామిని సందర్శించుకొనుచు ఉత్సవదినములలో మనుష్యులువచ్చి తమ్ముఁ దఱిమివేయునంతటి పాపముం గట్టుకొన్నదాక రాత్రులు దేవతాసన్నిధానమున గుహలో వట్టిభూతలము ననే శయనించుచుండును. తూర్పువయపునఁ బ్రాకారములోనే జనారసస్వామి రెమరుగా గొప్ప ధ్వజస్తంభమొకటి యున్నది. దాని శిఖరమున నున్న చిలు గంటలు గాలికిఁ గదలుచు సదా శ్రావ్యమయిన నాదముతోఁ జెవులను దనుపుచుండును. ఆ స్తంభమునకు మొదట నాంజనేయవిగ్రహ మొకటి చేతులు జోడించు కొని స్వామి కథిముఖమయి నిలిచి యుండును. ఈ శిలా విగ్రహమునకును ధ్వజ స్తంభమునకును ఉత్తరముగాఁగఱ్యాణమంటప మొకటి యుండెను. స్వామి కళ్యాణ దినములలో నుత్సవ విగ్రహములు నందు వేంచేయింపఁజేసి యథావిధిగా వివాహ తంత్రమంతయు మహావైభవముతో నడిపింతురు.

ప్రతి మాసమును రెండు పక్షములయందును ముఖమంటపము మీఁద ఏకా వనినాడు రాత్రి హరిభజనము జరుగుచుండును. హరిభక్తులు తులసిపూసల తావళములను ధరించుకొని, ద్వాదశోర్వపుండ్రములను స్ఫుటముగాఁ బెట్టుకొని కరతాళములను మృదింగములను మ్రోగుచుండఁగా దంబురలు మీటుచు, బిగరగాఁ తమ యావచ్చునని “నవనీతచోరా” “గోపికాజారా” “రాధికాలోలా” “గోపాలబాలా” మొదలగు నామములచే నిష్ఠదేవతలను సంజోదించుచు మధ్య మధ్య గొంతుకలు బొంగుపోయినప్పుడు మిరియములను బెల్లపు ముక్కలను నమలుచు కృష్ణలీలలను వాచుచుండురు తలలు త్రిప్పచు భక్తులు తమ సత్తువంతయుఁ జూపి చేతికొలఁదిని వాయింతుటచే నొకానొకప్పుడు మద్దెలలును తాళములును పగిలిపోవుటయు సంభవించుచుండును. దేవతావేశముచేత తిటుచుగా భక్తులలో నొకటిదరు దేహములు పరవళమయి రెండు మూడు నిమిషముల వఱకు వెనుకకు సంభ్రముమీఁది కొలుగు చుండుటయుఁ గలదు. ఇట్టి భక్తిమార్గమును బొత్తిగా గుర్రెఱుఁగని యన్యదేశీయులకు మాత్రము వచ్చిన జనులు వారెంత వికృతముగా కేకలు వేయుచు భజనచేయుదురో యంత పరమభాగవతో తములని తలఁతురు

కొంచెము శ్రమపడి యెవ్వరైన మధ్యాహ్నవేళ నొక్కసారి కొండమీఁది కెక్కి నలుఁగడలఁజూడ్కి నిగిడించినచో, వన్నెవన్నెల పిల్లలు చెంగు చెంగునఁ ముందుదట దుముకులాడుచుండఁ గొండ పొడుగునను, ముంగుళ్లు మీఁదికెత్తి

పొదలపయ యాకులను మేయు మేకలును, పూర్వదక్షిణములఁ గుప్ప నోసినట్లున్న తాటాకుల యిండ నడుమ వానిని వెక్కిరించునట్లక్కడక్కడ నెత్తుగా నొక్కొక్క పెంకుటిలును, ఉత్తరమున మంచెల పెనుండి పొలముకాపులు కోయని కూతలిదుచు నొడిసెలలు ద్రిప్పచు బెదిరింపఁ జేయవతోపులలో నుండి వెలువడి మధురరసములు చేయుచు ఆకాశమున కెగయుచు సందయనప్పుడు కంకులను విఱచుకొని పఱచి పలువిధములయిన పక్షులు చెట్లకొమ్మలమీఁదఁ బెట్టుకొని తినుచుండ ముచ్చటగా నుండు పలువిధముల పచ్చనిపయిరులును, ఆ పయిని వృక్షములమీఁదను గూర్చుండి కరరసాయనముగాఁ బిలనగ్రోవిని మోవినిబూని పాడెడి గోపబాల కులగానములకు హృదయములు కరఁగి, మేపులు చాలించి, క్రేపుల తోడఁగూడఁ జెవులు నిక్కించి యెఱులు చాచియాలింపుచు నడుమ నడుమ గడివఱకలు కొఱుకుచుబయళ్ళయందు నిలుచున్నపసుగణములును, పడమటను నీలములవలెనున్న తేటనీటిపై సూర్యకిరణములు పడియెడలను వజ్రపుదళకులను బుటింపఁ బలు తెఱంగుల జలవిహంగంబులు పుట్ట చెండపలె మీలఁ బట్టుకొనుటకయి నీటందడుచు లేచుచుఁ బ్రవాహంబుతోడం బఱచు చుండ నఖండ గౌతమియు నేత్రోత్సవము చేయుచుండును

ఆ పర్వతపాదమునకు సమీపమున గోదావరియొడుగున నలరాతి బండమీఁదఁ జక్కఁగా మలఁచిన రామపాదములు వెలసి యున్నవి శ్రీరాములవారు పూర్వ కాలమున సీతాలక్ష్మణులతోడఁగూడఁ బరశాలకుఁ దోపుచు త్రోవలో ఈ పర్వత సమీపమున నడచిననాటి పాదముల చిహ్నములే యవి యని యెలవారును నమ్ముదురు.<sup>1</sup> కాఁబట్టి యీ రామపాదములను సందర్శింపవలె నను నభిలాషతో దూర దేశములనుండి సహితము యాత్రాపరులు వచ్చి రామపాదక్షేత్రమున నఖండ గౌతమీస్నానము చేసికొని, కొండమీది కెక్కి శ్రీ జూరసస్వామివారి దర్శనము చేసికొని, స్వశక్త్యనుసారముగా దక్షిణతోడి ఫలములను సమర్పించి కలిగినవారై సస్వామికి భోగముసహితము చేయించి మఱి పోవుచుందురు అది దివ్యక్షేత్ర మగుటం జేసి జాతి మతభేదములు లేక యెలవారును పులియొగిరము దధ్యోదనము మొదలుగాఁ గల సస్వామి ప్రసాదమును స్వీకరించి కన్నుల కడుకొని యచ్చటనే యారగించి చేతుల నఁటుకొన్నదానిని కడుగుకొన్న సహచారమగును గనుక గర తలములు పయికె తి చేతుల కందిన్లతవఱకు దేవాలయ సంభములకును గోడలకును వరము చేయుటయేకాక తచ్చేషణతోడ మ మీఁజేతులకును బట్టలకును మెఱుగు పెట్టుకొనుచుందురు

ఈ కొండకుదక్షిణమునను తూర్పుననుకొంతదూరమువఱకు గ్రామమువ్యాపించి యున్నది పర్వతముపేరే పూర్వము గ్రామము నకుంగూడఁ గలిగియుండెను.

1 “ఈ దేశంలో పాండవులు వుండిని గుహలూ, సీతమ్మవారు స్నానమాడిని గుంటలూ లేవు” అని గురజాడ అస్సారావు “మీ పేరేమిటి?” అన్న కథలో ప్రసక్తం చేయడం జ్ఞానకం వస్తుంది వీరేశలింగం పంతులుగారి యీ వర్ణన చదివినప్పుడు.

కాని, యిప్పుడిప్పుడు గ్రామమును ధవళేశ్వరమని వ్యవహరించుచున్నారు. కొండ మీదినుండి సోపానములు దిగవచ్చినతోడనే రాజవీధియొక్క యావలిప్రక్కను శ్రీ అగస్త్యేశ్వరస్వామివారి యాలయ మొక్కటి లోచనగోచరం బగును. తొలి వింధ్య పర్వతము యొక్క గర్వము నణచి దక్షిణాభిముఖుడయి చనుచు అగస్త్యుం డా స్వామిని అచట ప్రతిష్ఠ చేసెనని స్థలపురాణము చెప్పుచున్నది. ఈ దేవాలయ మునకును, పర్వతమునకును మధ్యను తూర్పుననుండి పడమటికి గోదావరి వలుకును విశాలమయిన రాజవీధి యొకటి గలదు. ఆ వీధి చివరను సల్లరాళ్ళతో నీటివలుకును సోపానములు కట్టఁబడియున్నవి సోపానములకు సమీపమున వీధికిఁ దూర్పు ప్రక్కను “ధర్మచావడి” అని యొకటి యుండెను అది పరదేశ జాహ్నులును, మార్గస్తులును రాత్రులు పరుండుటకై మొట్టమొదట కట్టఁబడినది కాని, ఆ కాలమందది యుజునుపోవుటకై గ్రామములోని పెద్ద మనుష్యులు ప్రతిదినమును ఉదయాస్తమయ సమయములయందు ప్రోగై యిష్టకదాగోష్టిం గొంత ప్రొద్దుపుచ్చి పోవుచుండుటకు మాత్రము వినియోగపడుచుండెను

ఒకానొక దినమున సూర్యుడుదయించి ప్రాచీనుముఖమునఁ గుంకుమబొట్టు నందంబు వహించి వృక్షగ్రములను బంగారు నీరు ఘాసినట్లు ప్రకాశించఁ జేయుచుండెను చెటమీది గూళ్ళనుండి కలకల ధ్వనులతో వెలువడి పక్షులు నానముఖముల ఎరకలు వెడలుచుండెను పనులకాపరిభాలురు చలుదులు మాటగట్టుకొని పశువుల మందలను దోలుకొని బచ్చికపట్ట కురుగుచుండ, వెనుక “వెల్చావు కడినాది” “దోరగేడె కడినాది” యని గంపలు చేతఁబట్టుకొని, పడుచు లొండొరుల మీటి పరుగులిడుచుండిరి; కాపులు ములుకోలలు బుజములుమీఁదఁ బెట్టుకొని, కోడేరులను దోలుకొని తమ తమ పొలములకుం బోవుచుండిరి;<sup>1</sup> అప్పుడు కాయ శరీరముగల యొక పెద్ద మనుష్యుడు జందెము పేరుగా వేసికొని యెడమచేతితో నిత్తడి చెంబు నొకదానిం బట్టుకొని, గోదావరిలోఁ గాళ్ళను చేతులును గడుగుకొని, ఒడ్డునకు వచ్చి పుక్కిలించివెచ్చి యజ్ఞోపవీతమును సవ్యముగా జేసికొనివచ్చి, ధర్మశాలమీఁద నొడ్డున గూర్చుండి, వచ్చునప్పుడు చెంబులో వేసి తెచ్చుకొన్న తుమ్మపుడకతో దంతభావనము చేసికొనుచుండెను బానిసకు వయస్సు నలువది సంవత్సరము లుండును; మొగముమీఁద స్పృహకమచ్చ లేకపోయేనేని, మొగము నుందరమయిన దనుటకు సందేహింపనక్కఱ యుండదు అటని, యా ముఖ మాయనను నిత్యమును దర్శింపవచ్చు ప్రవక్తలస్తోత్రములకు మాత్రమెప్పుడును జాత్రము కాకపోలేదు. శరీరచ్ఛాయ యెఱ్ఱనిది. విగ్రహము కొంచెము స్థూలముగాను పొట్టిగాను

1 మాలపల్లి నవలలో కూడా మొదటిభాగం ఆరవ ప్రకరణం-‘గొడ్డుకాపరులు’ అనే పేరుతో ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ పంతులుగారు గ్రామీణ జీవిత సౌందర్యాన్ని వర్ణించారు.

ఉండును. నుదురు విశాలమయి చూచువారి కాతడు పండితుడని తోవజేయుచున్నది. అప్పుడు కట్టుకొన్నది గోరంచు నీరుకావి ధోవతి, సరిగంచుల చలువ వస్త్ర మొకటి శిరస్సునకు వదులుగా చుట్టబడి కొంగు కొంత వ్రేలాడ వేయబడి యున్నది; చెవులనున్న రవలయంటుజోడును, కర్మిఘటనుటకు సాక్ష్యమిచ్చుచున్న కుడిచేతి యనామికయందలి బంగారపు దర్భముడి యుంగరమును, తరనియందలి వెండి బటువులు రెండును దప్ప శరీరమున నాభరణము లేవియు లేవు. ఆయన పేరు రాజ శేఖరుడు; ఆయన ముఖప్రక్షాళన మగునప్పటికి గ్రామములోని గృహస్థులు నలువురును అక్కడికి వచ్చి, ఆయన వారి వారి తాతమ్యముల కర్హముగాఁ దగిన మర్యాదలు చేసి కూర్చుండఁ డని చేయిచూప, 'చిత్తము' 'చిత్తము' 'మీరు దయ చేయండి' అనుచుఁ జావడినిండఁ గిటగిటలాడుచుఁ గూర్చుండిరి

అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు "సిద్ధాంతిగారూ! మీరు నాలుగు దినములనుండి బొత్తిగా దర్శనమిచ్చుట మానివేసినారు! మీ యింట బిన్న పెద్దలందఱును మఱి మియు లేకుండా సుఖముగా నున్నారుగదా?"

సిద్ధాంతి — "చిత్తము చిత్తము తమ యనుగ్రహమువల్ల మే మందరము సుఖముగానే యున్నాము; ఎన్ని కుటుంబములనైన నన్న వస్త్రాదులిచ్చి కాపాడఁగల ప్రభురత్నములు తమరు గ్రామములో నుండఁగా మా వంటివారి కేమి కొడువ. మా గ్రామము చేసికొన్న భాగ్యముచేతను, మా పురాకృత పుణ్యముచేతను, తమ వంటి దాన కర్ణులు మా గ్రామమునకు విజయంచేసినారుగాని మరియొకటి కాదు " అని రామశాస్త్రిగారి వంకఁ దిరిగి, "మనము వారి ముఖము ముందల స్తుతి చేయ వలసినది కాదు గాని, రాజశేఖరుడుగారు కేవలము నీశ్వరాంశ సంభూతులు నుండి!"<sup>1</sup>

ఆ మాటల. కాదరమును సూచించెడి మందహాసము చేసి రామశాస్త్రి "అందుకు సందేహమేమి? ఈసంగతి మీరు నాతోఁ జెప్పవలెనా! వారీ గ్రామ మున నుండఁబట్టి మన మందఱము వారి యండను నిలువగలిగినాము గాని, లేని యెడల నిండును, వాఁకి~~తను~~ను విడిచిపెట్టి మన మీ పాటికి దేశములపాలయి లేచి పోవలసినవారము కామా! వారి తండ్రిగా రిక్కడికి వచ్చినప్పటినుండి యిది యొక

---

1. రాజశేఖరుడు పాత్ర చిత్రణలో వీరేశలింగం పంతులుగారి తాతగారైన వీరేశలింగంగారి వ్యక్తిత్వాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొన్నట్లు కనపడుతుంది "ఇట్లు మహాన్నత దశలో నున్న కాలము నందాయన పూర్వార్థితములయిన భూములను జాతులకు గొన్నిటిని విడిచిపెట్టి తక్కిన వానిని విద్వాంసులకు దానము చేసెను" అని తాతగారినిగూర్చి వర్ణించారు స్వీయ చరిత్రలో. పుట 9 - 1982 ముద్రణం.

గ్రామముగాఁ గనఁబడుచున్నదిగాని యింతకుఁ బూర్వము దీనికి నామరూపము లున్నవా ?” 1

అని మంచి సమయము తటస్థించినప్పుడు తన పాండిత్యమును దాచిపెట్టక, అందుకొని సిద్ధాంతిగారి స్తోత్రపాఠములకు సాయముగాఁ దనవి కూడ నాలుగు కలిపెను.

అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు మనసులో మిక్కిలి సంతోషించినను పయి కా సంతోషము కానరాకుండ నడచికొని “సిద్ధాంతిగారూ! మొన్న మీ రెండవచిన్నదాని కేమో గ్రహపాథ కినఁబడ్డట్లు విన్నాను. కొంచెము నిమృశముగా నున్నదా?” 2

అని యడిగిన తోడనే సిద్ధాంతిగారు మోమున దీనభావము గానిపింపఁ గొంచె చూలోచించి తలయూచి “జోన్యుల కామీవధానులగారి చేత విభూతి పెట్టించు చున్నాను. కాని, దానివల్ల నిన్నటి కేమియు గుణమే కనఁబడలేదు జాతకర్తచే దాని కిప్పుడు శని చాలదు ఎందుకెనను మంచిదని నా తమ్మునిచేత నవగ్రహ జపము చేయించుచున్నాను అంతతో నూరకుండక కామీవధానులుగారిచే ‘పంచముఖ వీర హనుమంతము’ పునఃపురణ చేయవలసినదనియు, జపశాంతి కేమయినఁ గావ లసియున్న ఏ రాజశేఖరుఁడుగారినైన కాళ్ళో కడుపొో పట్టుకొని తెచ్చి నాలుగు టాపాయల సౌమిచ్చుకొనైన నచ్చుకొనియెద మంచి విభూతి పెట్టుమనియు ఆయన సినుసరించి బతిమాలుచున్నాను. అందుచేతనే యీ నాలుగుదినములనుండి దర్శ

1. తమ తాతగారైన వీరేశలింగాన్ని గూర్చి పంతులుగారు స్వీయచరిత్రలో ఇట్లా చెప్పారు.

“మా తాతగారి జన్మభూమి యేలూరు. అక్కడనే వారికి బూర్వార్జితము లయిన ఛాములును గృహములును నుండెను. మా యింటి పేరునబట్టి మా పూర్వీకాది యందు నెల్లూరు మండలములోని కందుకూరు పుర నివాసులయి యుండినట్లును అటు తరువాత మహమ్మదీయుల కాలములో నుద్యోగ ధర్మమును బట్టి యేలూరునకు వచ్చినట్లును తెలియు చున్నది.

...ఛాముల యాదాయమును నమ్ముకొని స్వస్థలమునందే యుండుట కవకాశము లేక మా తాతగారు రాజాశ్రయమును బొంది స్వగ్రామమును విడిచి రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చి కొంతకాలమున కక్కడ మిక్కిలి ప్రబలలయి విశేష ధనార్జనము చేసి రాజ భవన మన దగినంత మహాసౌధమును గట్టి యచ్చటనే స్థిర నివాస మేర్పరచుకొనిరి”

2. “ఆ కాలము నందెల్ల వారికిని దయ్యముల యందలి వ్యాస మత్యధికము. శ్రీలలో శాకప్పుడును దయ్యము పట్టని వారెక్కడనో యుండిరి. ఎవ్వరికే వ్యాధి వచ్చినను వైద్యుని ఇంటికి మారుగా చూత వైద్యుని యింటికో పోదె చెప్పువాని యింటికో పరుగెత్తుచుండిరి”.

— స్వీయ చరిత్రము మొదటి భాగం

మొదటి ప్రకరణం పుట 11



నము చేయలేదుగాని లేకపోయిన నేది యెట్లయినను నేను తమ దర్శనము మాను  
దునా ?" అనెను.

మొదటి భాగం, మొదటి ప్రకరణం:  
—పుటలు 8, 9 — 1982 ముద్రణం

రాజు — “శాస్త్రిగారూ : మీరు రూపాయల నిమిత్తము సంశయపడ నక్కఱ  
లేదు. కావలసియున్న ఆ నాలుగు రూపాయలను నే నిచ్చెదను. మఱి నాలుగు రూపా  
యలు పోయినను మంచి వైద్యుని విచారింపవలెను మన గ్రామములో కామావధా  
నులుగారికన్న —” అని మిన్నువంకఁ జూచి యేమో యాలోచించుచుండెను.  
సిద్ధాంతిగారు చేసిననుతి యమోఘముగాఁ బట్టుకొని కొంచెముగానో గొప్పగానో  
ధనరూపమైన ప్రతిఫలమును దెచ్చుచునే వచ్చుచున్నదిగాని, యీవఱకెన్నఁడును  
రాజకేళిరుఁడుగారివద్ద వ్యర్థముగాఁ దోలేదు

ధనశేక్వరమునందును, చుట్టవట్టుల గ్రామములయందును వేటు సిద్ధాంతి  
లేఁడు గనుక, ఆయన యింటికి వచ్చి పర్యవేక్షించుకొని, ప్రయాణమునకు  
ముహూర్తము పెట్టుచునికాని, క్రొత్తబట్ట చించి కట్టుకొనుట కేదినము మంచిదని  
కాని, ఇల్లు కట్టుకొన నారంభించుట కేమార మనుకూలమైనదనికాని, క్షౌరము  
చేయించుకొనుట కేవారము మంచిదని కాని, విదాహమునకు లగ్నము పెట్టుచుని  
కాని, రజస్వల యయినప్పుడు నక్షత్రము చెప్పుమని కాని సదా యెవ్వరో యొక  
రాయన నడగి పోవుచునే యుందురు దూరబంధువులు పోయినప్పుడు మెల యెంత  
కాలము పట్టవలెనో తెలిసికోవలె నన్నను, జబ్బు నక్షత్రమున నెవ్వరైన మృతి  
నొందినప్పుడు ఇలువదలి యెంతకాలము లేచిపోవలెనో కనుగొనవలెనన్నను  
రోహిణ్యాది నక్షత్రములయందు బిడ్డను గన్నప్పు డేమిశాంతి తగులునో యెఱుంగ  
వలెనన్నను సిద్ధాంతి యొద్దకు రాకనరిపడదు ఏ కాపువాని వశువు తప్పిపోయినను  
ఎవనింట ఏ వస్తువు పోయినను వచ్చి సిద్ధాంతిగారి నడుగకపోరు ఇటువంటి సవ  
యములయందెల్ల ను, అతఁడు వీధినడవలో నేలమీద ఉనుకపోసి దానిలో  
పూచికపుడకతో ఏమేమో బీజాక్షరములును అంతెలును వ్రాసి మీఁదివంకచూచి  
యాలోచించి వచ్చినకార్య మ్మిది యనియు, కార్య మీప్రకారముగా నిగుననియు  
చెప్పి వంపుచుండును అతఁడు బల్లిపాటు మొనలై నవాని ఫలములును,<sup>1</sup> 500:

1 బల్లిపాటుకు పరిమిట్టా వుంటుందని  
పెద్ద బాలశిశులోను, పంచాంగంలోను  
ఆయా వివరాలు కనపడతాయి.

“శిరస్సు - కలహం, ముఖం - బింబ దర్శనం, కనుబొమ్మల నడుమ  
రాజాను గ్రహం, పై పెదవి - ధన వ్యయం, క్రింది పెదవి-ధన లాభం” ఇత్యాది.

దీన్ని గొలిశాస్త్రం అని కూడా అంటారు.

ములు చూచి సంతానము కలుగు కాలమును గూడ చెప్పుచుండును. వేయేలఁ సిద్ధాంతి యాలోచన లేక యా చేరువగ్రామములలో ఏ కుభతార్యము గాని యకుభ తార్యముకాని జరుగదు అతఁడు చెప్పెడి జ్యోతిషము తఱచుగా అబద్ధమే యగుచు వచ్చినను, అప్పడప్పడు కాకతాళియముగా కొన్ని సంగతులు నిజమగు టయుఁ గలదు గనుక జనులాతనిమాట యమోఘమని నమ్ముచునే యుండిరి

అప్పు డా చావడిలో నున్నవారిలో నెవరో “బైరాగులు భూత వైద్యము నకు గటివా”రని మెల గా ననిరి అంతలో రాజశేఖరుఁడుగారు సిద్ధాంతిగారివంకఁ జూపు త్రొప్పి “బాను, బైరాగులన్న తోడనే జ పికి వచ్చినది. వది దినముల క్రిందట ఈ గ్రామమున కెవ్వడో యొక బైరాగి వచ్చినాఁడట! అతనికిఁ జూపింప రాదా? గోసాయిలకుఁ బరమహంసక్రియలును, వనమూలికలును విశేషముగాఁ దెలిసియుండును. వాండెట్టి యసాధ్యమైన పీడలనైనను జిటికెలలోఁ బోగొట్టుదురు” అనిఁ తోడనే తావడి యంతయు ‘చి తము’ ‘వా నవము’ ‘ఆలాగున నవశ్యము చేయవలసినదే’యను ధ్వనులతో నిండిపోయెను మాటలాడువారు ధనవంతు లైనచో, వ్యర్థవచనము సహితము స్తుతియోగ్యము కాకపోదునుండి ఆ మాటల వలన నుత్సాహము కలిగి, రాజశేఖరుఁడుగా రా బైరాగిని తాము చూడకపోయినను బ్రహ్మవర్చస్సు కలవాడని శాపించిరి

అంత సిద్ధాంతి యులములో లేని సంతోషమును మోమునఁ దెచ్చిపెట్టుకొని మొక్క చిటునవ్వు నవ్వి, వినయముతోఁప చేతులు జోడించి రాజశేఖరుఁడుగారి బుఖమున దృష్టినిలిపి, “తమమాట చేతనే మా చిన్నదాని బాధ నివారణ మయినది. నియదృష్టము బాగుండఁబడియే దేవరివారి ముఖ నుండి యీ మాట వచ్చినది.

అయితే ఇక్కడ ‘పాటు’గాదు. ఆ బల్లి చేసే ద్వనులనుబట్టి ఆయా శబ్దాల కుభా లాలు నిర్ణయించడం జరిగేవి.

గోళి - శకునములు చెప్పే బల్లి, A kind of lizard called by natur-  
alist Monitor from in chirping note అని పి. వి. ప్రాన్ తెలుగు -  
ఇంగ్లీషు నిఘంటువు

“ఈకాలము నందు జ్యోతిశ్శాస్త్రములోని,  
ముహూర్త జాతక భాగముల యందును,  
శకునములు మొదలైన వానియందును  
గూడ నాకు విశ్వాసము సంపూర్ణముగా చెడినది.

స్వీయ చరిత్రము మొదటి భాగము, మూడవ ప్రకరణము.

పుట. 51 - 1982 ముద్రణ.

వీరేశలింగంగారి కప్పటికి 24 సం॥ల వయస్సు తరువాత 6 సం॥లకు రాజశేఖర చరిత్ర రచించారు.

ఇప్పుడే తమ సెలవు ప్రకారము బైరాగియొద్దకు వెళ్ళెదను.” అని మనవిచేసి, ప్రయాణోన్ముఖుడయి లేచి నిలువఁబడెను. రాజశేఖరుఁడుగారి యభిప్రాయము కొంచెము తెలిసినతోడనే బైరాగిమహానుభావుఁ డనువారును, మహా మంత్రవేత్త యనువారు, వాయుభక్షణము చేయుననువారును, మండువేసవిని పంచాగ్ని మధ్యమునఁ దవస్సు చేయు ననువారును అయి సభ యంతయు అతని విషయమైన స్తుతిపాఠములలో మునిగిపోయెను. ఒక గొప్పవాఁడొకనిని మంచివాఁడన్నచో, ఎవ్వని వాక్కు భిన్నముగా లేచును? ఎవ్వని నోరు స్తుతి వాక్యముల కొఱకు తడవుకొనును?

అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు వీధివంకఁజూచి “ఎవ్వలో స్త్రీలు నీళ్ళకు వచ్చి మనలఁజూచి సిగ్గుపడివెనుకకునాలుగడుగులు పెట్టి నిలుచుండి యొండ్రులమొగముల వంకఁజూచుకొనుచున్నారు. మనమందఱమును లేచి బైరాగిని జూచివత్తమురండి.” అనుమాట తోడనే ఎల్లరును లేచి ప్రయాణోన్ముఖులయి నిలుచుండిరి. వెంటనే యందఱును గలిసి యుత్తర ముఖముగా రామపాదములవై పునకు నడవ నారంభించిరి

## రెండు ప్రకరణము

రాజశేఖరుడుగారి కూతురు రుక్మిణి స్నానమునకు వచ్చుట - నదీతీర వర్ణనము - రుక్మిణికిని సిద్ధాంతిగారి భార్యకును జరిగిన సంభాషణ - నీళ్ళకు వచ్చిన యమ్మలక్కల ప్రసంగములు - పంచాంగపు బ్రాహ్మణుడు వచ్చి సంకల్పము చెప్పుట - రుక్మిణి స్నానముచేసి బయలుదేలుట.

రాజశేఖరుడుగారు పొరిబ్బందముతో నాలుగడుగులు ముందుకు సాగిన తోడనే యొకనుందరి సుందరగమనముతో బాదముల యందలి యందియల మోత మట్టియల మ్రోతతోఁ జెలిమి సేయ, మొలనున్న వెండి యొడ్డాణము యొక్కయు ముఁజేతుల పసిడికంకణముల యొక్కయు, గాజులయొక్కయు కాంతులు ప్రతి ఫలించి కుడిచేతిలోని తళతళలాడుచున్న రాగి చెంబునకుఁ జిత్రవర మొసంగ, మోమున లజ్జాభయములు నటియింప, పయ్యెడ చక్కఁజేర్చుకొనుచు తిన్నగాఁ దలవంచుకొని మెట్టుదిగివచ్చి చెంబును నీటియొడుగు నుంచి చెంబుమూతి కంటించి యున్న పసుపుముద్దను దీసి కొంత రాచుకొని మోదుగాకులోఁ జుట్టి తెచ్చికొన్న కుంకుమపొటము నొక బటయుతుకు రాతిపయిం బెట్టి, మోకాల్ బంటినీటిలో నిలుచుండెను. ఆమె రాజశేఖరుడుగారి పెద్దకూతురగు రుక్మిణి ఆహా! ఆమె సౌందర్యమును బ్రత్యక్షమునఁ జూడ నోచినవారికన్నులే కన్నులు. ఆ కాలమున హిందూ దేశమునందలి సుందరులలో నెలఁచెనుఁగు దేశములోనివారే రూపరేఖా విలాసములచేత ననమానులుగా నుండిరి.<sup>1</sup> వారిలోను బ్రాహ్మణజాతినాతులు మిక్కిలి చక్కనివారు. కాని, రుక్మిణి రూపమును దలఁచినప్పుడు మాత్రము, ఆ సుందరులొక సౌందర్యవతులని చెప్పుట కెల్ల వారును సంకోచపడుచుందురు జనులందఱును మిక్కిలి సౌందర్యవతులని యొప్పుకొన్నవారిలో చక్కనివారి నేటి యామె చెంత

1. వీరేశలింగం పంతులుగారికి తెలుగు తనం పైనా, తెలుగు దేశంపైనా చాలా అభిమాన ముండేది.

“నే నీ అవ దేశమునందును కన్నడదేశము నందును సంచారము చేసినప్పుడక్కడివారు సంఘ సంస్కారాది విషయములలో తమ దేశముల కంటె తెలుగు దేశమెక్కువ యభివృద్ధి పొందినదని చెప్పుకొనుచుండగా నేను పలుమాలు విని యాంధ్రదేశము యొక్క యభివృద్ధి కానందించి గర్వపడుచువచ్చినాడను” స్వీయ చరిత్రము—రెండివ భాగము, నాలుగవ ప్రకరణము, పుట 306.

(ద్వితీయ భాగం ముద్రణం 1984)

పిలిచినచో గురూపురాండ్రనిపించెడు యామె మనోజుత నేమని పిలువవలెనో తెలుసుకున్నది. అపూర్వ వరనా సామర్థ్యముగల కాళిదాసాది కవులలో నొకరినెఱిగింపజాలని నేను, ఉన్నత సౌందర్యమును బోధించు పదములు గోపదములు బోధించునంత పాత్రవలెనఁ బూరముగా దెలుపలేని బుద్ధిగల బూనుట యామె చక్కఁ దనముయొక్క గౌరవమునకుఁ గొఱగఁజలగఁజేయుటయే గదా! అయినను యోగ్యవస్తువు దొరికినపుడు వర్ణన మానుట యుచితము కాదు కాబట్టి, యీ సృష్టిలోని వస్తువులతో వేర్వేరినను పోల్చి యీ వస్తువు కముం జదువువారి కామె యవయవముల యొక్క రూపము నిండుక మనస్సున బుట్టుచున్నను ఆమె యంగముల నెంచి యావస్తువుల పేరు చెప్పటకే నిగ్రహముచున్నది వేయేల? చతుర్ముఖుఁడును ఘృణాక్షరన్యాయమునఁ బడినయాన రూపమునకుఁ దలఁచుచు, తన యపూర్వ వస్తునిర్మాణ చాతురిని మెచ్చుకొని పోషించి యామెంజుంచిన వారెల్ల నెంచుచుండును ఆమె శరీరస్థాయం జూచి, ఇంక నీ భూమిమీఁద బంగారమున కేమిచాయ యెక్కువగలదని తోచును; సల్లసుండు నేని, విండామెకనుబొమలం గొంచెము పోలియున్నవని చెప్పవచ్చును నేత్రములను జూచిన భాగ్యదేవత వానియందే కాపురము కుదిరినట్లు కనిపించును; కాని, నిపుణముగాఁ బరిశీలించినచో నేదో సిరవిచార మొకటి యామె హృదయసిరమున నెలపుకొనియున్నట్లు ముఖలక్షణములు కొంచెముసూచించుచున్నవి ఆవిచారమునకు గారణము లేకపోలేదు; ఆమె పెనిమిటి సహవాస దోషముచేత నాఱునెలల క్రిందట దలిదండ్రులతోఁ జెప్పక దేశాంతరము లేచిపోయినాఁడు

ఇప్పుడామెకుఁ బనునాలుగు సూర్యవర్ణముల వయస్సు గలదు బంగారమునకుఁ బరిమళ ముబ్బినట్లు, ఇప్పుడిప్పుడే యౌవనము తలఁచుపి యామె మేలి సోయగమునకు మెఱుంగు దెచ్చుచున్నది. పచ్చని దేహముమీఁద అప్పుడు కట్టుకొన్న తెల్లనిబట్టయు బంగారమునకు పటిక పూసినట్లు లోకవిధమయిన యందమునే కలిగించుచుండెను సుందరాంగుల యంగముం జేరినప్పు డే యందముగా నుండదు? ముక్కున నడఁపనయ, చెవుల నీలాలవావీలిను, చేతుల కంకణములును, మెడలో పట్టెడయును, మొలను వెండియొడ్డాణమును, కాళ్ళ నందెలును మట్టెలును ఆమె యవ్వడు ధరించుకొన్నది కంకణములకు సాహాయ్యముగా రంగురంగుల గాజులును లక్క పట్టులును ముంజేతుల నలంకరించుచుండును ఈ నగలచే నామె యవయవముల కేమైన శోభ కలిగినదో లేదో కాని యవయవములచే నగలు కొంత శోభగాంచుట మాత్రము కరతలామలకముగాఁ గనఁబడుచున్నది

సృష్టిలోని యే పదార్థమునకును పరిపూర్ణత్వమును దయచేయగిరితిచే, సర్వసముద్రగు భగవంతుడు రుక్మిణి సౌందర్యమును గొంత కొఱుతను గలిగించినాఁడు కాని బొత్తిగాఁ గలిగింపక మానినవాఁడు కాఁడు నిజముగా అది

కొంతయే యయ్యేనేని యామెకుంగల లోపమెలను మెడ మిక్కిలి  
 గా నుండుట, అయినను ముష్టి సర్వశాస్త్రి యాయవారమునకుఁ వచ్చినప్పు  
 నుజుచి సంతోషించి, “మిక్కిలి నిడుదగుమెడకామిని కులవరని  
 నటఁగఁ జేసిరి బుధులొ” అను సాముద్రిక గ్రంథములోని పద్యమును  
 దీని పోవుచుండును.

అప్పుడొక్క విధవ బొలలోఁ తునీళ్ళలో దూరముగా నిలుచుండి నోటిలో  
 మేమో జపించుకొనుచు నడుచునడుచు దలయె తి సూర్యుని వంకజూచి దండ  
 గలు పెట్టుచు, దోసిటలో నీళ్ళుపట్టి సూర్యున కర్ఘ్యము విడుచుచు, అప్పుడవప్పుడు  
 పక్షిణములు చేయుచుండెను ఆవలకే వచ్చియున్న కొందఱు స్త్రీలు తమ  
 పడిబిందెలను నీళ్ళలోఁబెట్టి రేవునకు నమీరముగానున్న రాళ్ళపయిని నిలుచుండి  
 నొక్కొక్క పెట్టువేయుచు మధ్యమధ్య నొక్కొక్కమాట చెప్పుకొనుచు బటల  
 తో కుకొనుచుండిరి. ఒక వృద్ధాంగన సగముబట్ట కట్టుకొని తక్కిన సగము  
 పుకొన్న తరువాత, ఉతికినభాగము మార్చి కట్టుకొని మిగిలియున్న భాగము  
 పుకొనుచుండెను కొందఱు వయసులోనున్న స్త్రీలును గోప్యముగా నుంచఁ  
 గిన తమ యవయవములు స్నానము చేయుచున్నట్టియు గట్టున నున్నట్టియు  
 రుపులకుఁ గనఁబడునట్లు సిగ్గువిడిచి తొడుగుకొన్న రచికలను దీసి యుదుకుటకయి  
 తాము కట్టుకొన్న వస్త్రముల సెక్కడనేవిచ్చి యావల కుదికిన వేటు తడిబట్టలను  
 పుట్టఁబెట్టుకొనుచుండిరి ఆవల పదిభారల దూరమున దాసీజనములు క్రిందఁబడిన  
 పురుకులకై కావు కావని మూఁగిన కాకులను చేయె తి యదలించుచు అంటుతప్పెల  
 లను ఒడునఁ బెట్టుకొని తోముకొనుచుండిరి. ఆ పయిని బె నలు పుట్టగోచులతో  
 మొలబంటినీటిలో నిలుచుండి వలత్రాడు మొలత్రాడునం దోపుకొని రెండుచేతుల  
 తోను వలను త్రిప్పి లోఁతునీళ్ళలో వినరివైచి మెలమెల గా లాగుచుండిరి మర  
 కొందఱు లాగిన వలను నీళ్ళలోఁ బలుమారు జాడించి యంటుకొనియున్న బురద  
 యిన తరువాత గట్టునకుఁ దీసికొనివచ్చి చివర దగిలించియున్న యినుపగుండు  
 లగలలాడ వలలను విప్పి రాయరప్ప క్రిందఁ బాఱవైచుచు నడుచునడుచు వల  
 న్నులనందున నుండి మిట్టిమిట్టపడు చిలుచేవలను చేతులతో నదిమిపట్టి మొలపట్టి  
 ను చేతఁబట్టుకొని నిలుచున్న పిన్నవాండ్రచేతి కందిచ్చుచుండిరి. ఆ పయిని  
 బుగడుగులు నడచిన తరువాత దినమున కాఱజాల పాటుపడఁగలిగిన యొక  
 మరిపోతు నీళ్ళలోనున్న నడదోనమీఁదికెక్కి నల యనఁబడు పేసిన నెతురు  
 ద్దను త్రాటిచివరనున్న గాలమునకు గ్రుచ్చి, లేచి నిలువఁబడి కుడిచేతితో నత్తువ  
 లదిని త్రాడు గిరగిరత్రిప్పి లోతునీట న్విసరివైచి మరలఁ గూర్చుండి చేప  
 పిప్పుడు చిక్కునాయని తదేకధ్యానముతో త్రాడువంకనే చూచుచు త్రాడు కదలి  
 పప్పుడెల్ల నులికిపడుచు దైవవశమున చేప గాలమును మ్రింగి కొట్టుకొనుచుండ  
 పుల్లమెల్ల గా లాగుచు, త్రాడు తెంపుకొని పాటిపోవునో యను భయమునఁ

గుడిచేతిలోనిత్రాడు వదలుచు మరల లాగి ఉండగాఁ జుట్టుచు, చేప కలసట వచ్చిన తరువాత నొడునకు లాగి పెద్దిధిగన్న పేదవలెఁ బరమానందము నొందుచు, ఒడుదాఁక వచ్చిన తరువాత గ్రహచారము చాలక మత్స్యము త్రాడు తెంపుకొని పఱచిన చేతిలోఁబడ్డ సొమ్ముపోఁగొట్టుకొన్న వానివలె నిర్వేదించుచు చేప రాకపోగా రెండణాల గాలముకూడఁ బోయెనని విచారించుచు వట్టిచేతులతో నింటికి బోయెను, ఆ సమీపముననే యొడునఁ జేరి కుట్టవాండ్రు వెనురుచువ్వ కొక దారమును గట్టి దాని కొననున్న చిన్న గాలమునకు ఎఱ్ఱలను గ్రుచ్చి నీళ్ళలో వైచుచుఁ దటాలునఁ దీయుచు జిన్నచేపలను బట్టుకొని మఱియొక దారమునకు గుద్దిగ్రుచ్చి 'నాకుఁ బదిజెలలు దొరికినవి' 'నాకు నాలుగు పరిగెలు దొరికిన' వని, యొందొరులతోఁ జెప్పకొనుచు సంతోషించుచుండిరి అక్కడి జువ్వచెట్టుమీఁదఁ గూర్చుండి చూచుచున్న చెడుగ్రద్దయొకటి యకస్కాత్తుగావచ్చి యొకటిరెండు పర్యాయములు పిలవాండ్రు త్రాటికి గ్రుచ్చుటకయి చేతఁబట్టుకొన్న చేపఁ నెగర దన్నుకొనిపోయెను

అప్పు డొక్క పెరము తయిచున మొగమాతయు నొక్కటే బొట్టు పెట్టు కొని, బట్టలతోనున్న బుజ్జముమీఁది బిందెను తీసి చేతఁబట్టుకొని రుక్మిణీయున్న తావునకువచ్చి గౌరవము తోఁచ "అమ్మాయిగారూ! ఏమి? మీరీవేళ స్నానమునకు దయచేసినారు "

రుక్మిణి—“కా రికసోమవారము కాదా? కడపటి సోమవారము గనుక వ్రదోషవేళ మా అమ్మతోకూడ శివాలయమునకు వెళ్ళనరెనని గోదావరిస్నానము చేయ వచ్చినాను.”

పెద్దమ్మతె దువ—మీరు రాత్రిదాఁక భోజనము లేకుండ నుండఁగలరా?

రు—“ఒక్కడినమున కేమి? ఏలాగునైన నుందును మొన్న మీ రెండవ చిన్నదానికి శరీరములో నిమ్మళముగా లేదని చెప్పినావు ఇప్పుడు కొంచెము నిమ్మళముగా నున్నదా?”

పె—“ఏమి నిమ్మళమో నాకు తెలియదు మావారు రెణాళ్ళఁబట్టి కామావ దానులచేత విభూతి పెట్టించుచున్నారు రాత్రి తెల్లవారినవాఁక నిద్రలేక దాధ పడినాము ”

రు—“గ్రహదాధయా యేమి?”<sup>1</sup>

1. “ఏ యింట నే పురుషుడు మరణము నొందినను, ఏ తండ్రి మరణము నొందినను దయ్యముయి తిరుగుచుండునని శ్రీ పురుష సామాన్యముగా .” ఆ రోజుల్లో నమ్మేవారని పంతులుగారు స్వీయవరిత్రలో వ్రాశారు.

మొదటి భాగం, మొదటి ప్రకరణం, పుట 11, 1982 ముద్రణం

1874 అక్టోబరు నెల వివేకవర్ధని ప్రారంభ సంచికలోనే దయ్యాలనుగూర్చి పంతులు గారు అసహస్యంచేస్తూ వ్రాశారు.

పె—“అవునమ్మాయీ! ఏమి చెప్పకోను? మగడు” — అని ‘యిక్కడ నెవరునులేడుగదా’ యని నాలుగు ప్రక్కలనుజూచి మఱింత దగఱగా జరగి చెవిలో మెల్లగా “మగడు పట్టుకొని వేపుకొని తినుచున్నాడు. మీ రెఱుంగుదురు గదా దానికి పెండ్లి యయి మూడేండుకాలేదు అప్పుడే దానిమగడు పోయి యాఱునెల లయినది అప్పటి నుండియు దానికి కొన్నాళ్ళు కలలోను కొన్నాళ్ళు రాత్రివేళ ఒంటరిగా నున్నప్పుడును కనఁబడుచునే యున్నాడు పిల్లది సిగ్గుచేత ఎవ్వరితోను చెప్పక దాచినది నెలదినముల నుండి చొత్తిగా ఎప్పుడును విడువక రేయింబగళ్ళు వెంటవెంటనే యెక్కడికి వెళ్ళిన నక్కడికిలఁ దిరుగుచున్నాడు ఏమిపాపమోకాని మూడు దినములనుండి మఱింత పీకుకొని తినుచున్నాడు. ఈ మూఱాళ్ళలోను పిల్లది సగమయిపోయినది. ఇంతేగదా? మగనితో” — అని కడుపులోనుండి దుఃఖము బయలుదేఱఁగాఁ గొంచె మాపుకొనుచుఁ గన్నీరు పెట్ట చెఱుగుతో తుడుచుకొనుచుఁ గొంచెముతాళి గద్దదస్వరముతో— “మగనితో సౌఖ్య మనుభవించినా? కాపురము చేయచా?” అని కొంచెము విగ్గరగా నేడ్వఁజొచ్చెను.

రు—(ఆ మాటలు మనసునకు నాటి యొకలు పులకరింపఁ గొంత తాళి ధైర్యము తెచ్చుకొని) “పెద్ద ము తెదువవు ఆలాగునఁ గంట తడి పెట్టరాదు. ఊరుకో? ఊరుకో! రోగము మనుష్యులకు రాక ప్రమాకులకు వచ్చునా?”

పె—(ఏడుపు చాలించి) — ‘అమ్మాయీ! దానికే సౌఖ్యము నక్కఱలేదు. ఈలాగునైన నుండి బ్రతికి బటకట్టినఁ జాలును. మా ముసలిప్రాణములు రెండును బ్రతికి వాగున్నంతవఱకు దాని యన్న వస్త్రముల కేమియు లోపమురాదు’

రు—కొంచెముసేపేమో యాలోచించి— ‘సోమిదేవమ్మా? మీ వారు గ్రామములో పెద్ద సిద్ధాంతలుగదా? తెలిసికూడ చిన్నదానిని అంత యర్థాయుష్యం తున—’<sup>1</sup>

1. “నేనారంభదశలో జ్యోతిశ్శాస్త్రమునందత్యంత విశ్వాసము కలవాడనేయైనను జన్మ పత్రికలలో దీర్ఘాయుష్మంతులగుదురని చెప్పబడినవారనేకు లల్పాయుష్కులగుచుండుటయు, సుహృదనాథ్యులగుదురని చెప్పబడినవారనేకులు దరిద్రులగుచుండుటయు, సంతానవంతు లగుదురన్నవారనేకులు సంతానహీనులగుచుండుటయు, చిరకాల సువాసినులగుదురన్న కాంతలు పలువురు బాల వింతతువులగుచుండుటయు, సుముహూర్తములు పెట్టుకొని చేసిన కార్యములు పెక్కులు భగ్నములగుచుండుటయు, చూచుచు వచ్చినకొలదిని నాకీ జ్యోతిష విషయమయి యంతకంతకు నమృతము తగ్గి లోకానుభవమధికమయిన తరువాత పూర్ణముగా నశించెను.

...సుముహూర్తములను జెట్టుకొని జన్మ పత్రములను జట్టి దీర్ఘాయుష్మంతులయిన వరుల నేర్పరచుకొని వివాహ కార్యములు నడుపునపుడు వివాహితలలో ఒక్కరికొరిది బాల వింతతువులై కావలెను?”

సీయవరిత్రము - మొదటిభాగము మొదటి ప్రకరణము; పుటలు, 6, 7—1982 వ ముద్రణం.



పె—(మాట కడ్డమువచ్చి)—“బానాను : నీ వడుగుబోవునది నేను గ్రహించినాను ఎవరియదృష్టమున తెవరు కర్తలు ? దానికి ముండమోయవలసిన వ్రాత యుండగా నెవరు తప్పింపగలరు ? ఎవరై న జాతకము మంచిదిగాఁ జూచి వివాహము జేయుదురుగాని పెండ్లి కుమారునకు లేని యాయువును తెచ్చి పోయఁ గలరా ?”

రు—“అవును, జాతకములో ఏ యల్లునకు పూర్ణాయుస్సే యున్నది కాబోలు !”

పె—(కొంచె మనుమానించి)—“పూర్ణాయుస్సా :—అవును పూర్ణాయుస్సే యున్నది. జాతకప్రకారము జరగదా అందువేమో, వేళ తిన్నగా కట్టి జాతకము వ్రాసినయెడల, అందులో నెన్ని యక్షరములున్నవో అన్ని యక్షరములును జరుగును. శాస్త్రము చక్కగా తెలియనివారు తిన్నగా వేళ కట్టలేక పాడు చేయుదురు మా వారు ఇన్ని ముహూర్తములు పెట్టినారుగదా ? నీ వెఱిగినంతవఱకు మఱియొక విధముగా నెక్కడనైన జరిగినదేమో చెప్పు.”

రు—“కన్నమృగారి చచ్చమృగి వివాహముహూర్తము మా చావడిలో మన సిద్ధాంతిగారే పెట్టినారుగాని దాని మగనిజాతకము కూడ సిద్ధాంతిగారే వ్రాసి—”

పె—“అవును; ఒకానొకటి తప్పిపోవుటయుఁ గలదు. జ్యోతిషమునకుఁ దార్పతిశాస మున్నదట : మావారెప్పుడును ఈ సంగతినే చెప్పుచుందురు. గట్టు మీఁద మట్టెలవప్పు డగుచున్నది ఎవ్వరో వచ్చుచున్నట్లున్నారు. ఈపాటికి మన మీ సంగతి చాలింతము” అని వెనుక తిరిగి చూచి బిందె యొడుగు నుంచి స్నానమునకు నీళ్ళలో దిగుచున్నది.

ఇంతలోఁ గొందఱు పుణ్యస్థ్రీలును విధవలును మెట్టుదిగుచు ముందున్నవారు వంగి కాళ్ళ వెండి పావడములను కొంచెము పయికిఁ దీసికొనుచు వెనుకఁ దిరిగి దూరముననున్నవారు వచ్చువఱకు దగ్గఱవారితో మాటలాడుచు మెల్ల మెల్ల గా నీటి నమీలమునకు వచ్చి గృహకృత్యములను గుఱించి మాటాడుకొనుచు బిందెల నొడ్డునఁ బెట్టిరి. అందఱును నొక్కచోట సమావేశమయి సావకాశముగా మాటాడు కొనుటకు నీళ్ళకు వచ్చినప్పటికన్న మంచి సమయము స్త్రీలకెప్పుడును దొరకదు గదా ? అందుచేతనే వారు సాధారణముగా కొంచము తీటుబడి చేసికొని మాటాడ వలసిన నాలుగు మాటలను నీళ్ళకు వచ్చినప్పుడే మాటాడుకొని పోవుదురు. అప్పుడు ముప్పదియేండ్ల యిడుగల పొట్టిదొకతె ముందునకు వచ్చి ముక్కుమీఁద వ్రేలు వ్రేచిదాని “ఓసీ ! వెంకమ్మా ! రాత్రి శేషమృదు మగఁడు కొట్టినాడట ! విన్నావా ?”

వెంకమ్మ—“దానిని మగఁడెప్పుడును ఆలాగుననే కొట్టుచుండును. నెల దినములక్రింద కఱ్ఱపుచ్చుకొని కొట్టినప్పుడు చేతిగాజులన్నియు పగిలిపోయినవి.”

పొట్టి—“దానిని మగఁడు తిన్నగా ఒలడఁట” అని యిగ్గును చేయి పెట్టుకొని “ఓసీ : ఓసీ : అతఁడు ముండనుంచుకొన్నొడఁట నును”

బట్టతల ముతెదువ యొకతె చేతులు త్రిప్పుకొనుచు ముందునకు వచ్చి “సరి సరి : దాని గుణము మాత్రము తిన్ననిదా ? మొన్న సుబ్బావధానుల కొడుకుతో మాటాడుచుండఁగా మగనికంటనే పడదఁట : మగవాడేలాగున నున్నను దోషములేదు. అఁడుదాని గుణము తిన్నగా నుండనక్కఱలేదా ?”

పొట్టి—“దాని కేమిగాని, పాపము : చిన్నమ్మను అత్తగారు లోకములో లేని కోడంట్రకము పెట్టుచున్నది అంతేకాకుండ మగఁడింటికి వచ్చునప్పటికేవో నాలుగు లేనిపోని నేరములు కల్పించి చెప్పను దానిమీద అతఁడు ప్రతిదినమును దానిని చావగొట్టుచుండును”

పదియాలు పంపత్సరముల వయస్సుగల యొక చామసవాయది కన్నుల నీరు పెట్టుకొనుచు—“అత్తగారు బ్రతికియున్నచోట్ల నెల్ల నిదే కర్కషు లోకములో అత్తలెల్ల ఒకసారి చచ్చిరా”—

పొట్టిది—“శేషమ్మా : నీ అత్తగారు కూడ నిన్ను చాలా దాధ పెట్టునని నిన్నాను, నిజమా ?”

శేష—“దాధ గీధ నాకు తెలియదు కోత పడలేక చచ్చిపోవుచున్నాను; జాచు తెలవాట లేచి యింటిప్రాచి యంతయుఁ జేసి, అంటు తోమి, యింటికి కావలసిన నీళ్ళన్నియు తోడి, మడి బట్టలుదికి, ఆమె లేచువఱకు పనులన్నియు జేయుచుండును అప్పుడు నాలుగు గట్టియల ప్రొద్దెక్కి లేచి కన్నులు నలుపుకొనుచు వచ్చి గరిటె నంటు వదలలేదని, వాకిటలోఁ బెంట యట్టేయున్నదని తిట్ట మొదలు పెట్టును తరువాత పేడచేసి గోడమీద పిడకలు చాటిచి తెక్కలు విఱుచుకొని జాచుప్రొద్దెక్కి చలిది భోజనమునకు వచ్చువఱకు, “ఒకమూల తెలవాటక చునుపే తిండికి సిద్దపడుచుండువు పని మాత్రము ముట్టుకో” పని వంట చేసికొనుచు సాధించుచుండును పగలు మగనితో మాటాడిన తప్పుగదా ?<sup>1</sup> రాత్రి యందటి భోజనములు అయిన తరువాత, అత్తగారికి కాఖ పిసికి యామె నిద్రపోయిన తరువాత వెళ్ళి పడుకోబోవునప్పటికి రాత్రి రెండుయామము లగును పడుకొన్నది మొదలుకొని యెప్పుడు తెల వాటిపోవునో, వేళకుఁ బనిగాకున్న అత్తగారెక్కడ పోవనడునో అని నిద్రలో సహిత ములికిపడుచుండును; ఎట్లు చేసినను నాకు తిట్లును దెబ్బలును తప్పవుగదా ?” అని మొగమునకు కొంగడ్డు పెట్టుకొని నేత్రముల నీరు కార్పఁజొచ్చెను

1. సత్యవతి పరిక్రం నవలలో కూడా ఆనాటి పురుషుల జీవితంలో కొద్ది కష్టాలు వర్ణితమైనవి.

రుక్మి—“అ త్తగారికి కోపము తెప్పించకుండ జేసెడుపనిని నీవు తిన్నగానే చేయరాదా ?”

శేష—“అయ్యో ! రుక్మిణమ్మా ! నీ కత్తగారు లేచుగనుక నీ కీసంగతు లేమియుఁ దెలియవు ఎంతవని చేసినను అత్తగారి కెప్పుడును మెప్పులేదు. కల యంపి చలునప్పుడు చక్క గాఁ జలిన. “ఇలంతయు సముద్రము చేసినావు, జాటి పడి చచ్చిపోనా ?”యని తిట్టును, పలుచగాఁ చలిన “నీళ్ళకు కలుపు వచ్చినట్లు పేజ్జీళ్ళే చలినావుకా”వని తిట్టును అడిగిన మూటలకు మాటు చెప్పిన “నా మాట తెదురు చెప్పచున్నావా”యని కోసి పెట్టును బదులు చెప్పక యూరకున్న “మొదలు లాగున మాటాడవే”మని తిట్టును ఆమె ముందట ఏమి చేసినను తప్పిదమే “ఆఁ” అన్న అపరాధము; “నారాయణా” యన్న బూతుమాట. నేను కాపురము నకు వచ్చిన నాలుగు సంవత్సరముల నుండియు వాడుకొనుచున్న ఓటికుండ పగులఁగొట్టినా వని నేటివరకు తిట్టుచున్నది.”

పొట్టి—“అ త్త పోఁగొట్టినది అడు గోటికుండ, కోడలు పోఁగొట్టినది క్రొత్తకుండ” యన్న సామెత వినలేదా ?<sup>1</sup>

శేష—నేను వడుబాధ యిప్పుడేమి చూచినారు ? నా విధవ వీసెగారు బ్రతికియున్నప్పుడు చూడవలెను నిరుడు అమ్మవారి జాడ్యముతో—దైవము కడుపుచలగా—ఆవిడ పోయినప్పటినుండి మూడు పూటలను కడుపున కింత తిన్నగా అన్నము నైన దినుచున్నాను; ఆడబిడ్డ జీవించియున్నప్పుడదియును లేదు ఉన్నమాట చెప్పవలెను. ఎన్నియన్నను ఇప్పుడు నా అత్తగారు అన్నము తిన్నగా తినవై తినని తిట్టునుగాని తినిపోతినని తిట్టదు.

పొట్టిది—“లోకములో నెటువంటిదామను లేకున్న—పిండి బొమ్మనుజేరి పీటమీదఁ బెట్టిన, ఆడుబిడ్డతనమున కదిరదరిపడ్డది—అన్న సామెత యూరకే పుట్టినదా ?”

ఇంతలో జపము చేసికొనుచున్న మురళామె కొంత దూరమువచ్చి చెంబు లోని నీళ్ళు పాటఁబోసి “మీకు మాటల సందడిలో కన్నులు కనఁబడునా ? ఈవల స్నానముచేసిన వారున్నారని యయినలేదు. ఊరికే నీళ్ళు విదలువుకొందురు మీద ములులనీళ్ళు పడి స్నానముచేసిన ముండను చచ్చినట్లు చలిలో మరల

1. కోడంబ్రతకాన్ని గూర్చి తెలుగు సామెతలన్నో వున్నాయి. కోడలి తప్పు కొలువు లోను, కూతురు తప్పు గూల్లోను, అత్త మంచి వేసు తీసు లేవు, అంబటి ఏరొచ్చింది అత్తా అంటే కొలబుర్ర నా చేతిలోనే వుంది కోడలా అన్నదట; అత్తా మామల సంసర (అడుపున) ఉన్న కోడలు సానబెట్టిన వజ్రంలా రాణిస్తుంది, ఆడే అత్త, మడచే మామ ఏతే మగదూ లేకపోతే అదిది తన పసుగు కలుసుకోవందట - అలాటి సాంఘిక జీవనంలో మహిళ స్థితిగతులు యీ సామెతలు తెలియజేస్తున్నాయి.

మునుగు చున్నాను” అని గొణుగుకొనుచు లోతు నీళ్ళలోనికి నడిచి బుడుగు బుడుగున నాలుగు ముణకలువేసి బయలుదేరి, మాటాడుకొనుచున్న వారివంక కన్ను లెఱచేసి చూచుచు “అమ్మలక్కలు క్రిందును మీదను దెలియక పొంగి పడుదురు. మా కాలములో నున్న కోడంటికములో ఇప్పుడు సహస్రాంశము లేదు. అ త మంచియు, వేము తీపును లేదు. ఎక్కడను అ తలేని కోడలు తమురాలు కోడలులేని య త గుణవంతురాలు” అని నణగుకొనుచు, దోసిలితో నదిలోని నీళ్ళ మూడుసారులు గట్టునపోసి, కొంచెము దూరము పోయిన తరువాత మరల మూడు మూలు లాత్మప్రదక్షిణములుచేసి మెల్లెక్కి యదృశ్యురాలయ్యెను

శేషమ్మ—నాలుగువంకలుజూచి పడవడ పడఁకును “అమ్మలారా : నేనీ లాగున అన్నానని మీరెవ్వరితోనైన ననెదరునుండి : మా అ తగారు విన్న నమ్మ చంపివేసి పోవును ఈవఱకే నాకు గతులు లేకుండ నున్నవి ఇది విన్న బొత్తి గానే యుండవు వెంకమ్మ తల్లీ : ఈ బ్రతుకు బ్రతుకుటకంటె గోదావరిలో పడిన బాగుండునని తోచుచున్నది.” అని వలవల నేడ్వఁజొచ్చెను.

వెంకమ్మ—“ఊరుకో : ఊరుకో : అటువంటి అవాద్యము లెప్పుడును పలుకరాదు పద్దవాండ్రెప్పుడును చెడ్డవాండ్రు కారు” అని యూరడించుచున్నది

శేషమ్మ—ఆ మాటలతో దుఃఖము మాని “గోదావరికి వచ్చి చాలసేప యినదమ్మా : ఇంతసేపేమి చేయుచున్నానని అ తగారు చంపివేయును వేగిరము పోవలెను” అని వేగముగా నీళ్ళు ముంచుకొని బిందె బుజముమీద నెత్తుకొని గట్టునకు నడుచుచున్నది

1 పంతులుగారు రచించిన ‘ఆచారము’ అనే ప్రహసనంలో చాదస్తపు చెలమమ్మ తన నిష్ఠాగరిష్ఠతను ఇట్లా చాటుకుంటున్నది మరొకావధితో “నీవు అదృష్టవంతురాలవు గనుక వొక్కమాస్త్రముగా ఆచారం జరుపుకుంటున్నావు నాకు నలాగు జరుగదు. అక్కడికి నేను రోజులు రెండువందల స్నానాలు చేస్తాను. ఈ వేళ మట్టుకు ఇప్పటికి పది స్నానాలు చేసినాను. తెల్లవాకి లేచి దొడ్లోకి వెళ్ళినప్పుడు కాలికిందయేమో మెత్తగా తగిలి అది యేమి గుడ్డో అని తలసిండా స్నానము చేసినాను. తరువాత మా కోడియ చగ్గరనుంచి వెళ్ళినప్పుడు పైకికొంగు తగిలింట్లు అరుమారం కలిగి మళ్ళీ స్నానము చేసినాను. గోదావరికి వెళ్ళి స్నానముచేసి బిందె ఎత్తుకుని వస్తూ బిల్లులు వుతున్న నే వాళ్ళనీళ్ళు పడ్డట్లు తోచి మళ్ళీ వెళ్లి మురిగినాను. తీరా వడ్డుకు వచ్చేటప్పుడు నీళ్ళలో కాలికేదో ఆకుతగిలి అంట త స్పేణాలు తోమేవాళ్ళు వేసిన అండాకవి నీళ్ళు చూపొసేవ్లే మళ్ళీ స్నానం చేసినాను తరువాత బిందెత్తుకొని సమంచూరం వచ్చేటప్పటికి ఇరవై గజల దూరంలో మాలవాడు కనబడి, నీళ్ళు ‘నడివీడిలో’ పారజోపి వాణ్ణి నాలుగు తిట్టి వాడి జీవానికి ఉమారుమంటూ మళ్ళీ వెనుకకు గోదావరికి వెళ్ళి స్నానముచేసి నీళ్ళు తెచ్చుకున్నాను....ఎన్నిస్నానాలయినవో లెక్కపెట్టినావా.”

వీరేశలింగం రచించిన హాస్య సంజీవని 3 భాగాలలో ఇటువంటి ప్రహసనాలు చాలా పున్నాయి. ఆంధ్ర రచయితలనే గ్రంథంలో వీరేశలింగం పంతులుగారిని గూర్చి వ్రాస్తూ మహానాథుల సత్యనారాయణ శాస్త్రిగారు యీ ప్రహసన పంతులుదాహరించారు. పంతులు గారి శైలి సారళ్యానికి, దురాచార భంజన తత్పరత్వానికి నివాళిగా

అప్పుడే నీళ్ళకు వచ్చినవారిలో ఇరువదియేండ్ల ప్రాయముగల యొకతె చేరువనున్న మఱియొకతె మెడదగఱకు చేయి పోనిచ్చి, “కాంతమ్మా ! ఈ పట్టెడ క్రొత్తగా చేయించుకొన్నావా. నీకేమి ? నీవు అదృష్టవంతురాలవు. గనుక తల మొదలుకొని పాదముల వఱకు నీ మగఁడు నీకు నగలు దిగవేయుచున్నాఁడు.”

కాంత—నిన్ననే కంసాలి సుబ్బయ్య చేసి తెచ్చినాఁడు. నాలుగు పేటల పలకనరులు కూడ చేయుచున్నాఁడు. పేరమ్మా ! నీ మగనికి నీమీద బహుదయ అని విన్నాను. నిజమేకదా :

పేర—ఎందుకు వచ్చినదయ ? సంవత్సరమున కొక్క పర్యాయమయినను పట్టుమని పదివరహాల నగ చేయించిపెట్టుట లేదుగదా ? పూర్వజన్మమునందు చేసి కొన్న పాపముచేత నాకీజన్మమందు ఇటువంటి—

అప్పుడు ప్రక్కను నిలుచున్న మఱియొకతె—పేరమ్మా ! నీవు వృధాగా లేనిపోని వ్యసనము తెచ్చిపెట్టుకొనుచున్నావు నీ కేమయిన అన్నమునకు తిర్క్కువయినదా ? బట్టకు తక్కువయినదా ? మహారాజువలె మగఁడు తిన్నగా చూచు నప్పుడు నగలు లేకపోయిననేమి ? మగనికి ప్రేమ లేకపోయిన తరువాత, దిక్కుమాలిన నగలెందుకు ? వట్టి మోతచేటు, చూడు. మన గ్రామములో బంగారమ్మకు శరీరమునిండ నెన్నినగలున్నవో ! ఆ నగల పేరే కొన్ని నేను వినలేదు దీపములు పెట్టఁగానే వెళ్ళి దాని మగఁడు బోగముదాని యింటిలోఁగూరుచుండును దానికేమి సుఖమున్నది? నీ మగఁ డెప్పుడును చీకటిపడ తరువాత వీధి గుమ్మము దాఁడు.<sup>1</sup>

పేర—నీవు చదువుకొన్న దానవుగనుక, కావలసిన శ్రీరంగనీతులు చెప్పఁగలవు నీకువలె మా తెవ్వరికి ఇటువంటి వేదాంతము తెలియదు నలుగురును నగలు పెట్టుకొని వచ్చినప్పుడు, వట్టి మోడులాగున ఎక్కడికియినను పేరంటమునకు వెళ్ళుటకు నాకు సిగ్గుచున్నది జానకమ్మా ! నీకు నా మగనిచంటి బీదవాడు—

జాన—పేరమ్మతల్లీ ! నేనేమో తెలియక అన్నాను కోపపడకు అని బిందె ముంచుకొని వెళ్ళిపోవుచున్నది

తక్కినవారందఱును నీళ్ళ ముంచుకొని వెనుకనే బయలుదేలి “ఓసీ, పూజారిపాపమ్మ చెంపకొప్పు పెట్టుచున్నది” “కరణము పెండ్లా మెంతయొక్కా

1. ఆనాటి కొందరు న్యాయవాదులను గూర్చి పంతులుగారు స్వీయచరిత్రలో ఇట్లా ప్రస్తావించారు. “రాత్రి బోజనములయిన తరువాత వారు స్వస్థహముల యందు దొరకరు. వారిస్వస్థులు సందర్శింపవలెనన్న పక్షమున వేళ్ళా గృహములలోనే వెదకవలెను. తాము వేళ్ళల యిండ్లి నుండి శృంగార వేషములతో వచ్చుచుండగా నా కంటబడుట నాకవమానకరమని యెంచి పగలు పరిగంటలకు నేను పారకాలకు సూచిపోవుచుండఁనప్పుడు నా రాక వేచి యుండి పాచిముఖములతో తాంబూలము నములుచు బోగముదాని యింటి నుండి రావలెనని పూర్వము నాతెడుపెడుచుండిన మహానుదావులును వారిలో నొకరిద్దరుండిరి.” మొదటిభాగము మూడవ ప్రకరణము : పుట 87. 1982 ముద్రణం.

రముగా నడుచునో చూచినావా” “అయ్యగారి రామమ్మ కేమిగర్వమోకాని మనుష్యులతో మాటాడనే మాటాడదే” “పులమ్మ పటపగలే మగనితో మాటాడునట !” “కనకమ్మది కొంచెము మెలకన్నునుమీ” “కరణమువారి సీతమ్మకు నగలే లేవే” అని పరులమీది దోషముల నెన్నుకొనుచు మెలెక్కి యండకు నడిచిరి విద్యాగంధమే యెఱుంగని మూఢవనితలకు మాటాడుకొనుట కంతకన్న మంచి విషయము లేమి దొరుకును ? అక్కడకు వచ్చెడి స్త్రీలు సాధారణముగా సంభాషించెడి యితర విషయములు నవతుల పోటాటలును, మాటుతల్లుల దుర్మార్గములును, మగల యనాదృణమును మొదలై నవి తప్ప మఱియేమియు నుండవు

అప్పుడు కుడిచేతిలో తాటాకులమీద వ్రాసిన పంచాంగమును బట్టుకొని, నీర్కావిధోపతి కట్టుకొని, మడతపెట్టిన చిన్న యంగవస్త్ర మొకటి బుజముమీద వేసికొని, మొగమునను దేహమునను విభూతి పెండెకట్టు నప్పవముగా గానుపింప, నిమ్మకాయ లంతలేసి రుద్రాక్షలుగల కంఠమాల ప్రకాశింప, రొంటిని బెట్టుకొన్న పొడుముకాయ చిన్న కంఠపలక గనఁబడ, గట్టుమీదినుండి పోవుచు గోదావరిలో స్నానము చేయువారెవ్వరోయని కనులకు చేయి యడ్డము వెట్టుకొని నిదానించి చూచి, గిరుక్కుసి మళ్లి యొక బ్రాహ్మణుఁడు మెట్లు దిగివచ్చెను

బ్రాహ్మణుఁడు—“రుక్మిణమ్మగారూ ! సంకల్పము చెప్పెదను స్నానము చేయండి ”

రుక్మి—‘నేను డబ్బు తీసుకొనిరాలేదే’

బ్రా—డబ్బుకేమి ? మహ్మహ్న మింటివద్ద ని ప్రరుగానిలెండి, (అని వంగిలుచుండి) ఆచమనము చేయండి, కేశవా-నారాయణా-మూఢవా-గోవిందా-తూర్పుమొగముగా తిరుగండి సూర్యునికేసి

రుక్మి—స్నానము చేయవలెనా ?

బ్రా—‘సంకల్పము చెప్పింది’ అని పొడుముఱుత్రను రొంటి నుండి తీసి రెండుమాటులు నేలమీద మెలగాఁగొట్టి యెడమచేతిలో కొంత పొడుము చేసి కొని మరల నెప్పటియట మూతవేసి కాయను రొంటిని దోవతిలో దోపుకొని యెడమ చేతిలోనున్న బొడమును బొటనవ్రేలితోను చూపుడువ్రేలితోను పటగలిగి నంత పెద్ద పట్టునుపట్టి బుఱునపీల్చి రెండుముక్కులలోను ఎక్కించి, మిగిలినదానిని రెండవపట్టుపట్టి చేతిలో నుంచుకొని, ఎడమచేతిని కటుకొన్న బట్టకు రాచి ముక్కునలుపుకొని, శుభే శోభనముహూ రే శ్రీ మహావిష్ణురాజేయ-ప్రవ రమానస్య-అద్య బ్రహ్మణః-ద్వితీయప్రహరార్ధే-శ్వేతవరాహకల్పే-వై వస్వతమన్వంతరే-కలియుగే-ప్రథమపాదే-జంబూద్వీపే-భరతవర్షభరతఖండే-అస్మిన్ వర్తమానే వ్యావహారిక

చాంద్రమానేన-కాశయు క్రినామనంవత్సరే<sup>1</sup>-దక్షిణాయనే-శరదృతా- కా రీకమాసే-  
కృష్ణపక్షే-ద్వాదశ్యాం-ఇందువానరే-శుభనక్షత్ర శుభయోగ శుభకరణాద్యనేక గుణ  
విశిష్టాయా మాస్యాం శుభతిథౌ-క్షేమస్థైర్య విజయాయురారోగై శ్వర్యాభివృద్ధ్యర్థం-  
అఖండ గౌతమీస్నానపహంకరిష్యే-మూడుమాటులు స్నానము చేయండి.

రుక్మిణీ , తఱచుగా స్నానము చేయునదికాదుగాన లోతు నీళ్ళలోనికి  
వెళ్ళుటకు భయపడి, మునుగుటకు చేతగాక మోకాలిలోతు నీళ్ళలో గూర్చుండి  
కొప్పు విప్పుకొని దోసిలితో తలమీద నీళ్ళు పోసికొనుచుండెను అప్పుడు  
సంకల్పము చెప్పిన బ్రాహ్మణుడు శబ్దము నిమిత్తము తరువాత వచ్చెదనని చెప్పి  
వెడలిపోయెను. అంతట రుక్మిణీ బటకొంగుతో తలతుడుచుకొని, శిరోజములు  
చివర ముడివైచుకొని గట్టు వంకజూసే దూరమునుండి వచ్చుచున్న శండ్రిగారిని  
జూచి వేగిరము బయలుదేటి, రాతిమీద బెటిన కు-కుమ పొటమును దీసి నొనట  
బొట్ట పెట్టుకొని, రెండుమాటులు చేతితో నీళ్ళు చెంబుమీద పోసి తీసికొని,  
రెండడుగులు నడిచోనికి బోయి నీళ్ళు ముంచుకొని, బట్టి తిన్నగా పవరించుకొని,  
ఉత్తినబట్టలు బుజముమీదను వానిపయిని నీళ్ళతో మున్న బిందెయును పెట్టుకొని  
తన కొఱకయి కనిపెట్టుకొనియున్న సిద్ధాంతిగారి భార్యతోగూడ గృహమునకు  
జోవ బయలుదేరెను.

---

1 1858 వ సంవత్సరం కాశయుక్తి అయింది. వీరేశలింగం పంతులుగారికప్పటికి  
పదేళ్ళు.

రాజశేఖరుడిగారి వృత్తాంతం 2 వందల సంవత్సరాల నాటిదని చివరి ప్రకరణంలో  
చిహ్నాలు రచయిత వాస్తవికత కోసం ప్రతి చిన్న అంశాన్నీ పాతచిత్రణలో సమన్వయింప  
చేశారు పంతులుగారు.

## మూ డ వ ప్ర త ర ణ ము

రుక్మిణి యింటికిఁబోవుట—గృహవర్జనము—రాజశేఖరుఁడుగారు వచ్చి కచేరి  
చావడిలోఁ గూర్చుండుట—బంధుదర్శనము—స్వహస్తాపాకియైన వైశ్యదేవ  
పరఁడు

సిద్ధాంతిగారి భార్యయు రుక్మిణియు బయలుదేలి సోపానములెక్కి వీధి పొడుగునను దేవాలయముదాక తిన్నగా నడిచి, అక్కడనుండి కుడిచేతి వంక నున్న వీధిలోనికి మళ్ళి కొంతదూరము పోయిన తరువాత, రుక్మిణి తూర్పువైపు సందులోనికి రెండడుగులు పెట్టి నిలుచుండి వెనుక తిరిగి రెండుమాటులు మెలిగా దగ్గెను. ఆ దగ్గితో సిద్ధాంతిగారి భార్యకూడ నిలుచుండి 'అమ్మాయీ! నేనుం దునా?' అని వెనుక తిరిగి వలికెను

రుక్మి—మంచిది. సోమిదేవమ్మగారూ! నా కొఱకయి మీరు చుట్టుతిరిగి యింటికి వెళ్ళవలసి వచ్చినది గదా ?

సోమి—ఎంతచుట్టు? నిమిషములో వెళ్ళెదను

రుక్మి—'పోయిరండి'

సోమి—వీధవాండ్రము; మామీద దయయుంచవలెను నుండీ.

రుక్మి—'దానికేమి? వెళ్ళిరండి' అని నాలుగడుగులు నడచి మరల వెనుక తిరిగి 'సోమిదేవమ్మగారూ! చెప్ప మఱచిపోయినాను. సాయంకాలము దేవాలయము లోనికి వెళ్ళునప్పుడు మీ రొక్క పర్యాయము వచ్చెదరు కాదా?'

సోమి—అవశ్యము. ఆలాగుననే వచ్చెదను; నేను పోయినతను'

అని సోమిదేవమ్మ నడచినది. సిద్ధాంతిగారు గాని, ఆయన పెద్దలుగాని యెప్పుడును యజ్ఞము చేసినవారు కాకపోయినను, సోమిదేవమ్మ పుట్టినింటివంక వారిలో మాత్రము యజ్ఞము చేసినవారు బొత్తిగా లేకపోలేదు సాక్షాత్తుగా ఆమె పితామహుడే యజ్ఞముచేసి యేఁబేట నొక్కొక్కటి చొప్పున మూఁడుపదులమీద నాలుగు శ్రావణ పశువులను పట్టి మఱి రంభాదులతో స్వర్గమును మనుభవింపఁ బోయెను. సోమిదేవమ్మ తండ్రి యజ్ఞము చేయకపోయినను, తండ్రి యెంతో ధనవ్యయము చేసి సంపాదించుకొన్న పేళ్ళనుమాత్రము పోగొట్టి నిష్కములేనివాఁ డయి తన కుమారునకు సోమయాజులనియు; కొమారె కు సోమిదేవమ్మ యనియు, నామకరణములు చేసెను రుక్మిణియు సందులో నుండువాఱు నడచి; అక్కడి



నుండి దక్షిణముగా తిరిగి, ఆ సందులో రెండు గుమ్మములు దాటి పెరటిదారిని మూడవ యిలు ప్రవేశించెను.

రాజశేఖరుడుగారి యిలు ఆ కాలపుటిండలో మిక్కిలి సుందరమైనది.<sup>1</sup> వీధి గుమ్మమునకు రెండు ప్రక్కలను రెండు గోప్ప అరుగులు కలవు. ఆ రెండు అరుగులకును మధ్యను పల్లముగా లోపలికిఁ బోవు నడవ యున్నది, ఆ నడవ మొగమున సింహద్వార మున్నది ద్వార బంధపు పటెలకు గడపదాపున ఏనుగు తలమీద సింహము గూర్చుండి కుంభస్థలములను బద్దలు చేయుచున్నట్లు చిత్రముగా చెక్కఁబడి యున్నది. ఇరుప్రక్కలనుండు నాసింహములయొక్క శిరో భాగములు మొదలుకొని గొడుగుబల్ల వలకును పువ్వులును కాయలును గల లత చెక్కఁబడి యున్నది. ఈ కమ్మలకు పయిగా రెండు ప్రక్కలను కఱగుఱములు వీధి వైపునకు ముందటికాళ్ళు చాచి చూచువారిమీద దుముకవచ్చు నట్లుగాఁ కనిపించును ఈ గుఱముల కాళ్ళకే శుభ దినములందు మామిడాకుల తోరణములు గట్టుచుందురు గుఱముల రెంటికిని నడుమనుండు గొడుగుబల్ల మీద నడుమను పద్మముల కిడుపార్వములను గుఱముల వలకు చిత్రములయిన యాకులును పువ్వులును గల తీగెయిను చెక్కఁబడి యున్నవి ఆ తీగపైని కాళ్ళుమోపి ఫలములను ముక్కుతో పొడుచుచున్నట్లు నడుమ నడుమ చిలుకలు చిత్రంపబడియున్నవి. వీధి తలుపులకు బలమయిన గ్రంధులు చేయఁబడి వానివయిన సహిత మొక విధమయిన పుష్పలత మలఁచబడి యున్నది

గుమ్మము దాటి లోపలికి వెళ్ళినతోడనే చావడి యుండెను. ఆ చావడి కెదురుగా పెద్దకుండు ఒకటి యుండెను వరము కురియునప్పుడు నాలుగు వైపుల నుండియు చూచు నీళ్ళాకుండలోఁ బడి వీధి చావడి క్రింద నుండు తూము గుండ వీధిలోనికిఁ బోవును. ఆ కుండున కు తరపు వైపునను దక్షిణపు వైపునను ఒకదాని కొకటి యెదురుగా రెండు చావళ్ళుండును. అందు దక్షిణపుది కచేరి చావడి, దానిలో వినాహూదుల యందు తాంబూలములకు పిలిచిన బంధువులును పెద్ద మనుష్యులును సభిచేసి గూర్చుండగా, క్రింద బోగము మేళము జరుగుచుండును ఇతర సమయములలో పెద్ద మనుష్యులు చూడ వచ్చినప్పుడును, మధ్యాహ్న భోజనమయిన తరు

1. “నా రాజశేఖర చరిత్రము నందలి రాజశేఖరుడిగారి గృహవర్ణన యందు మీఁచుగా మా గృహవర్ణనమే.”

స్వీయ చరిత్రము - మొదటిభాగము, మొదటి ప్రకరణము, పుట 8, 1982 వ ముద్రణం.

వాస్తుశాస్త్ర ప్రకరంగా ఇటువంటి యిల్లు ఎక్కడా వుండదు, ఉండటానికి వీలేదు అని కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు అజేపించారు వివేక చంద్రికా విమర్శనలో (1896) దాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని పంతులుగారు స్వీయ చరిత్రలో యీ ప్రస్తావన తీసుకొని వచ్చి నట్లు అనుకోవచ్చు

వాత పురాణ కాలక్షేపము జరుగునప్పుడును, శిష్యు లప్పుడప్పుడు చదువుకో వచ్చి నప్పుడును రాజశేఖరుడు గారందు కూర్చుందురు ఆ చావడికి రెండు ప్రక్కలను రెండు గదులు గలవు ఆ చావడి దక్షిణపువైపు గోడకు పొడుగునను టెక్కల తలుపులుండి, తీసినప్పు డెల్ల ను నభవారి చెమట లార్చి మలయమారుతమును లోపలికిఁ బంపుచుండును ఆ తలుపులకు వెనుక పంచపాళియు, దాని వెనుక పలు విధములయిన పూల మొక్కలతో నేత్రములకు విందుకొలుపు చిన్నదొడ్డి యుండెను ఆ చావడిలో మూడు గోడలకును నిలువె డెత్తులకు పయిని మేకులకు గొప్ప పటములు వేయఁబడి యున్నవి. అందు దశావతారములును మాత్రమే కాక, కృష్ణుడు గోపికలవలువలు నెత్తికొనివచ్చి పొన్నచెట్టుఁమీదఁగూర్చుండి వారిచే జేతులెత్తి తి మ్రొక్కించుకొను చున్నట్లును, వెన్నెలు దొంగిలినందుకయి తలి రోటను గట్టిపెట్ట దాని నీడ్చుకొనిపోయి మద్దులఁ గూలద్రోచినట్లును, మఱియు ననేకవిధ ముల కృష్ణలీలలుగల పటములును, కుమారస్వామి తారకాసురుని జంపుచున్నట్లును, పార్వతి మహిషాసురుని వధించుచున్నట్లును, శివుడు త్రిపుర సంహార మును చేయుచున్నట్లును నున్న శివ సంబంధములయిన పటములును, విఘ్నేశ్వరుడు, సరస్వతి, గణపక్షి, చతుర్ముఖుడు మొదలగుగాగల మఱికొన్ని పటములును గోడల నలంకరించుచుండును. ఉ తరపుప్రక్క చావడి మాత్రమే యుండి, అది తరుమగా మూయఁబడి యుండును. ఈ చావడిలో రెండుమూడు పాతనవారి లెప్పుడును వ్రేలాడఁగట్టఁబడియుండును రాజశేఖరుడుగా రప్పుడప్పుడు గ్రామీం తరములకుఁ బోవునప్పుడును పెద్దమనుష్యు లెవ్వరయినఁ దఱచుగా నెర వడుగు నప్పుడును ఉపయోగపడుచుండును క్రొ తనవారి మాత్రముఁ బురకా వేయఁబడి చావడిలో క్రిందనే పడమటిగోడ దగ్గఁ జేర్చబడి యుండును. ఈ చావడిగోడ కున్న తలుపుతీసి యు తరపు పంచపాళిలోనికి పోయినతోడనే వొడ్డిలో నుయ్యి యొకటి కనఁబడును. ఆ నూతివయి నుండుగిలకలు కీచుధ్వని చేయుచుండ నిరుగు పొరుగులవారు సదా నీళ్ళుతోడుకొని పోవుచుందురు. ఆ నూతికి పడమటివైపున దాన్యము నిలువచేయు గాడెలు రెండు లోగిలిని చేరక ప్రత్యేకముగాఁ గట్టఁపఁబడి యున్నది నూతికి సమీపముగా వీధిలోనికి పాణిద్వార మొకటి యున్నది ఇంతకు మునుపు రుక్మిణి వచ్చినదా ద్వారముననే. ఇరుగుపొరుగువారు వచ్చి నీళ్ళు తోడు కొని పోవుచుందురు మఱియు మధ్యాహ్న సమయమున చుట్టుప్రక్కలనుండు స్త్రీలు వారిని చూడవచ్చినప్పుడును, రాజశేఖరుడుగారు కచేరీ సావడిలోఁ గూర్చున్న కాలమున లోపలియూడువారు వెలుపలికి వెళ్ళవలసినపుడును ఆ త్రోవనే వచ్చుచుఁ బోవుచుందురు.

లోపలికుండునకు నాలుగు ప్రక్కలను పనసకాయలు చెక్కిన నాలుగు సంభము లున్నవి వీధి చావడి కెదురుగా నుండు పడమటి చావడిలో లోపలికి పోవు నడిమిగుమ్మ మొకటి యున్నది ఆ గుమ్మమున లోపలికిఁ బోవగానే

చావడి యొకటి కనిపించును. ఆ చావడికి దక్షిణపువ్వున గుమ్మమొకటి యున్నది. ఆ ద్వారము లోపలికి వెళ్ళిన రాజశేఖరుడుగారు బరుండుగదిలోఁ బ్రవేశించుముగదిలో నుత్తరపుగోడ పొడుగునను దూర్పునుండి పడమటకు పందిరిపట్టమంచము రాతిదమ్మిల మీఁద నాలుగు గాళ్ళను మోపి వేయఁబడియున్నది. మంచమునకు చుట్టును దోమతెరయును జాలరును దిగవేయఁబడి యున్నది. పందిరి స్తంభములకు నడుమను లక్క పూసిన కొయ్య పళ్ళెములును బరితెలు నుండెను. పందిరికి మధ్యగా లక్క కొయలును పువ్వులునుగల చిలకలపందిరి యొకటి వ్రేలాడుచుండును. గోడలకు సుద్దతో వెలవేయఁబడియుండెను. గోడల పొడుగునను రుక్మిణియు తల్లియు నోపిక చేసి కుట్టిన గోడనంచులు తగిలించఁబడి యుండెను. ఆ గోడనంచులకు కొంచెము మించుగా గుడచిలుకలు దారములతో త్రాళ్ళకు కట్టఁబడి గాలికి నుందరముగా కదలుచుండును. గోడకు పెద్ద మేకులు కొట్టి వానిమీఁదఁ బెట్టిన బలమీఁద కొండవలి బొమ్మలును లక్క పిడతలును గది కలంకారభూతముగా నుండెను. గోడనంచులు కొట్టినమేకులకు దశావతారములు మొదలయిన పటములు చిన్నవి వేయఁబడియున్నవి. దక్షిణపుగోడకు శ్రీ రాములవారి పట్టాభిషేకము తగిలింపఁబడియున్నది. దానినే రాజశేఖరుడుగారు నిద్రలేచిన తోడనే చూచి, ఆవల మఱియొక వస్తువును జూతురు. గదికి బయిని అందమయిన బలకూర్పు కూర్పుఁబడి యుండెను. మంచమున కెదురుగా దక్షిణపుగోడ పొడుగునను గడమంచెమీద వరుసగా కావడిపెట్టెలు పెట్టఁబడి యున్నవి. ఆ పెట్టెలలో సాధారణముగా ధరించుకొను వస్త్రములును నాగరలిపితో బంగాళాకాగితముల మీఁద వ్రాయఁబడిన రాజశేఖరుడుగారి సంస్కృత పుస్తకములును వేయఁబడి యుండెను. గదిలో పడమటిగోడతట్టున పెద్దమందన మొకటి గట్టితాళము వేయఁబడి యుండెను. ఆ మందనము లోపలనున్న చిన్న తాళపు పెట్టెలలో నగలును పండుగదినములలో ధరించుకొను విలువ బట్టలును రొక్కమును ఉండును. చీకటి రాత్రులలో దొంగల భయము విశేషముగా నుండునప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు ఆ మందనము మీఁదనే పఱపు వేయించుకొని వరుండుదురు. మందనమునకును కావడి పెట్టెలున్న గడమంచెకును మధ్యను దక్షిణపువ్వున గదిదొడ్డిలోనికి బోవు మార్గ మొకటి కలదు. ఆ మార్గమున దొడ్డిలో ప్రవేశించిన తోడనే విశాలమయిన చేమంతిమడి యొకటి పచ్చని పూవులతోను మొగ్గలతోను నేత్రోత్సవము చేయుచుండెను. దాని కెడమ వ్రక్కను గొంచెము దూరమున మల్లెఱ్ఱిగలు పందిరిమీఁద నలుకొని యకాలమగుటచే నప్పుడు పుష్పింపకపోయినను పచ్చని కాంతులనీనుచు మనోహరముగా నుండెను.

రాజశేఖరుడుగారి పడకగది ముందటి చావడిలో దూలమునకుఁ జీలుక పంజర మొకటి వ్రేలాడఁగట్టబడి యుండెను. అందులో నున్న చిలుక నదా 'ఎవరువారు' 'ఎవరువారు' 'పిల్లవచ్చె' కొట్టు కొట్టు' 'కూర్చొయి తోటకూర'

మొదలగు మాటలను సహజ మధుర స్వరముతో పలుకుచుండును. ఆ దూలము నకే మఱికొంత దూరమున రామాయణము మొదలయిన తాటాకుల పు సకములు త్రాళ్ళతో ప్రేలాడఁ గటబడి యుండెను ప్రొద్దుననే నిద్రచేచి రుక్మిణీ చిలుకను పంజరమునుండితీసి చేతిమీఁద నెక్కించుకొని “చేతిలో పెన్నముద్ద”<sup>1</sup> మొదలుగాఁ గల పద్యములను సహితము నిత్యమును నేర్పుచుండును ఆ కాలములోఁ దలచుగా స్త్రీలు చదువుకొను నాచారము లేకపోయినను, రాజశేఖరుఁడుగారు తన కుమార్తె మీఁది ముద్దుచేతఁదానె రుక్మిణీకి క్రొత్త పుస్తకమును అన్యసాహాయ్యము లేకుండ నరము చేసికొను శ కిగలుగునంతవఱకు విద్యను చెప్పెను. ఆమె స్వభావము చేతనే తెలివిగల దగుటచే విద్యకూడ దానికి సాయమయి చిన్నతనములోనే యుక్తాయు క వివేకమును జ్ఞానమును కలది యాయెను <sup>2</sup>తండ్రి యామెకు చదువు చెప్పట చూచి యసూయచేత నిరుగుబొరుగులవారు చాటున గుసగుసలాడుకొనిరి గాని, రాజశేఖరుఁడుగారు ధీనికు లగుటవలన నేమియుఁ బలుక సాహసించక పోయిరి. అటని వారు బొత్తిగా నూరుకున్నవారు కారు పెద్దవాఁడని రాజశేఖ రుఁడుగారు గౌరవముతోఁ జూచుచుండెడి యొకయా ప్రబంధుని మెల గా ప్రేరేపించి, ఆయనచేత అందఱును సభలోఁ గూర్చుండియుండగా “నాయనా! మన యింట ఆడుపిల్లలను జదివించు సంప్రదాయములేదే, మన రుక్మిణీ నేల చదివించెదవు?” అనిపించిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు పద్యవలని లాభముల నెఱిగిన వాఁడగుటవలనను స్త్రీ విద్య యే శాస్త్రమునందును నిషేధించఁబడి యుండకపోవుటయు, పూర్వపు పతి వ్రతలందఱు విద్యావంతులయి యుండుటయు నెఱిగినవాఁడగుటవలనను ఆవృద్ధుని వాక్యములను లక్ష్యముచేయక స్త్రీ విద్యాభ్యాసమున కిసుకూలముగాఁగొన్ని సృష్టి వాక్యములను జదివి మీయభిప్రాయ మేమని సభలోనున్నవారి నడిగెను. వారందఱును మనసులో స్త్రీ విద్యయన్న నేవగించువారే యయినను రాజశేఖరుఁడుగారి యభిప్రాయము తెలిసిన పిమ్మటదానికి వ్యతిరేకముగా నేమియు జెప్పతి నలవాటు పడినవారు కారు గావున స్త్రీవిద్యాభ్యాసము వలన గణనాతీతము లయిన లాభములు

1. చేతిలో పెన్నముద్ద చెంగల్వ పూదండ  
బంగారు మొలత్రాడు పట్టుదట్టి  
సందె తాయెతులును సరిమువ్వగజ్జలు  
చిన్నికృష్ణా నిన్ను నే చేరి కొలుతు

పూర్వ కాలం వీధి బడులలో ఇలాటి ముక్తక పద్యాలు చెవుతుండేవారు పిల్లలకు.

2. స్త్రీ విద్య పట్ల వంతులుగారికి చాలా అభిమానం. 24 సం॥ల వయస్సుననే స్త్రీ విద్యను నమర్చిస్తూ వీరేశలింగం (1872) పురుషార్థ ప్రదాయని పత్రికలోను, కొక్కండ వారి ఆంధ్ర భాషా సంజీవినిలోను జరిగిన వాదవివాదాల్లో పాల్గొన్నారు. చంద్రమతీ చరిత్రమనే పెద్ద కథలో స్త్రీలు నేర్పవలసిన విషయాలన్నీ చంద్రమతీ తన గురువుగారి నుంచి తెలుసు. కున్నట్లు వర్ణించారు.

గలవని పొగడి రుక్మిణికి విద్య నేర్పుచున్నందునకయి రాజశేఖరుడుగారిని శాపించిరి.

చిరుకపంజర మున్నతాపునుండి నాలుగువారలు నడిచినతరువాత పడమటి ట ద్వారమున్నది పడమటియిల్లు విశాలమయి యేటదిమండి బ్రాహ్మణులు భోజనములు చేయుటకు జాలియుండును ఇక్కడ గొంచెము సేపునకు భోజనములకు బోతు రనగా వెళ్ళి చూచినయెడల మూరెడు మూరెడెడముగా రెండుగోడల పొడుగునను పీటలను పీటలకు ముందట పిండిముగుతో పెట్టిన పట్టును చాలుగా నుండును, పడమటింటి ఈశాన్యమూలను గచ్చుతో గట్టిన దేవునరుగు కింద ఆ యరుగునయిని 'భువనేశ్వర' మను దేవతార్చన సామానులు సాల గ్రామాదులును పెట్టు పెట్టె యుండును ఆ పెట్టెమీదనే రాజశేఖరుడుగారు మడితో వ్రత్యమును పారాయణచేయు శ్రీమద్రామాయణము నుదర కాండము పెట్టబడియుండెను 1 రాజశేఖరుడుగారు స్నానముచేసివచ్చి దేవునరుగుముందట పీట వేసికొని కూర్చుండి రామాయణమును పంచపూజయు చేసికొందురు దేవునరుగున కెదురుగా నున్న తలుపు తీసికొని యావలకు వెళ్ళినచో నొక పెరటిలోనికి బోవుదము, అక్కడ నున్నముతోను ఇటికలతోను కట్టిన తులసికోట యొకటి నాలుగయి దడుగులయెత్తున నందమై యుండెను ఆ కోటలోపల లక్ష్మీతులసియు కృష్ణతులసియు శ్రద్ధాభక్తులతో బంపబడుచుండును. ఆ సమీపముననే గొంచెము దూరమున తులసివనమును, ఆవల నిత్రెమల్లి చెట్టును, వాని చేరువనున్న నందివర్తనపు చెట్టు మొదలనుకొన్న కాశీరత్నములును రాజశేఖరుడుగారికి నిత్యమును దేవతార్చనకయి పుష్పస్త్రాదులను సమకూర్చుచుండెను. ఆపైని రుక్మిణియు జెలెలును ప్రేమతో బంతుకొనుచున్న బంతి చెట్టును, బొగడబంతిచెట్టును, జంద్రకాంతపుచెట్టును గోడ పొడుగునను వరుసగా నుండును పడమటింటివంటిదే దక్షిణపువ్వునున్న పంట యింటి దొడ్డిలోపల నరటిబోదెలు పిలకలతో నిండియుండి చూడ పండువుగా నుండును. రాజశేఖరుడుగారు వ్రత్యహమును ఆ బోదె మొదలనె స్నానము చేయుదురు

వెనుక చెప్పిన చొప్పున రుక్మిణి స్నానముచేసి వచ్చి గోదావరినుండి చెంబుతో దెచ్చిన నీళ్ళను తులసికోటలో బోసి మ్రొక్కి, తడిబట్టలతోనే

1. అను తాతగారిని గురించి వీరేశలింగం పంతులుగారు స్వీయ చరిత్రలో ఇట్లా వ్రాసుకొన్నాడు.

"వారు ధనకాములుగాక కీర్తికాములయి పండితుల నాదరించియు దానికర్మములుచేసియు విశేష యశోధనమును సంపాదించినవారు ఆయన యొద్ద బురాణము చెప్పెడు శాస్త్రుల యొద్దనే నేను గాళిదానత్రయమును జదివినాడు.

స్వీయ చరిత్ర మొదటి భాగం, మొదటి ప్రకరణం, పుట 10, 1982 ముద్రణం.

చుట్టును మూడు ప్రదక్షిణలు చేసి, లోపలికిపోయి తడిబట్ట వదలి పట్టుబట్ట కట్టుకొని యొకచేతిలోఁ గుంకుమబరిణియు రెండవచేతిలో నక్షతలును బనుపును బియ్యపుపిండియును గల గదులపెట్టెయును బట్టుకొనివచ్చి, తులసికోటతో నంటియున్న ముందరివేదికమీఁద నీళ్ళు చల్లి చేతితో శుభ్రముచేసి బియ్యపుపిండితో పద్మములు మొదలయిన వింత వింతల మ్రుగ్గులను బెట్టుచు నడుమ నడుమఁ జిత్రముగాఁ గుంకుమతోను పనుపుతోను నలంకరించుచుఁ గూర్చుండి, మధుర స్వరముతో మెల్లగా, 'లంకాయాగము'ను పాడుకొనుచుండెను.<sup>1</sup>

ఈ లోపుగా రాజశేఖరుడుగారు వెంట నున్నవారితో నానా విషయములను ముచ్చటించుచు నడుమ నడుమ వారి కిఱుచెప్పుల జోళ్ళు చప్పుడులవో నడఁగి పోయిన మాటలను మరల నడుగుచుఁ బలుపురతోఁ గలసి యింటికి వచ్చి, పాదరక్షలను నడవలో విడిచి యొకరొకరే వచ్చి కచేరిచావడిలో రత్నకంఠళము మీఁదఁ గూర్చుండఁగా దామును దక్షిణపుగోడ కానుకొని యెడలోనుండి నడిచి వచ్చిన బడలికచేఁ బట్టిన చెమ్మట పోవ ను త్తరీయముతో వినరుకొనుచుఁ గూర్చుండిరి అప్పుడు నంది రాఘవాచార్యుడు నామముల తిరుమణి బెత్తికలు లేవ నెడమచేతితో నడుకొని చేతులు నలుపుకొనుచు రాజశేఖరుడుగారి మొగముమీఁదఁ జూర్చి నిగిడించి, 'దేవరవారి కీనడుమ స్వామిమీఁద కొంచె మనుగ్రహము తక్కువగా నున్నది' అని యొక చిఱునవ్వు నవ్వి లేచి నిలువఁబడి బట్టలోనున్న గన్నేరుపూలతోఁచూలెను దీసి చేతిలోఁ బట్టుకొని 'స్వామివారియందుఁ బరిపూర్ణ కటాక్ష ముంచవలెను' అని వినయముతోపఁ బలుకుచు మెల్లగా హస్తమునంచుంచెను.

రాజశేఖరుడుగారు భక్తితోఁ బుచ్చుకొని, 'యీ మధ్య గున జనార్దనస్వామి వారికి జరుగవలసిన యుత్సవము లేమయిన నున్నవా' అని యడిగిరి.

1. శ్రీమ పాదపూజే రామాయణం పాటలన్నిటిలో చాలా ప్రాచుర్యం పొందినది యీ పాట. శ్రీరాముడు అడవికిపోవటంతో ప్రారంభించి రావణ సంహారంతరం ఆయోధ్యలో మళ్ళీ ఆయన పట్టాభిషేకం చేసుకోవడంవరకూ ఈ పాటలో వర్ణించబడింది. రాముణ్ణి సంహరించటానికి రావణుడుచేసిన పాతాళహోమాన్నిబట్టి యీ పాటకు ఈ పేరు వచ్చింది. ఈ సందర్భం అవాత్మికం. జానపదుల పాటల్లో వాత్మిక రామాయణంలో లేని ఎన్నో విచిత్రమైన కల్పనలు చోటుచేసుకున్నాయి.

“మా యన్న మా వదినె పదునాలుగు  
యేండ్లు వనము ప్రవేశమమ్మా  
వారి వెంటా నేను పల్లి వెళ్ళుతాను

దీవెనలు ఇవ్వవమ్మా” అని లక్షణముల తల్లిని వేడుకుంటున్న సన్నివేశంతో యీ పాట ప్రారంభమవుతుంది. రామాయణ గాథ ఇతివృత్తంగా గల పాటలన్నిటిలోనూ ఇది పెద్ద పాట

రాఘ—పదియేనుదినములలో మార్గశిరశుద్ధ చతుర్దశినాడును, పూరి మనాడును వరుసగా తిరుమంగయాళ్వారియొక్కయు, తిరుప్పావ్వాళ్వారియొక్కయు తిరునక్షత్రములు వచ్చుచున్నవి అప్పుడు విశేషోత్సవములు జరుగవలసి యున్నవి నెలదినములలో ధనుర్మాసము వచ్చుచున్నది ఆ నెలదినములును స్వామికి నిత్యోత్సవములును సంక్రాంతి దినములలో సద్యయనోత్సవమును జరుగవలసి యున్నవి. ధనుస్సులోనే పుష్యబహుళ ద్వాదశినాడు తొండరడిప్పొడియాళ్వారి తిరునక్షత్రము వచ్చుచున్నది. ఆ దినమున స్వామి యుత్సవముకన్నను విశేషముగా జరుగవలెను <sup>1</sup>

రాజ—నిత్యమును స్వామికి బాలభోగమును నందాదీపమును క్రమముగా జరుగుచున్నవా?

రాఘ—తమరు ప్రతి మాసమును దయచేయించెడి రెండు రూపాయలును బాలభోగమునకుఁ జాలకున్నవి ఇప్పుడు స్వాములధికముగా వచ్చుచున్నాయి. నందాదీపము క్రింద దమరు దయచేయు రూపాయితో మఱియొక రూపాయను జేర్చి యొకరీతిగా జరుపుకొని వచ్చుచున్నాను కాని నందాదీపములో మఱియొకరికి భాగముండుట నా కిష్టములేదు. స్వామికి బొత్తిగా వాహనములు లేవు; పొన్న వాహన మొక్కటి యుండెనా రేపటి యధ్యయనోత్సవములో నెంతయైన నిండుగా నుండును. అది యీ యేటికే గాకపోయిన మీదటికైనను మీకే మాట దక్కవలెను. ముందుగా చెవిని వేసియుండిన నెందున కయినను మంచిదని మీతో మనవి చేసినాను

రాజ—మొన్న దేవాలయములో స్వాములలో స్వాములేమో పోట్లాడి నారట

రాఘ—ద్వారకా తిరుమలనుండి వచ్చిన స్వామి సాపాటుచేసి కూర్చుండి యుండఁగా, పెంటపాడునుండి వేంచేసిన స్వామి పెరుమాళ్ళ సేవ చేసి వచ్చి

1. తిరునక్షత్రం అంటే జయంతి. పవ్విద్ద రావ్వరుల జయంతులను వైష్ణవ దేవాలయాలలో భక్తిశ్రద్ధలతో జరపడం సంప్రదాయం. తిరుమంగయాళ్వారునే పరకాలుడని కూడా అంటారు వైష్ణవవాదనలో సంపాకాలుడు దొంగతనాలు కూడా చేసేవాడని ఈయన చరిత్రలో వర్ణితం.

తిరుప్పావ్వాళ్వారు హరిజన వాడిలో పెరిగిన వైష్ణవభక్తుడు. శ్రీరంగనాథుడిపైన ఈ భక్తుడు రచించిన పాశురాలను 'అమలినాదిపిరాన్' అంటారు. వైష్ణవ ఆళ్వారు రచించిన పాటలన్నిటినీ నాలాయరం లేదా దివ్యప్రబంధంగా వైష్ణవ దేవాలయాలలో గానం చేస్తారు. తొండరడిప్పొడి యాళ్వారు అసలుపేరు విప్రనారాయణుడు. భక్తాంఘ్రి రేమవని యీయన దిరుదు

ద్రావిడ ప్రబంధ పారాయణం ముగించు ఉత్సవాన్ని అధ్యయనోత్సవం అంటారు. ధనుర్మాసం అంటే పుష్యమాసమంతా వైష్ణవ దేవాలయాలలో విశేషోత్సవాలు జరుగుతాయి.

కూర్చున్నారు వారిద్దరిలో నొకరు తెంగరెవారును ఒకరు వడహలెవారును గనుక, నామముక్తింద పాద ముంచవచ్చును కూడదని మాటపట్టింపులు పట్టుకొన్నారు.

రాజ—హీరకే మాటలతో సరిపోయినదా?

రాఘ—తరువాత గొంచెము చేయి చేయి కలిసినదిగాని ముదరనీయక నేనును నా తమ్ముడును అడమువెళ్ళి నివారించినాము.

రాజ—మన జనార్దనస్వామివారి కేమాత్రము మాన్యమున్నది?

రాఘ—ఏడుపుట్ల మాన్య మున్నదందురుగాని, అయిదుపుట్లు మాత్రము బోగమువాండ్రక్రింద జరుగుచున్నది తక్కిన రెండుపుట్ల భూమియు అర్చకులది గాని స్వామిది కాదు 1

రాజ—మొన్న జరిగిన స్వామి యత్నవములో బోగముమేళము రాలేదే

రాఘ—వా రన్ని యత్నవములలోను రారు రాజమహేంద్రవరములో, గాపురమున్నారు గనుక చిలరపండువుల కెల్ల బండ్లు చేసికొనివచ్చుట బహు ప్రయాసము ఒక్క స్వామి కళ్యాణ దినములలో రథోత్సవమునాడు మాత్రము వత్తురు అప్పుడు వారి బత్తెము క్రింద స్వామి ద్రవ్యములోనుండి నాలుగు రూపాయిలు మాత్ర మిచ్చుట యాచారము.

ఇంతలో నెవ్వరో ముప్పదిసంవత్సరముల వయస్సుగల చాయనచాయ గృహస్థు తెల్ల బట్టలు గట్టుకొని కుడిచేతిలో నున్న పొన్నుకట్ట నాడించుచు, ముందట నొక కూలివాడు బట్టలమూటను నె త్తిమీదఁ బెట్టుకొని నడువ, నడవలో నుండి చావడిలోనికి చొరవగా నడిచివచ్చి అచ్చట నిలువఁబడి, “ఓరీ ! రామిగా ! మూట లోపలికిఁ దీసికొనిపోయి యెవరినైనఁ బిలిచి రాజశేఖరుఁడుగారు పరుండు గదిలోఁబెట్టి రా” అని కూలివానిని నియమించి, కూరుచున్నవారి నందఱిని త్రోచు కొనుచు నడుమనుండివచ్చి మున్నెంతో పరిచయము గలవానివలెనే తాను రాజ శేఖరుఁడుగాని ముందట తివాచిమీదఁ గూర్చుండెను. రాజశేఖరుఁడు గారవట కెన్నఁడును ఆతని మొగమే యెటుగఁకపోయినను పెద్ద మనుష్యుఁడింటికి వచ్చి సప్పడు మర్యాద చేయకపోయిన జాగుండదని, కొంచెము లేచి దయచేయుఁడని చేయిచూపి తాను గొంచెము వెనుకకు జరిగి చోటిచ్చి “యింటివద్ద నందఱును సుఖముగానున్నారా ?” యని కుశల ప్రశ్నమును జేసి ‘మరెవరని యడిగినఁ దప్ప పట్టుకొందురేమో యని సంశయించుచు నూరికుండిరి. అప్పుడా వచ్చినాతడు తన పొడుముకాయను రాఘవాచార్యులవఁక దొరించి యాతని పొడుము బులును పుచ్చు కొని, మునుపు చేతిలోనున్న పట్టును బాటవైచి క్రొత్త పట్టుపట్టి సగము పీల్చి

- 
1. గుడిపాడైనా గూఁబవదలదు,  
గుడిపొలాల పూజారి వదలడూ అని  
అడవి బావిరాజు గీతం ఉన్నది.



రాజశేఖరుడుగారివంక దిరిగి “రాజశేఖరుడుగారు నన్ను మఱచిపోయినట్లున్నారని అనెను.

రాజ—“లేదు లేదు” అని మొగమువంకఁ బాటజూచిరి

క్రొత్త—ఇంకను నానవాలు పట్టలేదు మీరు నన్ను పది సంవత్సరము క్రిందట రాజమహేంద్రవరములో రామమూర్తిగారింటి<sup>1</sup> లోపల జూచినారు నేనామరాజు భైరవమూర్తిని. మనమందఱమును దగఱ బంధువులము మీ తల్లిగమేన తయలుఁడు మామేనమామగారికి సాక్షాత్తుగా నొక పేలు విడిచిన మేనకొడుకు. మొన్న మా అన్నగారు సాంబయ్యగారు మీ యింట నెలదినములుం వచ్చిన తరువాత మీరు చేసిన యాదరణనే నిత్యమును నెలవిచ్చుచు వచ్చిరి నపుడు మీరు పెట్టిన బట్టలను సహితము పెట్టెత్తిన చూపినారు దానిని జూచి న బంధువులలో నొకరు మీరింత యనుకూలమయిన స్థితిలో నున్నారని పరమానభరితుఁడ నయినాను

ఆ మాటలు విని లోపలిగదిలోఁ బండుకొనియున్న యొక ముసలాఁదగ్గుచు లేచివచ్చి “ఓరీ భైరవమూర్తి ! నీ వెప్పుడు వచ్చినావు ?”

భైర—ఓహోహో ! ప్రసాదరావుగారా ? మీరు విజయంచేసి యెన్నాళ్ల నది?

ప్రసా—రెండు మాసములనుండి యిక్కడనే యున్నాను. బంధువని శేఖరుని జూచిపోదమని వచ్చి యితని బలవంతమునకు మాటు చెప్పలేక యిక్కఱిక్కుపడెను. మన బంధువులలో రాజశేఖరుడు బహుయోగ్యుఁడు నుమీ : (కూర్చుండిన)

రాఘ—తాతగారూ ! మీకు రాజశేఖరుడుగా రెటువంటి బంధువులు ?

ప్రసా—ఇప్పుడు మావాని బంధుత్వము విన్నారుగదా ? వీని మేనమాదామఱుఁది నా కుమార్తె యత్తగారి నవతి తమ్ముడు<sup>2</sup>

ఈ ప్రకారముగా సంభాషణము జరుగుచుండఁగా లోపలినుండి స్త్రీ కంఠముతో “సీతా ! సీతా !” యని రెండు మూఁడు పిలుపులు వినఁబడినవి. అప్పుడు రాఘవాచార్యు లందుకొని, “అమ్మాయీ సీతమ్మా” అని పిలిచి లోపల అమ్మగారెందులకో పిలుచుచున్నారు అని చెప్పెను అప్పుడు నూతివైపు పంచపాళిలోఁ దన యాడు పడుచులతోఁగూడి గవ్వలాడుచున్న యేడు సంవత్సరముల యాడు

1. రాజశేఖరుడుగారి వినతిండ్రి కుమారుడు. రాజమహేంద్రవరం నివాస స్థానం.

2. “బెల్లమున్నచోట నీగలు ముసురునట్లు తమవాడొకడు మంచి దళలో నున్నప్పు డెక్కెక్కెక్కడో తరములనాటి బంధుత్వములు తెలుకొనుచు వచ్చి బంధువులాతని నాశ్రయింతురు. అట్టి చుట్టుములతో మా తాతగారిట్లు నదా నిండియుండెడిదట.” స్వీయ చరిత్రము, మొదటిభాగము, మొదటి ప్రకరణము పుట 9- 1982 వ ముద్రణం.

కూడా చామనచాయ పిల పరికిణి కట్టుకొని కుడిచేతిలో పందెమువేయు గవ్వలను నాశమచేతిలో గట్టుకొనిన నుద్దకొమ్మును బట్టుకొని 'వచ్చె వచ్చె'నని కేకలు యుచు కాళ్ళగజెలు గలు గలుమన చావడిలోనుండి పడమటింటి గుమ్మమువైపు నుంచి బరిగె త్రుక్కొని వెళ్ళెను. ఆ చిన్నది రాజశేఖరుడుగారి రెండవ కుమార్తె. నేట్లు వెళ్ళి గుమ్మమున కీవలనే నిలుచుండి

సీత—'అమ్మా : ఎందుకు పిలిచినావు ?'

జ్ఞా మాణిక్యాంబ—నాన్నగారితో వంటయినదని, స్నానమునకు లేచుచున్నది గాన.

మాణిక్యాంబ రాజశేఖరుడుగారి భార్య. ఆమె రుక్మిణితో సమానమయిన విగలదియు, విద్య నేర్చినదియు, గాకబోయినను, గృహకృత్యములను గాగ్గ పెట్టుటయందును, పాకము చేయుటయందును నిరుపమానమయిన ప్రజ కలది. ప్రపమున చాలవఱకు పెద్ద కుమార్తెను పోలియుండునుగాని మొగము కొంచెము వటరుదిగాను దేహచ్ఛాయ యొకవాసి నలుపుగాను కనబడును. ఆమె ముప్పది రుగ్గేంద్ర వయస్సుకల దయ్యను దూరము నుండి చూచుటకు చిన్నదానివలెనే ండును.

అంతట సీత మరలఁ జావడిలోనికిఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చి, 'నాన్నగారూ : ంట అయినదంట : అమ్మ స్నానమునకు లెమ్మనుచున్నది' అని చెప్పి, యెప్పటి గవ్వలాడుటకయి నూతిపంచపాళిలోనికిఁ బోయెను

జ్ఞా రాజ—ప్రసాదరావుగారూ : మీరు స్నానము చేయుదురేమో నూతిదగటకుఁ క్లాసి; భైరవమూర్తిగారూ : గోదావరికి వెళ్ళెదరా ? లేక నూతియొద్దనే నీళ్ళు త్రొక్కొనెదరా :

భైరా—కార్తికసోమవారము గనుక గోదావరికే వెళ్ళెదను.

అప్పుడక్కడ నున్నవారందఱును లేచి, రాజశేఖరుడుగారి యొద్ద నెలపు పుచ్చుకొని యెవరి యిండ్లకు వారు వెళ్ళిరి రాజశేఖరుడుగారును పడమటింటిలోనికి నడచిరి లోపల సానమీద గంధము తీయుచున్న మాణిక్యాంబ మట్టియల చప్పు డుతో పడమటింటి దొడ్డితలుపు కడకు నడచి యొకకాలు గడప కీవలను రెండవ కాలు పంచపాళిలోను బెట్టి, కుడిచేతితో ద్వారబంధమును బట్టుకొని నిలువఁబడి 'రుక్మిణి : బాబయ్యగారు స్నానమునకు వచ్చినారు; వేగిరము వచ్చి నీళ్ళిందిమ్ము' అని కేక వేసెను, ఆ పిలుపు విని, దేవతార్చనకుఁ బూలు గోయుచున్న రుక్మిణి "పచ్చుచున్నాను" అని పలికి తొందరగా రాగిహరివారణముతో నిత్యమలి పుష్పము లను తులసిదళములను దెచ్చి దేవునకరుగుమీద బెట్టి తండ్రిగారికి నీళ్ళిచ్చుటకయి

వఁటయింటి దొడ్డిలోనికిఁ బోయెను. మాణిక్యాంబ కంచుగిన్నెలలో గంధాక్షతలు గూటిలో నున్న యదమును విభూతిపెట్టెను గొనివచ్చి దేవునరుగునొద్ద నున్న పీఠదగ్గఱఁ బెట్టినది తోడనే లోపలినుండి నలువదియేండు దాఁటిన విధవ యొకతె పిడిచి కట్టుకొనిన తడిబట్ట చెఱుగు నెత్తిమీఁదినుండి రానిచ్చి మునుఁగువేసికొని, పొయిలోని బూడిద నొసటను బొట్టు పెట్టుకొని, వెండిచెంబుల జోటితో మడిసీళ్ళు దెచ్చి పీఠయొద్దనుంచెను. తరువాత రాజశేఖరుఁడుగారు స్నానముచేసి, జుట్టు తుడుచుకొని కొనలు ముడివెచుకొని, అప్పుడాటవేసిన మడిబట్ట గట్టుకొని వచ్చి, దేవునరుగుముందఱ నున్నపీఠమీఁద గూరుచుండి యాచమనము చేసి, విభూతిపండు కొంచెము చిదిపి నీళ్ళతోఁదడిపి చేతి యంగుష్ఠమును కనిష్ఠకయుఁ దప్ప తక్కిన మూడు వ్రేళ్ళతోను నొసటను భుజములను కంఠమునను తొమ్మునను రేఖలను తీర్చి, భువనేశ్వరము తాళము తీసి విగ్రహములను సాలగ్రామములను పశ్చిములో నిడి మంత్రములు చదువుచు దేవతార్చనమున కారంభించెను. ఇంతలో తక్కిన వారందఱును స్నానముచేసి వచ్చి గోడల పొడుగునను పీఠలమీఁదఁ గూరుచుండిరి.

భోజనమునకు రావలసినవారందఱును లోపలికి వెళ్ళిన తరువాత మాణిక్యాంబ మడి విడిచి నడిమితలుపు వేసినచ్చి పడకగదిలో కూరుచుండి తమలపాకులు చుట్టు చుండెను. ఇంతలో వీధితలుపువద్ద “రాజశేఖరుఁడుగారూ !” అని పిలుపుమీఁద పిలుపుగా పొలము కేకలవలె నిరువది కేకలు వినఁబడెను “వచ్చె వచ్చె”నని లోపలినుండి వలుకుచు మాణిక్యాంబ వచ్చురోపలనె, కేకలతోఁగూడ తలుపుమీఁద దబదబ గుద్దులు వినఁబడెను ఆమె వెళ్ళి తలుపుగడియ తీయునప్పటికి, నుదుట దట్టముగాఁ బెట్టిన విభూతి చెమ్మటతోఁ గలిసి చప్పిడిదొడలకు వెల్ల వేయఁ జెవుల కుండలము లుయ్యాలలూగ ముడుతలు పడియున్న మునలిమొగమును, అంగ వస్త్రముతోఁ జేర్చి చుట్టిన బట్టల సందునుండి కనఁబడు తెల్లని జుట్టు గలతలయును, లోపలి నీరు కావిదోవతులపై నున్న దర్బాననముచే లావుగాఁ గనఁబడు కృష్ణా జినపుచుటగల మూపులును, వీపునుండి కుడి భుజముమీదుగా వచ్చిన కృష్ణాజినపు త్రాటికొనను గట్టఁబడ రాగిజారీయును నారసంచియుఁ గల యెండుకొమ్మను గల నల్లని పొడుగఱున విగ్రహ మొకటి ద్వారబంధము పొడుగునను నిలువఁబడి యుండెను. తలుపు తీయఁగానే యా విగ్రహము తిన్నగా పడమటింటి వైపునకు నడిచి లోపల రాజశేఖరుఁడుగారి కెదురుగా నిలువఁబడెను

రాజ—శాస్త్రులుగారూ ! మీ దేయూరు ?

శాస్త్రి—నూది కానూరగ్రహారము, మా యింటిపేరు బులుసువారు; నాపేరు పేరయ్యసోమయాజులు మీ కీర్తి జగద్విఖ్యాతమయినది. పదిమంది బ్రాహ్మణుల కింతయన్నము పెట్టినను సంభావన యిచ్చినను భూమిమీఁద సార్థకజన్మము మీది కాని నావంటి వ్యర్థుని బ్రతుకెందుకు?

రాజ—కా ర్తికసోమవారము మీరు రాత్రిదాక నుండెదరా?  
 సోమ—పెద్దవాడ నయినాను, ఇప్పు డుండలేను.

రాజ—సోమయాజులుగా రెండఁబడిన టున్నారు. అటయిన వేగిరము నూతిదగ్గల నాలుగుచేదల నీళ్లు పోసికొనిరండి, వడ్డన యవుచున్నది.

సోమ—మీ భోజనములు కానివ్వండి నా దొక్క మనవి యున్నది. నాకు స్వహస్తపాకము కావలెను పొయ్యి కొంచెము గోమయముతో శుదిచేసి నాలుగు వస్తువులను అమర్చినయెడల స్నానము చేసివచ్చి పాకము చేసికొనెదను.

రాజ—జేతే పొయ్యిలేదు మీరు దయచేసి మా పాకములోనికే రావలెను.

సోమ—నాకు శ్రీ పాకము పుచ్చుకొనని నియమము, మీ యింట వంట చేయువారు పురుషులేకదా !

రాజ—మా పినతల్లి కుమార్తె వంటచేసినది. మా యింట నెప్పుడును శ్రీలే వంట చేయుదురు

సోమ—అయ్యో! శ్రీ పాకమే కాకుండ నియోగిపాకము కూడ నే నెట్లు పుచ్చుకొందును? కొంచె మత్తెనరు పెట్టించిన నేను వచ్చి దింపుకొనెదను.

రాజ—నేడు సందర్భవడదు ఈ పూట మీరు వేరే ఎక్కడికయిన విజయం చేయవలెను

సోమ—(కొంచెముసే పనుమానించి) నే నెఱుఁగుదును. మీది మొదటి నుండియు క్షయప్రదాయము—మీ తాతగా రెంతో కర్మిష్టులు; మీ తండ్రీగారు కేవలము బ్రహ్మవేత్త మీ యింట నా కభ్యంతరము లేదుగాని యొకచోట భోజనము చేసినానన్న మఱియొక చోటను గూడ నాలాగుననే చేయుచుందురు నే నిక్కడ భోజనము చేసిన మాటను మీరు రహస్యముగా నుంచవలెను కా ర్తిక సోమ వారము గనుక గోదావరికిబోయి నిమిషములో స్నానముచేసి వచ్చెదను ఇంతలో వడ్డన కానిండు

అని పేరయ్య సోమయాజులు కృష్ణాజినమును నారసంచయు నట్టింటఁబెట్టి గోదావరికి దోయి స్నానము చేసి వచ్చి, కృష్ణాజినమును చావడిలో క్రిందఁబెట్టి దానిమీఁద దర్బాశనము వేసికొని కూర్చుండి, గోముఖములో జేయిదూర్చి లోపల రుద్రాక్షమాలను ద్రిప్పచు కన్నులు మూసికొని జనముచేయ నారంభించెను ప్రసాదరావు నల మందువాడనని తొందరపడుటను, వడ్డించియున్న యన్నమును, కూరలును చల్లరిపోవుటను జూచి లోపల ని సళ్ళముండల గనిపెట్టుకొని యున్న వారు లేవవచ్చి పలుమారు పిలువఁగాఁ బిలువగా, సోమయాజులు రెండు గడియలకు

మానము చాలించి లేచివచ్చి వి సరిముందఱఁ గూరుచుండెను అప్పు డందఱును పరిషేచనములు చేసి భోజనముచేయ మొదలుపెట్టిరి.

రాజు—రాజమహేంద్రవరమునుండి కుభలేఖ తీసుకొని వచ్చిన నీళ్ళకావడి వెంకయ్య జూడలేదు. ఎక్కడఁ గూరుచున్నాఁడు?

వెంక—అయ్య! అయ్య! ఇదిగో సోమయాజులుగారి వెనుక మూల విస్తరి వద్దఁ గూరుచున్నాను.

సోమ—ఈ పాకము దివ్యముగా నున్నది. దీని ముందఱ నలభీమ పాకము లెందుకు !

వెంక—సోమయాజులుగారూ! నిన్న సత్రములో వండిన భీరకాయ యింత రుచిగా లేదు సుహందీ !

రాజు—ఏ సత్రము ?

నిన్న రాజమహేంద్రవరములో నొక కోమటియింట గృహప్రవేశమునకు సంతర్పణ జరిగినది బొలి పేరయ్యగఁడు వంటచేసినఁడు అక్కడ సోమ యాజులుగారును నేనును ఏక పంక్తి నే కూరుచున్నాము

ఈ ప్రకారముగా నన్యోన్యసంభాషణములు గావించుకొనుచు భోజనముచేసి యందఱును పడమటింటిదొడ్డిలో చేతులు కడుగుకొని త్రేన్పుచు బొజ్జలు నిమిరు కొనుచు వచ్చి చావడిలోఁ గూర్చుండిరి. సోమయాజులుగారు మొట్టమొదట నాలుగు దినము లుండఁదలచుకొనియే వచ్చినను, భోజన సమయమున జరిగిన ప్రసంగ మును బట్టి నిలువ మనసొప్పక సంభావనను సహిత మడుగకయే వెంటనే తాంబూలమును బుచ్చుకొని నడచిరి

## నాల్గవ ప్రకరణము

పురాణ కాలక్షేపము — రాజశేఖరుడుగారి స్థితి — ఆయన బావనుజుడి దామోదరయ్య పరిత్రము — మిత్రుడు నారాయణమూర్తి కథ — ఎఱుక యడుగుట.

రాజశేఖరుడుగారు భోజనము చేసిన తరువాత ఒక్క నిద్రపోయి లేచి, తాంబూలము వేసికొని కచేరీచావడిలోనికి వచ్చి కూర్చుండిరి అంతకుమునుపే గ్రామమునఁ గల పెద్దమనుష్యులు పలువురు వచ్చి తగిన స్థలములలోఁ గూర్చుండి యుండిరి. అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు 'సుబ్రహ్మణ్య!' అని పిలిచినతోడనే 'అయ్య' అని పలికి లోపలినుండి పదియాఱు సంవత్సరముల వయసుగల యెఱ్ఱని చిన్నవాఁ డొకఁడు వచ్చి యెదుర నిలువఁబడెను. అతఁడు రాజశేఖరుడుగారి జ్యేష్ఠపుత్రుడు; సీత పుట్టిన తరువాత రెండు సంవత్సరములకు మఱియొక పిల్ల వాఁడు కలిగెనుగాని యా చిన్నవాఁడు పురుటిలోనే సందుగొట్టిపోయెను, ఆ పెనుక మాణిక్యంబకు కానుపులేదు. సుబ్రహ్మణ్యముయొక్క మొగ నుండమైనదేకాని మూడేండ్ల ప్రాయమున బాలరోగము <sup>1</sup> వచ్చినప్పుడు పసుపు కొమ్ముతోఁ గాల్చిన మచ్చ మాత్రము నొసటను గొంచెము వికారముగా నుండెను; తలవెండ్రుకలు నిడువుగాను నల్లగాను ఉండెను. చేతుల బంగారు మురుగులును, చెవులను రవల యంటుతోడును అనామికను పచ్చదాపిన కుండనంపువని యుంగరమును ఉండెను

రాజ—సుబ్రహ్మణ్య! అందఱితోఁగూడ నీవు మధ్యాహ్నము భోజనము నకు వచ్చినావు కావేమి ?

సుబ్ర—కా రికపోమవారము గనుక, ఈ దినము రాత్రిదాక నుండి మఱి భోజనము చేయవలెననుకున్నాను

రాజ—లోపల బల్లమీద ఆదిపర్వ మున్నది. తీసికొని వచ్చి శాస్త్రులు గారిని వెళ్ళి పిలుచుకొని రా

తండ్రియాజ్ఞప్రకారము సుబ్రహ్మణ్యము లోపలికి వెళ్ళి పుస్తకమును దీసి కొని వచ్చి తండ్రిచేతి కిచ్చి, నడవలో నుండి నడచి వీధి గుమ్మము మెట్టుదిగుచు, దూరమునుండి వచ్చుచున్న యొక నల్లని విగ్రహము జూచి 'వేగిరము రండి' అని

1. చిన్నపిల్ల చేష్ట అని కూడా అంటారు.

కేకవేసి, తాను మరలివచ్చి శాస్త్రులుగారు వచ్చుచున్నారని చెప్పి చావడిలో నడుమగా పుస్తకమును ముందటఁ బెట్టుకొని కూర్చుండెను. ఇంతలో శాస్త్రులును భుజముమీఁద చినిగిపోయిన పాఠశాలపునుఁ మడతబెట్టివేసికొని, బంగారము తే కెత్తుటచే నడుమ నడుమ లోపలి లక్క కనఁబడుచున్న కుండలముల జోడు చెవుల నలలనాడుచుండ వచ్చి సభలోఁ గూర్చుండెను. రాజశేఖరుఁడుగారు సాహిత్యపరులయ్యును, ఆ కాలమునందు పెద్ద పుస్తకమును <sup>1</sup> జడివి మరియొక పండితునిచే అర్థము చెప్పించుట గొప్ప గౌరవముగా నెంచబడుచుండును గనుక, ఆ శాస్త్రులు వచ్చువఱకును పుస్తకమును జదువక గనిపెట్టుకొనియుండిరి.

రాజ—మీ రీవేళ నింత యాలస్యముగా వచ్చినారేమింటి?

శాస్త్రి—ఇంతకుమును పౌకవర్యాములు వచ్చి చూచిపోయినాను. తమరు లేవలేదని చెప్పినందున, వేతేయొక పెద్దమనుషునియ్యితోఁ గొంచెము మాటాడవలసిన పనియుండఁగా మీరు లేచునప్పటికి మరిల వత్తమని వెళ్ళినాను. ఆయనతో మాటాడుట కొంచెమాలస్య మయినది. క్షమించవలెను — నాయనా! సుబ్రహ్మణ్యము! పుస్తకము విప్పు.

సుబ్రహ్మణ్యము పుస్తకమును విప్పుచు, ‘కుండము నేకదంతమును దోరపు బొజ్జయు’ నను పేఱున్నప్పుడ పద్యము నారంభించి చదువుచుండగా శాస్త్రులందుకొని యా పద్యము కడవఱకునయిన తరువాత, ‘అంజలిఁజేసి మ్రొక్కెద మదందుకు’ మొదలుగాఁగల సరస్వతీ ప్రార్థనమును, పిమ్మట ‘ప్రాంకుపయోద నీలతను భాసిత’ మొదలుగాఁగల వ్యాసస్తోత్రమును, పదప మఱికొన్ని పద్యములను తానుగూడ కలిసి చదివెను. ఈ లోపల సుబ్రహ్మణ్యము గతదిను విడిచి పెట్టిన భాగమును దీసి, అరుదుఁడు ద్వారకానగరమునకు వెళ్ళిన భాగమునందలి

“ద్వాదశ మూసికవ్రతము ధర్మవిధిం జరుపంగ నేఁగి గం  
గాది మహానదీ హిమవదాది మహాగిరిదర్శనంబు మీ  
పాదపయోజదర్శనము పన్నుఁగజేయుటఁ జేసి పూర్వసం  
పాదితి సర్వపాపములు వాసె భృశంబుగ నాకు నచ్చుతా!”

అను పద్యమును చదివెను. అప్పుడు శాస్త్రులు పద్యములో నున్నవి క్రియలు, లేనివి కొన్నియుఁ గల్పించి దీర్ఘములు తీయుచు సరముచెప్ప మొదలు పెట్టెను. అర్థము చెప్పుచున్న కాలములో సుబ్రహ్మణ్యము పుస్తకముయొక్క సూత్రమునకుఁ గట్టియున్న పుడకను జేతితోఁ బట్టుకొని త్రిప్పుచుండెను. అది చూచి శాస్త్రులు ఉలికిపడి ముక్కుమీఁద వ్రేలు వ్రేచుకొని ‘పుస్తకము చదువు చుండ గా దాని నాశ్రకారము ముట్టుకోవచ్చునా? వ్యాసులవారు దానిమీఁదఁ గూరు చుండురే’ యని దగ్గట నున్నవారి కావిషయమయిన కథ నొకదానిని జెప్పెను.

ఆ మాటమీద నందులో నెవ్వరో యడిగినదానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగా, 'వ్యాసుల వారు దగ్గఱనుండి వెళ్ళుచుండినంగాని వారు స్మరణకు రావనియు, వారివస్సు డా మార్గముననే యాకాశముమీద దివ్య విమాన మెక్కి వెళ్ళుచున్నారనియు వెప్పి ఆకాశమువంక జూచి కన్నులు మూసికొని మూఁడు నమస్కారములు చేసెను. ఈ ప్రకారముగా సంజవేళకు ఆదివర్షము ముగిసినందున నాటికిఁ బురాణ కాలక్షేపమును జాలించి "స్వ సప్రజాభ్యః" మొదలుగాఁ గల శ్లోకమును జదివి యెవరి యింద్రుడు వారు వెళ్ళిపోయిరి

రాజశేఖరుడుగారి యింటికి నిత్యమును బంధువులు నలువది తరములు గడచి పోయినను వంశవృక్షములు సహితము చూచుకో నక్కఱలేకయే తమ బంధుత్వము జ్ఞాపకముంచుకొని రాజశేఖరుడుగారి మీది ప్రేమచేత నాతనిని చూచి యాదరించి పోవలెనను నుద్దేశముతో వచ్చి నెలలకొలది నుండి తినిపోవుచు వస్త్రములు మొదలగువానిని బహుమానమును వడయుచుందురు, ఊరనుండు పెద్దమనుష్యులును సరిదితులయిన వారునుగూడ రాజశేఖరుడుగారి యింట వంటదివ్యముగా జేయుచురని శాపించుచు నెలకు సగముదినము లచ్చటనే భోజనములు చేయుచుందురు వారు చేయు స్తోత్రపాఠముల కుబ్బి రాజశేఖరుడుగారును, వారు వచ్చినప్పుడెల్ల పిండి వంటలును క్షీరాన్నమును మొదలగువానిని చేయించి వారిచేత మెప్పువడయఁ జూచుచుందురు. అన్న ముడుకకపోయినను, పులును కాఁగకపోయినను, సప్సవేగక పోయినను కూడ వారివంట బాగుండలేదని యెవ్వరును జెప్పలేదు—ఊరకే వచ్చిన బధార్థమునం చెప్పుడును రుచి యధికముగా నుండునుగదా? కొంఁజు బంధువులు తాము వెళ్ళనప్పుడు కొంత సొమ్మును బదులుపుచ్చుకొని అదివఱకుఁ దఱచుగా వచ్చుచుఁ జోవుచు నుండువారేయైనను అంతటినుండి తీటిక లేక బదులుతిర్చుటకయి మరల నెప్పుడును వచ్చెడివారు కారు ధనవంతుఁడు గనుక ఆయన కెల్లవారును మిత్రులుగా నుండిరి ఆ మిత్ర సహస్రములలో నొకఁడైనను నిజమైన యావుఁ డున్నాఁడో లేఁడో యన్నసంగతిని మాత్ర మాయనకు ధనలక్ష్మి తెలియించిచ్చినది కాదు. అట్టి మిత్రోత్తము లందఱును రాజశేఖరుడుగారికి సుతిపాఠములతో భూమి మీదనే స్వర్గసుఖమును గలిగించిన యాయన నానందింపఁ జేయుచుఁ దా మాయన బుచ్చెడి ధనకనకవస్తు వాహనముల నాతని ప్రీతికై యంగీకరించుచుందురు. నిత్యమును యాచకులసంత్యాముగా పచ్చి తమ కషకధలను గాధలుగాఁ జెప్పి చివరకుఁ దమ కేమయినను ఇమ్మని తేల్చుచుందురు—అట్టివారు నటించెడి యావదల నన్నిటిని ఆఁడు నిజమయినవానినిగానే భావించి సాహాయ్యము చేయుచుండును కొందఱు బ్రాహ్మణులు పిల్లవానికి వివాహము చేసి కొనెదమనియు, ఉపనయనము చేసి కొనెద మనియు, తాము యజ్ఞములు చేసెదమనియు, సత్రములు సమారాధనలు చేయించెద మనియు, చెప్పి యాయనవద్ద ధనమార్జించుకొని పోవుచుందురు. మిత్రుల వేడుకకయి రాజశేఖరుడుగారియింట రాత్రులు తఱచుగా గాననినోదము



ను నాట్యవిశేషములును జారిపోతాది నాటకగోష్ఠులును జరుగుచుండును. మోస  
 ల్ల క్రింద కొందఱు తమ కమ్ముడుపోని యుంగరములు మొదలగు వస్తువులను  
 దిచ్చి, వానిలోఁ జెక్కినరాళ్ళు వెలయెఱిగి కొనఁగలిగిన సరసులు రాజశేఖరుఁడు  
 తప్ప మఱియొకరు లేరని ముఖప్రీతిగా మాటలుచెప్పి వస్తువు లంత వెల  
 యకపోయినను మాటలనే యెక్కువ వెలకు విక్రయించి పోవుచుండురు. గ్రామము  
 లోని పెద్దదికబ్బందము యొక్క ప్రేరణచేత సప్తసంతానములలో చొక్కెన దేవా  
 య నిర్మాణముఁ జేయ నిశ్చయించుకొని, రాజవరపుకొండనుండి నల రాళ్ళు  
 కప్పించి రాజశేఖరుఁడుగారు రామపాదక్షేత్రమునకు సమీపమున నాంజనేయునకు  
 పడికట్టింప నారంభించి నాలుగు సంవత్సరములనుండి పనిచేయుచుండెను. కాని  
 పని సగముకంటె నెక్కువ కాకపోయినను పనివాండ్లును పనిచేయింపఁ దిరుగు  
 చుండెడి యాశ్రీతులును మాత్రము కొంతవఱకు భాగ్యవంతులయిరి ఈ ప్రకార  
 ముగాఁ దన్ననాదరము చేసి యితరులపాలు చేయవచ్చుచున్నందున, ధనదేవత  
 కాతనియం దాగ్రహము వచ్చి రేచిపోవుటకు బ్రయత్నము చేయుచుండెను గాని  
 దిరపరిచయమునుబట్టి యొక్కసారిగా విడువలేక సంకోచించుచుండెను. ఈ సంగ  
 తిని తెలిసికొని దారిద్ర్యదేవత యప్పుడప్పుడు వచ్చి వెలుపలనుండియే తొంగి  
 చూచుచు, భాగ్యదేవత యాతనిగృహము చోటుచేసినతోడనే తాను బ్రవేశింపవలె  
 నని గూరుచుండెను రుక్మిణీవివాహములో నిచ్చిన సంభావన నీమిత్రమై రాజ  
 శేఖరుఁడుగారికి మాన్యములమఁదఁ గొంత ఋణమైనందున దానిమీఁది పెద్ద పెరుగు  
 చుండెనేకాని మఱియొక తొందరయేమియును గలుగుచుండలేదు.

రాజశేఖరుఁడుగారివలన బాగుపడినవారు పలువురు దున్నను వారిలో నెల్ల  
 దామోదరయ్యయు, నారాయణమూర్తియు ముఖ్యులు. ఆ యిద్దరిలో దామోదరయ్య  
 రాజశేఖరుఁడుగారి బావమఁబడి: రాజశేఖరుఁడుగారి తోడబట్టిన పడుచునే యాతని  
 కిచ్చిరి; కాని యామె ఒక్క కుమారునిమాత్రము గని కాలము చేసెను. ఆ కుమారుని  
 కిప్పుడు పదియేనువత్సరములున్నవి; అతనిపేరు శంకరయ్య, అతని కెనిమిది సంవ  
 త్సరములు దాటకముందే తల్లి పోయినందున, అతడు చిన్నప్పటినుండియు మేన  
 మామగారియింటనే పెరిగినాడు. అతనికే సీతనిచ్చి వివాహము చేయవలయునని  
 తల్లిదండ్రుల కిద్దఱికిని నుండెను భార్యపోయిన తర్వాత దామోదరయ్య రాజ  
 శేఖరుఁడుగారి సాయముచేతనే రెండవ వివాహము చేసికొనెనుగాని యా చిన్నది  
 పెద్దినాటికి తొమ్మిది సంవత్సరములలోపు వయస్సు గలది గనుక, ఈడేరి  
 కొపురమునకువచ్చి రెండు సంవత్సరములు మాత్రమే యయినది ఆతనికి ద్వివీర్య  
 కశత్రమువలన సంతానమింకను కలుగలేదు దామోదరయ్య మొదటినుండియు  
 మిక్కిలి బీదవాఁడు; అతనికి రాజశేఖరుఁడుగారి చెల్లెలి నిచ్చునప్పటికి రాజశేఖరుఁడు  
 గారి తండ్రియు ధనవంతుఁడు కాఁడు వారిది పూర్వము వసంతవాడ నివాససలము.  
 రాజశేఖరుఁడుగారి తండ్రి తన యింటికి గోడలు పెట్టించుటకయి పుట్టుట త్రవ్వించు

చుండగా నొకచోట ని తడి బింతెతో ధనము దొరికినది ధనము దొరకిన తరువాత స్వస్థలములో నున్న విశేష గౌరవ ముండదని యెంచియో, లోకులు యోర్వలేని తనమునకు జడిసియో రాజశేఖరుడుగారి తండ్రి దారపుత్రాదులతో నలుని గూడ వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చి యప్పటినుండియు ఈ ధవళగిరియందే నివాసముగా నుండి యా చుట్టుపట్టులనే మాన్యములు గొని కొంతకాలమునకు మరణము నొందెను. భార్య పోవువఱకును దామోదరయ్య రాజశేఖరుడుగారి యింటనే యుండి, ఆయన పేరు చెప్పి ధనము నితరుల వద్ద తెచ్చి తా నపహరించుచుఁ బయికిఁ బెలియ నియ్యక దాచుకొనుచుండెను తరువాత అప్పులవారు వచ్చి తొందరపెట్టినపుడు రాజ శేఖరుడుగారే సొమ్మిచ్చుకొనుచుండిరి. తోడబుట్టిన వడుచు పోయిన తరువాత దామోదరయ్య చేయు సక్రమములకు సహింపలేక యొకనాఁడు రాజశేఖరుడుగా రాతనిని కఠినముగా మందలించిరి. అందుమీఁద గోపము వచ్చి దామోదరయ్య తన్ను జావమఱుది కట్టుబట్టలతో నిలు వెడలఁగొట్టినాఁడని యూరివారందరి ముందఱఁ జూటుచు దేశాంతరమునకు లేచిపోయి, యాటు నెలలకు గడమును తలయును బెంచుకొని మరల వచ్చి, భూతవైద్యుఁడనని వేషము వేసికొని సుమట పెద్ద కుంకుమబొట్టు పెట్టుకొని వీధులవెంటఁ బరుగుచుండెను. ఆ వఱకే దామోద రయ్య తా నారించుకొన్న ధనమును వేఱుగ జాగ్రత్త చేసి కొన్నందున అప్పుడా ధనముతో నొక యిల్లగట్టి ఆ గ్రామములోనే ప్రత్యేకముగా నొక చోటఁ గాపుర ముండెను. అతని భూతవైద్యము నానాటికి బలపడినందున ఊర నెవ్వరికైన కాలిలో ముల్లుగ్రుచ్చుకొన్న నాతనిచేత విభూతి పెట్టించుచుందురు ఈ విధముగా దామోదరయ్య భాగ్యవంతుడగుటయేగాక, జనులచేత మిక్కిలి గౌరవమును సహితము పొందుచుండెను

రెండవ యాతఁడైన నారాయణమూరి మొదట సద్యంశమునఁ బుట్టినవాడే గాని దుర్మార్గులతో సావాసముచేసి తనకుఁగల కానుకనులను వ్యయము జేసికొని బీదవాఁడయ్యును పయికి ధనికునివలె నటించుచుండెను అతనికి భాగ్యము పోయి నను దాని ననుసరించి యుండిన చిహ్నములు మాత్రము పోనందున నారాయణ మూరి తఱుచుగా రాజశేఖరుడుగారి యింటికి వచ్చును. రహస్యమని చెప్పి రాజశేఖరుడుగారి లోపలికిఁ బిలుచుకొనిపోయి తన యక్కఱను దెలిపి సొమ్ము బియ్యండుగు చుండును ఆ ఋణము మరల తీయనది కాదని దృఢముగా నెఱిఁగియు, రాజశేఖరుడుగారు మానవంతుల గౌరవమును కాపాడుచుండుటయందు మిక్కిలి యభిలాష కలవారు గనుకను, అతఁడు చిన్నతనములో తన సహపాఠిగనుకను, అడిగిన మొత్తమును రెండవవా రెఱుఁగకుండ చేతిలోఁబెట్టి పంపుచుందురు అతఁ డా ధనముతో సరిగవస్తుములు, సుగంధద్రవ్యములు మొదలగువానిని గొనుచు మిత్రులకు పుత్రసోపేతముగా విందులు చేయుచుండును. ఇదిగాక యాతఁ డితర

లును నాట్యవిశేషములును జారిపోతాది నాటకగోష్ఠులును జరుగుచుండును. గాంధ్రు కొందఱు తమ కమ్ముడుపోని యుంగరములు మొదలగు వస్తువు దెచ్చి, వానిలోఁ జెక్కినరాళ్ళు వెలయెఱిగి కొనఁగలిగిన సరసులు రాజశేఖర గారు తప్ప మఱియొకరు లేరని ముఖప్రీతిగా మాటలుచెప్పి వస్తువు లంత చేయకపోయినను మాటలనే యొక్కవ వెలకు విక్రయించి పోవుచుండురు. గ్రామ లోని పై దికబృందము యొక్క ప్రేరణచేత స పసంతానములలో చొక్కెన లయ నిర్మాణముఁ జేయ నిశ్చయించుకొని, రాజవరపుకొండనుండి నల్లఁ తెప్పించి రాజశేఖరుఁడుగారు రామపాదక్షేత్రమునకు సమీపమున నాంజనేయ గుడికట్టింప నారంభించి నాలుగు సంవత్సరములనుండి పనిచేయుచుండెను. పని నగముకంటె నెక్కువ కాకపోయినను పనివాండ్లును పనిచేయింపఁ ది చుండెడి యాశ్రితులును మాత్రము కొంతవఱకు భాగ్యవంతులయిరి ఈ మ్రుగాఁ దన్ననాదరము చేసి యితరులపాలు చేయవచ్చుచున్నందున, ధన కాతనియం దాగ్రహము వచ్చి లేచిపోవుటకు బ్రయత్నము చేయుచుండెను చిరపరిచయమునుబట్టి యొక్కసారిగా విడువలేక సంకోచించుచుండెను. ఈ తిని దెలిసికొని దారిద్ర్యదేవత యప్పుడప్పుడు వచ్చి వెలుపలనుండియే చూచుచు, భాగ్యదేవత యాతనిగృహము చోటుచేసినతోడనే తాను బ్రవేశిం పని గూరుచుండెను. రుక్మిణీవివాహములో నిచ్చిన సంభావన నీమిత్రమై శేఖరుఁడుగారికి మాన్యములమీఁదఁ గొంత ఋణమైనందున దానిమీఁది పెద్ది చుండెనేకాని మఱియొక తొందరయేమియును గలుగుచుండలేదు.

రాజశేఖరుఁడుగారివలన జాగుపడినవారు పలువురున్నను వారిలో దామోదరయ్యయు, నారాయణమూర్తియు ముఖ్యులు. ఆ యిద్దరిలో దామోదర రాజశేఖరుఁడుగారి భావమఁబది: రాజశేఖరుఁడుగారి తోడబుట్టిన పడుచునేఁ కిచ్చిరి; కాని యామె ఒక్క కుమారునిమాత్రము గని కాలము చేసెను. ఆ కు కిప్పుడు పదియేనువత్సరములున్నవి; అతనిపేరు శంకరయ్య. అతని తెలిమిఁ త్వరములు దాఁటకముందే తల్లి పోయినందున, అతడు చిన్నప్పటినుండియే మామగారియంటనే పెరిగినాడు. అతనికే సీతనిచ్చి వివాహము చేయవల తల్లిదండ్రుల కిదఱికిని నుండెను భార్యపోయిన తర్వాత దామోదరయ్య శేఖరుఁడుగారి సాయముచేతనే రెండవ వివాహము చేసికొనెనుగాని యా పెండ్లినాటికి తొమ్మిది సంవత్సరములలోపు వయస్సు గలది గనుక, కాపురమునకువచ్చి రెండు సంవత్సరములు మాత్రమే యయినది అతనికి కశత్రమువలన సంతానమింకను కలుగలేదు దామోదరయ్య మొదటిను మిక్కిలి బీదవాఁడు; అతనికి రాజశేఖరుఁడుగారి చెల్లెలి నిచ్చునప్పటికి రాజశే గారి తండ్రియు ధనవంతుఁడు కాఁడు వారిది పూర్వము వసంతవాడ నివాస రాజశేఖరుఁడుగారి తండ్రి తన యింటికి గోడలు పెట్టించుటకయి పుట్టుట ప్ర

మొగ మొకవిధముగా నుండుటచూచి సంగతి నూహించి 'నీది మగవారివంక తలంపు; శీఘ్రముగానే కార్యము గల్గెక్కనున్నది నీరొత్తై నేతఁ బడనున్న'దని చెప్పి తక్కిన ప్రసంగమువలన రుక్మిణి మనసులోని సంగతి యంతయు దెలిసి రుక్మిణి మగఁడు దేశాంతరగతుఁ డయినవార్త నావటకే వినియున్నది కాన 'నీమీఁద నెచ్చె చెడుసావాసముచేత దేశాలపాలయిఁతిరుగుచున్నాఁడు: నీమీఁదిమోహము చేత నెల యెయ్యిదై నిన్ను వెనకుకొనుచు రాఁగలడు' అని చెప్పి సంచిలోని నేరు నొకదానిని తీసి పనుపుఁడనుముతో జేతికికట్టి ప్రాంతబట్టయు రవికయు బుచ్చు కొని, మగనితోఁ గలిసి కాపురము చేయుచున్న తరువాత క్రొత్త చీర పెట్టుమని పిప్పి తనదారిని బోయెను. రుక్మిణియుఁ బరబ్రహ్మనంద భరితురాలయి అంత సాటిగాఁ తన మనోగతమును దెలిపి నందునకై యెఱుకతయై 'శ్శుష్టా త్వమును బుచ్చుకొని యబ్బుర పడుచు లోపలికిఁ బోయెను.

లును నాట్యవిశేషములును జారిపోతాది నాటకగోష్ఠులును జరుగుచుండును. మోస గాండ్రు కొందఱు తమ కమ్ముడుపోని యుంగరములు మొదలగు వస్తువులను దెచ్చి, వానిలోఁ జెక్కినరాళ్ళు వెలయెఱిగి కొనఁగలిగిన సరసులు రాజశేఖరుఁడు గారు తప్ప మఱియొకరు లేరని ముఖప్రీతిగా మాటలుచెప్పి వస్తువు లంత వెల చేయకపోయినను మాటలనే యెక్కువ వెలకు విక్రయించి పోవుచుండురు. గ్రామము లోని పెద్దదికబ్బందము యొక్క ప్రేరణచేత సప్సంతానములలో బొకటైన దేవాలయ నిర్మాణముఁ జేయ నిశ్చయించుకొని, రాజవరపుకొండనుండి నల్లరాళ్ళు తెప్పించి రాజశేఖరుఁడుగారు రామపాదక్షేత్రమునకు సమీపమున నాంజనేయునకు గుడికట్టింప నారంభించి నాలుగు సంవత్సరములనుండి పనిచేయుచుండెను. కాని పని సగముకంటె నెక్కువ కాకపోయినను పనివాండ్రును పనిచేయుంపఁ దిరుగు చుండెడి యాశ్రతులును మాత్రము కొంతవఱకు భాగ్యవంతులయిరి ఈ ప్రకార ముగాఁ దన్ననాదరము చేసి యితరులపాలు చేయవచ్చుచున్నందున, ధనదేవత కాతనియం దాగ్రహము వచ్చి లేచిపోవుటకు బ్రయత్నము చేయుచుండెను గాని చిరవరిచయమునుబట్టి యొక్కసారిగా విడువలేక సంకోచించుచుండెను. ఈ సంగతిని తెలిసికొని దారిద్ర్యదేవత యప్పుడప్పుడు వచ్చి వెలుపలనుండియే తొంగి చూచుచు, భాగ్యదేవత యాతనిగృహము చోటుచేసినతోడనే తాను బ్రవేశింపవలె నని గూరుచుండెను రుక్మిణీవివాహములో నిచ్చిన సంభావన నిమిత్తమై రాజశేఖరుఁడుగారికి మౌనములమీఁదఁ గొంత ఋణమైనందున దానిమీఁది పెద్ది పెరుగు చుండెనేకాని మఱియొక తొందరయేమియును గలుగుచుండలేదు.

రాజశేఖరుఁడుగారివలన బాగుపడినవారు పలువురు దన్నును వారిలో నెల్ల దామోదరయ్యయు, నారాయణమూర్తియు ముఖ్యులు. ఆ యిద్దరిలో దామోదరయ్య రాజశేఖరుఁడుగారి బాపమఁబది: రాజశేఖరుఁడుగారి తోడటటిన పడుచునే యాతని కిచ్చిరి; కాని యామె ఒక్క కుమారునిమాత్రము గని కాలము చేసెను. ఆ కుమారుని కిప్పుడు పదియేనువత్సరములున్నవి; అతనిపేరు శంకరయ్య, అతని తెలిమిది సంవత్సరములు దాటకముందే తల్లి పోయినందున, అతడు చిన్నప్పటినుండియు మేనమామగారియింటనే పెరిగినాడు. అతనికే సీతనిచ్చి వివాహము చేయవలయునని తల్లిదండ్రుల కిద్దఱికిని నుండెను భార్యపోయిన తర్వాత దామోదరయ్య రాజశేఖరుఁడుగారి సాయముచేతనే రెండవ వివాహము చేసికొనెనుగాని యా చిన్నది పెండ్లినాటికి తొమ్మిది సంవత్సరములలోపు వయస్సు గలది గనుక, ఈడేరి కాపురమునకువచ్చి రెండు సంవత్సరములు మాత్రమే యయినది ఆతనికి ద్వితీయ కశత్రమువలన సంతానమింకను కలుగలేదు దామోదరయ్య మొదటినుండియు మిక్కిలి బీదవాఁడు; ఆతనికి రాజశేఖరుఁడుగారి చెల్లెలి నిచ్చునప్పటికి రాజశేఖరుఁడు గారి తండ్రియు ధనవంతుఁడు కాఁడు వారిది పూర్వము వసంతవాడ నివాససలము. రాజశేఖరుఁడుగారి తండ్రి తన యింటికి గోడలు పెట్టించుటకయి పుట్టుట త్రవ్వించు

కము సర్వోత్తముగా మన్నది—అందులో కేంద్రాధిపతిక త్రికోణాధిపతి సంబంధము కలిగియున్నది. ఇతరులయిన తృతీయ, షష్ఠ, ఏకాదశ, అష్టమాధిపతులతోడి సంబంధము లేదు — శో కేంద్రత్రికోణ పతయ స్సంబంధేవ పరస్పరం ఇత ప్రసక్తాశ్చే ద్విశేషభేదాయతాః॥ అని శాస్త్రప్రకారమతఁడు మిక్కిలి యదృష్టవంతుఁడు. తక్కిన చిల్లర చేష్టలకు రూపమునకును నేమి? మఱి నాలుగేండు బిండిన నెంతబుద్ధిమంతుఁ డగునో యెవరెఱుఁగుదురు? నా మాట విని చిన్న పని నాతని కిండు.

రాజ — నేను దాపిరాజుకొడుకునకు పిల్లనియ్యను నా చెల్లెలు పోవు పప్పుడు తన కొడుకునకు సత నిచ్చునట్లు నాచేతచేతిలో చేయి వేయించుకొన్నది కామోదరయ్యయు సీత నిచ్చి శంకరయ్యను మీ యొద్దనే యుంచుకొమ్మని నిత్యమును మొగమాట పెట్టుచున్నాడు ఇప్పుడు నేను పిల్ల దానిని మఱియొకరికిచ్చినయెడల నా చెల్లెలు పోబట్టి యట్లు చేసితివని కలకాలము చెప్పుచుందురు అదిగాక మా శంకరయ్య బహుబుద్ధిమంతుఁడుఁ స్ఫురద్రూపిఁ విద్యావినయ సంపన్నుఁడు పిల్ల నాతనికి యిచ్చెదను జాతకమును మీరు మఱియొకసారి శ్రద్ధతోఁ దవలెను

అప్పుడు సిద్ధాంతి తాను మఱియొక విధముగాఁ జెప్పిన కార్యములేదని ఏకొనికొంచెముసే పాకాశమువంకఁ జూచి యనుమానించి 'సీతజననము కృత్తికా త్రము యొక్క యే పాదము?' అని ప్రశ్నించెను.

రాజ—ద్వితీయ పాదము

సిద్ధాం—శంకరయ్యది ప్రథమ పాదము. అవును, అనుకూలముగానే వుంది—శో॥ ఏకరేచైకపాదేతు వివాహఃప్రాణహానిదః॥ దంపత్యోరేక సక్షత్రే పాదే కుభావహః॥—అను శాస్త్రమునుబట్టి దోషము లేకపోగా కుభావహాన కూడనున్నది తప్పక సీత సీతనికిచ్చి వివాహము చేయండి.

రాజ—ఈ సంవత్సరములో పెండ్లికనుకూలమయిన ముహూర్త మెప్పుడున్నది?

సిద్ధాం—శో॥ మాఘపాల్కున వైశాఖ జ్యేష్ఠమాసా శుభ ప్రదాః॥ అనుటచే మాఘమాస మనుకూలముగ నున్నది బహుళ పంచమీ మంగళవారమునాఁడు రవి కుంభలగ్నమం దున్నాఁడు. ఆ ముహూర్తము దివ్యమయినది—శో॥ అజగోయుగ కుంభాశి మృగరాశి గతే రవౌ ముఖఃకర్మ గహస్తస్యన్యరాశికేన కదాచన॥ అని ప్రమాణవచనము.

రాజ—మీ కుమార్తె జబ్బు నిమ్మకముగా నున్నదా?

సిద్ధాం—తమ కటాక్షము వలన నిమ్మకముగానే యున్నది నాఁడు మీరు పున బైరాగి బహునమర్చుఁడు. అతఁడు మాయంట గ్రహమును నిమిషములో

వెళ్ళగొట్టినాడు భూతవైద్యులందఱును మా చిన్నదానికిఁ బట్టిన గ్రహమును వదలించుట యసాధ్యమని విడిచి పెట్టారు. అతఁడు మూఁడుదినములు జలమఖిమంత్రించి లోపలికిచ్చి రక్షరేకు కట్టినాడు నాటినుండియు పిల్లది సుఖముగా నున్నది.

రాజు—చూ చెల్లెలు సుబ్బమ్మకు దేహ మర్వస్తగా నున్నది మన గ్రామములో నెవ్వరును మంచి వైద్యులు కనఁబడరు నాకేమి చేయుటకును తోఁచకున్నది.

రాఘ—దైరాగిచేత మండిప్పించరాదా : అతఁడు మీరు సొమ్మిచ్చిన మాత్రమున పుచ్చుకొనఁడు. ఈ యూర నెందఱికో ధర్మాముగానే యాశ్చర్యము లిచ్చి దీర్ఘవ్యాధులను సహితము కుదిర్చినాడు.

రాజు—గట్టివాడయిన యెడల నీ వాతని నొక్క పర్యాయము మర్యాహ్నము మా యింటికి వెంబఱెట్టుకొనివచ్చి సుబ్బమ్మను చూపెదవా ? నాలుగు దినములనుండి దాని శరీరములో రుగ్మతగా నున్నందున వంటకు మిక్కిలి యిబ్బందిపడుచున్నాము.

రాఘ—అవశ్యముగా దీసికొనివచ్చెదను అతని కాభేషజములు లేవు. ఎవరపిల్చినను వచ్చును.

సిద్ధాంతి—అతనికడ స్వర్ణముఖీవిద్య కలదని చెప్పుచున్నారు మహాభావులు గోసాయిలలో నెటువంటివారై నను నుందురు.

రాఘ—అతఁడు ప్రతిదినమును దమ్మిడియెత్తు రాగి కరఁగించి బంగారపు చేయునట : అతఁడప్పుడప్పుడు బ్రాహ్మణులకు దానధర్మములు చేయుచున్నాఁడు ఈ విద్యయే లేకపోయిన నాతనికి ధనమెక్కడనుండి వచ్చును ?

రాజు—రాఘవాచారి : దేవున కధ్యయరోత్సవములు క్రమముగా జరుగి చున్నావా ?

రాఘ—తమ యనుగ్రహముండఁగా ఉత్సవముల కేమిలోపము ? నిరుడు పుష్యమాసములో సంక్రాంతినాటి యుత్సవము ప్రత్యేకముగా తమ ద్రవ్యముతో జరిగినది. నిన్ననో మొన్ననోలాగున కనఁబడుచున్నది. అప్పుడే సంవత్సరముయినది. రేపే సంక్రాంతి—ఈ సంగతి తమతో మనవిచేయుటకేవచ్చి సుబ్బమ్మ గారికి జబ్బుగా నున్నందున సమయము కొదవి యూరకున్నాను.

రాజు—క్రిందటి సంవత్సరము నూటయేఱది రూపాయల నిచ్చినాను ఈ సంవత్సరము మాలోపల వివాహములు తటస్థమయినవి గనుక నూఱురూపాయల మాత్రమే యిచ్చెదను. ఏలాగునయిన దానితో సరిపెట్టవలెను.

రాఘ—చిత్తము, దానికేమి ? అలాగుననే చేసెదను.

రాజు—రాఘవాచార్యులూ : బై రాగి నవశ్యముగా నేడే మా యింటికి తీసి  
కొనివచ్చి నీవు మఱియొకవనిని చేసికోవలెనుజమి ? బ్రాహ్మిచ్చుచున్నది. శీఘ్ర  
ముగా వెళ్ళు—సిద్ధాంతిగారూ : మీకు సందేహముగా నున్న పక్షమున శంకరయ్య  
జాతకము మఱియొకసారి జూడుండి; ఎవరితోనైన నారోచించవలసి యున్న  
యెడల లచ్చయ్యశాస్త్రిగారికి కూడ ఆ జాతకము చూపవచ్చును

సిద్ధాంతి—చి తము, నా కటువంటి సందేహము లేదు

రాజు—అట్లయిన, ఇప్పుడు బసకుపోయి తరువాత దర్శనమిండి.

అని చెప్పి పంపిన తరువాత సభవారందఱును తమ యిండ్లకు పోయిరి రాజు  
శేఖరుడుగారు భోజనముచేసిచేయి కడుగుకొను నప్పటికి రాఘవాచార్యు లాబై రాగిని  
పెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి యింటఁ బ్రవేశ పెఱెను నిత్యమును రాజశేఖరుడుగా  
రాతనికి సకలౌపచారములును చేయుచు భక్తితో ననుసరించుచుండెను సుబ్బమ్మకు  
వ్యాధి పెంటనే నిమ్మళించినను స్వర్ణముచేయు విద్యను నేర్చుకోవలెనను నాన క్రితో  
రాజశేఖరుడుగా రాతనిని విడిచిపెట్టక, యింటనే యుంచుకొని నిత్యమును పాలును  
పంచదారయు వేళకు సమర్పించుచు, నెగళ్ళకు వలయు పుల్లలను సమకూర్చుచు,  
బహువిధముల భక్తిసేయుచు నాతని యనుగ్రహ సంపాదనకుఁదగిన ప్రయత్న  
ములు చేయుచుండెను ఈ ప్రకారముగాఁ గొన్ని దినములు జరుగఁగా నింతలో  
జనారసస్వామివారికిఁ గళ్యాణోత్సవము సమీపించినది ఆ యుత్సవమును జూచు  
టతై చుట్టుప్రక్కల గ్రామములనుండి వేలకొలఁది జనులువచ్చి ప్రతి గృహము  
నను గ్రిక్కిఁజేసిసట్లు దిగియుండిరి.

మాఘశుద్ధమున నేకాదశినాడు రథోత్సవమునకు వలయు ప్రయత్నము  
లన్నియు జరుగుచుండెను. నాలుగు దినములనుండి రథమంతయు నలంకరించి  
దాని పొడుగునను వన్నెవన్నెల గుడ్డలను చిత్రవర్ణము గల కాగితములను అంటించి  
వెదురుకట్టల కొనలకు హనుమద్విగ్రహమును గరుడవిగ్రహమును గల ధ్వజ  
పటములనుగట్టి రథమునకుఁదగిలించిరి. దేవుడు కూర్చుండు పైవెవున గెలంతో  
నున్న కదళికాస్తంభములను నిలిపి వానికి మామిడిమండలతోను వివిధ పుష్పముల  
తోను తోరణములను గట్టిరి ఆ యరఁటి కంఠములకు నడుమను తెల్లని లక్క  
గుఱ్ఱములు రెండు రథము నీడ్చుచున్నట్లు ముఱగాళ్ళు మీదికెత్తుకొని మోరలు  
సారించి వీధివంకఁజూచుచుండెను. ఆ రథమునకుఁ బదియడుగుల దూరమున వెదురు  
పేళ్ళతో నలబడి పయని గుడ్డ మూయఁబడి వికృతాకారముతో నున్న యాంజ  
నేయవిగ్రహములోను గరుడవిగ్రహములోను మనుష్యులు దూరి చూడవచ్చిన  
పలెవాండ్రును పిల్లలును జడిసికొనులాగున నెగిరెగిరిపడుచు లక్క తలకాయలు  
ద్రిష్టించుండిరి. అప్పుడు పూజారులు పల్లకిలో నుత్సవవిగ్రహముల నెక్కించుకొని  
వాద్యములతోఁ గొండదిగివచ్చి రథమునకు మూడు ప్రదక్షిణములను జేయించి



స్వామి నందు వేంచేయింపఁజేసిరి చెంతలనున్నవారందఱును క్రింద నుండి యఁజేరిపండ్లతో స్వామిని గొట్టుచుండగా రథముమీఁదఁ గూర్చున్న యర్చకులును తదితరులును చేతులతో దెబ్బలు తగులకుండఁ గాచుకొనుచు నడుమ నడుమ జేగంటలు వాయించుచు గోవిందా యని కేకలు వేయుచుండిరి ఆ కేకలతో రథము నకుఁ గట్టియున్న మ్రోకులను వందలకొలఁది మనుష్యులు వట్టుకొని యిండ్లకప్పులును వీధి యరుగులును కూలునట్టులుగా రథము నీడ్చుచుండిరి. అంతట జ్ఞోగము మేళ మొకటి రథమునకు ముందు దూరముగా నిలువఁబడ, మదెల మీఁదఁ జేయి వైచుకొని యొకతె యాడసాగెను. మదెలమీఁద దెబ్బ వినబడినతోడనే దేవునితో నున్న పెద్దమనుష్యులందఱును మూఁకలను త్రోచుకొనుచు వెళ్ళి యాటక త్రియల ముందు మునున్నవారిని వెనుకకుఁబంపి తాము పెద్దలయి యుత్సవమునందు గాన వినోదమునకు కొంత రాకుండ సమర్థించుచుండిరి

అప్పుడు రుక్మిణి సమస్తాభరణభూషితురాలయి, ఉమ్మెత్త పువ్వువలె నందమై బెడబెడలాడుచున్న కుచ్చిళ్ళు మీఁగాళ్ళపై నొలయ, ఎడమభుజము మీఁది నుండి వచ్చి జరిచెట్లుగల సరిగంచు వయ్యెదకొంగు వీఁపున జేరాడ, కట్టుకొన్న గువ్వకన్నదీన నల్ల చీర యామె యందమున కొక వింతయందమును గలిగింప, కాళ్ళ యందయలును, పాంజేబులును, గలుగలున త్రావ్యనాదము చేయ కుడిచేయి తప్పఁ గడమభాగ మంతయుఁ బయిటలోఁ దొంగి కనఁబడకయున్న వంగపండు చాయగు గుత్తుపట్టురెక నీరెండలో ద్విగుణముగాఁ బ్రకాశింప, కొప్పులోని కమ్మపూవుల తావి కడలకుఁ బరిమళము రెసంగుచు గంధవహుని సారకనామునిఁ జేయ, నడచినవచ్చి వీధిలో నొక యరుగుచెంత నిలుచుండి రథమువంక జూచు చుండెను, ఈ దేశములో సాధారణముగా స్త్రీలు తమ భర్తలు గ్రామమున లేనప్పుడు విలువచీరలు కట్టుకొని యలంకరించుకొనుట దూష్యముగా నెంచువారయినను, ఇతరులయింట జరుగు శుభకార్యములయందు పేరంటమునకు వెళ్ళునప్పుడుగాని, గ్రామములో జరిగెడి స్వామి కళ్యాణమహోత్సవమును గ్రామదేవతల తీర్థములును జూడఁబోవునప్పుడుగాని యెరువు తెచ్చుకొనియైన మంచి బట్టలను, మంచి నగలను ధరించుకొనక మానరు అప్పటి యామె సౌందర్యము నేమని చెప్పుదును; నిడు దలై సోగలై న కన్నులకుఁ గాటుకరేఖ లొక సొగసు నింప, లేనవ్వుమిషమున నర్థచంద్రునిఁ బరిహసించు నెన్నుదుటను బాలచంద్రు యాకృతినున్న కుంకుమ బొట్టు రంగులీన, శృంగారరస మొలికెడి యీ ముదుమొగముయొక్క యప్పటి యొప్పిదము కన్నుల కటపుదీఱఁ జూచితీఱవలసినదేగాని, చెప్పి తీఱదు. రథ మామె దృష్టిపథమును దాటి పోయినతోడనే ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములను దట్టముగా ధరియించి దాసరులు ఇనుప దీప సంభములలో దీపములు వెలిగించుకొని నడుమునకుఁ బట్టు వస్త్రములను బిగించుకొని యొకచేతిలో నెమలికుంచె యాడించుచు రెండవ చేతిలోని గుడ్డచుట్టులు చమురులో ముంచి వెలిగించి నెగ సోకకుండ

నేర్పుతో దేహమునిండ సంఠించుకొనుచు ప్రజలిచ్చు డబ్బులను దీప సంభముల మటలో పేయుచు నడచిరి. ఆ సందడి యడగినతోడనే రుక్మిణీతలియై, మరీ కౌండలును తోడ నడవ బయలుదేటి, ఉత్సవము నిమిత్తమయి పొరుగుగూళ్ళనుండి వచ్చి గుడారములలోఁ బెట్టిన కంచరిమకాణములను పండ్ల యంగళ్ళను బాటి, మెట పొడుగునను ప్రక్కలయందు బటలు పలుచుకొని యటచుచు కూచున్న వికటాంగులకు పెనగవప్పును గవ్వలును <sup>1</sup> విసరివైచుచు. కాశి కావళ్ళ ముందు బెట్టుకొని పుత్ర్యాత్ములను పాపాత్ములను స్వర్గమును నరకమును జూపెదమని పటములు చేతఁబెట్టుకొని వచ్చెడివారిని పోయెడివారిని నడగించెడు కపటయాత్రికులకు తోఁగెను. కొండయొక్క దేవతాదర్శనార్థము వెళ్ళెను. అక్కడ నినుక చలి న రాలకుండు మూఁకలోనుండి బలముగలవారు దేవునకు, బండియ్యవలెనను నప్రేక్షతోదూటి సందడిలోఁబడి దేవతాదర్శన మటుండఁగా మందిలోనుండి యీవలంబడినఁజాలునని నడుమనుండియే మరలి యీవలకువచ్చి సంతోషించుచుండిరి వారికంటె బలవంతు లయినవారు గర్బాలయమువలకును బోయి పండను పూజారి చేతిలోఁబెట్టి యీవలఁ బడుచుండిరి. అర్చకులును ఒకరుచిడిచి యొకరు వెలుపలికివచ్చి చెమటలచేఁ దడిసిన బట్టలను పిందుకొని వెలుపలి గాలిలో కొంత సేపు హాయిగానుండి మరల గర్బాలయములోఁ బ్రవేశించి యాయుక్తలో బాధ పడుచుండిరి. ఈ ప్రకారముగా వచ్చిన యర్చకులలో నొకఁడు మాణిక్యాంబను

1. పైసల మాదిరిగానే గవ్వలు కూడా ఒకప్పుడు ద్రవ్యంగా చెలామణిలో వుండేవి. పీనుగుల వీరాస్వామయ్యగారి కాశీమాత్రా చరిత్రలో పైసలకు గవ్వల మారకం క్రమం కూడా ఇచ్చారు.

“కృష్ణానది వాటినది మొదలు హైదరాబాదు వరకు పకీరులు విండియున్నారు గనుక పవారీమీద నెవరు వచ్చినా అడుగడుగుకు పకీరులు పోగడి లిక్షం అడగక మానరు. వారికి కొన్ని గవ్వలయినా యిచ్చిపోకపోతే అవమానము తోచుచున్నది. చెన్నపట్టణపు రూపాయి 1 కి అక్కడి పైసలు 50. వయిసా 1 కి 20 వుండేం గవ్వలు. వుండే 1 కి గవ్వలు 4” అని హైదరాబాదులో తాము మణిలి చేసిన రోజులను గూర్చి వీరాస్వామయ్యగారు వ్రాశారు.

పుట 38-

సం॥ దిగవల్లి వేంకటాచార్య (1941).

చిన్నతనంలో చీట్ల పేక ప్రలోభంలో చిక్కుకున్నానని చెప్పతూ వీరేశలింగం స్వీయ చిత్రంలో “నా మిత్రుడును నేనును మొట్టమొదట పందెములేకయే చీట్లాడుకుండినను తరువాత ప్రథమమున చింతగించుట తదనంతరమున గవ్వలును బెట్టి యాడజొచ్చితిమి. అప్పుడు పదునారు గవ్వల వెల యొక దమ్మిడికి సమానముగా నుండెను; గవ్వలిచ్చి యప్పుడంగడిలో నే వస్తువునైనను గొనవచ్చును” ఇత్యాదిగా ప్రస్తావించారు. పుట 47, ప్ర. భా; మొ. సం. (1982).

జూచి యామె చేతిలోని పండ్లను బుచ్చుకొని రోపలికిఁబోయి స్వామికి నివేదనచేసి  
వానిలోఁ గొన్ని పండ్లను తులసిదళములను మరలఁ దెచ్చియిచ్చి యందఱ  
శిరస్సులమీఁదను శరకోపము నుంచెను. అంతట మాణిక్యాంబ వెనుతిరిగి యాలయ  
ద్వారమును దాటుచుండెను. రుక్మిణి యామెచెఱఁగు పట్టుకొని వెనుక నిలుచుండెను.  
ఒకప్రక్క సీతయు మఱియొకప్రక్క నొక ముత్తైదువయు నిలుచుండిరి. ఆ సమ  
యములో నెవ్వఁడో వెనుకనుండి రుక్మిణిమెడలోనికి చేయిపోనిచ్చి కానుకపేరును  
పుటుక్కున త్రెంచెను. రుక్మిణి వెనుకమరలి చూచునప్పటికి చేయియుఁ గానుల  
పేరునుగూడ నదృశ్యము లాయెను. రుక్మిణికేకతో పదిమందియు వచ్చి దొంగను  
పట్టుకొనుటకయి ప్రయత్నము చేసిరి. కాని యా దొంగసహితము వారిలోనేయుండి  
తానును దొంగనే వెదకుచుండెను. అప్పుడు రుక్మిణి మొదలగువారు ప్రదోష  
సమయమున నగలుపోయినందుకయి మఱింత విచారించుచు నింటికిఁ బోయిరి.

## అ అ వ ప్ర త ర ణ ము

సౌము పోయినందుకు మంత్రజ్ఞులు చేసిన తంతు—రుక్మిణి మగడు పోయిన వార్త నొకడు చెప్పుట—రుక్మిణికి రుగ్ధత వచ్చుట—సోదెయకుగుట—మగడు వట్టుట—మాత వైద్యము—సువర్ణవిద్య—బైరాగి సౌముతో నవృశ్యుడగుట.

మఱునాడు ప్రాతఃకాలమున రాజశేఖరుడుగారు దంతదావనము చేసికొనుచు వీధి యరుగుమీదఁ గూరుచుండియుండఁగా సిద్ధాంతి తనతోఁగూడ మఱియొక బ్రాహ్మణునిఁ దీసికొనివచ్చి యరుగుమీద నొకప్రక్కలు చతికిలఁబడెను, చేతిలో వెండిబొన్ను వేసిన ప్రేప బెత్తమును పట్టుకొని. తలయును గడ్డమును గోళ్ళను బెంచుకొని కినుబొమల నందున గొప్ప కుంకుమబొట్టు పెట్టుకొని గంభీరముగాఁ గూరుచున్న యీ విగ్రహమును నఖిఖపర్యంతమును తేలిపాటజూచి యాయన యెవరని రాజశేఖరుడుగారు సిద్ధాంతి నడిగిరి<sup>1</sup> - “వీరు మహామంత్రవేత్తలు; మహాయాజ్ఞునందుఁ గొంతకాలముండి మంత్ర రహస్యముల నామూలాగ్రముగా గ్రహించినారు; వీరు కృష్ణా తీరముననుండి యాత్రార్థమయి విజయం చేసినారు; వీరి పేరు హరిశాస్త్రిలవారు; వీరివఱకు బహుస్థలములలో పోయిన వస్తువుల నిమి

1. వీరేశలింగం తల్లి గారికి దయ్యాలన్నాయన్న నమ్మకం ఉండేది. దాంతో ఆమె అప్పుడప్పుడు బాధపడుతుండేది.

1872 వ సం॥ లో కోరంగిలోని ఆంగ్లో వెర్నాక్యులర్ స్కూలు ప్రధానోపాధ్యాయుడుగా వీరేశలింగం పనిచేస్తున్న రోజుల్లో తనకు తటస్థపడిన ఒక భూత వైద్యుణ్ణి గురించి విపులంగా స్వీయ చరిత్రలో పేర్కొన్నారు పంతులుగారు.

“అక్కడివారు గొప్ప బూత వైద్యుడని నా యొద్దకొక యోగిని గొనివచ్చిరి. ఆ బ్రాహ్మణ యోగి మిక్కిలి కండపుష్టిగలవాడు, పూటకు పేరు బియ్యపు అన్నమునకు తక్కువ కాకుండా తినెడివాడు. గడ్డ మను గోళ్ళను బెంచినవాడు, కాలికి కట్టి వావలు తొడిగి, చేత బెత్తమును బట్టి, కాషాయ వస్త్రములను గట్టి, నొసట గొప్ప కుంకుమ బొట్టుపెట్టి, చూచుటకు మహా భయంకరముగా ముండెడివాడు. గంజాయి త్రాగెడివాడు; ముప్పదికిని నలుబదికిని నడిమి ప్రాయముగల యీ పురుషుని నా వద్దకు గొనివచ్చినప్పుడు నాకు మంత్రములయందు గాని, దయ్యములయందుగాని నమ్మకము లేకపోయినను, నే నాతని మా ఇంటి నుంచుకొని బోజనము పెట్టెదననియు, నా తల్లి దేహము స్వస్థపడిన తరువాత మంచి బహుమానము చేసెదననియు చెప్పితిని. ఆతడందుకొప్పుకొని మా యింట బ్రవేశించెను” స్వీ, చ, మొ. బా. పు. 53, 1982 ముద్రణం.

షఃసుతో దెప్పించి యిచ్చినారు; వీరు నాలుగు సంవత్సరముల నుండి వానప్రసా  
 శ్రమమును స్వీకరించి యున్నారు ” అని తా నాతనిని రెండు దినముల నుండియే  
 యెఱిగినవాఁ డయినను జన్మదినము నుండియు నెఱిగియున్నవానివలె నాతని చరి  
 త్రమును చెప్పి, ‘నఖలో మైర్వనాశ్రమీ’ యను దక్షసృతి వచనమును జదివి  
 గోళ్ళును వెండ్రుకలను బెంచుకొనుటచే వానప్రస్తుఁ డగు నని తల్లక్షణమును  
 జెప్పెను అప్పుడు హరిశాస్త్రిలు తన మంత్ర సామర్థ్యమును గొంతసేపు పొగడు  
 కొని తా నావతకు పోయినవస్తువులు తెప్పించినా నన్న స్థలముల పట్టిక నొకదానిని  
 బహుదినములు ప్రయాసపడి వలించిన వానివలె తిడవుకోకుండఁ జదివెను.  
 అప్పుడు సిద్ధాంతి రుక్మిణి వస్తువు పోయిన సంగతి జెప్పి దానిజాడ చెప్పవలయు  
 నని ప్రార్థించెను. తోడనే హరిశాస్త్రిలు తన ముక్కు పుటములయొద్ద వ్రేలు  
 పెట్టుకొని చూచి, ఆకాశమువంకఁ జూడ్కి నిగిడించి వ్రేళ్ళు మఱచి యేమో  
 తెక్కించి నిమిషమాలొచ్చి ‘పోయినవస్తువు ఇక్కడికి వచ్చుచుఁబోవుచునుండు  
 వారి చేతనే చిక్కినది కాని యిల్లు దాఁటిపోలే’దని చెప్పెను. ఇంతలో రాఁ శేఖ  
 తుఁడుగారి ముఖప్రక్షాళన మయినందున నండఱుఁగలిసి లోపలికిఁ బోయిరి సడవలో  
 నిలుచుండి హరిశాస్త్రిలు వస్తువును చెప్పించి యిచ్చుటకు తనదే భారమనియు,  
 మధ్యాహ్నము వచ్చి యంత్రము వేసెదను కాఁబట్టి యాసమయమున కింట్ల నున్న  
 సేవకులందఱును సిద్ధముగా నుంచవలయు ననియుఁ జెప్పి, ‘లోపలి నుండి  
 కొంచెము బియ్యమిప్పుడు తెప్పించుఁడు’ అని కోరెను. సిద్ధాంతియే లోపలికిఁ బోయి  
 యొకపళ్ళెములో బియ్యమును దీసికొనివచ్చి శాస్త్రిల కోరిక ప్రకారము గృహ  
 మునఁ గనఁబడఁ భృత్యవర్గమును బిలుచుకొనివచ్చెను ఆ మీఁదట శాస్త్రిలు తమ  
 మంత్ర ప్రభావమును గొంచెము చిత్త గింపవలయునని మనవిచేసి, అక్కిడ నున్న  
 వారలో నెవ్వరైన నొకవస్తువును దీసి రహస్యముగా దాచిన యెడల వారి పేరు  
 చెప్పెదనని చెప్పి, తాను వీధిలోనికిఁ బోయెను అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు తన  
 యుంగరము నొకని చేతికిచ్చి పదిలముగా దాపించి, యాతఁడు వచ్చి కూరుచున్న  
 తరువాత శాస్త్రిలను లోపలికిఁ బిలిచి యుంగరమును దాచిన వానిని జూపుమని యడి  
 గిరి. శాస్త్రిలు తోడనే యక్కడనున్న పదిమంది చేతులలో బియ్యమునుబెట్టి యొక  
 రొకరేవచ్చి బియ్యమును పళ్ళెములో పోయవలెనని చెప్పి తా నేమో మంత్రమును  
 జపించుచుండెను. అప్పుడందఱును వరుసగా వచ్చి బియ్యము పళ్ళెములోఁ బోసిరి.  
 వెంటనే యతఁడుంగరమును దీసినవాఁ డీతఁడని చూపెను అప్పు డక్కడనున్నవా  
 రందఱును సద్భుత రసాక్రాంతులయిరి రాజశేఖరుఁడుగారును అతఁడు మహామంత్ర  
 వేత్త యని యొప్పుకొని నమస్కారము చేసి, పోయిన నగ యాతని మంత్ర  
 శక్తి చేత వచ్చునని నమ్మకముతో మధ్యాహ్నమునఁ దప్పక రావలయునని పలు  
 మారు ప్రార్థించి, తీసుకొనిరమ్మని సిద్ధాంతితోను జెప్పెను. సిద్ధాంతియు శాస్త్రి  
 లును ముఖవిలాసముతో సల్లాపసుఖము ననుభవించు కొనుచు నింటికి సడ

చిరి. ఇక్కడికి వచ్చినప్పుడే సిద్ధాంతియు శాస్త్రియు రహస్యముగా నన్ని సంగతులను మాటాడుకొని రాజశేఖరుడుగారిచ్చు బహుమతిలో చెరిసగమును బుచ్చుకొను నట్లు సమాధానపడిరి కాబట్టి రాజశేఖరుడుగారికి నమ్మకము పుట్టించుట కయి ముందుగా చేయవలసిన తంతును కూడఁబలుకుకొన్న తరువాత, వసువును దాచిన వాడు పశ్చేములో బియ్యము పోయఁగానే వెనుకఁ దాను బోసెదననియు వాడే దానిని తీసి దాచినాడని చెప్పవలసిన దనియు సిద్ధాంతి యింటి వద్దనే నిర్ణయము చేసినందున శాస్త్రుని లాతనిసాహాయ్యముచేత నిమిషములో నుంగరమును దీసిన వానిని చూడఁగలిగెను మధ్యాహ్న భోజనము చేసి బయలుదేలి కావలసిన పరికరములతోసిద్ధాంతియు హరిశాస్త్రులును వచ్చి రాజశేఖరుడుగారి యిలు చేరిరి. అంతకు మునుపే యింబఁగల పరిచారకులును తక్కినవారును రావింపబడిరి హరిశాస్త్రులకు వినబడు నటుగా సిద్ధాంతి రధోత్సవ సమయమున రుక్మిణితో నెవరు వెళ్ళిరో కానులపేరు పోయినప్పు డెవ్వరెవ్వరెచటనుండిరో యాసంగతులు వెంటవెళ్ళినవారి నడిగి తెలిసి కొనుచుండెను అత సిద్ధాంతి వచ్చి రహస్యముగా శాస్త్రులచెవిలో నొకమాటచెప్పి మరల వెళ్ళి యేమేమో సంగతులను మాటాడుచుండెను ఇంతలో రాజశేఖరుడుగారు వచ్చి వారినందఱని లోపలికి రంధని పిలిచిరి. హరిశాస్త్రులు అమ్మవారి పెటెను తీసికొని యిప్పుడే వచ్చెదనని చెప్పిపోయి గడియసేపు తాళి యి తడి పెటెను పట్టుకొని కుడిచేతి కాక రాగికడియమును దొడుగుకొని మరల వచ్చి, అలికి దిగవిడచియున్న చావడిలో నల్లని పచ్చని మ్రుంగలతో నొక్క విగ్రహము వేసి, దాని నాభిస్థానముం దాను తెచ్చిన యి తడి పెటెను బెట్టి మూత తీసి 'జయజననీ' యని కేకవేసి కొంతసేపేమో కన్నులు మూసికొని జపముచేసి, రాజశేఖరుడుగారివంకఁజూచి యొక తెల్ల కాగితము తెమ్మని యడిగెను ఆ కాలములలో కొండవల్లి కాగితములుతప్ప మఱియొకరితీ కాగితములు లేవు రాజ శేఖరుడుగారి కుమారుడు లోపలికిఁబోయి యొక తెల్లకాగితము దీసికొని వచ్చి యిచ్చెను అప్పుడా కాగితము నందఱుఁ జూచుచుండగా సమానములైన యెని మిది ముక్కలుగాఁ జించి యం దొక్కముక్కను దనయొద్ద నుంచుకొని తక్కిన యేడు ముక్కలను వారికిచ్చివేసి, తానుపాసించు దేవతయొక్క శక్తిచేత ఆ కాగితపు ముక్కమీఁదికి వసువును దొంగిలించినవారి పేరు వచ్చునని చెప్పి, యా ముక్కను ఇత్తడిపెటెలోఁబెట్టి నిమిష ముదంచి యొక మంత్రమును జపివి యా ముక్కను మరలఁ బయికిఁ దీసి తన చేతులోనే పట్టుకొని యందఱకు జూపి, దానిని క్రిందనుంచి మూలలను కుంకుమమురాచి, హారతి కర్పారపు తునకతో దాని మీఁద బీజాక్షరములను యంత్రమునువేసి క్రింద నుంచి, యొకరొకరే వచ్చి దాని మీఁద జేయివైచి పొందని యాజ్ఞాపించెను స్పష్టముగా గనబడుచున్న యా తెల్ల కాగితము మీఁద నెల్లవారును చేతులువేసి పోయి యేమి జరుగునో చూతమను వేడుకచేతఁ దమస్థానముల గూరుచుండి జూచుచుండిరి అందఱును ముట్టుకొని

పోయిన తరువాత హరిశాస్త్రి లా ముక్కను దీసి సాంబ్రాణి ధూపమువేసి. హారతి  
 కర్పూరము వెలిగించి దానిమీద ఆ ముక్కను నాలుగైదుసార్లు మోపి రాజ  
 శేఖరుడుగారి చేతికిచ్చెను. ఆయన చేతిలోఁ బుచ్చుకొని చూచునప్పటికి దానిమీద  
 పెద్ద యక్షరములతో 'చాకలిసరడు' అని వ్రాసియుండెను. ఆ కాగితము వయితే త  
 గానే యెలవారికిని స్పష్టముగా వంకరయక్షరములు కనఁబడుచుండెను. దగరనున్న  
 వారిలో నొకరు దానిని పుచ్చుకొని చదువునప్పటికి చాకలి సర్వదోక్తడు తప్ప  
 మిగిలినవారందఱును నమ్మిత ప్రమాదమగు మూసనులయి చప్పటలుగొట్టి శాస్త్రుల  
 శక్తిని, ఉపాసనా బలములు వేయినోళ్ళం గొనియాడఁజొచ్చిరి కొందఱు అక్కడ  
 నున్నవారిలో "వీడె నగదీసిన దొంగ; అప్పుడు వెనుక నిలుచున్నాఁ"డని వానిని  
 నిందింపసాగిరి సితవచ్చి కాసులపేరు పోయినప్పటి నర్విగాఁడు పండు చేతిలోఁ  
 బట్టుకొని చూ వెనుక నిలువఁబడినాఁడని చెప్పెను. అందుమీద నందఱును నగ  
 హరించినవాడు చాకలి సర్విగాఁడు తప్ప మరెవ్వఁడుకాఁడని నిశ్చయించిరి.  
 ఇంటనున్నవారును రాజశేఖరుడుగారును కూడ ఆ సైకారముగానే నమ్మిరి. ఆ  
 వస్తువును శీఘ్రముగాఁ బెచ్చియిచ్చుని యడిగినప్పుడు, ఆ చాకలివాడు కంటికి  
 నేలకు నేకభాగగా రొదసముచేయుచు, దానే దోషము నెఱుంగునని బిడ్డల మీదను  
 భార్యమీదను ఒట్టు పెట్టుకొనసాగెను. కాని యదియంతయు దొంగయేడువని  
 యెల వారును నిశ్చయము చేసికొనిరి. నయమున భయమున వాని నన్నివిధముల  
 సెట్టిగిసెను. వాడు తాను నిరపరాధినినియే చెప్పి యేడుచుచు వచ్చిసండున, హరి  
 శాస్త్రులు రాజశేఖరుడుగారిని చాటునకు 'మాట' యని పిలుచుకొనిపోయి 'మీ  
 సెలవయిన పక్షమున వీనికి ప్రయోగముచేసి పోయినవస్తువును దెప్పించెద'నని  
 చెప్పెను. వాడు చిన్నతనమునుండియు మిక్కిలి నమ్మకముగా బనిచేసినవాడయి  
 నందున వానికేహానియుఁ జేయ నొడఁబడక రాజశేఖరుడుగారు దానిని కొలువు  
 నుండి మాత్రము తొలగించివేసిరి, వాడు తాను నిరపరాధి ననియేడుచుచు నింటికిఁ  
 బోయెను. మొదట సిద్ధాంతి శాస్త్రుల చెవిలో రహస్యముగాఁ జెప్పినది చాకలి  
 సర్వనిపేరు వ్రాయుమనియే. అతఁ డమ్మవారి పెట్టెను దెచ్చు మిషమీద వెలు  
 పలికిఁబోయి యొక కాగితపు ముక్కమీద నీరులి పాయల రసముతో "చాకలి  
 సరడు" అని యక్షరజ్ఞానము చక్కగా రేకపోవుటచేత 'స్' వాఱుతు పోఁగొట్టి  
 వ్రాసి యాపిపెట్టి పెట్టెలోఁ బెట్టుకొనివచ్చెను. రాజశేఖరుడుగారి కొమరుఁడు  
 కాగితమును తీసికొనివచ్చినప్పుడు తానాపేరు వ్రాసిన కాగితమంత ముక్కను  
 జింపుకొని తక్కినదాని నిచ్చివేసి, దానిని పెట్టెలోఁ పెట్టినప్పుడు మార్చి మొదటి  
 తన కాగితమును వయికిఁ దీసెను. అదియు మునుపటి కాగితమువలెనే యున్నం  
 దున నెవ్వరు సనుమానివడలేదు. ఆ కాగితముమీద హారదికర్పూరముతో బీజాక్ష  
 రములు వ్రాసినది యలి పాయకంపు పోవుటకేకాని మఱియొకందునకుఁ గాదు.  
 తరువాత సాంబ్రాణి పొగలోను కర్పూరపు దీపముమీదను పొగచూరఁబెట్టుట

మున్ను కనబడకుండ నున్న యక్షరములు స్ఫుటముగాఁ గనబడునట్లు చేయుటకయి కావించినతంత్రము. ఈ ప్రకారముగా తన మంత్రప్రభావముచేత శాస్త్రు లంతటి ఘనకార్యమును జేసిపండుకయి వస్తువు దొరకకపోయినను రాజశేఖరుడుగా రాతని కొక దోపతులచావును కట్టబెట్టి నాలుగురూపాయల రొక్కము నిచ్చిరి. ఇంటికి బోయిన తరువాత హరిశాస్త్రులును సిద్ధాంతియు వానిని సమభాగంబులుగాఁ పంచు కొనిరి.

ఆ మఱునాఁడు జాముప్రొద్దెక్కిన తరువాత రుక్మిణి యొక్కతెయు పడమటింటి పంచపాళిలోఁ గూరుచుండి యెఱుకత చెప్పిన గడుపు నిన్నటితో వెళ్ళి పోయెనే యింకను మగఁడు రాఁడాయెనే యని తలపోయుచు వస్తువు పోయినందునకయి విచారించుచుండెను. ఆ సమయమున నిలువచి సంవత్సరముల వయసు గల యొక చిన్నవాఁడు లోపలికి వచ్చి చేతిలోని బట్టలమూఁటను క్రిందఁబడవై చిరుక్మిణి మొగమువంకిఁ జూచి పెదపెట్టున నేడ్చెను. అదిచూచి రుక్మిణి సంగతి యేమో తెలిసికొనకయే తానును నేడ్వజొచ్చెను ఆ రొదనధ్వని విని యింటనున్న వారందఱును లోపలినుండి పరుగె త్రుకొని వచ్చి యేమియని యడిగిరి అప్పుడా చిన్నవాఁడు గ్రుడవీరు గుక్కుకొనుచు గద్గదస్వరముతో రుక్మిణి మగఁడు నృసింహస్వామి కాఁతుండి వచ్చుచు త్రోవలో ఒగ్గన్నధమువద్ద పుష్పశుద్ధ నవమి నాఁడు గ్రహణజాడ్యముచేత కాలధర్మము నొందెననియు, దహనాదికృత్యములను తానే నిర్వహించితి ననియుఁ జెప్పెను ఆ మాటలు విన్నతోడనే యింటనున్న వారందఱును నొక్కసారిగ గొలుముని యేడ్చిరి. ఆ యాక్రందనధ్వని విని చావడిలో నున్న రాజశేఖరుడుగారును పోరుగిండ వారును వచ్చి కారణంబునుదెలిసికొని పలు తెఱుగుల విలపించిరి. అప్పుడక్కడనున్న పెద్దలందఱును వారినోదార్చి వారిచే స్నానములు చేయించి వేదాంత వచనముల నుపదేశింపసాగిరి ఇటు కొన్నిదినములు జరిగిన తరువాత బంధువులు మొదలగువారు రుక్మిణికి శిరోజములు తీయించు విషయమయి రాజశేఖరుడుగారితోఁ బ్రసంగించిరిగాని, ఆయన తన కొమార్తెమీది ప్రేమచేత చిన్నతనములోనే యీ పని చేయింప నొప్పకొననందున, నందఱును గూడ దానివలన నొక వాధకము లేదని చెప్పి యాయన చెప్పినవిధమే మంచదని యొప్పుకొనిరి.

మన దేశములో పతిరహితులగు యువతుల దురవస్థను తలఁచు కొన్న మాత్రమున పగవారికయినను మనస్సు కలుకు చునకమానదు పతిశోకమును మఱచు నట్లుచేసి యాదరింపవలసిన తలిదండ్రులే జీవితేశ్వరులుపోయి దుఃఖనముద్రములో మునిగియున్న తమ కడుపున బుట్టిన కొమార్తెను కరుణమాలి సమసాలంకారము లకును దూరురాండ్రనుజేసి తలగొఱిగించి కురూపిణులనుజేసి ముసుఁగువేసి మూల గూర్చుండబెట్టుదురు రెండుపూటలను కడుపునిండ తిండియయినఁ బెట్టక మాడ్చి యందఱిభోజనములు నయినతరువాత మూఁడుజాముల శిన్ని మెతుకులు వేయుదురు.



మనసయినను మంచిబట్ట కట్టుకోనియ్యక అంచులేని ముతకబట్టనే కట్టుకోని తురు-  
వేయేల? మగఁడు పోయినవారి జీవనములనే దుఃఖభాజనములనుగాఁ జేసి, వారని  
జీవచ్ఛవములనుగా నుంతురు ఎవ్వరును పెట్టినవిగాక పుట్టుకతోనే భగవంతు  
దలంకారము దయచేసినట్టియు, చిన్నప్పటినుండియు చమరురాసి దువ్వి ప్రాణ  
ముతో సమానముగా పెంచుకొనుచున్నట్టియు చక్కని శిరోజములను నిర్మయఁడైన  
మంగలివాని కత్తి కొప్పగించుటకంటె మానవతులకు ప్రాణత్యాగమే మేలని  
తోఁచును; ఇంటఁగల కష్టమయినట్టియు, నీచమయినట్టియు పనులన్నియు వారి  
మీఁదనే పడును; పుట్టినింటఁ జేరగానే, వదినెలు మరదండ్రును దాసినీగాఁ  
జూతురు; గౌరవమనుమాట యుండదు; కుభకార్యములయందు నలుగురిలోఁ దల  
యె తుకొని తిరుగుటకు నోచుకొనకపోఁగా, మొగ మగవడిన మాత్రమున మీఁదు  
మిక్కిలి యెల్ల వారును చుక్కకునమని దూషింతురు ఈ హేతువుచేతనే “విధవ”  
యను మాటయే వినుటకు ఖూలమువలె గర కరోరముగా నుండును; ఎవ్వనినైవ  
‘విధవా’ యను పేరును బిలిచిన మాత్రమున ఘోరమయిన తిట్టుగా నెంచుకొని  
వాఁడు మండిపడును <sup>1</sup>

ఈ స్థితియంతయు కన్నులకు గట్టినట్లగపడి, ఆ వర్తమానము తెలిసి  
దీసియు మొదలుకొని రుక్మిణి రాత్రియుఁ బగలును గదిలోనుండి వెలుపలికి రాక  
నిద్రాహారములు మాని మగవలయు శోకించుచు గృహింపసాగెను. విచారమునకుఁ  
బోడు దేహమును నేదియో వ్యాధి కూడ నాశ్రయించెను ఆమె లేవలేనంత బలహీను  
రాలగు వలకును వ్యాధి సంగతిని నెవ్వరును కనుఁగొన్నవారుకారు కనుగొన్న  
తోడనే రాజశేఖరుఁడుగాని పునవైద్యుఁ డని ప్రసిద్ధికెక్కిన జంగము బసవయ్యను  
పిలిపించి చేయి చూపించిరి అతఁడు రుక్మిణి పరున్న మంచముమీఁద గూర్చుండి  
యెడమచేయి పట్టుకొని నాడిని నిదానించి చూచి వాతనాడి విశేషముగా నాడుచున్న  
దని చెప్పి, యామెకుఁ బెక్కు దినుసులనుండి, శీతజ్వరము వచ్చుచున్నదనియు  
వెంటనే కనుగొనకపోవుటచేత జ్వరము దేహములో జీరించున దనియుఁ జెప్పి  
వైద్యగ్రంథమునుండి—శ్లో॥ పారదార్వి మహాబలా త్రికటుకా జాజీరసోనాస్తధా,

1. “కడుపున పుట్టిన కన్న తల్లి దండ్రులకైన నా ముద్దబాలికలయందు కరుణపుట్టివారిని  
పునర్వివాహముచేసి సుఖపెట్టవలెనన్న బుద్ధి జనింపఁగూడదా? నిన్న మొన్నటివరకు నెంతో  
ప్రేమలో పెంచి ప్రాణములనెల్ల ను వారిమీదనే పెట్టుకొనియుండి భర్త పోయినాడన్న పాడు  
వార్త విన్న మాత్రమున సమస్తాంకారములను తీసేసి విరూపిణిజేసి ముసుగువేసి మూల  
కూర్చుండబెట్టి చచ్చియు వావకుండ....దుఃఖభాజనముల జేయుటకై తల్లిదండ్రుల తెట్టు  
మనసొప్పచున్నది” అని శ్రీ పునర్వివాహశాస్త్ర సంగ్రహము, శ్రీ పునర్వివాహ విషయకోప  
న్యాసము, శ్రీ పునర్వివాహ విషయక ప్రథమ విజ్ఞాపనము, శ్రీ పునర్వివాహ విషయక  
ద్వితీయ విజ్ఞాపనము మొదలైన రచనలలో యీ విషయాలన్నిటినీ వీరేశలింగం పదే పదే  
ప్రస్తావించారు.

విష్ణుక్రాంతసినాడికా గృహభవోభూమ స్తులస్యాద్వయం । నారంగస్య శరాటపత్ర  
 మరలు త్యక్తత నిర్గుండికా భారీపక్వపటచ్చదాచ్చ సకలాన్ శీతజ్వరా న్నాశ  
 యేత్ ॥ అను శ్లోకమును జదివి, తెప్పి-పవలసిన వస్తువుల నొక కాగితముమీద  
 వ్రాయించి యప్పటి కింటికిఁ బోయెను ఆ మధ్యాహ్నమునకే రాజశేఖరుడుగారు  
 వస్తువులన్నిటిని చెప్పించి వైద్యునకు వర్తమానము సంపించున, అతఁడు  
 వచ్చి వస్తువులను చూర్ణము చేయించి పొట్లములు కట్టించి, తేనె యనుపానముచేసి  
 మూడువేళలను మూడు పొట్లము లిమ్మని చెప్పి, నూనె, గుమ్మడి, బచ్చలి,  
 పులుసు, కంద, వసన మాత్రము తగులగూడదని పథ్యమును విధించి, ప్రతి దిన  
 మును రెండు పర్యాయములు వచ్చి చేయిచూచి గుణమును కట్టుకొని పోవుచుండును.  
 మొదట రుక్మిణికి శరీరము కొంచెము న్యస్తతపడ నారంభించినది కాని తరువాత  
 రాత్రులు పలవరింతలు మొదలయినవి పుట్టి జ్వర మధికము కాసాగెను, అప్పుడు  
 వైద్యుని బిలిచి జ్వరమింకను నిమ్మళించలేదేమని యడుగఁగా, అతఁడు 'రేవత్యా  
 మనురాధాయాం జ్వరో బహుదినం భవేత్' అని చదివి యీ జ్వరము రేవతీ నక్ష  
 త్రమున వచ్చినదికాని బహుదినములకుఁగాని పోదని చెప్పెను కాని యాతని  
 మాటలయం దంతగా నమ్మకము చిక్కక గ్రామములోనున్న మరియొక వైద్యునిఁ  
 బిలిపించి, రాజశేఖరుడుగారు రుక్మిణిని జూపించిరి. అతఁడు చేయి చూచి పైత్య  
 జ్వరమని చెప్పి, మూడు పూటలలో రుక్మిణిది వజ్రశరీరము చేసెదనని ప్రగల్భ  
 వచనములు పలికి, అతనియొద్ద మాటలేకాని మందులు విసారముగా లేనందున  
 వాడుక ప్రకారముగా 'లంఘనమ్ పరమౌషధ' మన్న యొక్క సూత్రమునే  
 శరణము గావించుకొని లంకణములు కట్టి నారంభించెను, అతఁడు నవజ్వరపక్వము  
 కావలెనని పలుకుచున్నను లక్ష్యము చేయక, దినదిన క్రమమున రుక్మిణి  
 శుష్కించి యంతకంతకు మరిత బలహీనురాలగుచుండుట చూచి యాతని వైద్య  
 మును మానిపించి, మరల మొదటి వైద్యునినే రావింపఁగా నతఁడు వెంటనే  
 పథ్యము పెట్టించి యౌషధసేవ చేయింప నారంభించెను ఆ యౌషధ బలమున  
 వ్యాధి కొంచెము మళ్ళుముఖము పట్టినను, ఒక పట్టున నిశ్శేషమయినది కాదు. <sup>1</sup>

1. చిన్నతనంలో తనకు జబ్బు చేసినప్పుడు ఆనాటి వైద్యున్ని గురించి వీరేశలింగం  
 స్వీయచరిత్రలో ప్రస్తావించటమేకాక, వైద్యుల కపటాలను, సార్వభరత్వాన్ని గూర్చి వివేక  
 వర్ధనిలో ఆయన చాలా వ్యాసాలు వ్రాశాడు.

"ఇంగ్లీషు వైద్యులును తెలుగు వైద్యులును కూడా బహుమానములు నాకనే కాష  
 ఠముల్నిరి గాని యెవరి మందువలనను రోగమింకయు నివారణము కాలేదు. శరీరములోని  
 రక్తమాంసములు హరించుపోయి శల్యావశిష్టుడనై నేను పూచికపుడకవలెనయితిని.

—ఘన వైద్యులు నన్ను విడిచిపెట్టిన తరువాత మా యింటి సమీపమున నెవాసము  
 చేయుచుండినట్టియు మొదటినుండియు నాకు మందులిచ్చుచుండినట్టియు గండ్రాపు వెంకన్న  
 గారనెడు వైద్యశిఖామణి నాకు కూరగాయ వైద్యము చేయుచువచ్చెను. తుదకాయన వైద్యము  
 లననే దేహస్వాస్థ్యము కలిగినది." స్వీయచరిత్ర పుట 30-ప్ర. భా; మొ. సం. (1982)

ఈ లోపల మాణిక్యాంబ యొకయాధివారమునాడు నాలుగు గడియలకుఁ దెల్లవాణుననగా లేచి సుబ్బమ్మను వెంటబెట్టుకొని యెవ్వరును వెళ్ళకముందే ముందుగా దాము వెళ్ళవలెనని బయలుదేరి కొమార్తెమీది ప్రేమచేతఁ దాను స్వయముగానే కోరలమ్మ గుడికి సోదె యడుగుటకయి వెళ్ళెను. ఆ గుడియొద్ద నున్న మాలది మాణిక్యాంబ ధూపమువేసిన ను దట నిషదేవత తన కావేశముయి నట్లు కనిఁబడి తాను రుక్మిణి పెనిమిటిని బయలపడి, కాని దేశములో దిక్కు మాలినపక్షిసయి వచ్చిపోతినని యేడ్చుటయేగాక తాను రుక్మిణిమీది మోహము చేత వచ్చితినినియు, ఆమెను దనయొద్దకుఁ దీసికొని పోయెదననియుఁ జెప్పెను. ఆ సంగతులు చెప్పినపప్పుడు మాణిక్యాంబయు సుబ్బమ్మయుఁగూడ నేడువసాగిరి. ఆ యుద్రేకము శాంతి పొందినప్పటికి వారా మాలదానికి సమర్పింపవలసినదాని నిర్పించి యింటికిఁ జోయిరి రుక్మిణికిని రాత్రులు కలలలోను పగలుసహితము కన్ను మూసికొనిపప్పుడును మగఁ దెడుటఁ గనఁ బడుచుండెను ఒకానొకప్పుడు మాటాడునట్లునహిత మామెకు వినిపడుచు వచ్చెనుగాని యామాటల నామె గ్రహింపఁ శక్తిగినదికాదు ఆమె యొకానొకప్పుడెవ్వరొ గుండెలమీద నెక్కికూరు చున్నట్లు తలఁచి నిద్రలోఁ గేకలు వేయుచుండును

ఇటుండఁగా నొకనాఁడు హరిశాస్త్రులు పితృతపేషముతో మరలవచ్చి రుక్మిణిచేయించుచు భాతనాడి యాడుచున్నదని చెప్పెను దైరాగిచేత విభూతి పెట్టిచి లోపలికి తిరమిప్పించిరి కాని, అందువలన రుక్మిణికేమియు గుణ మగ పడలేదు. ఒకనాఁడొక బుడబుక్కలవాఁడు నె తిమిఁది తలగుద్దలోఁ బక్షియొక లును, బుజుముఁద ప్రేపబె తముల కబ్బయు, వీఁవున బె తములకు ప్రేలాడఁ గట్టి పెద్ద తోలునంచయునుండ దక్క వాయించుచు వచ్చి, మాణిక్యాంబ శకున మడిగిపప్పుడు గీతలను బొమ్మలను పెనియున్న తాటాకుల పు స్తకము చూచి తిర మునకు వెళ్ళిన దినుమున రావించెటుమిదినుండివచ్చి యొక కామిన్ గ్రహము సోకిన దనియు దిగఁడుడుపు పెట్టినఁ జొవుననియుఁ జెప్పి యొక వేరుముక్క యిచ్చి దానిని వెండి తాయెతులోఁ బెట్టి దండచేతికిఁ గట్టుమని చెప్పి యొక రూపాయ పుచ్చుకొని పోయెను. ఆ ప్రకారముగా మాణిక్యాంబ రుక్మిణికి దిగఁడుడుపు పెట్టెనుగాని యందువలనను గార్య మగపడలేదు. ఒక దినుమును సుబ్బమ్మ కావే శము వచ్చి వేంకటేశ్వరులు బయలఁబడి యదియంతయఁ దన మాహాత్యమే యనియు, కొండకువచ్చి తనకు నిలుపుదోపిడిచెదనని తల్లి మొక్కుకొన్న పక్ష మున సర్వము నివ రియగుననియుఁ జెప్పెను. ఆ ప్రకారమే చేసెదనని మాణి క్యాంబ మొక్కుకొని తన నగలలో నొకదానిని ముడుపుగట్టెను. గాని దానివల నను రుక్మిణిదేహానితి యనుకూలదశకు రాలేదు. అంతట హరిశాస్త్రులు వచ్చి యీ రాత్రి చిన్నదానిచేతఁ బలికించి దయ్యమును వదలగొట్టెదనని ప్రతిజ్ఞచేసి, తాను నాలుగు గడియల ప్రొద్దువేళనే వచ్చి చావడి యలికించి దానినిండ రంగు ముగ్గు

లతో ధైర్య శాలులయిన పురుషులు చూచినను భయపడునట్లుగా వికృతమయిన  
 శ్రీ విగ్రహము నొకదానిని వేసి తాను స్నానముచేసి జుట్టు విరియఁబోసికొని కంకు  
 మముతో మొగిమంతయు నొకచేబొట్టు పెట్టుకొని, రుక్మిణిని స్నానము చేయించి తడి  
 బట్టతో నా పట్టునమిమఁ గూరుచుండఁబెట్టి మొగమునకు విభూతి రాచి చుట్టును  
 బిందెనాదములు మ్రోగునట్లు మనుష్యులను నియమించి, కన్నులు మిటుమిటు గొన  
 నెత్తి గొప్ప దీపములు పెట్టించి. మంచివారికి సహితము పైత్యోద్రేకముచేయు  
 ధూపములు వేయుచు, చుట్టుపట యిందఁగాని పిల్లలందఱును జడిసికొనురాగున  
 “హ్రోం” “హ్రీం” అని పెద్ద గొంతుకతో బీజాక్షరముల నుచ్చరించుచు, గ్రుడెట  
 చేసి బెత్తము పుచ్చుకొని కొట్టఁబోయినట్లుగా రుక్మిణిమీదికి వెళ్ళి “ఉన్నది  
 యన్నట్లుగాఁ జెప్పు” మని కేకవేసెను. ఆపఱకే దేహస్మృతితప్పి వికారముగాఁ  
 జూచుచున్న యా రుక్మిణి తల్లి పోదెకు వెళ్ళివచ్చి చెప్పిన ప్రకారముగా తాను  
 నృసింహస్వామిననియు భార్యమైతిమికుఁ య తీఱక వచ్చి యాపహించినాఁడ  
 ననియు, తనతోగూడ నామెను దీసికొనిపోయెదననియు పలికెను. అంతనా పైత్యో  
 ద్రేకము పోవునట్లుగా రుక్మిణి మొగమునకేమోరాచి యామెకు తెలివివచ్చినమీఁదట  
 లోపలికిఁ గొనిపోయి కైత్యోపచారములు చేయుఁడని దగ్గట నున్నవారితోఁ జెప్పి  
 హరిశాస్త్రులు ఇంటికిఁ బోయెను రుక్మిణి యాదినమును మఱునాఁడును బల  
 హీనముగాను మఱుగాను పడియుండెను. మఱునాఁటి యుదయమున మరల హరి  
 శాస్త్రులు వచ్చి రుక్మిణిని పట్టినది మొండిగ్రహ మనియు, మహామంత్రముచేతఁ  
 గాని శాబరములచేత సాధ్యము కాదనియు, అయినను తానుజేసిన తపస్సంతయు  
 భారపోసి వదలఁగొట్టెదననియుఁ జెప్పి, రాత్రికి తొమ్మిదిమూరల క్రొత్త వస్త్ర  
 మును, అఖండము నిమిత్తము మఱుగు నేయియు పుష్పములును, ఆఱుమూరల  
 జనపనారత్రాడును, నాలుగుమేకులు, రెండుకుంచముల నీరుపట్టు లోతైన యి తడి  
 పళ్ళెమును సిద్ధముచేయించి రెండవత్రోవలేని యొకగదిని గోమయముతో నలికించి  
 యుంచుఁడని రాజశేఖరుఁడుగారితోఁ జెప్పిపోయెను రాజశేఖరుఁడుగా రావ్రకారము  
 సర్వము జాగ్రత్త పెట్టించి యాతనిరాక కెదురుచూచు చుండిరి అతఁడు రాత్రి  
 తొమ్మిదిగంటలయిన తరువాత వచ్చి గదిలో అఖండదీపమును వెలిగించి, అమ్మ  
 వారి పెట్టెను దాని సమీపముననుంచి, బియ్యపుఝ్రుగుతో గదికి నడుమ నొక  
 చిన్న పట్టు పెట్టి యందులో రుక్మిణిని గూరుచుండబెట్టి కొంచెముసేపు తనలో  
 నేమో మంత్రమును జపించి దిగ్బంధనము చేసి గది నాలుగు మూలలను మంత్రో  
 దకమును చలి రుక్మిణి నావలకుఁ దీసికొనిపోవచ్చు నని చెప్పి, ఆమెను లోపలికి  
 గొనిపోయిన తరువాత గదితలుపు లోపల గదియవేసికొని గదియసేపుండి వెలుప  
 లికి వచ్చి పయిని తాళమువేసి, ఆ గ్రహమునకు బ్రతికియున్న కాలములో నృసింహ  
 మంత్రము వచ్చియున్నది. కాఁబట్టి యది యే దేవతకును లోఁబడినది కాదనియు,  
 తన యావచ్చక్తి వినియోగించి గదిని విడిచి రాకుండునట్లు బంధించి మాత్రము

పచ్చితిననియు, తా నీవలనుండి శరభసాశ్వమును బ్రయోగించినచో మోర యుద్ధము చేసి లోబడునుగాని మఱియొక విధముగా లోబడదనియుచెప్పి —“ఓం-భేం-అం-ప్రసిహం-ఫట్-సర్వశత్రు సంహారిణే-శరభసాశ్వాయ-పక్షిరాజాయ-హం-ఫట్-స్వాహా”-<sup>1</sup> అని శరభసాశ్వమును పునశ్చరణ చేయనారంభించెను. రెండు మాటులు మంత్రము నుచ్చరించునప్పటికి గదిలోనుండి యొక మనుష్యుని మఱి యెవ్వరో కొట్టుచున్నట్లు చిన్న చిన్న దెబ్బలు వినఁబడినవి; ఆ పిమ్మట నొక పెద్దదెబ్బ వినఁబడెను. ఈ ప్రకారముగా నరగడియిసేపు దెబ్బలు వినఁబడుచువచ్చి సద్దడఁగిన తరువాత గ్రహము సులభముగానె దొరికెననియు దానినిప్పుడే తీసికొని పోయి గోదావరిలో గలిపెదననియుఁ జెప్పి వాఁడొక్కఁడును, గదిలోనికిబోయి యందలి నమస్త వస్తువులను దీసికొని హరిశాస్త్రులు వెళ్ళిపోయెను. ఆ మాటు చటి దినము మొదలుకొని క్రమక్రమముగా రుక్మిణి జన్మింపదలి యారోగ్యమును బొందసాగెను. తరువాత నాట్రాహ్మణుఁ డొకదినము రాగిరేకుఁమీఁద నొక ప్రక్కను అంజనేయ విగ్రహమును బీజాక్షరములును రెండవప్రక్కను ఎటుకూడి నను చున్నదినాలుగు వచ్చునట్లుగాఁ బదునాటు గడులుగల యీ క్రిందినున్న రీతి యంత్రమును వేసి, ఆ రక్షరేకును రుక్మిణిమెడకుఁ గట్టి యున్నంతకాలము నేవిధ

౧౦	౫	౧౬	౩
౨౫	౪	౯	౬
౧	౧౪	౭	౧౨
౮	౧౧	౨	౧౩

మయిన గాలియు సోఁకదని చెప్పెను. కొమార్తెయొక్క గ్రహబాధ నివారణచేసి నందునకయి రాజశేఖరుఁడుగారు శాస్త్రులకు దోవతులచాపు కట్టఁబెట్టుటయేకాక నూట

1. “నాకు మంత్ర మహిమ యందలి విశ్వాసము పోయిన తరువాతనే నా తల్లియొక్క శ్రమను నివారించు నిమిత్తమయి నేను శరభసాశ్వ మంత్రము మవదేశమయితిని-” అని కోరంగిలో తనకు తటస్థపడిన భూతవైద్యుడి వృత్తాంతాన్ని వివరిస్తూ స్వీయచరిత్రలో మంత్ర తంత్రాల మోసాలు బయటపెట్టారు వీరేశలింగం (పుట 55) - (ప్ర. బా: విశాలాంధ్ర ప్రచురణ - 1982)

నదియాలు రూపాయలను బహుమాన మిచ్చిరి. <sup>1</sup> శాస్త్రాలాత్రి అమ్మవారి పెట్టెను చెచ్చినప్పుడు డండులో వేసి కొన్ని కొమ్మరాళ్ళను మాత్రము తెచ్చుకొనెను. ఆవలి కండటను బంపివేసి తానొక్కడైన లోపల, గూరుచున్నప్పుడు తలుపువేసికొని గదియొక్క మటిమీదకు నడుచుగా మేకులను దిగగొట్టి యా మేకులకు జనుపనార త్రాడును గట్టి, క్రొత్త బట్టలో, గొంత ముక్కను జించి వానికి, గొంచెము కొంచెము దూరముగా తొమ్మిదిరాళ్ళను ముడివైచి గుడ్డను దిట్టుముగా నేతిలోనుంచి యొకకొనను జనుపనారత్రాటికి వ్రేలాడగట్టి, దానికి నూటిగా క్రింద భూమిమీద పశ్యేమునిండ నీళ్లుపోసి నీళ్ళలో పువ్వులను చక్కగా బణచి, ఆ గుడ్డకొనకు చేపమంటించి హరిశాస్త్రిలు వెలుపలికి వచ్చెను అప్పు డీవలకు వచ్చిన రెండు మూడు నిమిషముల కెల్లెను గుడ్డ యంటుకొనగా మండుచుండెడు మురుబొట నీటిలోబడి అప్పుమన మనుష్యులమీద దెబ్బవేసినటు చప్పుడు కాసాగెను. ఆవల కొమ్మరాళ్ళ పటకును కాలినప్పుడారాయి యాడి నీళ్ళలోబడి గొప్ప ధ్వనిని జేయుచు వచ్చెను. కాని పశ్యేములో నడుగునఁ బువ్వులుండుటచేత నితడి పశ్యేము మీద వాయించినతంతమాత్రము విసఁబడినదికాదు, ఆ గుడ్డంతయు మండిపోయిన తరువాత అతడు లోపలికి జోయి ముఁ మొదలగువానిని పూర్ణముగా నెత్తుకొని వెడలిపోయెను.

రాజశేఖరుడుగారు సువర్ణనిద్యను గ్రహింపవలెనను నపేక్షతో నిత్యమును బైరాగికి సమస్తోపచారములను జంపించుచు, అతని సమయము కనిపెట్టి యనున రించుచు, అతఁడొకనాడు గంజాయి త్రాగి యుల్లాసముగాఁ కూర్చున్నప్పుడు చేరఁ జోయి వినయముతో “బావాణి! లోకములో సువర్ణముచేయు విద్య యున్నదా ? ” అని యడిగెను. అతఁడు మందహాసముచేసి ‘ఉన్నది’ అని చెప్పెను ఆ పయిని మాటల ధోరణిని ‘ఆ విద్యయొక్క సంగతి యెటువంటిదని రాజశేఖరుడుగారు మహాభక్తి శ్రద్ధలతో చేతులు జోడించుకొని యడిగిరి అందుమీద నతఁడు ‘సంగతి పరిమరహస్య మయినను నీకుఁ జెప్పెద’ నని పూర్వయుగములలో

1. “తమ మంత్రములయందు వటిమ లేదని యెరిగి ధనార్జనమునకయి వాయ వేషములు వేసి పరులను మోసపుచ్చుచుండువార సహితము యితరుల మంత్రములయందు పాట వముకలదని నమ్ముచుండురు.” అని కోరంగి ఆంగ్లో వెర్నాక్యులర్ స్కూలు ప్రధానోపాధ్యాయుడుగా వీరేశలింగం పనిచేస్తున్న రోజుల్లో తనకు తబ్బసదిన ఒక దయ్యాలపోతు కపట మాంత్రికుడి వృత్తాంతం స్వీయచరిత్రలో వర్ణించారు. వీరేశలింగం తనపై శరభసాశ్వం ఉపయోగించాడని భయపడి ఆ మాంత్రికుడు జబ్బుపడటం, ఆ భూత వైద్యుడిపై జాలినది తన ఇంట్లోనే వుంచుకొని వైద్యం చేయించడం స్వీయచరిత్రలో రాశారు ఎంతులుగారు.

“అతడు పూర్ణముగా స్వస్థతవదిన తరువాత నాతనికొక క్రొత్తబట్ట కట్టజెట్టి యొక రూపాయి రొక్కమిచ్చి పంపివేసెనని. శరభసాశ్వ మంత్ర మొకగ నపేక్షించువారు. నా రాజ శేఖర చరిత్రమునందు జూడవచ్చును ” అన్నారు స్వీయచరిత్రలో. పుట 55, ప్ర. భా.-1982

స్వర్ణవేదివలన నినుము బంగారమగుచు వచ్చెను గాని యీ కలియుగములో స్వర్ణవేది లేదనియు, పూర్వము శంకరాచార్యులవారొక యాచిగవానికి నువర్ణముఖి యను విద్య నుపదేశింపగా వాడు చిరకాలము బంగారమునుజేసి కడపట యోగులలో గలసి వారికుపదేశించి దేహము చాలించెననియు, తన గురు వా విద్యను తన కుపదేశించెనుగాని మంత్రముయొక్క పునశ్చరణము పూరికానందున దనకది యింకను ఫలింపలేదనియు, తానిప్పుడు పసరులతో మాత్రమే బంగారమును జేయగలననియు, రాజశేఖరుడుగారిమీది యనుగ్రహము చేతనే చెప్పినట్లు జెప్పి ఎలవారుదన్న బంగారము చేయుచుని బాధింతురు గాన ఆ సంగతిని మహారహస్యముగా నుంచవలెనని కోరెను రాజశేఖరుడుగారు తానా ప్రకారము గోప్యముగా నుద్దెడదనియు ప్రమాణముచేసి తనకు నువర్ణముచేయు యోగమును జెప్పడని బహు విధముల వానిని బ్రార్థించిరి. దానివయిని ఆ బైరాగి యది గృహనులు చేయఁగూడదనియు, చేసినయెడల వంశక్షయ మగుననియు జెప్పి తనయెడల విశ్వాసముగలవారికి తానే బంగారమును జేసి యిచ్చెదను గాని యోగమునుమాత్రము చెప్పనని చెప్పెను.<sup>1</sup>

అందుమీద బంగారమునైన నా జేయుచుకోవలెనను నాశపుట్టి ముఱింత శ్రద్ధాభక్తులతో నాతని నాశ్రయించుచు నొకనాటి యుదయకాలమున రాజశేఖరుడు గారు పాలును శక్కురయుఁ దీసికొనివచ్చి యిచ్చి కూరుచుండియుండఁగా, ఆ బైరాగి రాజశేఖరుడుగారిమీద దనకుఁ బరిపూర్ణానుగ్రహము గలిగినట్లు ముఖచిహ్నమువలనఁ గనఁబఱచుచు నొక బేడయెత్తు బంగారమును బేడయెత్తు పెండినిఁ చెమ్మని యిడిగి యాతఁడు తెచ్చిన తరువాత వానిని రెంటిని నొక గుడ్డలో కట్టి

1. ఈ శతాబ్దిం మొదటి సంవత్సరాలలో రాజమండ్రి మున్సిపల్ కక్షలను వివరిస్తూ ఆంధ్రకేసరి ప్రకాశం పంతులు సందిర్బాసుసారంగా ఆ రోజుల్లో బంగారం తయారుచేసి ఇస్తామనే కపట యోగుల ప్రాబల్యం వుండేదని ఒక వృత్తాంతం వ్రాశారు తనకు మున్సిపల్ రాజకీయాలలో అత్యంతావృత్తైన యేలూరి లక్ష్మీనరసింహంగారిని దొంగ బంగారం కేసులో ఇరికింపటానికి ప్రతిపక్షంవాళ్ళు వచ్చిన యెత్తు గడ ప్రస్తావిస్తూ ప్రకాశం పంతులుగారు ఈ విషయాలు వ్రాశారు. రాజశేఖర చరిత్ర రచనకాలం 1878. ప్రకాశంగాది స్వీయచరిత్రలోని వృత్తాంతం 1901, 1902 సం॥ంకు చెందింది.

“నా హార్టీలో నాకు బలంగా ఉండే యేలూరి లక్ష్మీనరసింహంగారిమీద మళ్ళీ ఒక కేసు బయలుదేరదీశారు. ఆ రోజులో రాగి బంగారం చేస్తామనే మంత్రగాళ్ళు వాళ్ళు మాయల్లో పడే ఆమాయకులూ ఉంటుండేవాళ్ళు. శనివారపుపేట ఎస్టేటులోకి ఇల్లాంటి మంత్రగాదొకడు సిద్దమై, రాగి బంగారం చెయ్యడానికి పూనుకున్నాడు. ఒకగదిలో దేవతని పెట్టి, ఇంట్లో ఉండే బంగారమూ, జవాహర్ అంతా ఆ దేవతకి ఆలంకరించి పూజ చెయ్యాలని చెప్పి బంగారం అంతా సేకరించాడు. నాలుగురోజులు జపం అయ్యాక ఆ బంగారం అంతా మూటకట్టుకొని రాత్రి రాత్రి ప్రయాణమై మాయమైపోయాడు.”

పుట 135 - నా జీవితయాత్ర - (1957)

రాజశేఖరుడుగారు చూచుచుండగా నిప్పులలో వేసి కొంతసేపుండనిచ్చి యొక పసరును దానిమీద పిండి కొంచెముసేపు తాళి పట్టకారుతోఁ దీసి రెండుబేడల యెత్తు బంగారమును చేతులోఁ దెచ్చెను అందుమీద రాజశేఖరుడుగారు మఱింత యాశ్చర్యకలపాదయి, తమ యింటగల బంగారమును వెండిని గలిపి యేకముగా బంగారమును జేసిపెట్టుడని వానిని బహువిధముల వేడుకొనిరి. అట్లు వేడుకోఁగా పేడుకోఁగా గోసాయి యాతని ప్రార్థన సంగీకరించి యింటగల బంగారమును వెండినిఁ జేర్చి యొక మూట గట్ట నియమించెను ఆతని యాజ్ఞానుసారముగా రాజశేఖరుడుగారు తమ యింటగల నగలును వెండిపాత్రములును భనమును ప్రోగు చేసి యొక పెద్ద మూటను గట్టి యింటనున్నవారు సహిత మెఱుంగఁకుండ రహస్యముగ బైరాగియొడకుఁ దీసికొని వచ్చిరి అతఁడు వెంటనే పిడకలదాని పెట్టించి యామూటను రాజశేఖరుడుగారి చేతులతోనే దానిలోఁ బెట్టించి పుటమువేసి ఆయనను లోపలికిఁ బోయి వినసగఱును చెమ్మని పంపెను రాజశేఖరుడుగారు వినస కఱును బట్టుకొని మరల వచ్చునప్పటికి బైరాగి గొట్టముతో నూచుచుండెను; పిడకల సందుననుండి మూటయు కనఁబడుచుండెను అప్పుడు బైరాగి మరికొన్ని పిడకలను పైనిబెట్టి మంట చేసి, తాను వేమగిరి కొండమీద నున్న మూలికలను గొనివచ్చుట కయిఁ వెళ్ళెదననియు, తాను బోయి వానిని గొనివచ్చి పసరు పిండినం గాని యంతయు బంగారము కాదనియు, దాను వచ్చుచోపల పిడకలను వేసి మంటచేయుచు జాగ్రత్తతోఁ గనిపెట్టుకొని యుండవలయుననియుఁ జెప్పి, మూలికల నిమి తమయి వెళ్ళెను. అతఁడు పసరమూలికల కయి వెళ్ళి యే వేళకును రాసందున, రాజశేఖరుడుగారు తామక్కడనే యుండి, బైరాగిని పిలుచుకొనివచ్చుట కయి మనుష్యులను బంపిరి వారును గొండయంతయు వెదకి యెక్కడను అతని జాడను గానక మందుచెట్టు దొరకకపోవుటచేత దూరపు కొండలకుఁ బోయినాఁడేమో యనుకొని మరలవచ్చి యా వార్తను జెప్పిరి. ఆ బైరాగి బంగారముచేయు మూలికలు దొరకనందున గాఁబోలు మరల రానేలేదు అతని నిమిత్తమయి యొక దినము వఱకు వేచియుండి రాజశేఖరుడుగారు పుటము దీసి చూచునప్పటికి దానియందు బంగారమును వెండియు లేదుగాని తెల్లని భస్మము మాత్ర ముండెను. సులభముగా రజిత భస్మమును సువర్ణ భస్మమును నయినందున రాజశేఖరుడుగారు సంతోషించి పదిలముగా దానిని దాచిరి కాని, యేమి కారణముచేతనో యా భస్మమందు బరువు గాని సువర్ణాది భస్మములయందుండు గుణముకాని కనఁబడలేదు.



## వి డ వ ప్ర త రణ ము

రాజశేఖరుడుగారి వీరతనము — సుబ్బిమ్మ మరణము — బండ్లమిత్రుల ప్రవర్తన —  
రాజమహేంద్రవర ప్రయాణము — గ్రహాగ్రహ సానము.

పూర్వము పుస్తకములయందు — శ్లో॥ అధివ్యాధిశతైర్జనస్య వివిధై  
రాశోగ్యమున్మూల్యతే లక్ష్మీర్యత్ర ప్రతంతితత్ర విశృతద్వారా ఇవ వ్యాపదః॥  
ఇత్యాదులకు ధనమే యాపదలకెల్ల ను మూలమని బోధించు నచనములను జదువు  
నపుడు పురాణ వైరాగ్యము గలిగి రాజశేఖరుడుగారు దారిద్ర్యమును గోరుచు  
వచ్చిరి లక్ష్మీవలెగాక యామె యప్పయైన పెద్దమ్మవా రిప్పుడు నాశ్రితసులభు  
రాలు గనుక, ఆతని కోరిక ప్రకారము దరిద్రదేవత వెంటనే ప్రత్యక్షమయి యాతని  
యభిమతమును సిద్ధింపజేసివది. కాని తాను మునుపనుకొన్నరీతిని పేదబిక  
మాతని కంత సుఖకరమయినదిగా, గనిపించలేదు ఇప్పుడు మునుపటివలె నిచ్చు  
టకు ధనము లేకపోయినది గనుక, ఈవరకు నాతని నింద్రుడవు చంద్రుడవని  
పొగడుచు వచ్చిన స్తుతి పాతకులందఱును మెల్ల మెల్లగా నాతనిని విడిచిపెట్టి,  
అతనివలన ధనికులయి బాగుపడినవారి యొద్దకుఁ దోసాగిరి అయినను రాజశేఖ  
రుడుగారు చేయిచాచి యాచించినవారి మారకే పొమ్మనలేక నోటితో లేదనునది  
చేతితోనే లేదనుచు, తమ కున్నదానిలోనే వేళకు వచ్చి యడిగిన వారికి భోజనము  
పెట్టుచుండిరి. అందుచేత నితిధి యెంత బీదవాడయిన నంత సంతోషించుచుండునే  
కాని మునుపటివలె విందులకు విజయంచేయు మిత్రులవంటివా రెవ్వరు నిప్పుడు  
సంతోషపడుచుండలేదు. ఈ దానధర్మములకు సహితము కొంత ధనము కావలసి  
యున్నది. కాఁబట్టి, ఇంటిగల యిత్తడిసామానులను కుదువబెట్టి రాజశేఖరుడు  
గారు పొమ్ము తెచ్చుచుండిరి. అందుచే నానాటికి గృహమునఁగల పొత్తు తక్కు  
వయి కాపాడవలసిన భారము తగ్గుచుండెను <sup>1</sup> ఇట్లు కొంతకాలము జరుగఁగా

1. తమ తాతగారు వనిపోయిన తరువాత తండ్రులు వుద్యోగంకోసం కృషిచేస్తున్న  
చోట్లాల్లో తమ కుటుంబాన్ని క్రమంగా వీరతనం ముసురుకున్న వైనం వీరేశలింగం తన  
బాల్యాన్ని వర్ణిస్తూ స్వీయచరిత్రలో ప్రస్తావించారు.

“తరువాత గృహవ్యయముల నిమిత్తరయి మా తండ్రులు మొట్టమొదట మా తాతగా  
రిట్లు పెంపుచేయుటకొరకు విలువయుంచిన కలవను విక్రయించివేసిరి; నమ్మట దొడ్డిలో పడ  
మట్టివైపుది కొంత భాగము అమ్మివేసిరి; అటుపైని వెండి బంగారపు వస్తువులను విక్ర  
యము చేయసాగిరి.”

నించుమించుగా నింటగల జంగమరూపమైన సా తంతయు బుట్టలును తట్టలును కొయ్యలునుగా మాటజొచ్చెను అప్పుడు సహిత మాతడు యాచించినప్పుడు లేచి యెవ్వరి మనస్సులకును నొప్పి కలుగజేయ నిష్ఠములేనివాడయి, మున్నె షుడు సనత్యమన్నిమాట నెఱుంగనివాడయినను దరిద్రత్వ దేవతయొక్క యువ దేశముచేత ధనదానములకు బదులుగా వాగానముల మాత్రమే చేయ నారంభించెను. అహ! మనుషులచేత దుష్కార్యములను జేయించుటలో దారిద్ర్యమును మించినది మఱియొకటి లేదుగదా? అతఁ డీప్రకారముగా సర్వవిధములచేతను వాధపడు చున్నను, ఆ సంగతి నొరులెఱుంగకుండుట కయి భోజనపదార్థములలో దక్కువ చేసియైన మంచిబట్టలను గట్టుకొనుచు అప్పుచేసి యైన బీదసాదల కిచ్చుచు, బయి రాకీర్తి వేషముతో, బ్రవ రించుచుండెను అది యేమి మాయయోకాని లోకములో నెలవారును తాము నుభవహుటకయి వహించుదానికంటె, దాము నుభము ననుభ వించునున్న టీతరులకు, దోచునట్లు చేయుటకయియే విశేష శ్రద్ధను వహించి, వీదతనమువలన, గలుగు సౌఖ్యములను లాభములను వేదాంతగ్రంథములు వరించి చెప్పుచు ధనము పాపమునకు, గురురని దూషించుచున్నను, రాజశేఖరుడుగారు మాత్రము మనల నీదారిద్ర్యదేవత యెవ్వడు ఎదులునాయని నిమిష మొక యుగ ముగా, గడుపుచుండిరి; కాబట్టి యాతఁ డీంతవఱకును లక్ష్యముతో, జూడని యదృష్టదేవత నిప్పుడు మఱిమఱి ప్రార్థింపసాగెను. దాని నాతఁ డెంతయాసపడి వేడుచువచ్చెనో యా యదృష్టదేవతయు సంతదూరముగా, దొలగ నారంభి చెను

అట్టి సమయములోనే సుబ్బమ్మకు రోగము తిరుగఁ బెట్టినది. డబ్బులేక యిబ్బంది పడుచున్న సమయములోనే యుపవాసమును నుప్పిడులునుచేసి దినమున కిరువదిస్నానములుచేసి తడిబట్టలు కట్టుకొని రోగపడి యొక్కవ కర్చును దెచ్చి పెట్టినందున కామెమీద నెంతో కోపము వచ్చి రాజశేఖరుడుగారు విసుగు కొను చుండఁగా, పనినిమి తమయివచ్చి తిరిగిపోవుచున్న యొకబ్రాహ్మణుడు దగ్గఱనుండి విని యామెను దూషించిన లాభములేదని చెప్పితాను వంటబ్రాహ్మణుఁడనుగా గుది రెదననియు, ఆమెను మనసు వచ్చినన్నాళ్ళు రోగపడనిండనియు, జెప్పుటయేకాక వంటను నలభిమ పాకములను మించునట్లు చేయ తా నున్నందున నిష్టమున్నచో నామె మృతి నొందినను బొందవచ్చునన్న యభిప్రాయమును సహితము సూచనగా, గనబఱచెను అతని దెట్టిసత్యవాక్కు కాని యాదినము మొదలుకొని తగువెద్యుడు లేనందుననో, ఆ బ్రాహ్మణుఁడే సత్యపానములు జరుపుచు వచ్చినందునో వ్యాధి ప్రబలి యొకనాఁడామెకు, బ్రాణములమీదికి వచ్చెను. ఆ దినము సక్షత్రము మంచిదికాదని పురోహితుడు చెప్పినందున, ఆమెను వీధిలోనికి, గొనిపోయి గోడ ప్రక్కను భూశయనముచేసి యొకచాప యడ్డముపెట్టిరి. ఆమెయు రాత్రి జాము ప్రొద్దుపోయిన తరువాత లోకాంతరగతురై య్యెను. ఆ దినము తెల్లవాతినదనుక

నింటనున్న వారందఱును పీనుగుతో జాగరము చేసిరి. మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలము నుండియు సమస్తప్రయత్నములు చేసినను, ఊరనున్న ద్రాహ్మణులలో నెవ్వరును సాహాయ్యమునకు వచ్చినవారుగారు; రాజశేఖరుఁడుగారు తామే వెళ్ళి యొకచోట బోగముదాని యింట పీనుగుల విస్పన్నును పట్టుకొని సంగతిని దెలుపఁగా ఆతఁడు బేరముల కారంభించి పదియాఱురూపాయలకు శవమును మోచుట కొప్పు కొని లేచివచ్చెను. ఇప్పుడు సహిత మాండ్రదేశపు ద్రాహ్మణులలో ముఖ్యముగా స్మార్తులలో నెవరియింటనైనా ఎవ్వరైనను మృతినొందినప్పుడు బంధువులును కులమువారును తక్కిన మతములయందువలెఁ దమంతటవచ్చి సాయముచేయుట లేకపోఁగా వచ్చిబ్రాహ్మించినను రాకసాకులు చెప్పటయు మొగము చాటువేయుటయు బ్రాహ్మణజాతికంతకు నవమానకరముగానున్నది. సమస్తాపదలలోను ఘోరతరమయి యీ యాపదకే యెవ్వరును తోడుపడనపుడొక మతములో నుండుటవలనఁ బ్రయోజన మేమి? ఉండకపోవుటవలన హానియేమి? ఆదినము శవమింటనుండి కదలునప్పటికిఁ బగలురెండుజాము లయినది. దహనముచేసి మరల వచ్చునప్పటికిఁ బడమట నాలుగుగడియల ప్రొద్దున్నది, తరువాత విధ్యుక్తముగా సంచయనము మొదలయిన యపరకర్మలన్నియు జరిగినవి 1

మునుపటివలె రాజశేఖరుఁడుగారిని చూచుటకయి బంధువులును సంతగా వచ్చుట మానివేసిరి; వీధిలో గనఁబడినపుడు సహితము చూడనట్లు తొలఁగిపోవుటకే ప్రయత్నించుచు విధిలేక కలిసికొని మాటాడునప్పుడు సంగ్రహముగా రెండుమూడు మాటలతోనే సరిపెట్టుచువచ్చిరి; పూర్వ మాయిన మాటాడునపుడెల్లను ముఖ స్తుతులను జేయువారు తరువాత సమ్మతిని గనఁబఱచు శిరఃకంపములను మాత్రము చేయుచు నాతని మాటలను మందహాసముతో వినసాగిరి. కొన్నాళ్ళకా శిరఃకంప ములును మందహాసములును పోయి యూరక యూకొట్టుట క్రింద మాతీనవి; అటు పిమ్మట నా యూకొట్టుటలు సహితము నడఁగి హితబోధలు బలిసినవి; కాల క్రమమున హితబోధలు సహిత మడుగంటి యొకరితీ రిహాసములుగా బరిణమించి నవి. రాజశేఖరుఁడుగారును దారాపుత్రాదులును ధనములేనివా రయినను తామొక దుష్కార్యమునకయి ధనమును దుర్వినియోగము చేయలేదుగదా యని మనసులో

1. "మన దేశములో శవములను స్మశానములకుఁగొనిపోయెడు విధమును, శవములను ఖననము చేసెడు విధమును, నాగరికులచే గర్హింపదగినవిగా నున్నవి. మరణసమయముల యందు బంధువులు తోడుపడి శవములను మోయక ప్రేత పక్షుల వగల దెగవమ్మించియైన డబ్బిచ్చి పనికిమాలిన యవవిక్రయచేత మోయించుటయు .... బ్రాహ్మణులలోని యవశ్య సంస్కరణేయములైన దురాచారము"

స్వీయచరిత్ర, ప్ర. భా. పుట 108 ఈ విషయాన్ని శూర్పి వివేకవర్ధనిలో కూడా పంతులుగారు ద్వితీయభాగంలోని గొప్ప దురాచారము, (ఏప్రిల్ 1880) శవహస్తాన సాహాయ్యము (నవంబర్ 1880) మొదలైన వ్యాసాలు ప్రచురించారు.

నొకవిధమయిన దైర్ఘ్యమునవలంబించి యున్నదానితోనే తృప్తిపొందియుండఁగా,  
 వారి సౌఖ్యమునుగని యోరువలేనివారు కొందఱు మిత్రులని పేరుపెట్టుకొనివచ్చి  
 వారును పీరును మిమ్ము దూషించుచున్నారని చెప్పి వారి నెమ్మదికి భంగము  
 గలిగించుచు వచ్చిరి; రాజశేఖరుఁడుగారు చేసిన వ్యయమును దూర్వము దాతృత్వ  
 మని వేయినోళ్ళఁ బొగడినవారే యిప్పుడు దానిని దుర్వినియోగమని నిందింపసాగిరి;  
 ఆయనవలనఁ బూర్వ మెన్నివిధములనో లాభములను బొందినవారు సహితము  
 రాజశేఖరుఁడుగారు వీధిలోనుండి నడచుచున్నప్పుడు వ్రేలితోఁ జూపి యాయనయే  
 తన ధనమంతయుఁ దాడుచేసికొని జోగియైన మహానుభావుడని దగఱ నున్నవారితోఁ  
 జెప్పి నవ్వ మొదలుపెట్టిరి ఈవఱకును సీతను దన కుమారుని కిమ్మని నిర్భం  
 దించుచు వచ్చిన దామోదరయ్య, ఇప్పుడాపిల ను దనకొడుకునకుఁ జేసికొనని వారి  
 పీరి ముందఱను బలుకజొచ్చెను ఆ సంగతి కరవరంపరచే రాజశేఖరుఁడుగారి  
 వఱకును వచ్చినందున ఆయన యొకదినము పోయి యడుగగా తానీనంపత్నరము  
 వివాహము చేయనని చెప్పెను సుబ్రహ్మణ్యమంతటి యదృష్టవంతుఁడు లోక  
 ములో మఱి యెవ్వరును లేరని జాతకము వ్రాసిన సిద్ధాంతియే యతనికిఁ గన్య  
 నిచ్చెదనన్నవారి యింటికిఁబోయి యాతనిది తాను జూచినవానిలో నెల్ల జబ్బుజాతక  
 మనిచెప్పి పిలసికుండఁ జేసెను. రాజశేఖరుఁడుగారు ధనములేక బాధపడుచుండియు  
 నొరులనడుగుట కిష్టములేనివారయ్యారకుండఁగా నిజమైనమిత్రుడొకడె నా నుండక  
 పోవునా యనియెంచి మాణిక్యంబయు, సుబ్రహ్మణ్యమును రాజశేఖరుఁడుగారి  
 కడకుఁబోయి నారాయణమూర్తినిగాని మఱి యెవ్వరినైననుగాని బదులడిగి యే  
 మాత్రమయిన సుద్దిమ్మ మానకమునకయి తెండని ప్రార్థించిరి ఆయన వారి  
 మాటను దీసివేయలేక దామోదరయ్యను నారాయణ మూర్తిని మిత్రులవలె నటించి  
 తనవలన లాభమును బొందిన మఱికొందఱిని బదులడిగి చూచెను గాని, అక్కఱ  
 లేనప్పుడు వెనుక మేము బదులిచ్చెదము మేము బదులిచ్చెదమని యడుగనిదే పలు  
 మాలు సంతోషపూర్వకముగాఁ జెప్పుచు వచ్చినవా రిప్పుడు నిజముగాఁ గావలసి  
 వచ్చినచే గనుక పోయి యడిగినను వేయి క్షమార్పణలు జెప్పి విచారముతో  
 లేదనిరి. పలువురు రాజశేఖరుఁడుగారి యింటికి వచ్చుట మానుకొన్నను, గొంత  
 కాలమువఱకును గొందఱు వచ్చుచుండిరి. కాని తమ్మేమయిన ఋణ మడుగుదు  
 రేమో యని యిప్పు డావచ్చెడువారు కూడ రాకుండిరి కాఁబట్టి మును పెప్పుడును  
 మనుష్యులతో నిండియుండి రణగుణధ్వని గలిగియుండెడి రాజశేఖరుఁడుగారి  
 గృహమిప్పుడు త్రొక్కి చూచువారులేక నిశ్శబ్దముగా నుండెను అయిన నాస్తితి  
 యందది చిరకాల ముండినదికాదు; దాని సంభముహూ రబలమెట్టిదో కాని తరు  
 వాత మరల సదా మనుష్యులతో నిండి మునుపటికంటెను సమ్మర్పము గలిగి  
 బహుజనధ్వనులతో మూఱుమ్రోయు చుండెను మునుపు మనసులో నొకటి  
 యుంచుకొని పయి కొకటి చెప్పుచుఁ గపటముగాఁ బ్రవర్తించువారితోను, బట్ట

యిమ్మని కూడు పెట్టమని యాచించు దరిద్రులతోను నిండి యుండెనుగాని యిప్పుడు మనసులో నున్నతానినే నిర్భయముగా మొగముమీద నెడకు ఋజువ రసము గల వారితోను బట్టలును భోజనపదార్థములు గొన్నందునకయి యీవలసిన సౌమ్యమృదుని యధికారమును జూపు భాగ్యవంతులతోను నిండియుండ నారంభించెను. గృహము నకు మనుష్య సమృద్ధి కలిగినట్లుగానే రాజశేఖరుడుగారికి వస్తుసమృద్ధియు నానాటి కధికముగాఁ గలుగ నారంభించెను మునుపటివలెఁ బగటిపూటయందుఁ బదార్థసందర్శన మంతగాఁ గలుగకపోయినను తదేకధ్యానముతో నున్నందున రాత్రులు కలలయందుమాత్రము తొంటికంటె సహస్రగుణాధికముగాఁ కలుగు చుండెను. ఆ దాదా లటుండఁగా, మున్ను రుక్మిణి శిరోజములను తీయించక పోవుటయే బాగుగ ఘనమని శాపించిన శ్రోత్రియులే యిప్పు డాతనినిఁ బలు విధముల దూషించుటయే కాక సభవారికి నూఱురూపాయ లపరాధము సమర్పించు కోనియెడల శ్రీ శంకరాచార్యగురుస్వామికి వ్రాసి జాతిలో నుండి వెలివేయించెద మని బెదరింపఁజొచ్చిరి<sup>1</sup> ఋణ ప్రదాతలతో నిండియుండి యిలాక యడవిగా నున్నందునను, వీధిలోనికిఁ బోయిన నుగుణములను సహితము దుర్గుణములనుగానే పలుకుచు హేళనచేయు మహాత్ములతో నిండియుండి యీ రొకమహాసముద్రముగా నున్నందునను, గౌరవముతో బ్రతికినచోటనే మరల లాఘవముతో జీవనము చేయుటకంటె మరణమయినను మేలుగాఁ గనఁబడినందునను, ఏలాగునైనను ఋణవిముక్తి చేసికొని యూరువిడిచి మఱియొక చోటికిఁ దోవలె నని ఆయన నిశ్చయించుకొనెను. కాఁబటి వెంటనే రామశాస్త్రియొద్దకు పోయి యింటి తాకట్టు మీద నయిదువందల రూపాయలను బదులుపుచ్చుకొని, సొమ్ము సంపత్నము నాటికి వడితోఁగూడ దీర్చునట్లును, గడుపునాటికి సౌమ్యియ్యలేని పక్షమున నిల్లాతనికిఁగ్రయ మగునట్లును పత్రమును వ్రాసియిచ్చెను. ఆ ప్రకారముగా సొమ్ము బదులుతెచ్చి దానిలో నాలుగు వందల రూపాయలతో ఋణములన్నిటిని దీర్చి వేసెను. బదులిచ్చిన మఱుపటి నాటినుండియు నిల్లు చోటుచేసి తన యధీనము చేయవలసినదని రామశాస్త్రి వర్తమానమును పంపుచుండెను పూర్వము స్కాంద

1. మొట్టమొదటి సారి శ్రీ పునర్వివాహం తాము నిర్వహించినప్పటి సాంఘిక పరిస్థితులను పీఠికలోగం పంతులు స్వీయ పరిశ్రమతో విపులంగా వర్ణించారు.

“కొన్ని దినములలోనే ముప్పది మందికి శ్రీ శంకరాచార్యస్వాములవారి యొద్దనుండి బహిష్కార పత్రాలు కూడ వచ్చినవి. మా యారి సభాపతులు మొదలైన వారాపత్రాలను జూచి పరమానంద భరితులయి వానిని ప్రకటించుటకు శ్రీ విజయనగరము మహారాజుగారి జాతికా పాఠశాలలో పఠచేసిరి .....వారిని వెలివేసెతిమనియు శుభాశుభకార్యములయందు వారియొద్ద కెవ్వరును పోగూడదనియు వారి నెవ్వరి యిందలకును బిలువ గూడదనియు. - కేకలు వేయుచు బల్లలమీద నెక్కి గంతులువేసి యరచిరి “పుట 141; ప్ర. భా. మొ. సం.

—1828

పురాణమును జదివినప్పటినుండియు రాజశేఖరుడుగారి మనసులో గాఢయాత్ర వెళ్ళ వలెనని యుండెను. ఆత్మకారిక యిప్పుడీ విధముగా నెఱవేఱునున్నందునకు సంతోషించి, రాజశేఖరుడుగారు నకుటుంబముగా గంగాస్నానము చేసినపుడుకు నిశ్చయించి తారాదలమును చంద్రబలమును బాగుగనున్నయొక చరలగమ్మునందుఁ బ్రయాణమునకుఁ ముహూర్తముపెట్టి “ప్రతిపన్నవమీశ్వర్యే” యని యుండుటచేత తిథిశూల లేకుండఁ జూచుకొని “సహస్రేశనిసోమేచ” యనుటచేత వారిశూల తగులకుండ పాలుజుడుత్రయోదశీ బుధవారమునాఁడుమహాహ్వాము నాలుగడియల ప్రొద్దువేళ బయలుదేలుటకు బండినొక దానిని గుదిర్చి తెచ్చి పోవటకుఁ జేసిన యాత్రలన్నియు గోదావరి యొడ్డున నుండి యింటియొద్దకును, ఇంటియొద్ద నుండి గోదావరి యొడ్డునకునేకాని యంతకన్న గొప్పయాత్రలను జేసిన వారు కారు.

బండిని తెప్పించి చాకిరిగట్టిపెట్టించి ప్రయాణ ముహూర్తము మించిపోక మునుపే బండిలో వేయవలసిన వస్తువులను వేయవలసినదని రాజశేఖరుడుగారు నలుమాటు తొందరపెట్టినమీదట మాణిక్యంబ తెనుగివచ్చి బండినిండను సుదతట్టలను బుట్టలను చేదలను నింపి నుతియొకబండికిఁ గూడఁ జాలునన్నిటిని వీధి గుమ్మములో నుంచెను; బండిలో నెక్కవలసిన యి తడి పాత్రములును బటల పెట్టెలును లోపలనే యుండెను; ఇంతలో రాజశేఖరుడుగారు వచ్చి యాబుట్టలు మొదలగువానిని బండిలోనుండి దింపించి వారు వెళ్ళిపోవుచున్నారని విని చూడ వచ్చిన బీదసాదలకుఁ బంచిపెట్టి నారంభించెను. ఆ వఱకు లోపలనుండి కదలి రాకపోయినను రాజశేఖరుడుగారు వస్తువులను బంచిపెట్టుచున్నారన్న మాటను విన్నతోడనే యిరుగుపొరుగుల బ్రాహ్మణోత్తములు వాయువేగమునఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చిరి. బండిలో సలము చాలక క్రిందనుంచిన తట్టలు మొదలగువానిని మాణిక్యంబయఁ దన్నునుసరించుచున్నవారికిఁ బంచిపెట్టెను. తరువాతఁబెట్టెలునుని తడి సామానులును బండిలోనెక్కింపఁబడినవి; మునుపు నాలుగుబండ్లలోనెక్కించినను సరిపోని సామాను లిప్పుడొక్క బండిలోనికే చాలక దానిలో సలుగదు గూరుచుండుటకు సలము కూడ మిగిలెను. రాజశేఖరుడుగారు రెంతో తొందరపెట్టుచున్ననుమాణిక్యంబ తన కాపురాండ్రయిన యొకరిదఱు పొరుగుస్త్రీలవద్దసెలపు భుచ్చుకొని వచ్చుటకే ప్రత్యేకముగా నలుగుగడియాలస్యము చేసెను. ఈ రోపుగా మంచములను బండిగూటిసయిని గట్టించి, పిల్లలను బండిలో నెక్కించి, రాజశేఖరుడుగారు కోపవడినందున మాణిక్యంబ వచ్చి బండిలోఁ గూరుచుండెను. బండివాని యొద్దకు వచ్చినప్పటినుండియుఁ గొంచెము వట్టిగడ్డిసరకలతోను కావలసినంత జలముతోను మితాహారమును గొనుచు పథ్యము చేయుచున్న బక్కయెట్లు మెల్లగా బండిని లాగ నారంభించెను. బండివాడును వాని వెనుకనే నడచుచు మేఘతవేయుటలోఁ బరమ లుబ్ధుడుగానే యున్నను కొట్టుటలో మాత్రము మిక్కిలి యౌదార్యమును గనఁ

బలుపసాగెను. ఊరి బయలవఱకును వచ్చి, రాజశేఖరుడుగారి వలస బిచ్చము  
 లను గొన్న నిరుపేదలయిన తక్కువజాతులవారు పలువిధముల వారి దీపించి,  
 విచారముతో వెనుకకు మరలిపోయిరి. నలమందు వేసికొనుటచేతనో త్రాగుట  
 చేతనో సహజమైన మత్తచేతనో యీ మూడునుగూడఁ గలియుట చేతనో  
 త్రోవపొడుగునను తూలుచు గునుకుపాటుపడుచు నడుచుచున్న బండివాడు  
 మొత్త నెక్కి కూరుచుండి, బండిలోనివారికిఁ గావలసినంత పరిమళమును ఆకాశమునఁ  
 జిన్న మేఘములును గలుగునట్లుగా సగము కాలియున్న ప్రాంతపొగచుట్టలను  
 నాలిగంటిని గుప్పనగుప్పనఁ గాల్చి బండిలోని పెట్టెకుఁ జేరగిలఁబడి హాయిగా  
 నిద్రపోయెను. బండియు మెల్లగా ప్రాచుచున్నట్లే తనఁబడుచుండెను ఇంతలోఁ  
 జీఁకటియుఁ బడెను కొంతసేపటికి రాజశేఖరుడుగారు క్రిందఁ జూచునప్పటికి  
 బండి కదలుచున్న జాడ కనఁబడలేదు అప్పుడు కుంభకర్ణువలె నిద్రపోవుచున్న  
 యా బండివానిని లేవఁ బూనుకొని, కేకలేమియుఁ బనిచేసినవికావు కాని వాని  
 కాలిమీఁద కొట్టిన చెబ్బలు మాత్రము వానిని కదల్చి యొక్క మూలుగు మూలిగి  
 మురియొక్క ప్రక్కఁబరుండునులుచేసినవి. మహా ప్రయత్నములఁద వానినిలేపిక్రింద  
 దిగిచూచువఱకు బండిత్రోవ తప్పువచ్చి యొక పొలములోమోకాలిలోతు యరదలో  
 దిగఁబడియుండెను. అప్పుడందఱును దిగి యావచ్చక్తి సుపయోగించి రెండుగడియ  
 లకు బండినిరొంపిలో నుండి లేవనె తి మార్గమునకు లాగుకొనివచ్చిరి. కాని  
 యెచు మాత్రము తాము బండిని గొనిపోవునీతిలో లేక తమ్మే మఱి యొకరు గొని  
 పోవలసిన యవసయందుండెను, కాబట్టి చీఁకటివడువఱకు బండి శ్రమచేసి వారిని  
 లాగుకొని వచ్చినందుకు బ్రత్యుపకారముగా నిప్పుడు చీఁకటివడ్డందున వారే బండి  
 నీడ్చుకొని పోవలసిన వంతు వచ్చెను ఇట్టి యవస్థ వగలు సంభవింపక రాత్రి  
 సంభవించినందున తెల వారును మిక్కిలి సంతోషించిరి అందఱి బట్టలకును బురద  
 చేతఁ జిన్నవియుఁ బెద్దవియునైన పలువిధములైన పుష్పము లద్దఁబడినవి. బండిలో  
 నెక్కివచ్చినవారి కెల్లనును చూచువారు లేకపోయిరి కాని యున్నయెడల వారి  
 కెంతయైన వినోదము కలిగియుండును. బండివాడు భీమునివంటివాడు గనుక రాజ  
 శేఖరుడుగారి సాహాయ్యముచేత బండిని సులభముగా నీడ్చుచుండఁగా, సుబ్రహ్మ  
 ణ్యము వెనుకజేరి యెడ్లను స్త్రీలను నడిపించుకొని వచ్చెను. వారు సడిచియే వెళ్ళిన  
 యెడల జూచుచోవలనె రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళి చేరియుందురు గాని బండికూడ  
 నీడ్చుకొని పోవలసినవచ్చినందున రాత్రి రెండుయామములకు రాజశేఖరుడుగారి పిన  
 తండ్రికుమారుడగు రామమూర్తిగారి యిలు చేరిరి అప్పుడందఱును మంచినీద్రలో  
 నుండిరి కాబట్టి బండి చప్పుడు కాఁగానే తలుపు తీయఁగలిగినవారుకారు. కొంత  
 సేపు తలుపువద్ద బొబ్బలు పెట్టిన మీఁదట చావడిలోఁ బరున్నవారెవ్వరో లేచివచ్చి  
 తలుపుతీసిరి రాజశేఖరుడుగారి మాట వినఁబడినతోడనే లోపలిగదిలోఁ బరుండి  
 యున్న రామమూర్తిగారు లేచివచ్చి, అన్నగారిని కౌగిలించుకొని వారావఱకేవత్తు

రని కనిపెట్టుకొనియుండి జాను ప్రొద్దుపోయిన మీదటనుగూడ రానందున, ఆ దినము బయలుదేరితేదని నిశ్చయించుకొని భోజనములుచేసి తా మింతకుమునుపే పడుకొన్నామని చెప్పి యంత యాలస్యముగా వచ్చుటకు గారణమేమని యడిగిరి. తాము చెప్పనక్కఱలేకయే తమ బట్టలును మోకాలివఱకును బురదలో దిగఁబడిన కాళ్ళును జెప్పి నిద్రించుచున్న దానినిమాత్ర మాలస్యకారణముగాఁ జెప్పి బండిని దాచిచ్చుకొని వచ్చిన సంగతిని మాత్రము చెప్పక రాజశేఖరుఁడుగారు దాచిరి అప్పటియవలసిన బండికూలి నిచ్చివేసి బండివానిని పొమ్మని చెప్పఁగా వాఁడు తాను విశేషముగా శ్రమపడితినినియు తన బండి యెడంతటి మంచిని మజ్జెక్కడను దొరకవనియు జెప్పి తన్నును తన యెడను గొంతసేపు క్లాసింపుకొని బహుమతి రావలెనని యడిగెను. తడవుగ మాటాడనిచ్చిన యెడల మాటవెంబడిని బండిని తాను లాగుకొని వచ్చిన మాటను చెప్పనేమోయను భయమున సామాను దిగిన తోడనే బహుమతిని సహితమిచ్చి రాజశేఖరుఁడుగారు వెంటనే వానిని బంపివేసిరి క్రొత్తగా మగఁడు పోయినవారిని పుణ్యస్థ్రీలు భోజనములు అయిన తరువాత మొదటిసారి చూడరాదు గనుకను, ఆ రాత్రి మంచిదినము కాదుగనుక, సువాసినుల నందఱును గదిలోనికిఁబోయి తలుపు వేసికొండని యొక విధవ ముందుగా రుక్మిణిని లోనికిఁ దీసికొనివచ్చి మఱియొక గదిలోనికిఁ బంపి తలుపు దగ్గఱగా వేసెను; తరువాత లోపలినుండి యాడువారు వచ్చి మాణిక్యాంబ మొదలైనవారు పడమఱ బింటిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి రుక్మిణికిఁ దటస్థించిన యవస్థకయి యేడుపులు మొదలై నవి చలారిన పిమ్మట, వారి నిమిత్త మావఱకు చేసిన వంట మిగిలియున్నది కాన వారికి వడ్డించి రాజశేఖరుఁడుగారి నిమిత్త మప్పుడ తెనరు పెట్టిరి. అందఱును భోజనము అయిన తరువాత మూడుజాములకు పరుండి సుఖనిద్ర చేసిరి.

రాజశేఖరుఁడుగారు కొన్ని దినములు రామమూర్తిగారి ఇంటిలోపలనే యుండిరి ఒకనాఁడు పడవమీద గోవురునకుఁ బోయి యచటఁ బూర్వము గొతముఁడు తపస్సు చేసిన స్థలమును మాయగోవు పడినచోటును జూచి గోష్పాదక్షేత్రమునకు స్నానముచేసి రాత్రికి మరల వచ్చిరి మరియొకనాఁడు కోటిలింగక్షేత్రమున స్నానమునకుఁ బోయి యచట నొక శాస్త్రుల వలనఁ బూర్వ మాంజనేయులొక లింగము నెత్తుకొనిపోయి కాశీలో వేయుటయు అప్పటి నుండియు కాశీ పట్టణము ప్రసిద్ధిగనుటయు మొదలుగాఁ గల కథను వినిరి ఇంకొకనాఁడు రాజరాజనరేంద్రుని కోటకుఁబోయి అందులోఁ బూర్వము చిత్రాంగిమేడ యున్న తావును సారంగధరుఁడు పావురముల నెగురవేసిన చోటును జూచి, పూర్వము రాజరాజనరేంద్రున కమ్మవారు ప్రత్యక్షమయి నీ వెంతదూరము వెనుక తిరిగిచూడకుండ నడుతువో యంతదూరము కోట యగునని చెప్పుటయు, ఆతఁడా ప్రకారముగా నడచుచు వెనుక గొప్ప ధ్వని యగుచుండఁగాఁ గొంతసేపటికి మనస్సు పట్టలేక వెనుక తిరిగి చూచుటయు, చుట్టును బంగారు కట్టుతో నించుమించుగా



ముగియవచ్చిన కోట యంతటితో నిలిచిపోవుటయు, మొదలుగాఁగల కథను దగలు నున్న వారివలన విని, రాజశేఖరుఁడుగారు సారంగధరుని కాళ్ళను జేతులను, నటికిన సలఁమునే చూచిరావలెనని బయలుదేలి సారంగధరుని మెట్టుఁబోయి యక్కడ నొకవిమ్మచెట్టు క్రింద సారంగధరుని కాళ్ళను చేతులను ఖండించిన చాప రాతిని దానిచుట్టును గడ్డిసహితము మొలవక నున్నగానున్న ప్రదేశమును దాని పుష్పముననే సిద్దుఁడు సారంగధరుని గొనిపోయి స్నానము చేయించినకొలఁకును జూచి పచ్చిరి రాజమహేంద్రవరములో నున్న కాలములో రాజశేఖరుఁడుగారు పట్టణములో నుండెడి జనులకును వలెలలో నుండెడి జనులకును నడవడియందేమి వ్యత్యాస ముండునో చూడవలెనని యెల్లవారియొక్క చర్యలను బరిక్షింపసాగిరి కాఁబట్టి యిప్పుడిప్పుడాయనకు నిజమయిన ప్రపంచ జ్ఞానము కొంతవఱకుఁ గలుగ నారంభించెను ఆ పట్టణములో—ఎరవడిగి తెచ్చుకొని యైన జేతికి మురుగులు నుంగరములును వేసికొని, చాకలివానియొద్ద వడిదెకుఁ దెచ్చుకొనియెనను విలువబటలను గట్టుకొనువారె మిక్కిలి గౌరవమునకుఁ జాత్రులుగా నుండిరి రోషల సారమేమియు లేకపోయినను చెవులకు మంచి కుండలములను జేయించుకొని తలకు గొప్ప కాలువను జాటుకొన్నవారు మహాపండితులుగా నుండిరి.<sup>1</sup> ఎల్లవారును ధనికుల యింద్రుఁబోయి జీవితకాలములో నొకప్పుడును దేవాలయము త్రొక్కి చూడకపోయినను భగవన్నామమును కలలోనైనను స్మరింపక పోయినను వారిని పరమ భాగవతోత్తములని భక్తాగ్రేసరులని పొగడుచుండిరి నిజమైన విద్వాంసులయొక్కయు కవీశ్వరులయొక్కయు నోళ్ళను కడుపులును సదా శోకములతోను పద్యములతోను మాత్రమే నిండియుండెనుగాని బాహ్యదంభము లేకపోవుటచేత నన్నముతో నొకప్పుడును నిండియుండలేదు; దినమున కెనిమిది దొమ్మిరగుడిపెలలో దూతినను, స్నానము చేసినట్లు జాటుచివర ముడివైచుకొని బిళ్ళగోచులను బెట్టుకొని తిరుగువారు పెద్దమనుష్యులని పొగడొందుచుండిరి. వేయేలః చాటున లక్షదుష్కార్యములు చేయుచున్నను, బాహ్య వేషధారణమునందు మాత్రము రోషము లేకుండనున్నచో వారి ప్రవర్తనమును సంపూర్ణముగా నెఱిగియు నటివారి కందఱును సభలో సహితము మంచి నడవడి గలవారికిఁ జేయుదానికంటె నెక్కువ మర్యాదను చేయుచుండిరి. నీతి విషయమున వారి ప్రవర్తన యెంత హేయమయినదిగా నున్నను మత విషయమునందు మాత్రము పయికి భక్తులుగానే కనఁబడుచుండిరి. నిలువ నీడ లేక బాధపడుచుండెడి ప్రాణమిత్రులకొక కుటీరమును గట్టించి యియ్యలేనివారు సహితము, రాతివిగ్రహములు కాపురముండుటకయి వేలకొలఁది వెచ్చపెట్టి దేవాల

1. బసవరాజు గవరాజుగారనే తమ ఆప్తమిత్రులు వనిపోయినప్పుడు తిరి వార సక్షత్రాల పేరీ పట్టి శవాన్ని కడఁచివ్వకుండా బాధపెట్టిన ఆ ఊళ్ళోని సభాసభులను తీవ్రంగా ఆశేపిస్తూ 'తిర్యగ్విద్యస్మహానథ, అనే ప్రహసనం రచించి వివేకవర్ధనిలో ప్రకటించారు పీఠేశలింగం.

యములు కట్టించుచుండిరి; కట్టించినవారు పోయిన తరువాత వసతులు లేక పాడుపడిన దేవాలయములును నూట యరువదిమూఁటిని లెక్కపెట్టి రాజశేఖరుడుగారు కోటి లింగములకుఁగూడ బూర్వమెప్పుడో దేవాలయములు పాడయినందున నా ప్రకారముగా నినుకదిల్చులయఁచుఁ బడియుండినవై యుండవచ్చు నని సంశయించిరి; అక్కడ వేశ్యలు తప్ప మఱియెవ్వరును స్త్రీలు చదువకుండిరి;<sup>1</sup> అట్టివా రభ్యసించిన విద్యయంతయు వ్యభిచారిమును వృద్ధిచేసి పురుషులను దమ వలలలోఁ బడవేసికొని సట్టణము పాడుచేయుటకొకటే పనిచేయుచుండెనుగాని జ్ఞానాభివృద్ధికిని సన్మార ప్రవర్తనమునకును లేకమయినను తోడుపడుచుండలేదు

అక్కడ సప్తమివఱకు నుండి రాజశేఖరుఁడుగారు కాకివెళ్ళుటకు ప్రయాణ మయిరిగాని, సంవత్సరాదివఱకు పుండుఁడని రాఘమూర్తిగారు బలవంతపెట్టినందున నాతనిమాట తీసివేయలేక యొప్పుకొనిరి ఫాల్గుణబహుళ అమావాస్యనాఁడు పగలు మూఁడుజాముల వేళ సంపూర్ణసూర్యగ్రహణము వచ్చెను. జనులందఱును గోదా వరిలో పట్టుస్నానము చేసి తమ పితరులకు తర్పణము లిచ్చుచుండిరి; కొందఱు పుణ్యముకొఱకు నవగ్రహజపములు చేయుచు బ్రాహ్మణులకు నవభాస్యములును దానము చేయుచుండిరి; కొందఱు ఛాందసులును వృద్ధాంగనలును సూర్యునకు విపత్తువచ్చెనని కన్నుల నీరు పెట్టుకొనసాగిరి; వారిలోఁ దెలిసినవార మనుకొనువారు సూర్యునకుఁ బట్టిన పీడను వదలఁగొట్టుటకయి మంత్రములను జపించుచుండిరి; వారికంటెను తెలివిగలవారు గ్రహణ కాలమునందు తమ కడుపులలో జీర్ణముకాని పదార్థములుండిన దోషమని యెఱింగి దానిముందు మూఁడుజాముల నుండియు నుపవాసములు చేయుచుండిరి; ఎల్లవారును భోజనపదార్థములుండు పాత్రములో దర్శ గడ్డిని వేయుచుండిరి; కడుపుతో నున్న స్త్రీలు పైకి వచ్చినయెడల అంగ హీనులయిన పిల్లలు పుట్టుదురని యెంచి పెద్దవా రట్టిస్త్రీలను గమలలోఁ బెట్టి తాళము వేసి కదల మెదలవలదని యజ్ఞాపించిరి; మఱికొందఱు మంత్రవేత్తలమని పేరు పెట్టుకొన్న వారి కేమయిన నిచ్చి మంత్రోపదేశమును బొంది శీఘ్రముగా సిద్ధించుట కయి

1. "ఆ కాలమునందు రాజమహేంద్రవరములో పాతకాల యనగా వేశ్యల తదుపు, కూటమనియే యర్థము. వేశ్యల వృత్తిగీతాదులకై పెట్టినపబడిన పాఠశాలలప్పుడా పురవరము నందెన్నియో యుండెను. వేద పాఠశాలలకును శాస్త్రపాఠశాలలకును చిల్లిగవ్వ యియ్యనొల్లని ఖడ్గశ్రోత్రియులు సహిత మధికారుల మెప్పునకయి యీ వేశ్యల వారశాలలకు వెలకయదులు పదులు రూపాయలు వందలిచ్చుచుండిరి." పుట 69 స్వీయచరిత్ర, ప్ర, భా, మొ సం,

తొమ్మిదింటి నీటిలో జపము చేయుచుండిరి గ్రహణకాలమున నోషధులయందు విశేషగుణ ముండునని యెంచి కొందఱు మూఢులు స్నానముచేసి దిన మొలలతో జాట్లు విరియఁజొసికొని చెల్లకు భూపదీపములు సమర్పించి వేళ్ళను దీయుచుండిరి; గ్రహణ సమయమున దానముచేసిన మహాపుణ్యము కలుగునని చెప్పి బ్రాహ్మణ బ్రావులు తమ బట్టలు తడియకుండఁ బయిరెగఁగట్టుకొని మోకాలిలోతు నీళ్ళలో నిలుచుండి సంకల్పమును జెప్పచు మూఢులయొద్దను శ్రీలయొద్దను జేరి నీరు కాసులను గ్రహించుచుండిరి. పూర్వాచారమును బట్టి రాజశేఖరుఁడుగారు తామును స్నానము చేసిరిగాని, పయిని చెప్పిన కృత్యమును జేయువారందఱును మూఢులని యెంచి గ్రహణవిషయమయి యచ్చటి పండితులతో వాదములు చేయ నారంభించిరి. అతఁడు జ్యోతిషశాస్త్రమును సమ్మి నను పురాణములను మాత్రము శాస్త్రవిరుద్ధముగా నున్నప్పుడు నమ్మకుండెను. కాఁబట్టి—శ్లో॥ పశ్చాద్భాగా జ్జలదవదధస్సంస్థితో భేత్యచంద్రో భానోఽపింబం స్ఫురదసితయా ఛాదయ త్యాత్యమూర్త్యా॥ అను సిద్ధాంతశిరోమణి శ్లోకమును, శ్లో॥ ఛాదకో భాస్కరస్యేందు రథస్థో ఘనవదృవేత్, భూచ్ఛాయాం ప్రాజ్ఞాఖశ్చంద్రో విశత్యన్య భవేదసౌ — అను సూర్యసిద్ధాంత శ్లోకమును చదివి, భూగోళమున కుపరిభాగమున సూర్యుఁడుండు నపుడు చంద్రుఁడు అస గతివిశేషముచేత సూర్యునకును భూమికిని నడుమ నమకళయందు వచ్చునేని సూర్యగ్రహణము గలుగునుగాని రాహువు మ్రొంగుటచేతఁ గలుగదనియు, పౌరాణికులు చెప్పినదే గ్రహణమునకుఁ గారణ మయినయెడల రాహుకేతువుల మనసులలోని యభిప్రాయములను దెలిసికొనుటకు మనము శక్తులముకాము కాఁబట్టి గ్రహణమిప్పుడు కలుగునని ముందుగాఁ దెలిసికోలేకపోయి యుందుమనియు, సూర్యగ్రహణ మమావాస్యనాఁడును, చంద్రగ్రహణము పూర్ణిమనాఁడును మాత్రమే పట్టుటకుఁగారణ ముండదనియు, రాహుకేతువు లాకాశమున నెప్పుడును గనఁబడక పోవుట యెల్లరు నెఱుంగుదురుగాని సూర్యచంద్రులను మ్రొంగఁగలగినింత పెద్దవియే యయి యుండినయెడల గ్రహణ సమయమున నవేల కనఁబడకుండు ననియు, రాహువే మ్రొంగునేని మన పంచాంగ రీతిగా నీ గ్రహణ మొక దేశమునఁ గనబడి మరియొక దేశమునఁగనబడక పోవుటకు హేతువుండదనియు, రాజశేఖరుఁడు గారు బహుదూరము వాదించిరి అక్కడనున్న పండితులలో నెవ్వరికిని యుక్తులు తోచకపోయినను, విశేషముగా కేకలుమాత్రము వేసిరి. అక్కడ నున్నవారి కా వాదమేమియుఁ దెలియలేదు కనుక బిగ్గరగా నఱచినందున శాస్త్రుల పేళ్ళవారే

గట్టిపారని మెచ్చుకొని రాజకేఖరుడుగారి వాదము బౌద్ధవాదమని దూషించిరి <sup>1</sup>  
 ఒకరిని వెక్కిరించుటవలన గలుగవలసిన సంతోషము తప్ప మఱియొక విధ  
 మైన సంతోషము తమకు లేదుగనుక, విద్యాగంధ మెఱుగని మూర్ఖశిరోమణులు  
 రాజకేఖరుడుగారిని బహువిధములఁ బరిహసించి పొందఁదగిన యానందము  
 సంతటిని సంపూర్ణముగా ననుభవించిరి, ఇంతలో గ్రహణమోక్ష కాలము ననుపించి  
 నందున నెల్ల వారును విడుపు స్నానమునకై పోయిరి. శుద్ధమోక్ష మయిన తరువాత  
 ముందుగా స్నానము చేసినచ్చి యాడువారు వంటచేసినందున దీపములు పెట్టించి  
 యెల్లవారును ప్రథమ భోజనములను జేసిరి

---

1. తన సంఘ సంస్కరణ ప్రయత్నాల నిమిత్తం ఇందరు వెళ్ళి అక్కడ ఒకటి  
 కంటే సభలలో శ్రీ పునర్వివాహవ్యవస్థతను గూర్చి కాము ప్రసంగించిన ఉదంతాలను, తమ  
 అనుభవాలను పేర్కొంటూ వీరేశలింగం స్వీయదరిత్రలో ఇట్లా వ్రాశారు.

“సభాపతులైన కష్టల వరసయ్యగారు మొదలైన బ్రాహ్మణులలోని ప్రసిద్ధ పురుషులు  
 ఇందరు తమ శిష్యబృందముతో గూడ వేంచేసి నా యువన్యాసమును సాగనీయక చప్పటలుగొట్టి  
 పుల్లరిచేయ నిశ్చయించుకొని వచ్చియున్నారని నా మిత్రులు కొందరు నాకా మహాపురుషులను  
 పాపిరి. ... ..

సాధారణముగా పండితులు వాదములో కాము పరాజయము నొందినను తమ యోటమి నొప్పు  
 నక “శేషంకో పేన పూరయేత్” అను వ్యాయము నవలంబించి క్రిందబడినను కామే గెలిచితి  
 ఁని కేకలు వేయుదురు.”

పుటలు 190, 191 ప్ర. భా, మొ. సం — 1982.

## ఎనిమిదవ ప్రకరణము

సంవత్సరాది—రాజశేఖరుడుగారి ప్రయాణము — రాజానగరమునకు సమీప  
మున నొకరాజు వడఁగొట్టి పడిపోవుట — నల్లబెఱువు సమీపమున నొకయోగి  
కపఁబడుట — దొంగలు కొట్టుట—హక్కిణీ మరణము.

సంవత్సరాదినాడు తెలవాటిన తరువాత రామమూర్తిగారు మంగలివానిని  
పిలిపించి రాజశేఖరుడుగారికి, సుబ్రహ్మణ్యమునకును వానిచేత తలయంటించిరి  
ఇంటనున్న మగవారి యభ్యంజన స్నానము లయిన తరువాత, అడువారందఱును  
తలలంటుకొని నీళ్ళుదోసుకొనిరి. స్నానములయిన పిమ్మట వేపపువ్వును క్రొత్త  
మీమిడికాయ ముక్కలును క్రొత్తచింతపండు పులుసుతో నందఱును దేశాచారము  
ననుసరించి భక్షించి రెండుజాములకు పిండివంటలతో భోజనములు కాచించి పండుగ  
చేసికొనిరి పండుగదినములలో జనులు మఱింత యెక్కువ సుఖవడవలసిన దానికి  
మాటుగా, ఈ దేశములో వేళతప్పించి భోజనములుచేసి యట్టి దినములందు దేహము  
లను మఱింత యాయాసపెట్టుకొందురు మధ్యాహ్నము చల్లపడినమీదట రామ  
మూర్తిగారు రాజశేఖరుడుగారిని వెంటబెట్టుకొని నూతన పంచాంగశ్రవణమున  
కయి వేణుగోపాలస్వామివారి యాలయమునకు వెళ్ళిరి. ఆ పఠకే యొక సిద్ధాంతి  
పసుపుతో గలిపిన యక్షతలను పళ్ళెముతో ముందు పెట్టుకొని—

శ్లో॥ శ్రీకళ్యాణ గుణావహం రిపుహరం దుస్స్వప్న దోషావహం  
గంగాస్నాన విశేషపుణ్యఫలదం గోదానతుల్యం నృణాం  
ఆయుర్వృద్ధిదఘ్నతమం శుచికరం సంతాన సంపత్ప్రదం  
నానాకర్మ సుసాధనం సముచితం పంచాంగమాకర్ష్యతా॥

అను శ్లోకము జదివి, సంక్రాంతి పురుషుని లక్షణమును వివరించి సంవత్సర  
ఫలమునుజెప్పి, ధన్యాదులయొక్కయు వృశ్చికాదులయొక్కయు వృద్ధిక్షయములను  
జదివి, జన్మనక్షత్రములను తెలియనియెడల నామనక్షత్రములను తెలిసికొని యెల  
చాకిని కందాయముల యంకములను ఆదాయవ్యయములను జెప్పెను. అక్కడ  
నున్న కాలపులు మొదలగు వారు సిద్ధాంతిగారిచేతిలో నేమెనఁబెట్టితమకే కందాయము  
నందును సున్నలు రాకుండఁ జేసికొనిరి. పంచాంగశ్రవణ మయినతరువాత రామ

మూ రిగారు — “సిద్ధాంతిగారు! కలియుగము ప్రారంభమయి యిప్పటి కెన్ని సంవత్సరము లయినది?” అని యడిగిరి.

సిద్ధాంతి— ఇప్పటికి కలియుగాది గత సంవత్సరములు ౪౭౧౯ శాలివాహన శతాబ్దములు ౧౫౪౧, విక్రమార్క శక సంవత్సరములు ౧౬౭౬.

రామ— మనదేశములో మ్రేచ్చుల యధికార మింకను ఎంతకాలముండునో కాలమానమునుబట్టి చెప్పగలరా?

సిద్ధాంతి— మనదేశములో తురుష్కుల దొరతనము అయిదు వందల సంవత్సరములకు లోపలపోదు. ఆ పిమ్మట పూనపాటివారి వంశమున వేసకాయంత తోడగలవా దొకఁడువుట్టి, ఆ సేతుహిచూచలమునుగల సర్వప్రపంచమును మరల జయించును

అంత ప్రదోష సమయమయినందున పంచాంగము కట్టిపెట్టి యందఱును తమ తమ యిండ్లకు నడచిరి.

రాజశేఖరుడుగారు ఏదియనఁడు కాశీయాత్రకు బయలుదేరి నిశ్చయించుకొని యెంద రెన్నివిధముల జెప్పినను వినక ప్రయాణ ముహూర్తమును పెట్టుటకై గుడిలో పంచాంగమును జదివిన పిదప రి శ్రీరామసిద్ధాంతిని పిలిపించిరి అతడును తిథివార నక్షత్రములను చక్కగా నెఱింగించి యా రాత్రియే పదియాఱుఘటికల తొమ్మిది విఘటికలమీఁద యాత్రకుయోగ్యసమయమని ముహూర్తముంచెను. ఆ సమయమున కుటుంబముతో బైలుదేరుట క్షేమకరముకాదని యెంచి, రాజశేఖరుడు గారు పొరుగింట నొక వస్త్రమును దానిలో చుట్టబెట్టి యొక పు నకమును నిరమన ముంచి తెల వాటిన తరువాతనే బైలుదేరుటకు నిశ్చయించిరి అప్పుడు రామమూ రి గారు బండినిమీ తము వ రమానము పంపఁదోగా వలదని చాచించి బండినెక్కి పోయినయెడల యాత్రాఫలము దక్కదు గాన కాలినడకనే పోయెదనని రాజశేఖరుడు గారు చెప్పిరి. ఆ రాత్రియే వారికందఱికినిఁ క్రొ తబట్టలు కట్టఁబెట్టి, రామమూ రి గారు ప్రాతఃకాలముననే వారికంటె ముందుగాలేచి వారు ప్రయాణమగునప్పటికి సిద్ధముగా నుండిరి. అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు తాము ధవళేశ్వరమునుండి తెచ్చిన పాత్రసామగ్రియు, మంచములును, బట్టలపెటెలను తాము మరల వచ్చువరకును భద్రముగా జాగ్ర త చేయవలయునని రామమూ రిగారికి చెప్పి యొప్పగించి, దారి ప్రయాణమునకు సుఖ్యముగా కావలసిన వస్తువులను మాత్రము తమతో

1. కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారికి వీరేశలింగం పంతులుగారి సంఘసంస్కరణం, దాషా సంస్కరణం అనయ గిట్టవు. రాజశేఖర చరిత్రను విమర్శిస్తూ బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి వివేక చంద్రికా విమర్శనం పేరిట ఒక గ్రంథం ప్రకటించారు.

రాజశేఖర చరిత్రలో రాజశేఖరుడుగారు మానుకొని బయలుదేరిన ముహూర్తం దుబ్బుహూర్తమనీ, అది చోరవంశకంలో పడింది కాబట్టే, దొంగలు కొట్టారని, వీరేశలింగానికి జ్యోతిషాప్రజ్ఞానం పూజ్యమనీ, యీ విధంగా ఆక్షేపించారు బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి.

సుంచుకొనిరి. మాణిక్యాంబ మొదలగువారు బైలుదేటునపుడు రామమూర్తిగారి భార్య వీధివరకువచ్చి వారు దూరదేశయాత్రను జేయఁబూనుటను దలఁచుకొని కంటఁదడిబెట్టి మొదలుపెట్టెను అప్పుడు వారందఱును గుమ్మములోనున్న వారి యొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని, ఒంట్రవాహ్మణుఁ డెదురుగావచ్చుచుండఁగా నతఁడు పోవువరకును నిలిచి యావల నొక పుణ్యస్థి రాఁగా మంచి శకున మయినదని దారిసాగి నడువ నారంభించిరి రామమూర్తిగారు వారి మారిబయలువరకును సాగనంపి దూరదేశ ప్రయాణమును జేయుచున్నారని భద్రముగా వెళ్ళుఁడని బుద్ధులుచెప్పి వెనుకకు మరలి యింటికి వచ్చిరి రాజశేఖరుఁడుగారు త్రోవపొడుగునను చెట్లు మొదలగువానిని భార్యకును బిడ్డలకును జూపుచు దారినడువసాగిరి

రాజ— చూచితినా యో మణిచెట్టు ఆమూలాగ్రము చిగిరించి. పగడముల వలె నున్న. యెఱ్ఱనిపండగుతులతో నెంత మనోహరముగా నున్నదో!

సుబ్ర— ఔనాను, దానిచేరువ నున్న మామిడిగున్న చీనాంబరమువలెనున్న లేత చిగుళ్ళతో మణిత వింతగానున్నది కొనబొమ్మనుజేరి కోయిలయొక్కటి మధురమైన కంఠధ్వనితోఁ జెవులపండువు సేయుచున్నది

రుక్మి— నాన్నాచూ : రామచిరుక కొమ్మమీఁద తలక్రిందుగా నిలుచుండి జానుపండు నేప్రకారముగా ముక్కుతో పొడుచుకొని తినుచున్నదో చూడండి.

సీత— అన్నయ్యా! నా కా మామిడికాయ కోసియిచ్చెదవా?

సుబ్ర— అమ్మాయీ : చెట్టుక్రింద చిరుకొట్టిన దోరకాయలున్నవి తెచ్చుకో (సీత పరుగెత్తుకొని పోయి నాలుగయిదు కాయలను తెచ్చుకొని కొఱికి చూచి పంచదారవలెనున్నవని చంకలుకొట్టుకొనుచున్నది )

మాణి— ఎక్కడినుండియో యిప్పుడు గుప్పున మల్లెపువ్వుల వాసన కొట్టింది :

సుబ్ర— అమ్మా : వేగిరము రా అదిగో పొగడచెట్టుమీఁద నొక యడవి మల్లెతీగ అలుకొని, గంపలకొలఁది తెల్లని పుష్పములతో నిండియున్నది. మన యింటివద్ద నెన్నినీళ్ళు పోసినను, మల్లెపువ్వు లీలాగున పూయవుగదా :

మాణి— ఆహా : పొగడపువ్వు లెంతసువాసన గలిగియున్నవి :

సుబ్ర— ఇప్పుడు పదిగడియల ప్రొద్దెక్కినను, గాలి యెంత చల్లగా కొట్టుచున్నది : మన యింటివద్ద నెన్నఁడైన వేసవికాలములో గాలి యంత చల్లగా నున్నదా?

రాజ— సర్వేంద్రియములకు సౌఖ్యము కలుగునట్లుగా, మార్గస్థుల సంతోషమునకై యిటువంటివాని నన్నిటిని సృజించి నిర్దోతుక జాయమానకటాక్షముచేత స్వేచ్ఛగా ననుభవించ ప్రసాదించిన యీశ్వరుని మహత్త్వము నెఱిగి కొనియాడ మన మెంతవారము ? మన మెన్నడును నిలుకదలకపోవుటచేత నిటువంటి సౌఖ్య

ముల నేమియు నెఱుంగనివాఁడై యుండియు, మనమే యెల్ల వారికంటెను మిక్కిలి సుఖపడుచున్నా మనుకొని గర్వపడుచుంటిమి. ఈ యడవులలోనే నదా కాపురముండి, దీనిబంధువైన పరమాత్ముని యనుగ్రహమువలనఁ గలిగిన యీ పౌఖ్యముల ననుభవించుచుండెడి యీ వనచరులైన కిరాతులు మొదలగు వారెంతటి యదృష్టవంతులు! ఆహా! గ్రామములో నెప్పుడును మన కీ వసంతకాల మింత మనోజ్ఞముగా నుండలేదుగదా?

సిత—అయ్యా! నేనిక నడవలేను. నన్నెత్తుకో.

మాచి—ఆ చెట్టుదాక నడచిరా, అక్కడ నెత్తుకొనెదను రుక్మిణీ! వెనుక పడుచున్నా వేమి? రెండడుగులు వేగిరము పెట్టు.

రుక్మి— అలవాటు లేకపోవుటచేత కాళ్ల పొక్కు లెక్కినవి వేగిరము నడవలేకున్నాను.

రాజు—పసులకాపరివాని నడిగినాను. ఊరొక త్రాసున్నదట! రెండు జాములు కావచ్చినది ఏలాగునైనను కొంచెము శ్రమచేసి నాలుగడుగులు వేగిరము నడువవలెను

మాణి—సిత నెత్తుకొని నడుచుచున్నాను. ఆకలి యగుచున్నదని యిది యేడ్చుచున్నది మన కుడిచేతివైపున దూరమున నేమో మనుష్యుల మాటించుపప్పుడు వినవచ్చుచున్నది. అది యూరేమో మనమీ పూట అక్కడ దిగుదమా?

రాజు—ఎవ్వరో మనుష్యులక్కడ తొందరపడి పరుగెత్తుచున్నారు; వారిలో నెవ్వరికైన నొకయాపద వచ్చియుండఁ బోలును; శీఘ్రముగా వెళ్ళుదము రండి.

అని వేగముగ నడచి వారు మనుష్యుల కలకలము వినఁబడుచున్న ప్రదేశమునకు నమీపముగాఁ బోగా, మార్గమునకుఁ గొంచెము దూరములో దక్షిణపు దిక్కున మూగియున్న గుంపులోనుండి “శుదిచేయుటకు మజ్జిగ” యని కేకలు వేయుచు కొందరు పలుగెత్తుకొని వచ్చుచుండిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు వాండ్రను జూచి యా సందడి యేమని యడుగఁగా, వారిలో నొక గొల్ల వాఁడు “రాచకుమారుఁ డొకఁడు వడగొట్టి యా రాచిచ్చెట్టుకింద పడిపోయినాఁడని” చెప్పెను

రాజు—మీ రాతిని గొంతుకలోఁ గొంచెము నీళ్ళు పోయలేకపోయినారా?

గొల్ల—మొట్టమొదట మేము నీ శిశియ్యఁబోగా, శూద్రులముఠాఁజటి మా చేతినీళ్ళు త్రాగనని యా రాజు పుచ్చుకొన్నాఁడు కాఁడు. తరువాత దాహమునకు తాళలేక మా చేతినీళ్ళు త్రాగుట కొప్పకొన్నాఁడు. కాని మా వారిలో పెద్దవాఁడు వచ్చి శూద్రుఁడు రాజనోటిలో నీళ్ళుపోసిన పాపము వచ్చునని చెప్పి నీళ్ళు శుద్ధి చేయుటకై మజ్జిగ నిమిత్తము మమ్ముఁ బింపినాడు మా పలె యిక్కడికి పావు క్రోసుదూరమున నున్నది. మీరు బ్రాహ్మణులుగాఁ గనఁబడుచున్నారు. మీవద్ద నేమయిన మంచితీర్థ మున్నయెడల, వేగిరము పోయి యాతని గొంతుకలో నాలుగు చుక్కలు పోసి పుణ్యము కట్టుకొనుండి.



ఆ మాటలు విని రాజశేఖరుడుగారు చుట్టూచేతిలో నున్న మంచి నీళ్ళు చెంబును పుచ్చుకొని, చెట్టుదగ్గరకు పరుగెత్తిపోయి గుంపులోనుండి శ్రోవచేసి కొని ముందుకు నడచి గుంపునడుమను చెట్టునీడను కటికినేలను పరుండి చేతితో నోరును జూపి నీళ్ళనిమిత్తమైనైగచేయుచున్న యొక మనుష్యునిఁ జూచిరి ఆ మూలకలో నొకఁడు నీళ్ళముంతను జేతిలోఁ బట్టుకొని 'ఈ రాజు నిష్కారణముగా జచ్చిపోవుచున్నాఁడు; ఏ దోషము వచ్చిననుసరే నీళ్ళుపోసి బ్రతికించెద' నని చేయవకుఁ డోవుచుండెను. అప్పు డొక ముసలివాఁ డడ్డమువచ్చి వానిచేయి పట్టుకొని నిలిపి, 'ఈవడుకుఁ బూర్వస్వంత్రలో మనమెన్నియో పాపములను జేయుటచేతనే మనోస్వ దీహద్రజన్మము వచ్చినది.<sup>1</sup> ఇప్పు డీరాజును జాతిభ్రష్టునిజేసి యీ పాపము సహితము కట్టుకోవలెనా ? నా మాట విని నీళ్ళు పోయవల'దని వారిండు చుండెను ఇంకరలో రాజు కన్నులు తేలగిలవైచి, చేయి నోటివద్ద కెత్తఁబోయి వడకించుచు క్రిందఁ బడవై చెను అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు వెంటనే పోయి మంచి నీళ్ళతో ముందుగా నెంచుకొనిపోవుచున్న పెదవులను తడిపి నోటిలోఁ గొంచెము నీళ్ళు పోయగా గొంతసేపటి కతఁడు మెలగా చప్పరింపనారంభించెను. అంతట రాజశేఖరుడుగారు తన చేతిలోని యుదకముతో మొగమును దడిపి మఱికొంచెము నీరు లోపలికిఁ బోయఁగా త్రాగి కన్నులు విప్పిచూచి రెండవప్రక్క కొత్తిగలి మఱి కొంతసేపునకు సేవతేటి, ఆ రాజు తన జీవములను నిలిపినందులకై రాజశేఖరుడు గారికి కృతజ్ఞతతో బహుసమసాగరములు చేసి లేచి కూరుచుండెను ఇంతలో పల్లెకుఁ బోయినవారు మజిగయు, కొన్ని వండ్లను దీసికొనివచ్చి యిచ్చిరి ఆ రాజు కొన్ని వండ్లను లోపలికిఁ బుచ్చుకొని మజిగత్రాగి స్వస్థతవడెను అంతట నక్కడున్నవా రెండఱును తమ తమ శ్రోవలను బోయిరి. ఈ లోపల మాణిక్యాల మొదలగువా రొకతరువునీడను గూర్చుండి మారాయాసము కొంత తీర్చుకొనిరి రాజశేఖరుడుగారు మిక్కిలి బడలియున్నవారయ్యును, సమీపములో నెక్కడను ఊరు లేదని విన్నందున నేవేళకై నను రాజానగరమునకుఁ బోవ నిశ్చయించుకొని, తమ వారిసందఱిని లేవ నియమించి యీ రాజుతో ముచ్చటలాడుచు దారిసాగి నడప నారంభించిరి.

రాజు—రాజుగారూ : మీ పేరేమి ? మీ నివాసస్థల మెక్కడ ? మీరిక్కడి కొంటేగా నెందులకు వచ్చినారు ?

రాజు—నా పేరు రామరాజు; మాది పెద్దాపురమునకు సమీపముననున్న కట్టమూరు నాసస్థలము; మా కక్కడ నాలుగుకొండ్ల వ్యవసాయ మున్నది;<sup>2</sup> రాజు

1. సరిగ్గా ఇటువంటి సన్నివేశమే ఒకటి సరహరి గోపాలకృష్ణమృతశైలి రచించిన ప్రేరంగరాజు చరిత్రలో కూడా వర్ణితమైంది. ఆ నవలప్రచురణకాలం 1872.

2 కాడి n Ayoke కాడిగట్టు the ridge between two fields, a boundary or land mark plu కాండ్లు. అని బ్రౌన్. P. 269. revised edition of 1905. A E S Reprint-1979.

మహాద్రవరములోనున్న మా బంధువులఁ జూచుటకై పదిదినములక్రిందకుపోయి, నిన్న తెల్లవాఱుజామున బయలుదేరి మరల వచ్చుచుండఁగా నొక పెద్దపులివచ్చి పన్నెదిరించినది నాపైనున్న యుల్లరియును వేగముగా నెడమచేతికిఁ జుట్టుకొని చూచేయి పులివోటికందిచ్చి రెండవచేతిలోని కత్తితో దానిజొమ్మునఁ బొడిచితిని; ఆ పులి మిక్కిలి బలముకలది కాఁబట్టి యాసోహును లక్ష్యము చేయక త్రోవపొడుగు నను నెతురు గాలువలుగట నన్నడవిలోనికి బహూహార మిచ్చుకొనిపోయెను; ఈ లోపల నేను కత్తితో దానిని పలుచోట బొడిచినందున నడువలేక యొక వృక్ష సమీపమునఁబడియెను. నేను బహూహారముతో, జేయివదల్చుకొనుటకై కుడిచేతి లోని కత్తి వదలిపెట్టి దానినోరు పెగలించి చేయూడ దీసికొంటిని; ఇంతలో మును పటిదానికంటెను బలమైన మఱియొక వ్యాఘ్రము చేరువ పొదయందుండి నామీదికి దుమికెను; కాని దైవవశముచేతఁ గొంచెము గుఱివప్పి నా వ్రక్కనున్న చిన్న గోతిలోఁ బడెను; కత్తిని బుచ్చుకొనుటకు సమయము చిక్కనందున వెంటనే నేను వృక్షమున కెగఁగ్రాకి అది మరల దూఁకులోపల పైకొమ్మను జేరి కూర్చుంటిని; పులియు విడిచిపోక వృక్షముక్రిందనే పీఠ పెట్టుకొని గూరుచుండెను; నేఁడు తెల్లవాఱిన తరువాత పదిగడియల ప్రొద్దెక్కువఱకును అది యా ప్రకారముగానే యుండి చివరకు విసిగి రేచిపోయినది; నేను నిన్నటియుదయమునుండియు నిద్రాహారములు లేక వృక్షశాఖయందే యుండి, పులిపోయిన గడియకు మెల్లగా వృక్షము దిగి కత్తిని చేతఁబుచ్చుకొని బయలుదేలి గత దినమాతయు నెండచేత మరమల బూడినందున నాలుక పిచచకట్టి నడచుటకు కాళ్ళయందు సత్తువలేక యే రీతితో దేహము నీ వృక్షచ్ఛాయకుఁ జేరివైచి పడిపోయితిని. నాకు చేతిమీఁద మాత్ర మివిగో రెండు గాయములైనవి.

అని చెప్పి చేయచూపి పైకి చేతికట్టగాగున నగవడుచున్న యొబయందున్న కత్తినిదీసి చూపెను; రాజశేఖరుఁడుగారును దారి పుచ్చుకొని చూచి యాతఁడు చెసిన సాహసకార్యమునకు మిక్కిలి యాశ్చర్య పడసాగిరి

రామ—నాకు మీరీదినమున పోయిన ప్రాణములను మరల నిచ్చినారు; మీకు నా ప్రాణము లిచ్చినను, మీరు చేసిన యుపకారము యొక్క ఋణము తీలమ. నా యందు దయచేసి నేను కృతజ్ఞతా సూచకముగాఁ జేయు ననుస్కారముల నంగీకరింపుడు. అదృష్టదేవత యితరులను ధనదానము మొదలయిన కార్యములచేతఁ దమ కృతజ్ఞతను దెలుపునట్లుగాఁ జేరి యిప్పుడు పీదవాడనై యున్న నన్ను మాత్రము మీ యంతటి మహోపకారికి వట్టిపూటలచేతనే నా కృతజ్ఞతను దెలుపునట్లు చేసినందున కెంతయుఁ జింతిలుచున్నాఁడను అయినను నాచేతినైన యుపకారము మీకే

దైన కావలసియున్నచో నా ప్రాణములకైన నాశపడక చేయసిద్ధముగా నున్నాడను. మీరిప్పు డెక్కడికిఁజోయెదరు ?

రాజు—కాశీయాత్రకయి బయలుదేలినాము.

రామ—ఈ వేనవి కాలము ప్రయాణమున కెంతమాత్రమును మంచి సమయము కాదు. ఈ యెండలో మీరు గాఢపుకొటి పడిపోవుదురు. త్రోవపొడుగునను దొంగల భయము ఏశేషము మీకు రాజమహేంద్రవరములో నెవరైన బంధువులున్నారా ? లేక మీకదే నివాస సలహా ?

రాజు—గోతేటి రామమూర్తిగారిని మీ రెఱుఁగుదురా ? ఆతఁడు నా పితృతండ్రి కొమారుఁడు. వారి యింటనే నేను పడియేను దీనములుండి బయలుదేలినాను మా స్వస్థలము ధవళేశ్వరము.

రామ—మీ పేరేమి ? వీరందఱును మీకేమగుదురు ?

రాజు—నా పేరు రాజేశ్వరుఁడు; వాఁడు నా కొమారుఁడు; ఆ యాఁడుపిల్ల లిద్దఱును నా కొమార్తెలు; అది నా భార్య.

రామ—మీరింత వేనవి కాలములో యాత్రకు బయలుదేలుటకు కారణమేమి ? మీ వైఖరి చూడ మిక్కిలి నుఖము ననుభవించిన వారుగాఁ గనబడుచున్నారు

రాజు—నేను మొదట ధనికుఁడనే యాదును కాని నావద్దనున్న ధనమంతయు నా కొమార్తె వివాహములో నిచ్చిన<sup>1</sup> సంభావనల క్రిందను ముఖసుతులు చేయు మోసగాండ్రకుఁజేసిన దానముల క్రిందను వెచ్చపెట్టి బీదవాఁడనయి, కడపట యాత్రకు బయలుదేలినాను. నిత్యమును వారి స్తుతి పాఠములను స్వీకరించి నేను తుష్టిపొందుచుంటిని; నా ధనమును స్వీకరించి వారు తృప్తిపొందుచుండిరి. తుద కొక బైరాగి బంగారము చేసెదనని నాయొద్దనున్న వెండి బంగారముల సవహరించి వానికి బదులుగా నింతబూడిద నిచ్చిపోయి నన్ను నిజమైన జోగినిగాఁ జేసెను

రామ—మున్నెప్పుడు మీరు దూరదేశ ప్రయాణములను చేసిగవారు కారు. నా మాట విని మీరి వేనవికాలము వెళ్ళువఱకైన భీమవరములో నుండుఁడు. అది గొప్ప పుణ్యక్షేత్రము; భీమనది సమీపమున భీమేశ్వరస్వామివారి యాలయ మున్నది; దానికిని పెద్దాపురమునకును క్రోసెడు దూరము కలదు. పెద్దాపురమును పాలించుచున్న కృష్ణగజపతి మహారాజుగారు మిక్కిలి ధర్మాత్ములు. వారు తమ ప్రజల క్షేమమును విచారించు నిమి తమయి చూటువేషము వేసికొని తిరుగుచుందురు వారియొద్ద మా బంధు వొకఁడు గొప్ప పనిలో నున్నాఁడు. మీరు భీమవరములో నుండిడి పక్షమున మావానితో మాటాడి సమయము వచ్చినప్పుడు మీకొక యద్యోగమును జెప్పించెదను.

1. వీరేశలింగం పంతులుగారి తాతగారు కూడా పుత్రుల వివాహాలలో సంభావనల కింద అవిక వ్యయం చేసినట్లు స్వీయచరిత్రలో వుంది.

రాజశేఖరుడుగారు మంచివారు గనుక పెద్దాపురము వెళ్ళినమీదట నాలో  
పించెదమని యప్పటికి చెప్పిరిగాని, యా రాజునీతినిజూచి యాతఁడు డబ్బోగముఁ  
దెప్పించునన్న యాశనుమాత్రము పెట్టుకొన్న వారుకారు ఈ మాటలు జుగియు  
నప్పటికి వారు గ్రామమును నమిపించిరి.

రాజు—ఆ చెట్లకు గ్రామ మెంతదూరము?

రాను—గ్రామ సమీపమునకు వచ్చినాము. ఆ చెట్లు చెఱువు గట్టుమీఁదివి  
చెఱువున కెదురుగానే సత్ర మున్నది

రాజు—మీరీ పూట మాతో భోజనము చేసెదరా?

రాను—నాకు గ్రామములో బంధువులున్నారు; అక్కడికి వెళ్ళి భోజనము  
చేసి, చలపాటువేళ మెలగా బయలుదేరి వచ్చెదను. మీరు స్త్రీలతో బయలుదేరినారు.  
కాబట్టి భోజనము చేసిన తోడనే ప్రయాణమయి పొద్దుకుంకకముందే వేడిమం  
గలమును దాటవలెను అక్కడ దొంగలబయము బహువిసారము మీ రెలాగున  
నయిన శ్రమచేసి చీకటిపడకముందే పెద్దాపురం చేరి యొకనాడక్కడ నుండుడు.  
నేను మిక్కిలి దస్సియున్నాను గనుక మీతో నివ్వడు రాలేను. రెవటి దినమువచ్చి  
మిమ్ము గలిసికొనెదను

అని రాజశేఖరుడుగారికి నమస్కారము చేసి, అందరివద్దను సెలవు  
జుచ్చుకొని త్రోవలో భద్రమని పలుమాటులు చెప్పి రాచరాజు తనదారిని పోయెను.  
వంటలైన తిరువాత భోజనములు చేసి వారందఱును బయలుదేరి యెండలో దేహము  
నిండను చెమ్మటపట్ట, అడుగడుగునకు ముంతెను నీళ్ళు త్రాగుచు నడుమనడుమ  
వృక్షచ్ఛాయలను నిలుచుచు అతుగొక యామడగా నడిచి నాలుగుగడియలు ప్రొద్దు  
వేళ సెల చెఱువు చేరిరి ఆ చెఱువు గట్టునకు క్రిందుగానున్న యొకజువ్వి చెట్టు  
మొదలను తాటాడు పందిరిలో దేహమునిండ విభూతిపూసికొని కంఠమునను చేతు  
లను శిరస్సునను రుద్రాక్షమాలలను ధరించుకొని గూరుచుండి వారిని చేసెఁగచేసి  
పిలిచి, దగఱనున్న చాపమీద గూరుచుండ నియోగించి యొక యోగి కుడిచేతిలోని  
తులసిపూసల తావళమును ద్రివ్వుచు నోటిలో నేమేమో జపించుకొనుచు నడుమ  
నడుమ నొక్కొక్కప్రశ్న వేయ నారంభించెను.

యోగి—మార్గస్థులారా! మీరు మిక్కిలి యెండఁబడి మార్గాయానముచే  
బడతియున్నారు. కొంచెము సేపిక్కడ విశ్రమించిపొండి. నకుటుంబముగా బయలు  
దేరినట్లున్నది. మీ రెక్కడికిఁ బోయెదరు?

రాజు—కాశీయాత్ర పోవుచున్నాము.

యోగి—అట్టి దూరదేశయాత్ర ధనవంతులకు గాని లభింపదు త్రోవ  
పొడుగునను సత్రములు లేవు. మిర్రేమైన ధనమును సేకరించుకొని మఱి బయలు  
దేరినారు కారా?

రాజ—మావంటి బీదవారికి విశేషధన మెక్కడినుండి వచ్చును? అయినను మేము నూలు రూపాయల సొమ్ము తెచ్చుకొన్నాము. ఏలాగున నైనను దానితోనే గంగాయాత్ర చేసికొని రావలెనని యున్నది.

యోగి—మీరు బహుజాగ్రత్తగా నుండవలెను. ఇక్కడికి రెండు క్రోసుల దూరములో నున్న వేడిమంగలమువద్ద బాటసారులను దొంగలు కొట్టుచున్నారు. గడియనేపు తాళదురే మా శిష్యులను తోడిచ్చి పంపెదము.

అని చెప్పి యా యోగి తాపశమును ద్రివ్యచు మరల జపముచేయ నారంభించెను, ఏ వేళకును నాతని శిష్యులు రానందున, రాజశేఖరుడుగారు మనసులో తొందరపడుచుండిరి ప్రౌఢును అంతకంతకువారు చుండెను.

రాజ—స్వామి! మీ శిష్యు లీవఱకును రాలేదు. రెండు గడియల ప్రౌఢు న్నది వేగిరము వర్తమానము బంపెదరా?

యోగి—అవశ్యముగాఁ బంపెదము.

అని చివారున లేచి జావ్విచెటునకు నూలుబారల దూరములో నున్న యొక గుడివెయ్యెదకుఁ బోయి 'గోపాలిగా' యని యొక పిలుపుపిలిచెను. లోపలినుండి చివిగినగుడను కలుకొని బొగువంటి శరీరముతో బుఱముక్కును మిట్టనొసలును తుప్పతలయు గొగ్గినళ్ళును గల యొక కిరాతకుఁడు బయటికి వచ్చెను. వానితో నేమేమో మాటాడుచు పందిరి వఱకును దిగికొనివచ్చి, రాజశేఖరుఁడుగారు ఓనుచుండగా 'వీరికి సహాయముగాఁ బంపుట కయి మనవాండ్రను బిలుచుకొని యిక్కడ నున్నట్లుగా రమ్మ'ని పంపెను.

రాజ—స్వామి! మీ శిష్యు లేవేళకు వత్తురో ఏకటి పడకముందే వేడి మంగలము దాటవలెను; మేము నడచుచుందుమా?

యోగి—అవును. మీరు చెప్పినమాట నిజమే; మీరు నడచుచుండుడి. వాండ్రువచ్చి మిమ్మిప్పుడే కలిసికొందురు.

అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు పెండముతోను బిడలతోను బయలుదేలి దొంగలపేరు జ్ఞప్తికి వచ్చినప్పుడెల్ల గుండెలు తటతటఁ గొట్టుకొన బుఱముల మీఁది మూటలను పలుమాలు తడవి చూచుకొనుచు, చీమ చిటుక్కుచున్న వెనుక దిరిగి చూచుచు, కొంచెమెక్కడ నయినను పొద కదిలిన నులికిపడుచు నడుచుచుండిరి; ఆ యోగిచేఁ బంపబడిన కిరాతుఁడును వేగముగా నడచిపోయి త్రోవలో నొకచోట దిట్టముగా కలుసీళ్ళు త్రాగి తూలుచు తల పంకించుచు చింతనివ్వలవలె నున్న గ్రుడ్డు త్రివ్యచు సంకేతస్థలమును జేరి, అక్కడ నొక పాకలో నిదురించుచున్న మనుష్యుని చేతితో గొట్టలేపి, "ఓరీ! ఒక బ్రాహ్మణుఁడును కొడుకును భార్యయు నిద్దరు కొమార్తెలును నూలురూపాయలతో వెళ్ళుచున్నారు. కాబట్టి మీరు చీమలచింత దగ్గఱకు వేగిరము వెళ్ళవలెనని మన గురువుగారు చెప్పినారు."

అని చెప్పి పోయెను అతఁ డామాటలు విన్నతోడనే కొంతసే పేమో యానోచించి సంతోషపూర్వకముగా లేచి, ఆ త్రోవలను సంకేతస్థలములను నెఱింగియున్నవాడు కావున మాటుమాటాడక క త్తి చేతఁ బట్టుకొని పాకవెడలి బయలుదేఱెను. ఆ కిరాతుఁడును అట్లుత్రోవను పోయి దారిలోఁ గనఁబడ మఱియొకనితోఁగూడఁ జెప్పి తిరిగి యోగిని గలిసికొని యాతని యుత్తరువు ప్రకారము విలును నమ్ములను ధరించి వారిని మార్గము తప్పించి చీమలచింతయొద్దకుఁ దీసికొనిపోవుటకయి పరు గెత్తుకొని పోయి సంజచీకటివేళ వారిని గలిసికొనెను

కిరా—అయ్యా! శిష్యులు రానందున మా గురువుగారు మీ కాపుడలకయి నన్నుఁ బంపినారు. మంచినమయములో వచ్చి మిమ్ముఁగూడుకొన్నాను దొంగలు కొటు నలమునకు నమీసములో నున్నాము. అయినను మీ కేడియు ఖయములేదు మనోమీ మార్గమును విడిచి కాలి మార్గమునఁ జోయి భయపడవలసిన స్థలమును దాటినతరువాత పెద్దబాటలో వెళ్ళి చేరుదము

రాజ—ఏలాగున నయినను మమ్ము సుఖముగాఁ దీసికొని వెళ్ళవలసిన భారము నీది. నీ వే త్రోవను రమ్మన్న నా త్రోవనే వచ్చెదము

అప్పుడా కిరాతుఁడు వారిని పెద్దత్రోవనుండి మరలించి యిటుకు దారిని వెంటఁ బెట్టుకొని పోవుమిందెను. ఇంతలో మజ్నుపటి దారి కానరాక గాఢాంధ కారబంధురముగా నుండెను. చెట్ల మీఁది పక్షుల కలకలము లుడిగెనుగాని గుడ్ గూబ మొదలగు కొన్ని పక్షులు మాత్రము మేఠకయి సంచరించుచుండెను చిమ్మటలు కీచుమని దిశదిశలయంచును ధ్వనిఁ జేయఁజొచ్చెను; అడవిమృగముల యొక్క కూతలును పాములయొక్క పూత్యారములును కర్కశతోరములుగా వినఁబడుచుండెను నడుమనడుమ మేఘములలోనుండి తళుక్కుని మెఱుపొక్కటి మెఱసి కొంచెము త్రోవ కఁనబడుచుండెను. ఈ రీతిని కొంచెము దూరము నడచిన తరువాత దూరమున వెలుతు రగపడెను; ఆ వెలుతురు సమీపించిన కొఁఁదిని గొప్ప మంటగా నేర్పడుచు, ఒక గొప్ప చింత చెట్టునకు సమీపముగా నుండెను. చీకటిలో నీ ప్రకారముగా నడచునప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారి ప్రాణము లాయన దేహములో లేవు; తక్కినవారును అటచేతిలో ప్రాణములు పెట్టుకొని కాళ్ళిడుచు నడచుచుండిరి. ఆ రాత్రి యాపద నుండి తప్పించుకొని యేదైన నొకయూరు చేరితిమి యింక నెప్పుడును దారి ప్రయాణము చేయమని యెలవారును నిశ్చయము చేసికొనిరి. ఊరు చేరినతరువాత గ్రామదేవతకు మేఠకపోతును బలి యిప్పించెదనని మాణిక్యాంబ మొక్కుకొనెను ఈ ప్రకారముగా వ్యాకులపడుచు వారు నడచి యొక విశాలస్థలమును జేరునప్పటికి, చింతచెట్టుక్రింద మంటముందఁగ గూర్చుండి యున్న రెండు విగ్రహములు లేచి, దేహమునిండ కంబళ్ళు కప్ప కొని నోటిలో చుట్టలంటించి బుజములమీఁద దుడ్డుకర్రలతో వారివంక నడచిరా

నారంభించెను. వాండ్రను జూచినతోడనే వారి కందఱకును పయిప్రాణములు పైని పోయినవి; వెనుక నున్న కిరాతుడు దొంగలని కేకవేసి వెనుకవారు వెనుకనే పాటిపోయెను. ఇంతలో నాదొంగలలో నొకడు ముందుకువచ్చి రెండుచేతులతోను కిత్తును పూసపట్టి, మాటాడక ముందున్న రుక్మిణి నేతిమీద నతువకొలది నొకపెట్టు పెట్టును ఆపెట్టుతో మొదలుసెట్టికైన యరణిచెట్టువలె రుక్మిణి నేల కొఱిగి పిళ్ళేమీరా లయి పడియుండెను ఇంతలో నెవ్వడోక తిడుబాని 'అగు' 'అగు' మరి కేకలువేయుచు, మొబుబుమెట్టనట్లు ఎడబడి దొంగలలో నొకనిని మెడమీద ఖడ్గముతోవేసెను ఆప్రేమితో కిరస్సు పుచ్చకాయవలె మీది కెగరి దూరముగాఁ బడఁగా మొండెము భూమిమీద బడి చిమ్మన గొట్టులతోఁ గొట్టి నట్లు రక్తధారలు ప్రవహించి కాళ్ళతోను చేతులతోను విలవిలఁ గొట్టుకొనుచుండెను. శత్రు వాయుధహణియును యుండుటయు, తా నొంటిగాఁ దగుటయు, బాట సారులలో మఱియిద్దరు మగవాం ద్రుండుటయు మాచి కిరాతునితోఁ గూడికొని రెండవ దొంగవారు కాలికొలదిని చూడెను ఖడ్గపాణియైన యాపుణ్యాత్ముడు వాండ్రను కొంతదూరము వెంటదించెను గాని వాండ్రు నిమిషములోఁ జూపుమేర దూరము దాటి యదృశ్యులయిండున వెనుకకు మరల వచ్చి రాజశేఖరుడు గారిని కలిసికొనెను.

రామ—రాజశేఖరుడుగారూ! ప్రొద్దుండగానే యీశ్వరమును దాటవలసిన దని నేను మధ్యాహ్నముననే బహువిధముల బోధించితిని గదా? మీరు నానూటలను లక్ష్యముచేయక యాయాసదను చెచ్చిపెట్టుకొంటిరి

రాజ—ఓహోహో! రామరాజుగారా! మీరు మాసాలిటి దైవమువలె సమయమునకు వచ్చి మా యందఱిప్రాణమును నిలువఁబెట్టిరి మీరింకొక నిమిషము రాకుండిన మే మందఱు నాదుర్మార్గులచేతులలోఁ బడిపోయి యుండుము మీరి వేళ నిక్కడ కెట్లు రాఁగలిగితిరి ?

రామ—మితోవచ్చిన కిరాతుడు యోగిచే దొంగలను బిలుచుకొని వచ్చుట కయి పంపఁబడి యెండలో నడువలేక యొకవాకలోఁ బరుండియున్న నన్ను దన వారిలో నొకనిగా భ్రమించి తన గురువు కొండిఱుఁ ద్రాహ్మణులను దోచుకొనుట కయి యీ చింతచెట్టువద్దకు వెళ్ళుచున్నాడని చెప్పెను ఆమాటలు విన్నతోడనే యాద్రాహ్మణులు మీరే యని యూహించి నా కిచట గాలు నిలువక దొంగలను వారింపవలెనను నుద్దేశముతో యోగియున్న తావునకుఁ బోతిని, అక్కడ నావఱకే దొంగలు వచ్చి యోగితో మాటాడి పోయినా రన్నవా రవిని గుండెలు పగిలి నేను వచ్చులోపల మీకేమి యుపద్రవమువచ్చునోయని మార్గాయాసమునేమియు లక్ష్యము చేయక యొక్కపరుగున వచ్చి యు కనమయమున మీకుఁ దోడుపడఁగాఁచి నా జన్మము కృతార్థత గనెను గదాయని సంతోషించుచున్నాడను.

అనునప్పుడు మాణిక్యాంబ రుక్మిణిని సఖిభవర్యంబము తడవిచూచి గాంతెత్తి యేడ్వజొచ్చెను. రామరాజును రాజశేఖరుడుగారును గూడ దగ్గటకుఁ బోయి చూచి కడుపుపట్టిచూచి ముక్కుదగ్గఱ ప్రేళ్లుపెట్టి యూపిరిగానక చెబ్బిచేతను భనుముచేతను మరణమునొందె నని నిశ్చయించుకొనిరి. రామరాజును నాడి నిదానించి చూచి యామె చచ్చినదనియే స్థిరపఱచెను అప్పు డందఱును శవముచుట్టును జేరి విలపించుచుండిరి ఆనమయమున సమీపమునుండి వ్యాఘ్రము యొక్కకూత మొకటి వినఁబడెను అంత యాపదలోనహిత మాధ్వని కందఱును దెలిసి పడఁకు చుండఁగా, రామరాజు వారికి దైర్యము చెప్పి క్రూరవృగములతో నిండియున్న యరణ్యపూర్వ మగుటచేత నచ్చట నిలువఁగూడ దనియు తెల్లవాఁనమీదట మరల వచ్చి శవమునకు దహనాచిసంస్కారములు చేయవచ్చు ననియు బోధింపజొచ్చెను. కన్నకూఁతురును కాజడవిలో విడిచిపెట్టి వెళ్లుటకు మనసురాక వారాతని చూటలను చెవినిబెట్టక రుక్మిణి శుగుణములను చలఁచుకొని యేడుచుచుండిరి ఇంతలో మఱింత సమీపమున గాండ్రుమని పులి వఱల సఱచెను ఆ రెండవకూఁరతో సూర్యకిరణములకు మంచు కరఁగునెట్టుగా వారి దైర్యసారము కరఁగిపోయెను. అప్పుడా రామరాజు హితవోధ సంగీకరించి, యెంతో కష్టముతో రుక్మిణిని విడిచి పెట్టి, నడవకాళ్ళురాక ముందుకు నాలు గడుగులుపెట్టి మరల వెనుకతిరిగి చూచుచు, చుదకు విధిలేక రామరాజువెంట వారందఱును పెద్దాపురమునకుఁ బోయిరి తమ ప్రాణములమీదికి వచ్చునప్పుడు లోకములో నెల్లవారును తామావఱకు ప్రాణాధికులుగాఁ జూచుకొనునారి యాపదలనయినను మఱచిపోయి తమవ యాపదను తప్పించుకొనుటకే ప్రయత్నింతురు గదా!



## తొమ్మిదవ ప్రకరణము

రాజశేఖరుడుగారు పెద్దాపురము చేరుట—రుక్మిణి దేహమును వెదకివచ్చి  
కానక దుఃఖించుట—పెద్దాపురములోని వార్తలు—భీమవరమునకుఁబోవుట—  
అక్కడి విశేషములు—సుబ్రహ్మణ్యమును పిరాపురము పంపుట.

రామరాజు నాటిరాత్రి మెల్లగా రాజశేఖరుడుగారిని కుటుంబ సహితముగా  
గొనిపోయి పెద్దాపురము చేర్చి, తిరుపతిరాజు చెఱువునకు సమీపముగనున్న  
సత్రములోదింపి, కాశీప్రయాణము మాని భీమవరములో నుండఁడని బహువిధ  
ములఁజెప్పి, యొప్పించి తన దారిని బోయెను ఒక్కనాటి ప్రయాణములోనే  
కూతురుపోవుటయు తక్కినవారు బ్రాణములు దప్పించుకొని బయలుబడినను  
కాళ్ళన్నియు వాచి యడుగుతీసి యడుగు పెట్టలేనంత మసికఱ్ఱ నుండుటయు  
దలఁచుకొని యాత్రపేరన్న భయపడి రాజశేఖరుడుగారు కొన్ని దినములలో భీమ  
వరముచేరి యందుండి సమయమునప్పుడు రాజుగారిని చూచుటకు నిశ్చయించు  
కొనిరి. రుక్మిణి పోయినదన్న విచారముచేతను మారాయాసమున బడలియుండుట  
చేతను వారా రాత్రి వంటలు చేసికొని భోజనము చేసినవారు కారు వారికెవ్వరికిని  
కంటికి నిద్రయును కట్టలేదు ఆ రాత్రినొక యుగముగా వేగించి రాజశేఖరుడు  
గారు. కోడికూసినతోడనే లేచి తామొక్కరును బయలుదేలి రుక్మిణిని వెదకుటకయి  
వేడిమంగలపు మార్గమున నడచిరి.

అటు కొంతదూరము నచిచి రాజశేఖరుడుగారు పసులకాపరి వాయిర నడగి  
మార్గమును గనుగొనుచు అడవిలోఁ బ్రవేశించి, నాలుగుగడియల పొడెక్కు  
వఱకు దొంగలుకొట్టిన స్థలముచేరి యక్కడ రుక్మిణి దేహమును గానక యిసుకలో  
నెత్తురు చుక్కలను మాత్రము చూచి దుఃఖముతో నలుప్రక్కలను రుక్మిణిని  
వెదకికొనుచుఁ దిరిగి యెందు నేమియుఁగానక మరల నెప్పటిచోటునకు వచ్చి,  
అచ్చటఁ గొంతసేపు వచ్చిక బయలను గూరుచుండి యావచ్చికను తన కన్నీటితోఁ  
దడిపి రుక్మిణి దేహము నే మృగములో యాడ్చుకొనిపోయియుండునని నిశ్చయము  
చేసికొని యీ దుర్వార్తను, గొనిపోయి యెట్లుభార్యతోను బిడ్డలతోను జెప్పుదునా  
యని కొంతసేపు దుఃఖించి మెల్లగాలేచి కాళ్లు తడఁబడ నడచుచు త్రోవపొడు  
గునను రుక్మిణియొక్క సౌందర్యమును సుగుణసంపదలను దలఁచుకొని కన్నులు

నీరునించుచు మహ్యహ్నును రెండుజాముల కేలాగుననో యింటికి దేహమునుచేర్చి  
 నడవలో చాపమీద చతికిలఁబడి యేమో చెప్పఁబోయి మాటరాక పెదవులు  
 నాలుకతో తడుపుకొనుచు నూరకుండిరి అప్పుడు మాణిక్యాంబ తొందరపడి  
 లోపలికి పరుగె తుకొనిపోయి కంచు చెంబుతో మంచితీరముతెచ్చి నోటి కందిచ్చి  
 పయిటచెఱఁగుతోమొగముమీదిజెమ్మటతుడిచి విసనకఱతో విసరుచుమగనిమారాయా  
 నమును కొంతవఱకు పోఁగొటెను, అంత సతఁడునుకొంత దైర్యము నవలంబించి,  
 కన్నుకొలుకులనుండి నీరు కౌలువలుకట్ట గడియ కొకమాట చొప్పున దుఃఖమును  
 మ్రింగుకొనుచు రుక్మిణి వార ను జెప్పెను అప్పు డందఱును పెద్దపెట్టున  
 గొల్లుమగి రోదనము చేయ నారంభించిరి అది విని సత్రపు బ్రాహ్మణుఁడు చుట్టు  
 పటవారు వచ్చి, వారికి వచ్చిన యావదను దెలిసికొని బహువిధముల చారి  
 నూర్చి భోజనమునకుఁ లేవఁదీసిరి. వారును విస్తళ్ళయొద్ద కూరుచుండి తినఁబో  
 యిన మెరుకులు లోపలికిపోక కొంతసేపు కూరుచుండి విచారముతో విస్తళ్ళము  
 వదిలిపెట్టి లేచిరి అప్పుడు నూతి పెరటిలోనికిఁ బోయి వారు చేతులు కడుగుకొను  
 చుఁడగా కేకలుపేయుచు వీధిలోనుండి పరుగులెత్తుచున్న మనుష్యులయొక్క  
 కలకలము విసవచ్చెను ఆ సందడియేమో చూతమని వీధిలోనికి వచ్చునప్పటికి  
 తూర్పువయపున దూరముగా మంటయును మిన్నుముట్టు పొగయును కనఁబడెను.  
 ఇంతలో సత్రపు బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి కుమ్మరివీధి తగులఁబడుచున్నది, చూచి  
 వత్తిము రమ్మని రాజశేఖరుఁడుగారిని పిలిచెను కాని యాతఁ డెంతదయర్థ  
 హృదయుం డయినను కొండంత దుఃఖముతో మునిగియున్నవాఁడు గనుక, పిలు  
 కదలుటకు మనసు గొలుపక యూరకుండెను సుబ్రహ్మణ్య మావఱ కెన్నఁడు  
 నావదల ననురించి యెఱుఁగని పసివాఁడగుటచేత పరుల కావద వచ్చిన  
 దన్నమాట వినినతోడనే తనయావద మఱచిపోయి, చేతనయిన యెడల వారికి  
 సాహాయ్యము చేయవలెనను నుద్దేశముతో తానా బ్రాహ్మణునితోఁ గూత బయలు  
 దేఱిపోయెను వారక్కడికిఁబోయి చేరునప్పటికి వేలకొలఁది జనులువచ్చి వేడుక  
 చూచుచుండిరి కాని, వారిలో నొక్కరయినను ఆర్పుటకు ప్రయత్నపడుచుండలేదు.  
 ఇండ్లకు వేసిన వెదురుదొంగులు కణుపులయొద్ద పగిలి పెటపెటధ్వనులతో  
 తుపాకులు మ్రోగినట్లు మ్రోగుచుండెను ప్రాతతాటాకులు పయికి లేచి గాలిలో తారా  
 చువ్వలను తలఁపించుచుండెను ఎండలవేడిమి చేత సమీపముననున్న చెఱు  
 వెండిపోయినందునను ఇంకిపోగా మిగిలిన నూతులలోని నీళ్ళు చేద మునుగుట  
 కయిన వీలులేక సాతాళలోకమునకు సమీపముగా నున్నందునను, నీళ్ళను తెచ్చు  
 కోలేక అంటుకొన్న యిండ్లవాండ్లు పెణకలను లాగుటకు ప్రయత్నపడు  
 చుండిరి ఆ చేరువ యిండ్లవారు తమ యింటిమీది తాటాకుల నయిన దీసిని మరల  
 వేసికొనుటకయి శ్రమపడవలసి వచ్చునని వానిని ముట్టుకోక, కాలుచున్న యిండ్ల  
 వారు వేడుకొన్నను ఇయ్యక దాచిపెట్టుకొన్న కడివెడు నీళ్ళను బట్టుకొని నడికప్పుల

మీది కెక్కె తమ యిల టుకొనువలయును నుండి నీళ్ళకుండ నుక్కడనే దిగవెడిచి  
 రోదనములు చేయుచు దిగుచుండిరి. మఱికొందరు తమ యిండ్లలోని సామానులు  
 కాలిపోవునను భయముచేత వెలుపలికి వెచ్చి వీధిలోఁ బెట్టుచుండిరి వారొక  
 వస్తువును దెచ్చి రెండవవస్తువుకొరకు వెళునప్పటికి వరోవరో పారీణు లయిన  
 మహాత్ములు కొందఱు చూచువారులేక వీధిలో పడియున్న వస్తువులను దీసి  
 తమయింట జాగ్రత్త చేసికొనుచుండిరి

ఇట్లు కుమ్మరపేట పరశురామప్రీతి?యగుచుండఁగా సత్ర వ్రాహ్మణుఁడు  
 సుబ్రహ్మణ్యమును దూరముగా నున్న యొక చెట్టునీడకుఁ దీసికొనివచ్చి యిండ్లు  
 కాలుటను గురించి ప్రసంగించి నాంబించెను.

సత్ర — ఈ ప్రకారముగా రెండుజాములవేళ ఇంద్రెందుకు కాలినవో  
 కారణము మీకుఁ దెలిసినదా?

సుబ్ర — కుమ్మరవాములు కాల్చినప్పుడు ప్రమాదవశమున నిప్పంటుకొని  
 తాటాకుల యిండుగనుక కాలియుండవచ్చును. లేదా యెవ్వరయినను పోట్లాడి  
 యిండ్లకు నిప్పు పెట్టెనుందురు

సత్ర — మీరు చెప్పిన రెండుకారణములును సరియయినవి కావు. ఈ  
 గ్రామమున కేవో క్రొత్తగా నొక గ్రహమువచ్చి యీ ప్రకారముగా తగుల  
 బెట్టిపడికాని వేఱుకాదు.

సుబ్ర — నీవు నాతోనే యిప్పుడిక్కడికి వచ్చితివిగదా : ఎవ్వరిని అడిగి  
 తెలిసికోకుండ గ్రహమే యింట్లు తగులఁబెట్టినదని నీ వెట్లు చూఢిగా జెప్పఁగలవు?

సత్ర — మా గ్రామమునంగతి నాకుఁ దెలియదా? ఈ గ్రామమేఁజేఁట  
 వేసవికాలములో నాలుగుసాయు తగులపడును ప్రతి వర్షాయమును గ్రహమునకు  
 జాతరచేసి యూరివారు దానిని సాగనంపుచుందురు. ఇది గ్రహముచేతనే కాకపో  
 యిన వక్షమున, వర్షకాలములో నేల తగులపడకూడదు ?

సుబ్ర — ఇండుకాలుటగ్రహముచేతనే యయినయెడల, ఒకసారి జాతర  
 చేసినింపిన గ్రహము మరల వచ్చుటకుఁ గారణమేమి? వర్షకాలములో ఇండ్ల  
 కప్పులు వానతో నానియుండిను కనుక —

సత్ర — కారణములు గీరణములును నాకుఁ దెలియవు. నాకెప్పుడును యువ  
 యుక్తులన్నిఁదలనొప్పి; కాబట్టి నేను జెప్పినమాటల కడ్డమాడక సత్యమని  
 నమ్ము ఇప్పుడు నమ్మకపోయినను రేపు జాతరగు చుండఁగా కన్నులార చూచి  
 నప్పుడయినను నమ్మెదవు

ఈ ప్రకారముగా సంభాషణ జరుగుచుండఁగా అగ్నిహోత్రుడు తన చెలి  
 కారడగు వాయుదేవుని సాయముచే కుమ్మరిపేటను సంపూర్ణముగా దహనము చేసి  
 తప్తి పిపిండి ప్రళాంతి నొందెను. ఇండు కాలినవారును సొత్తుపోయినవారును  
 వివారించుచుండఁగా కొందఱు చుట్ట కాలిచ్చుకొనుటకు కావలసినంత నిప్పు దొరికిన

దనియు రేపు దొంగలు చవుకగా దొరకగలవనియు సంతోషించుచుబోయిరి వారి వెనుకనే సుబ్రహ్మణ్యమును సత్రచ్చద్రాహ్మణునితోఁ గూడ బయలుదేలి సత్రమును జేరెను. ఈ లోపల నెవ్వరో రుక్మిణి యత్తవాఁ యూరికిఁ దోవుచున్న ద్రాహ్మణు దొకడు సత్రములోనికి భోజనమునకు రాఁగా, దుర్మరణ కథను జాబుద్రాసి యుత్తరక్రియలను వేరము జరిగించుటకయి యా జాను నతని చేతికిచ్చి రాజ కేళిచూడుగారు వియ్యంకునకుఁ బంపిరి

ఆ నుఱునాడు పగలు రెండుజాములవేళ రాజకేళిచూడుగారు భోజనము చేసి వీధియరుగుమీఁద గూరుచుండియుండగాఁ, ఆ దారిని తుడుములు డస్కులు మ్రోగు చుండఁగా కొందఱు బండిమీఁద కుంభమును బెట్టుకొని త్రాగి కేకలువేయుచు నడుచుచుండిరి; వారి వెనుకను జనసంఘము మూఁకలుకట్టి తమ చేతులలోని కఱలతో త్రోవపొదుగునను ఇందఱుమీఁద కొట్టుచుబోవుచుండిరి ఆ మూకలలోనుండి సత్రపు ద్రాహ్మణుఁడు నడుమునకు బట్టబిగించుకొని చేతిలో పెద్దకఱ పెట్టుకొని దేహమంతటను జెమ్మట కాలువలు గట్టవచ్చి సుబ్రహ్మణ్యము చేయి పట్టుకొని “నిన్న నేను జెప్పినప్పు డబద్ధమంటివే, ఇప్పుడయిన నా మాట నమ్మెదవా? యి క్రిందికి లాగెను

సుబ్ర—ఉండు; నేను వచ్చెదను. ఈ యుత్సవ మెవ్వరిది ?

సత్ర—నిన్న చెప్పలేదా? ఇండ్లుకాల్పు గ్రహము గ్రామమునకు వచ్చి నప్పుడు ఈ ప్రకారముగా చేయుదురు ఒక చేతితో వేపమండయు, రెండవచేతితో ప్రేపబెత్తమును పట్టుకొని ముందు నడుచుచున్న యతనిని జూచినావా?

సుబ్ర—పెద్ద కుంకుమబొట్టు పెట్టుకొన్నతఁడు కాదా? చూచినాను. అతఁడెవరు?

సత్ర—అతఁడె యీ తంతు నడిపించుచున్న మంత్రజుఁడు; క్రొత్తగావచ్చి యిండ్లు కాల్పుచున్న దేవతను కొంచెముసేపటికి వెళ్ళఁగొట్టును. అతని పేరు. వీరదాసు.

సుబ్ర—ఈవఱ కేమితంతు చేసినారు ?

సత్ర—ఇంటికొకటికి రెండేసిచేరల వియ్యము చొప్పున ఏడిండ్లలో అడిగి పుచ్చుకొని, క్రొత్తకుండతెప్పించి గ్రామమునడుమ వీధిలో పొయ్యి పెట్టి ఆ కుండతో అడిగిపుచ్చుకొన్న వియ్యము, మునుగకూర, తెలగపిండికలిపి జామువరకు వంటచేసి, ఆ కుండను దిగువదించియుంచి నడివీధినలికి యెఱ్ఱముగ్గు, తెల్లముగ్గు, నెల్లముగ్గు, పచ్చముగ్గు, ఆకుపసరుముగ్గు తెచ్చి వానితో బేతాబుని స్వరూపము వ్రాసి బేతాళ యంత్రము వేసి పూజచేసి ధూపదీపఫల నైవేద్యములు సమర్పించి ఏడేసి రావి యాకులతో కుట్టిన యేడు విస్తళ్ళలో వండిన కుంభమును వడ్డించి, నడివీధిలో నొక శ్లోకమునుపాఠి దానికి బేతాళ యంత్రమునకు గ్రహమును వ్రాసిన యాజ్ఞనుగట్టి

ఈయన జరిగించవలసినపని యంతయు జరిపినాడు. తరువాత మేము కుంభమును బండిలో నెత్తించుకొని యీ కఱతో గృహములమీద కొట్టుచు ఊరేగుచున్నాము ఇక గ్రామదేవత గుడివద్దకు వెళ్ళినతరువాత చిత్రము జరిగెను.

సుబ్ర—అలాగయిన నేనును వచ్చెదను

అని సుబ్రహ్మణ్యము పొవెంట బయలుదేఱెను. అందఱును గ్రామదేవత గుడి చేరినతరువాత యంత్రజ్ఞుడు బిగ్గరగా గ్రామదేవతపేర వ్రాసిన యాజ్ఞను ఈ ప్రకారముగా జరిపెను.

యంత్రజ్ఞుడైన ఓరదాసుగారు పెద్దాపురము గ్రామదేవత అయిన మరీడీ సుహాంక్షికి చేసిన యాజ్ఞ—ఈ గ్రామములో ఏదో గ్రహముచేరి యిండ్లు కొల్లు చుండగా ఈ గ్రామమునకు దేవతవయ్యుండియు నీవూరికే చూచుచుండుటకు విమి తములేదు. ఆ గ్రహమునకు నీరరపున కుంభము కట్టుబడి చేయించినాము. ఆ కుంభము ఆ గ్రహమునకిచ్చి మాటుమన్యమయిన కొండలమీదికి దానినిపంపివేయ వలసినది. అలాగున పంపించిపక్షమున, శ్రీ దేతాకుని చేతగాని శ్రీహనుమానుల చేతగాని కరిసమయిన శాఖీదును పొందగలవు.

“శ్లో॥ యక్షరాక్షస దుష్టానాం మూషకాశ్శులభాశ్శుకాః

క్రీమికీట పంతగానా మాజ్ఞానీద్ధి ర్విభీషణ॥”

అని చదివిన తరువాత, యంత్రజ్ఞుడు ఏడు విసళ్ళను ఏడుచోట వేయించి ఆ యేడింటిలోను కుంభము పోయించి, బండి తోలుకొని వచ్చినవానిచేత నలకోడి నొకదానిని కోయించి దాని రక్తమును కుంభముమీద పోయించి, “ఓ గ్రహమా! నీ వీ కుంభము పుచ్చుకొని కొండలమీదికి పో” అని యాజ్ఞాపించెను. అక్కడికి వెళ్ళినవారందఱును చెఱువులో స్నానముచేసి యిండ్లకు వెళ్ళిరి సుబ్రహ్మణ్యమును బ్రాహ్మణునితో సత్రమునకు వచ్చెను.

ఇంటికివచ్చి సుబ్రహ్మణ్య మా సంగతియంతయుఁ జెప్పినతరువాత రాజు శేఖరుడుగారు కొంతసేపు జనుల మూఢత్వమును గుఱించి యాలోచించి, ఇంతలో రుక్మిణీ తలఁపుబాటిన దుఃఖమువచ్చి ధైర్యము తెచ్చుకొనవలెనని యెంతసేపు ప్రయత్నము చేసినను చేతఁగాక ఎక్కడికయిన వెళ్ళిన దుఃఖము మఱివిపోవచ్చు నని తలంచి పట్టణమును జూచుటకు బయలుదేటిరి. అతఁడు సత్రమును దాటి నాలుగడుగులు సడచినతోడనే యొక యింటివద్ద దంపతులిద్దఱు వాక్కలహమున కారంభించిరి; అంతకంత కాకలహము ముదరి యొకరితి యుద్ధముక్రింద మాటినది. భార్య తిట్లెక్కువ చేసిన కొలఁదిని భర్త దెబ్బలెక్కువ చేయుచుండెను. మగని కేళ్లును భార్యయేడుపును విని వీధివారందఱును గుంపులు గుంపులుగా చూడవచ్చిరి. అంతమంది వచ్చినను వారిలో నొకరును వారిని వారింపవలెనని తలఁచుకొని వచ్చిన వారు లేరు గనుక, అందఱును వేడుకచూచుచు మాత్రము నిలుచుండిరి. అంత రాజు

శేఖరుడుగా రాసలమును విడిచిపెట్టి ముందుకు సాగిరి ఆవల మటి నూలువారల మూలము వెళ్ళుచో ఒకచోట పీడియరుగుమీద పదిమంది పెద్దమనుష్యులు చేరి నభరణి కూరుచుండిరి వారు నాగరికులు గనుక వారి ప్రసంగ మెంతమనోహరముగా నుండునో వినియానంపింపవలెనని తలచి రాజశేఖరుడుగారు వీరిలోనే నిలువబడి వినుచుండిరి ఆ నభికులందఱును తామైనను పొగడుకొనుచుండిరి; లేదా స్నేహితులు పొగడగా సంతోషమెనుచు దొందుచుండిరి; వారందఱు సభానందించుచుండగా రాజశేఖరుడుగారు తన్నెవరును పొగడువారును పొగడుకొన్న వినువారును గూడ తేనెందును జిన్నెబోయి యింక నిందు నిలువగూడదనుకొని యక్కడనుండి బయలుదేరిరి అటుపిమ్మట నాతడు త్రోవపొడుగునను నాలుగైదు రమణీయ పౌధములను జూచి లోకలికిబోయి వానిని చూడవలెనని బుద్ధిపుట్టి గుమ్మమెక్కి తాను పండితుఁడనియు మేడనుచూడ వేడుకపడి వచ్చితి ననియు జెప్పి చూచెను గాని, ఆ పట్టణను లందఱును ధనికులందఱుమాత్రమే ప్రేమగలవారు గనుక ఆయన పాండిత్య మేమియు పనికిరాక మేడలయొక్క వెలుపలి భాగములను మాత్రము చూచి సూర్యాస్తమయ సమయము కావచ్చినందున వెనుకకు మరలి తిన్నగా సత్రమువద్దకు వచ్చి చేరవలసినచెను.

అప్పుడు సత్రప్రద్రాహ్మణుడు రాత్రి వంటలేదు గనుక తీలుబడిగా వచ్చి కూరుచుండి రాజశేఖరుడుగారితో ముచ్చటలకు మొదలుపెట్టెను

రాజ—మీ పట్టణములో గొప్ప పండితులున్నారా ?

సత్ర—ఉన్నారు ఆస్థాన పండితుఁడయిన హరి పాపయ్య శాస్త్రులుగారు రేరా? ఆయన యెప్పుడు నెవ్వరితోను బ్రసంగింపఁడు గనుక అందఱికంటెను గొప్ప పండితుడని వాడుక. ఆయన యొకసారి యీ సత్రములో జరిగిన సంతర్పణ మునకు భోజనమునకు వచ్చినప్పుడు విశేషముగా మాటాడబోయినను భుజించినందున, ఆయన గొప్ప పండితుఁడనియే నేనును నమ్మినాను.

రాజ—ఆయనగాక మఱియెవ్వరయిన నున్నారా ?

సత్ర—మాగురువులు భానుమూర్తిగారు వేదాంత శాస్త్రమందు నిరుపమాన మయిన ప్రజ్ఞ గలవాఁడు నాకు మొన్నిలోగము వచ్చినప్పుడు పుణ్యలోకము వచ్చుటకు తిగిన సమపాయమును చేసి పదిరూపాయలను పట్టుకొని పోయినారు. ఆ మఱునాడే దొంగవస్తు చొకటి ఆయన యధీనములో కనబడినందున దుర్మార్గులయిన రాజభటులాయనను నిష్కారణముగా తీసుకొనిపోయి రాజాలో పెట్టినారు.

రాజ—గురువు లెప్పుడును శిష్యులకుఁ దమవ్రేలితో స్వర్గమునకు త్రోవ చూపుచుందురు కాని తాముమాత్రము స్వర్గమార్గము, మాటయటుండఁగా దామున్న యీ లోకమునే త్రోవఁగానక గోతిలో పడుచుందురు తార్కికుఁడును వైయాకర ణుఁడును నగుట సులభముకాని యోగ్యుఁడగుట యంతసులభము కాదు ఆ మాట యటుండనిచ్చి మీ పట్టణములోని వారి స్థితిగతులను కొంచెము చెప్పము.

సత్ర—రష్టపడి పనిచేయువారు తాము తెచ్చుకొన్నది అన్న వస్త్రాదులకు చాలికి బాధపడుచుందురు: పాటుపడని స్రోమరిపోతులు పూర్వ లాభించిన మాన్యముల ననుభవించుచు విలువబట్టలను పంచభక్త్య పరమాన్నములును గలిగి సుఖించుచుందురు. తాతముతాతల నాటినుండియు పరువుతో బ్రతికినవారు కొందఱు జీవనము జరగక రాజుగారిని చిరకాలమునుండి యాశ్రయించుచున్నారు; కాని యెంత యనుసరించినను రాజు నిర్దయుడై చదువురాదనిచెప్పి వారికి కొలువు లియ్యకున్నాడు.

రాజు—అదృష్టవంతులము కావలెనని చేయు ప్రయత్న మొకటితప్ప వేతప్రయత్నము లేనివా రెప్పుడును భాగ్యవంతులు కారు. భాగ్యదేవత మాటు పని లేక తనకొకతే కాచుకొనియున్న వారియొద్దనుండి పాటిపోయి, యింటఁ గూరుచుండి యొడలు వంచి పని చేయువారినే చేరును దాని కేమిగాని మిగిలిన వృత్తాంతమును చెప్పము.

సత్ర—మా పట్టణమున నెనేకులు రాత్రులను పురాణ కాలక్షేపమును జేయుదురు ఇక్కడికి దగ్గఱనే యొక పెద్దమనుష్యుఁ డున్నాఁడు ఆయన యెప్పుడును చదువక పోయినను తాటాకుల పుస్తకము నొకదానిని విప్పి సర్వదా ముందు పెట్టుకొని కూరుచుండును మన పొరుగింట కాపురమున్న సముతుదారు గారి తలికి పురాణ మన్న నెంతో యపేక్ష; ఆమెకు నిద్రరానపుడెల్ల ను పురాణము చదువుమనును; పురాణ మారంభించిన తరువాత మంచి కథపట్టు రాఁగానే గోడను చేరగింటిడి హాయిగా నిద్రపోవును

రాజు—ఇక్కడివ ర్తకు లెటువంటివారు?

సత్ర—వర్తకులు తమ సరుకులను మాత్రమే కాదు, మాటలను సహితము విశేషలాభమునకు విక్రయింతురు. ఆయనను వారి కెంత లాభము వచ్చినను, ఆ లాభము మాత్రము వారి యాశకుఁ దగియుండదు. ఈ సంగతి నెఱిగి యిక్కడి పెద్దమనుష్యులు కొందఱు మొదట వారి వర్తకకాలకుఁ పోయి యొకవస్తువును గొని వారడిగిన వెల నిచ్చి వేయుదురు; ఆపయిని చిన్నవస్తువు నొకదానిని అరువు తెప్పించి, దాని సౌముఖ్యము మఱునాడే పంపివేయుదురు; అటుపిమ్మట క్రమక్రమముగా పెద్దవస్తువులను చెప్పించి వాని వెలలనుగూడ యుక్తనమయము ననే యిచ్చివేయుదురు ఈ ప్రకారముగా సమృద్ధము కుదిరిన తరువాత పెండ్లి పేరో మఱియొక శుభకార్యముపేరో చెప్పి విలువ వస్తువులను విస్తారముగాఁ చెప్పించి కడపట సౌమ్యయక యపహరింతురు

రాజు—ధనము నిమిత్తము ఈ ప్రకారముగా నక్రమమున కొడిగట్టిన కీర్తి పోదా?

సత్ర—కీ రికేమి : దానిని కొనుటకయి ముందుగా ధనము సంపాదించిన యెడల తరువాత నిమిషములో కావలసినంత కీర్తిని కొనవచ్చును.

రాజ—మీ రాజుగా వెంటో ధర్మాత్ములనియు ప్రజలను న్యాయ మార్గమున నడిపించువా రనియు ఎప్పుడును వినుచుందును చాచి రాజధానియైన యీ పట్టణము నందె యిట్టిఘోరకృత్యములు జరుగుచుండగా రాజుగారు సహించి యూరకున్నారా?

సత్ర—ఈ పట్టణములో నిప్పు డేమియక్రమములు జరుగుచున్నవి? మా మహారాజుగారి తండ్రిగారి కాలములో పూర్వము జరుగుచుండెడి ఘోరకృత్యము లలో నిప్పుడు గుమ్మడికాయలో నావగింజంత పాలయినను లేవు, ఆ కాలములోనే మీదేపట్టణమునకు వెచ్చియుండిన యెడల మంచిబట్టలు కట్టుకొని పట్టణగల్గిప్రకార ముగా వీధిలో నిర్భయముగా నడవఁగలిగి యుండురా? మా రాజుగారు సహస్ర ముఖముల కనుగొని నిత్యమును దుర్మార్గుల ననేకులను శిక్షించుటచేతనే యిప్పుడు సరహత్వము మొదలయిన ఘోరపాతరము లేనియు జరగకున్నవి.

రాజ—ఈ పట్టణములో వేదవిహితకర్మానుష్ఠానములు చక్కగా జరుగు చుండునా?

సత్ర—త్రికాలములయందు యథావిధిగా జరుగుచుండును

రాజ—అట్లయిన, నీవిప్పుడు సంధ్యావందనము చేసినావా?

సత్ర—ఎన్నిడో వడుగునాఁడు నేరుకొన్న సంధ్యావందనము మఱచిపోక యిప్పటిదాక జ్ఞానక ముంచుకొన్నా ననుకొన్నారా?

రాజ—పోనీ; అర్హమునయిన విడిచినావా?

సత్ర—ఒక్క అర్హ్యమును మాత్రమేకాదు. సంధ్యావందన మంతయు విడిచినాను.

ఈ సంభాషణము ముగిసిన తరువాత ప్రొద్దుపోయినందున రాజశేఖరుఁడు గారులేచి వెళ్ళి భోజనముచేసి, తరువాత నొక్కరును పరుండి యాలోచించుకొని మోసములకెల్ల ను పుట్టినిల్లయిన యీ పట్టణమును సాధ్యమయినంత శీఘ్రముగా విడిచిపెట్టవలయునని నిశ్చయించుకొనిరి; కాబట్టి మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలముననే యొకబండిని కుదుర్చుకొనివచ్చి, కుటుంబసహితముగా దానిమీఁదనెక్కి జాము ప్రొద్దెక్కువఱకు భీమవరము చేరిరి. బండిమీఁద నెవ్వరో క్రొత్తవారు వచ్చినారని యూరిలో నెల వారును జూడవచ్చి వారి నివాస సలమును గుఱిచియు ఆగమన కారణమును గుఱించియు ప్రశ్నలు వేయఁజొచ్చిరి; చెప్పినదానినే మరల మరల నడిగినవారికెల్ల ను జెప్పలేక రాజశేఖరుఁడుగారు మాణిక్యాంబయు విసిగిపోయిరి. వారందఱు నట్లు పనికట్టుకొనివచ్చి ప్రశ్నలు వేయుటకయి ముందడుగిడుచు వచ్చి నను, రాజశేఖరుఁడుగారు తమకు బసకావలె నని యడుగఁజొగానే తిన్నగా విని పించుకోక లేదని వెనుకంజవేయ నారంభించిరి. అంతట రాజశేఖరుఁడుగారు బండిని



వీధిలో నిలిపి, తాము బయటదేటి బస నిమిత్తమయి యెల్ల వారి యింటకిని బోయి  
 రెండు జాములవఱకు నడుగుచుండిరి గాని వారిలో నొక్కరును ఆ పూట  
 వంతుకొని తినుటకయినను న్తలముచ్చిసవారు కారు క్రొత్తగా వచ్చినవారు  
 గనుక రాజశేఖరుడుగారు బసనిమిత్తమయి తిరుగునప్పుడు వీధులలో నిలువచేయఁ  
 బడియున్న పెంటకుప్పలను జూచి యసహ్యపడుచు వచ్చిరిగాని యెరువున  
 కుపయోగించుటకయి పొరుగుాళ్ళకు సహితము గొనిపోయి యమ్ముకొనెడి  
 యాయూరివారి కవియే కనకమన్న సంగతిని తెలిసికోలేకపోయిరి. అట్లా దుర్గంధ  
 మునకు ముక్కుమూసికొని నడచి గ్రామకరణముయొక్క యింటికిఁబోయి వారి  
 యింటిపేరిచి యేదో యొక ప్రాతబంధుత్వమును తెలుపుకొని మొగమాట  
 పెట్టగా అతఁడాపూటకు తమయింట వంటచేసికొనుట కంగీకరించి, పొరుగున  
 నున్న యొక వైదికబ్రాహ్మణుని పిలిపించి రాజశేఖరుడుగారు కాలపురముండుట  
 కయి వారి వ్రాతయ్యుమ్మని చెప్పెను అతఁడాయెల్ల దాగుచేయించినంగాని  
 కాలపురమున కక్కరికురాదనియు, తనభార్య సమ్మతి లేక యియ్య వలనుపడ  
 డనియు, పెక్కు ప్రతిబంధములను జెప్పెను; కాని రాజశేఖరుడుగా రాతనిని  
 కూరుచుండఁబెట్టుకొని పరోపకారమును గూర్చి రెండుగడియలసే వుపన్యాసము  
 చేసి యిల్లు బాగుచేయించుట పేరుచెప్పి రెండురూపాయలు చేతిఁబెట్టి చెప్పిన  
 వాక్యము లన్నిటికన్నను చేతిలోబెట్టిన సొమ్మాతనిని నిమిషములో సమాధాన  
 పఱపినది కాబట్టి రాజశేఖరుడుగారు వెంటనేపోయి బండిని తోలించుకొనివచ్చి  
 యాపూట కరణములోవల వంటచేసికొని భోజనముచేసి దీపములవేళ నకుటుంబ  
 ముగా ఆ గ్రామ పురోహితులయింటఁ బ్రవేశించిరి. ఆ యిల్లు పల పునేలయందుఁ  
 గట్టఁబడియున్నది; గవాక్షములు దొత్తిగా లేనేలేవు; వాస్తుశాస్త్ర ప్రకారముగా  
 దూలములు యజమానునిచేతి కందులాగునఁ గట్టఁబడిన యా యింటి గోడలే  
 పొట్టివి గనుక గుమ్మము లంతకన్నను పొట్టివిగా నుండెను కాబట్టి యొక్కడను  
 వంగినడవనివారు సహిత ముక్కడ వంగి నడుచుచుందురు; లోపలి గోడ లెత్తుగా  
 నుండకపోయినను దొంగలభయముచేతఁ గాబోలును గాలివచ్చుటకు వలసపడ  
 కుండ దొడ్డిచుట్టును నున్న గోడలు మాత్రము మిక్కిలి యెత్తుగాఁ బెట్టఁబడినవి;  
 కాని యింటివారులు విడిచిపెట్టి వెళ్ళిన తరువాత చూచువారులేక కూలి  
 యిప్పుడు మొండి గోడలుగా నున్నందున లోపలికి గాలి వచ్చుట కవకాశము  
 కలిగినది పూర్వ మిల్లుగలవా రందున్నప్పు డెవ్వరో యొకరు సదా రోగబాధితులై  
 యుందుచు వచ్చినందునను, గృహాధిపతియొక్క కూతు రందులోనే పోయినందు  
 నను ఆ యిల్లచ్చిరాలేదనియు, దానిలో నేదో గ్రహమున్నదనియు నెంచి దానిని  
 విడిచి మఱియొక చోటికిఁ బోవయత్నించుచుండిరి కూతురు పోయిన సక్షత్రము  
 ధనిష్ఠాపంచకములో నొకతైలందున బ్రాహ్మణుఁ డాటునెలలవఱకు ఆ యింటిని  
 పాడుపఱచి తరువాత సహితము పిల్లలతో నందుండుటకు మనసొప్పక వేతొక

యిటు కటుకొని యందు కాపురము చేసెను. రాజశేఖరుడుగా రాయితో, త్రవేరించిన తరువాత కొన్ని గవాక్షముల నెత్తించి గాలి వీచు కత్తిగించుకొనుటయేగాక, తేను పోవునటుగా యిలెత్తు చేయించెను. మాటకు ప్రత్యేకముగా దూరమున పొడ్డిలో నొకపాక వేయించిరి. ఈ ఖచ్చలక్రిందను భోజనాదికముక్రిందను తెచ్చుకొన్న రూపాయలు వ్యయపడుచుండెను కాబట్టి రెండుమూడు మాసములలోనే జీవనమున కిట్లుంది కలుగునటు కనఁబడుచుండెను.

అది యొక పల్లెగనుక భీమవరములో కొనుటకు పాలు మజ్జిగలు కాని కట్టలుగాని దొరకవు; పాడిగలవారికి చిట్టును పొటును యిచ్చిన యెడల వారింత పలవని మజ్జిగ పోయుచుందురు. రాజశేఖరుడుగారు ప్రతి భానువారమునాడును పెద్దాపురమునకుఁ బోయి సంతలో వారమునకు సరిపడిన వస్తువుల నన్నిటిని కొని తెప్పించుకొనుచుందురు. నెలదిగములు గ్రామములో కాపురముండునప్పటికి రాజశేఖరుడుగారికి పలువురు పరిచితులుగా నేర్పడిరి; వారాయన పిత్తిగతులను దెలిసికొని విచారపడి, రాజబంధువుఁడు కారాగృహాధికారియైన శోభనాద్రిరాజుగారిని చూడుఁడని బోధించిరి భీమవరమును చేరియే శ్యామలకోట యని యొక దుర్గముండెను. దానిలో శ్యామరాంబగుడి యుండెను కాబట్టి దానికాపేరు కలిగియుండెను. అది యాకాలములో పెద్దాపురరాజుగారి యొక్క రాజ్యములో నేరము చేసినవారి నుంచు చెఱసాలగా నుపయోగపడుచుండెను ఇప్పుడుకోట పడిపోయినందున, అది యుండు సానమున నొక్క గ్రామము కట్టఁబడి యున్నది; దానికి చామరకోటయని పేరు ఆ కోట కధికారిగానున్న శోభనాద్రిరాజుగారి కొక గ్రామము కూడ నుండెను.

రాజశేఖరుడుగారా గ్రామములో కాపురమున్న కాలమందు రామరాజప్ప డప్పుడు రాత్రులువచ్చి చూచి పోవుచుండెను. దనము క్రమక్రమముగా తఱిగి పోవుటకు చింతించి, మాణిక్యంబు ప్రతిదినమును శోభనాద్రిరాజుగారిని జూచి యుద్యోగము నిమిత్తమయి ప్రయత్నము చేయవలసినదని బలవంత పెట్టుచుండెను. అతడు రెండు మూడుసార్లు పోయి సమయమయినది కాదని మరల వచ్చుచుండెను. కడపటిసారి రాజశేఖరుడుగారు శోభనాద్రిరాజుగారి దర్శనార్థము వెళ్ళివచ్చినప్పుడు దంపతుల కిరవురకును యీ ప్రకారముగా సంభాషణ జరిగెను.

మాణి—మీకు రాజుగారిదిర్ఘస మయినదా?

రాజ—అయినది. నేను వీధిగుమ్మములో నిలుచుండి యక్కడనున్న యొక పరిచారకుని జూచి లోపలికి వెళ్ళవచ్చునా యని యడిగితిని భాగ్యవంతుడవయిన పక్షమునఁ దిన్నగా లోపలికి వెళ్ళవచ్చుననియు, బీదవాడ వైనయెడల నిక్కడనే నిలుచుండవలసిన దనియు వాడు చెప్పెను. నేను గొంచముపే పారించి చొరవ చేసి రాజుగారున్న చోటికిఁ బోయి నిలువఁబడితిని.

మాణి—రాజుగారితో మాటాడి మీ సంగతులన్నియు చక్కగా మనవి చేసినారా ?

రాజు—నేను గదిలోనికి వెళ్ళి నా సీతిగతులను జెప్పకొన్నాను ఎవరితో సందువేమో; రాజుగారితోఁ గాదు—ఎందుచేతనన్నీ నేనెంతసేపు చెప్పకొన్నను రాజు నోటినుండి యొకమాటయు బయలురాలేదు. నేను మాటాడ మొదలుపెట్టినతోడనే మంచము దగ్గరనున్న కుక్క యొకటి మొదలగ నారంభించినది. కాబట్టి దానితోనే నేను మాటాడినానకొన్నాను. కాని యది యేమి చెప్పినదో దానిభాష నాకు రానందున గ్రహింపలేక పోయినాను. ఇటు దాని యభిప్రాయము తెలియక యనుమానించుచు నిలుచుండి, రాజు తన సేవకుని నొక్కని బిలిచి నాకుఁ చెలిసినిభాషతో ఈ బ్రాహ్మణు నావలికిఁబంపివేయుమని యాజ్ఞాపించెను. జరుగఁబోవు సంగతిని గ్రహించి వాడు రాకముందు మృదువుగా నేనే వెనుకకు మరలి తిన్నగా యింటికి వచ్చితిని.

అంతటి సన్మానము జరిపించిన రాజుగారిని మరలవెళ్ళి యాశ్రయింప బుద్ధి పుట్టక రాజశేఖరుఁడుగారు ముందు జీవనోపాధి యెటు కలుగునా యని యాలోచించి సుబ్రహ్మణ్యము నెక్కడికైనను బంపవలెనని తలచి మాణిక్యాంబితోఁ జెప్పి యామె యనుమతిని కుమారునితో నా సంగతిని జెప్పిరి ఆతఁడును పరమసంతోషముతో నొప్పుకొన్నందున, అందఱును నాలోచించుకొని చివరి కతనిని పిరాపురమునకుఁ బంప నిశ్చయించుకొనిరి. ప్రయాణము నిశ్చయించిన దినమున రాజశేఖరుఁడుగారు కుమారుని బిలిచి యనేకవిధముల సీతులు పోషించి బుద్ధులుచెప్పి, న్యాయ మారమునఁ బ్రవర్తించి వలసినదని పలుమారులు జెప్పి, సమస్కరించిన పుష్యుని నాశీర్వదించి అయిదురూపాయలను ఖర్చునిమిత్త మిచ్చిరి; మాణిక్యాంబయు దగ్గర నున్నదానిలో నేమియు లోపముచేయక కావలసినన్ని దీవనలిచ్చెను సుబ్రహ్మణ్యమును వారి నెడఁబాయవలసి వచ్చినదిగదా యని కంటఁదడి పెట్టుకొని చెల్లెలిని ముద్దాడి తనకిచ్చిన రూపాయలలో నొకదానిని చేతిలోఁబెట్టి వారివద్ద నెలపు పుచ్చుకొని వెనుక తిరిగి చూచుచు దారిసాగి నడచెను.

## పదవ ప్రథమము

శోభాద్రిరాజులో మైత్రి—సీత వివాహ ప్రయత్నము—రామమూర్తిగారి  
 బరివాద—రామరాజుతో విరోధము—రాజశేఖరుడుగారిని చెఱసాలలో  
 బెట్టుట—సీత నెత్తుకొనిపోవుట.

30683

ఒక యాదివారమునాడు నాలుగుగడియల ప్రొద్దెక్కినతరువాత రాజశేఖరుడు  
 నాడు పెద్దపురమునకు బోవుచుండగా, శోభనాద్రిరాజు వీధియరుగుమీదనున్న  
 యున్నతాననుపైని గూరుచుండి చూచి అంపతాపాని నొక్కని బిలిచి “ఆ  
 మార్గమున బోవుచున్న వ్రాహ్మణుని దీసికొని రమ్మ”ని చెప్పెను వాడును  
 మహావేగముగాబోయి “రాజుగారి సెలవయినది రమ్మ”ని విలిచెను. రాజశేఖరుడుగా  
 రెటయిన నాతని యనుగ్రహము సంపాదించుకొవలెననియే కోరుచున్నవారు  
 గనుక విలిచినదే చాలునని వెళ్ళి, అతడు చూపిన బలమీద కూరుచుండిరి.

శోభ—ఈ సమయ భీమవరమువచ్చి సోమభట్లగారిలోపల కాపురమున్నవారు  
 మీరే కాదా ?

రాజ—అవును వెనుక నేనొక పర్యాయము తమ దర్శనము చేసినాను.

శోభ—జ్ఞాపకమున్నది. మేమప్పుడు మిక్కిలి తొందరపనిలో నుండి  
 మీమీద కోపపడినాము అంతేకాకుండ ఆ వచ్చినవారు మీని మాకప్పుడు తెలియ  
 లేదు మీ పోష్యవర్గములో చేరినవారెంతమంది యున్నారు ? పెండ్లి కెదిగిన  
 కొమార్తె కూడ ఉన్నదిట కాదా ?

రాజ—ఇప్పుడున్నది వివాహము కావలసిన యాకూతురొక్కతయే. నా పెద్ద  
 కుమార్తె మొన్న త్రోవలో దొంగలు కొట్టినప్పుడు చనిపోయినది. ఏదయిననొక  
 యుద్యోగమును సంపాదించుటకయి నా కుమారుని ఇక్కడకు వచ్చిన తరువాతనే  
 పిఠాపురము వంపినాను.

ఈ ప్రకారము సంభాషణ జరుగుచుండగా కొంతమంది పెద్ద మనుష్యులు  
 వచ్చి అరుగుమీదనున్న బలమీద గూరుచుండిరి అప్పుడు రాజుగారు వారితో  
 తాము చేసిన యచ్యుతచర్యలను గురించి బహువిధముల ప్రశంస చేసిరి. చెప్పిన

1. చిన్నయనూరి నితిపండ్రికలో యీ స్రవయోగం వుంది. కావలివహారమున  
 అంపతాపాడు - n A son of a slave దాసి పుత్రుడు అని బ్రౌన్ నిఘంటువు

మాటలలో నేమియు చమత్కారము లేకపోయినను, అక్కడ నున్నవారా లోపమును లోపవ్యుత్తో మాత్రము పూర్తిచేసిరి; వారందఱు సవ్వినప్పుడు తామెక్కరు నూరకున్న బాగుండదని నిజముగా నవ్వరాకపోయినను తెచ్చుకొని వారు నవ్వినప్పుడు డెలను రాజశేఖరుడుగారు నవ్వచు వచ్చిరి ఆ రాజు తన్ను రాజశేఖరుడుగారు తెలిసినవాడనుకొనుటకయి ప్రతి విషయములోను గొంచెము కొంచెముగా మాటాడి యన్నియు దెలిసిన వానివలె నటింపసాగెను; తన కేమియుఁ జెప్పటకు తోచ నప్పుడు అక్కడనున్న వారి మొగములవంకఁ జూచి నవ్వచువచ్చెను. అప్పు డాయన పాండిత్యమును సభవారందఱు నూరక పొగడుచుండిరి. ఇంతలోఁ గొందఱు గాయకులువచ్చి సంగీతముపాడుట కారంభింపనియెడల, వారి పొగడలు సభ చాలించువరకు నుండుననుటకు సందేహములేదు. వారు పాట నారంభింపఁగానే యెల్లవారికిని ఇండమీఁద ధ్యానము పాట నారంభించినది, అయినను రాజుగారే మనుకొందురొయని యందఱును కొంతసేపు శ్రమచేసి మాటలు చెప్పుకొనుచు నచటనే కూరుచుండిరి ఆ పాట విని విని తాళలేక కడపట నొక పెద్ద మనుష్యుడు చొరవచేసి, “వారు మంచివారని యడేపనిగా శ్రమయిచ్చుట న్యాయముకాదు. కాబట్టి, యీ పాటికి పాట చాలింప ననుజ్ఞ యియ్యవచ్చు” నని చెప్పెను సభ వారందరును అది యు కమని యేకవాక్యముగాఁ బలికిరి. అంతట సభచాలించి యందఱును నెలవుపుచ్చుకొని వెళ్ళఁబోవునపుడు రాజుగారు రాజశేఖరుడుగారిని ‘అప్పుడప్పుడు వచ్చి దర్శనమిచ్చుచుండెదరు కాదా?’ యని యడిగిరి. ‘ముఖ్యముగా వచ్చి దర్శనము చేసికొనుచుండెద’ నని చెప్పి, ఆయన నాటికి పెద్దాపురము ప్రయాణముమానుకొని పది గడియల ప్రొద్దెక్కువఱ కిల్లచేరిరి

నాడు మొదలుకొని ప్రతిదినమును రాజశేఖరుడుగారు ప్రాతఃకాలము నను సాయంకాలమునను గూడఁ బోయి శోభనాద్రిరాజుగారి దర్శనము చేయుచుండిరి. ఆ రాజుగారును మిక్కిలి దయతోనాతని నాదరించి మంచిమాటలతో సంతోష పెట్టుచుండిరి. ఆయన రాజ కార్య విషయమైన పని జూచుచున్నపుడు సహితము రాజశేఖరుడుగారి వద్దనే యుండి సంగతి కనుఁగొనుచుందురు; గ్రామదులలోని ప్రజలు వ్రాసికొన్న పిజ్జాపనపత్రికలను కొలువుకొండ్రు చదువునపుడు వ్రాసికొన్న మనవి కడపట రెండుమూడు పంక్తులలో మాత్రమే యున్నను బిరుదావళి మాత్రము మొదటి రెండుపత్రికములలోను పూరముగా నిండియుండుట తెలిసికొని రాజుగారికి గ్రామములోని కాపులకన్న బిరుదుపేళ్ళే విశేషముగా నుండుట కానందించుచువచ్చిరి. రాజకార్యపుఁబని యెనతోడనే రాజుగారు సభవారితో ముచ్చట కారంభింతురు. ఆతఁడెంతసేపుచెప్పినను తన ప్రలాపము నే చెప్పుచుండును; ఆకథ లన్నియు నావటకు పరిసారులు విన్నవే అయినను మొదటిసారి సవ్వినట్లే ప్రతి పర్యాయమును సభలోని వారందఱును నవ్వచుందురు; అందులోఁ గొందఱు ప్రోత పాఠములను జదివి రాజుగారిమనస్సును సంతోషపెట్టుచుందురు. అందఱును ముఖ

సుతులు చేయుచుండగా తా మొక్కరుమాత్ర మూరకుండుట న్యాయము కాదని యెంచి, రాజశేఖరుడుగారు సుతివిగ్భయందు పాండిత్యము చాలనివారు గావున నసత్యమునకు భయపడి యాతఁడు మఱి యేవిషయమునందును స్తోత్రార్థుఁడు కానందున మంచిబట్టలను కట్టుకొనుటను కొంత శ్రామించిరి, ఇటు తిలుచుగా రాజశేఖరుఁడుగారు రాజాస్థానమునందు మెలంగుచు వచ్చుటచేత మేలుబాధమును పొందికపోయినను సభలో పదిమందిని నవ్వించుమార్గమును మాత్రము నేర్చుకొనిరి; కాఁబట్టి యప్పటినుండియుఁ దా మొకమాటను చెప్పుచు ముందుగాఁ దామే నవ్వుచు వచ్చిరి అది చూచిఅందఱును నవ్వుచుండిరి రాజుగారప్పడప్పడు ధర్మోపన్యాసములనహితము చేయుచుందురు. లోకములో నెవ్వరెన్ని పాటుపడినను భోజనమునిమి తమే కాఁబట్టి, ఆ విషయమున నేమిచేసినను దోషములేదని వాదించుచుండిరి సిద్ధాంతము మనస్సుననాటి యుండుట చేతనేకాఁబోలును రాజుగారు ప్రతిదినమును లేచినదిమొదలుకొని పదిగడియలవఱకు ప్రాతర్వ్రోజనమునకు వలయు యసంఖారముల నిమి తమే ప్రయత్నము చేయుచుందురు; భోజన మయినది మొదలుకొని మధ్యాహ్నము ఫలాహార మేమిదొరకునా యని చింతించుచుందురు; ఫలాహార మయినప్పటినుండియు రాత్రి భోజనమునకు వ్యంజనములేవి కలవని యాలోచించుచుందురు.

ఈ రాకపోకలచేత రాజశేఖరుఁడుగారికి రాజుగారివద్ద మిక్కిలి చనువు గలిగెను. ఆ సంగతి నెఱిగి బ్రాహ్మణులు రాజశేఖరుఁడుగారి యింటికిఁ బోయి పలువిషయములు ముచ్చటించుచు, వారిలోఁ గొందఱు సేత నెవ్వరికిచ్చి వివాహము చేయఁదలఁచినా రని మాటవెంటడి నడుగుచుందురు; ఇప్పుడు చేతిలో డబ్బు లేనందున, ఎవరికిచ్చి వివాహము చేయుటకు తలపెట్టుకోలేదని యాయన బదులు చెప్పుచుండును. ఒకనాఁడు రాజశేఖరుఁడుగారు భోజనముచేసి కూరుచుండి యుండఁగా దొమ్మిగంటి సుబ్బారాయఁడను సిద్ధాంతి వచ్చి జ్యోతిశ్శాస్త్రము నందలి తన యఖండపాండిత్యమును దానివలనఁ దనకుఁ గలిగిన గౌరవమును పొగడుకొని అంధదేశమునందలి గొప్పవారందఱును జాతకములను తనకుఁ బంపి ఫలములను దెలిసికొనుచుందురిని చెప్పి దానికి నిదర్శనముగాఁ బెక్కు జాతక చక్రములను విలయనగరాది దూరదేశములనుండి ప్రభువులు వ్రాసినట్లున్న జాబులను జూపి ఫలముజెప్పుట కయి ఆయనయొక్క జన్మనక్షత్రమునుకూడ తెమ్మని యడిగెను

రాజు—నా కిప్పుడు జ్యోతిషశాస్త్రమునందలి నమ్మకము పోయినది; నావద్ద కొల్లగా ధనము పుచ్చుకొని వ్రాసిన మావాండ్ర జన్మపత్రికలలో ఫలము లేవియు నిజమయినవి కావు; మేము కాశీయాత్రకు బయలుదేరునపుడు మంచిముహూర్తము పెట్టుకొని యిల్లు బయలుదేరినను త్రోవలో గొప్పయావదలు వచ్చినది; అందు

చేత జ్యోతిషముమీది నమ్మకము చెడినది. కాబట్టియే మొన్న పెద్దాపురము నుండి యిక్కడికి వచ్చినపుడు ముహూర్తము చూచుకొనకయే బయలుదేరినాను.

సుబ్బ—నాది అందరి జ్యోతిషములవంటిదికాదు; నేను చెప్పినప్రశ్న కాని పెటిన ముహూర్తముకాని యీవర కెన్నడును తప్పిపోలేదు; నేను జాతకములో నేన్నియక్షరము ప్రాయుషునో యన్నియక్షరములును జరిగితిరవలెను.

రాజ—మీరు చెప్పెడుఫలము నిజమైనను నాక్కరలేదు. నాకు ముందు మేలు కలుగుననెడిపక్షముని. వచ్చెడు ననుకొన్నది రాకపోయేనేని మిక్కిలి వ్యసనముగా నుండును; నిజముగా వచ్చెనేని, ఆపఱకే దాని నెదురు చూచియుండుటాజేరి వచ్చినప్పుడు దిక్కుసంతోషము కలుగదు కీడుగలుగునని చెప్పెడు పక్షమున నిజముగా వచ్చినప్పుడు దుఃఖపడుట యటుండఁగా ఇప్పటినుండియు విచారపడవలసి వచ్చును; ఒకవేళ రాకపోయెడు పక్షమున వ్యర్థముగా లేచిపోని చింత పడవలసి వచ్చును; ఆ వట్టివిచారముచేతనే కీడు గలిగినను గలుగవచ్చును గాని. సంతోషపడుటచేత మేలుమాత్రము కలుగనేరదు.

సుబ్బ—సందితులైయుండియు మీ రాలాగున నెలవిచ్చుట భావ్యముకాదు పెద్దలు చెప్పిన శాస్త్రములయందు మన మెప్పుడు గుఱియుంచవలెను. ఆ మాట పోసిండి; మీ కుమార్తెకు పెండియీడు వచ్చినట్లున్నది. ఇంకను వివాహప్రయత్నము చేయక యశ్రద్ధగా నున్నారేమి?

రాజ—ఆ విషయమైయే నేనును విచారించుచున్నాను అనుకూలమయిన సంబంధము కనఁబడలేదు; చేతిలో సొమ్మునహితము కనఁబడదు మీ ఎఱుక నైక్కుడనైనను మంచినబంధము లేదుగదా?

సుబ్బ—సం—బం—ధమా? ఉన్నదికాని, దాని గొప్పవారు. మీ సంబంధము చేసికొందురో లేదో, అది మీకు సమకూడినయెడల మీకు సర్వవిధముల సుకూలముగా నుండును.

రాజ—వారిదేయారు? మన మేమిప్రయత్నముచేసిన ఆ సంబంధము లభ్యమగును?

సుబ్బ—వారిది పెద్దాపురము వారి యింటిపేరు మంచిరాజువారు; వారికి సంవత్సరమునకు రెండువేలరూపాయలు వచ్చు ఘనస్థములున్నవి; ఇవిగాక వారియొద్ద రొక్కముగూడ విస్తారముగా నున్నదని వాడుక, చిన్నవాడు ప్రధమవరుడు; స్వరద్రూపి; అతనికొక్క యన్నగారున్నారని, ఆయనకు సంతానము లేదు. ముందు నను సమునకును ఈ చిన్నవాడే కరయగును. పెండికొమారునిపేరు పద్మరాజుగారు ఆ సంబంధము మన శోభనాద్రొరాజుగారు ప్రయత్నము చేసిన

1. ఆ కాలంలో ఇది గొప్ప యోగ్యత. బాల్య వివాహము కాబట్టి, బాలింత సురణాలు అదికం కాబట్టి పురుషులు రెండో వివాహం సర్వ సామాన్యంగా చేసుకొనే వారనుకోవాలి.

బక్షమున మీ యదృష్టబలమువలన రావలెనుగాని మరీయొక విధముగా మీకు లభింపదు

రాజు—అలాగయిన పక్షమున, ఈ సంగతిని ముందుగా మీరొకసారి రాజు గారితో ప్రసంగించి దారి యధిప్రాయమును తెలిసికొనెదరా ?

సుబ్బ—నేను ముందు వెళ్ళికూర్చుండెదను తరువాత మీరు కూడ రండి. మీరుండగానే మాటప్రస్తావనమున మీ కొమార్తె వివాహార్థ సంగతిని తెచ్చిచూచెదను. వానిమీద మీ చింతకొన రాజుగారితో నొక్క మనష చేయవలెను

అనిచెప్పి సుబ్బనాయకుని సిద్ధాంతి బయలుదేలి తిన్నగా రోజరాత్రిరాజుగారి యంటికిఁబోయి కూర్చుండెను తరువాత మునగాలుగు నిమిషములకు రాజశేఖరుడు గారును వెళ్ళి చేరిరి అప్పుడు కొంతసేపు పలువిధముల ప్రసంగములు జరిగిన మీదట రాజశేఖరుడుగారి కొమార్తె సంగతి సిద్ధాంతి మెల్లఁగాఁ దెచ్చెను

సుబ్బ—రాజశేఖరుడుగారికి పెండ్లికావలసిన కొమార్తెయున్న సంగతి దేవరవా రెఱుగుదురా ?

రోజు—ఎఱుగుదుము; ఈ మధ్య విన్నాము. ఆ చిన్నదానికిఁ బెండ్లియీదు పెచ్చినదా ?

సుబ్బ—ఈ మధ్యాహ్నమే నేను చూచినాను ఇంక చిన్నదానిని నిలిపి యుంచరాదు; మొన్న మా బంధువుల గ్రామములో నింతకంటె చిన్నప్పిల్ల సమర్థా క్రినడి 1

1. ఆనాటి అగ్రవర్ణం వారిలో బాలికా వివాహాలను గూర్చి ఎటువంటి ఆభిప్రాయాలుండేవో నామినేని ముద్దు సరింపనాయని వారి హిత దూదన ఇట్లా తెలుపుతున్నది

“వివాహముకాకమునుచే చిన్నది రజస్వల అయిన పక్షమందు తల్లిదండ్రులు తోడ బుట్టినవాడు ఆ చిన్న దానితో నదీగర్భమందు ప్రవేశించులసినదని ఒక పురుషుడు నిర్ణయించినాడు.

పిల్లలు రజస్వలలు కాకమునుచే వారికి వివాహాలు చెయ్యవలసినదనిన్ని వివాహము కాకమునుచే కన్యల రజస్వలలైన పక్షమందు తల్లిదండ్రులున్ను తోడబుట్టినవాడున్ను ఆ కన్యలతో నదీప్రవేశము కావలసినదనిన్ని నిర్ణయములుండెదమువల్ల అటువంటి కుటుంబములవారికి అనివార్యములైన అపవ్రతులు కలుగుతున్నవి” పుట 220 - వివాహప్రమేయము. ఈ ‘హిత నూతన’ 1862 సం॥ ప్రకటితం.

“బ్రాహ్మణ కన్యలకు ఎనిమిది మొదలుకొని పది సంవత్సరముల మట్టుకు మాత్రమే వివాహయోగ్య కాలమైనటు దక్షిణకొన్నాళ్ల వృత్తిత్వాది వచనములకు లభించబడియున్నదనిన్ని” సామినేని వారు ఆభిప్రాయపడ్డారు (పుట 193).

ఆనాటి పరిస్థితులను గూర్చి వీరేశలింగం పంతులుగారు కూడా స్వీయచరిత్రలో ఇట్లా ప్రసక్తంచేశారు. “రజస్వలయిన తరువాతనే బాలికలు వివాహములు చేయుట నిజమయిన సంస్కారమును పరులకు మార్చప్రదర్శకమువగును. అప్పుడది చిన్న సంస్కారము గాక పెద్ద సంస్కారమే యగును.



శోభ—ఎక్కడనైన సంబంధము విచారించినారా ?

సుబ్బ—పెద్దపురములో మంచిరాజు పద్మరాజుగారున్నారు. తమరు ప్రయత్నము చేసెడిపక్షమున, ఆ సంబంధ మనుకూల పడవచ్చును.

శోభ—అవును; అది దివ్యమయిన సంబంధమే కాని, వా రీచిన్న దాని చేసికొనుట కంగీకరింతురా ?

రాజ—తమ రేలాగునైనను ప్రయత్నముచేసి మాకీ మేలు చేయకతప్పదు. తమరు సెలవిచ్చిన తరువాత వారు మజియొక విధముగాఁ దలఁచుకోరు.

శోభ—ఈపూట పద్మరాజుగారిక్కడకే వచ్చినారు మీ యెదుటనే వారితో చెప్పెదము. ఓరి! స్వామిగా! మనవావగారితో మంచిరాజు పద్మరాజుగారు మాటాడుచున్నట్లున్నారు. వెళ్ళుబోవునప్పడొకసారి యవశ్యముగా దర్శనమిచ్చి మఱి వెళ్ళుమన్నానని మనవి చేసిరా.

లంపతావాడు వెళ్ళిన కొంతసేపటికి మున్నదియేండ్ల యీదుగల నలని పెద మనుష్యుడు చలువచేసిన తెల్లబట్టలు కట్టుకొని పదివేళ్ళను ఉంగరములు, చేతులను మరుగులును, మొలను బంగారపు మొలత్రాడును పెట్టుకొని సచ్చెను శోభనాద్రీ రాజుగారు దయచేయుడని మర్యాదచేసి యాయనను తమ దాపునఁ గూర్చుండ బెట్టుకొనిరి.

పద్మ—తమ సెలవయినదని సామిగాడు వరమానము చెప్పినందున, వెళ్ళుచున్నవాడను మరలి వచ్చినాను నాతో నేమయిన సెలవియ్యవలసింది యున్నదా ?

శోభ—వీరు కొంతకాలమునుండి మా గ్రామములో నివసించి యున్నారు. మిక్కిలి దొడ్లవారు వీరిపేరు రాజశేఖరుడుగారు మీరు సంబంధముకొరకు విచారించుచున్నారని తెలిసింది. వీరి కొమార్తె యున్నది చేసుకోరాదా? పిల్ల మిక్కిలి లక్షణవతి; వీరిది మొదటినుండియు మంచి సంప్రదాయసిద్ధమైన వంశము.

పద్మ—వలుపురు పిల్లనిచ్చెదమని తిరుగుచున్నారు. నాకీవలుకును వివాహము చేసికోవలెనని యిచ్చ లేకపోయినది; అలాగే కానియెడల, నాకు చిన్నతనములోనే వివాహము యీపాటికి సంతానయోగము కూడ కలుగదా ? మీవంటివా రందరును మెడలు విటుచుటచేత విధిలేక యొప్పకోవలసి వచ్చినది. అయినను తమరేలాగున సెలవిచ్చినారని మా నాన్నగారితో మనవిచేసి యే మాటయు రేపు విశద పఱిచెదను.

నా పుత్రికకు రజస్వలమయిన తరువాతనే వివాహము చేయుచున్నానని చెప్పి చేయువానిని నహించి యూరుకుండికి కులమువారు కులమునుండి వెలివేయుదురు.” (పుట. 101) అని శ్రీ పునర్వివాహ సంస్కార ప్రయాసదశ అనే ప్రతిరణపురారంభవాక్యాలగా వ్రాశారు.

స్వీ. వః ప్ర ణః— (1982)

శోభ—ఈసారి నామాట వినకపోయినయెడల, మీ స్నేహమునకును మా స్నేహమునకును ఇదే యవసానమని మీ నాన్నగారితో నేను మనవి చేయుచున్నానని ముఖ్యముగా చెప్పవలెను.

పద్మ—చిత్తము, ఆయన మీ యాజ్ఞానుమితి నడువరు నెలపు పుచ్చుకొనెదను

పద్మరాజు వెళ్ళిపోయిన తరువాత సంబంధమును గురించి గట్టి ప్రయత్నము చేయవలయునని రాజశేఖరుడుగారు శోభనాద్రీరాజుగారిని బహువిధములఁ బ్రార్థించిరి. ఆతఁడును తన యావచ్చక్తిని వినియోగించి యీ సంబంధమును నమకూర్చెదనని వాగ్దానము చేయుటయేగాక, ఆ సంబంధము దొరికినయెడల రాజశేఖరుడుగారికి మునుపటికంటెను విశేషగౌరవమును బ్రసీదియు గలుగఁగలదని దృఢముగాఁ జెప్పెను అంతట ప్రొద్దుక్రంగినయన రాజుగారు భోజనము నిమి తము లేచిరి. తక్కివవా రందరును నెలపు పుచ్చుకొని యెవరియిందలకు వారు పోయిరి;

మఱునాడు నాలుగు గడియల ప్రొద్దెక్కిన తరువాత రాజశేఖరుడుగారు వెళ్ళినతోడనే, శోభనాద్రీరాజుగారు చిలునవ్వు నవ్వుచు రోపలినుండి వచ్చి “నిన్న మనము పంపిన వ రహానమునకు రాత్రియే ప్రత్యు తరము వచ్చినది యుండి” యని చెప్పెను “ఏమని వచ్చినది? ఏమని వచ్చినది?” అని రాజశేఖరుడుగారు రత్యాతురతతో నడిగిరి “నే నంత ఖండితముగా వరహానము పంపిన తరువాత వారు మఱియొక రాగునఁ జెప్పెదరా? చేసికొనియెద మని జాబు వ్రాసి పంపినారు” అని యొక తాటాకుచుట్టను చేతికిచ్చెను దానిని చదువుకొని రాజశేఖరుడుగారు పరమానందభరితు లయిరి అప్పుడే రాజుగారు సుబ్బారాయఁడు సిద్ధాంతిని పిలిపించి వివాహమునకు ముహూర్తము పెట్టుఁడని నియమించిరి. ఆతఁడు పంచాంగమును జూచి యాలోచించి వెళ్ళాఖిలహాళ స పమి గురువారము రాత్రి 24 ఘటికల 13 విఘటికల మీఁదట పునర్వసు నక్షత్ర మేఘలగ్నమందు ముహూర్తము నుంచెను. వెంటనే పెండ్లిపనులు చేయుట కారంభింపవలసినదని చెప్పి మీకు కలుగ్గున కిట్లుం దిగా నున్నయెడల ప్రస్తుత మీ సూరురూపాయలను పుచ్చుకొని మీ చేతిలో నున్నప్పుడు నెమ్మదిగా తీర్చవచ్చునని శోభనాద్రీరాజుగారు పెఱెత్తిన రూపాయలను రాజశేఖరుడుగారి చేతిలోఁబెట్టి ‘సామిగా’ అని పేవకునొక్కని బిలిచి “నీ మీ వారము దినములును పంతులుగారితో కూడ నుండి వా రేవని చెప్పినను చేయు చుండుము” అని చెప్పి యొప్పగించెను. రాజశేఖరుడుగారు వానిని తీసికొని యింటికిఁ బోయిరి.

ఆ దినము మొదలుకొని ప్రతిదినమును రాజశేఖరుడుగారు పెద్దాపురమునకు వెళ్ళుచు కందులు మొదలుగాఁ గల వానినెల్ల కొనితెచ్చి అదివారపు సంతలో

సూరగాయలను దెప్పించిరి. ఈ విధముగా పెండివనులను సాగించుచు వంచమి  
కాడు సీతను పెండికూతురుగా జేసిరి. ఇక రేపురాత్రి పెండియనగా షష్ఠినాడు  
రాత్రి చేతిలోకట బొటాని గొంగళి చునుగు పెట్టుకొని యొక కూలివాడు చీకటిలో  
వచ్చి రాజమహేంద్రవరమునుండి యు తరము తేచ్చినానని యొక రాటాకుచుటను  
అంత చేతికిచ్చెను. ఇంతలో మాణిక్యాంబ చోపనుండి వచ్చి సీత చేతిలోని  
యు తరమును పుచ్చుకొని రాజశేఖరుడుగారు పెద్దాపురము వెళ్లి రాలేదనియు  
వచ్చెడి సమయమైవని గనుక వచ్చినదాక వీడిచో నిలుచుండవలసిని దనియు  
జెప్పి లోపలికి బోయెను. రాజశేఖరుడుగారు వేగిరము రాకపోగా కూలివాడు  
తొందరపడుచుచుటను జూచి మాణిక్యాంబ దానికి తవ్వెడు బియ్యమును డబ్బును  
ఇచ్చివేసెను ఆ వెనుక సీత 'నాన్నగారు వచ్చుచున్నారేమో చూచివచ్చెద' నని  
వీధిగుమ్మమునకి వెళ్లి ఇప్పుడు వచ్చిన కూలివాడు కట్ట దిగబెట్టి పోయినాడని  
యొక చేతికొర్రు దెచ్చి వాడు మరల వచ్చి యడిగినప్పు డియ్యవచ్చునని పడక  
గదిలో మూలను బెట్టెను.

కొంతసేపటికి రాజశేఖరుడుగారు వచ్చి, భార్య రాజమహేంద్రవరమునుండి  
యు తరము వచ్చినదని చెప్పి చేతి కియ్యంగానే దీపము వెలుతురునకుఁ బోయి  
సగము చదిని చేతులు వడకఁగా జాబును క్రింద పడవయిచి కిన్నులనీరు పెట్టుకొన  
నారంభించిరి. జాబులో నేమి విషయము లున్నచో వినివలెనని చేరువను నిలువఁ  
బడియున్న మాణిక్యాంబ మగనిచేష్టులు చూచి తొందరపడి యేమియు తోచక  
భేదపడియెను. అరఁడు గద్దదన్వరముతో మన రామమూర్తి విహించి జాడ్యముచేత  
నిన్న మధ్యాహ్నము కాలముచేసినాడని చెప్పెను. అంత వారిద్దరును గొంతసేపు  
విచారమును పొందిరి.

ఆ మఱునాడు ప్రాతఃకాలముననే రాజశేఖరుడుగారు బయలుదేఱి భోభనాద్రి  
రాజుగారి యింటికిఁబోయి తన పినతండ్రి కొమారుడయిన రామమూర్తిగారి  
మరణమునలన సంభవించిన దురవస్థను జెప్పి మహార్త మశుభదినములలో వచ్చుట  
చేత వివాహకార్యమునకు సంభవించిన యాలస్యమునకును నష్టమునకును కొంత  
చింతపడి పెండికూమారునివారు తరలి రాకుండ వెంటనే వరమానము చేయుడని  
కోరిరి. భోభనాద్రిరాజుగారును ఆయనను గొంచెమూరార్చి తక్షణమే పెద్దాపురము  
నకు మనుష్యునిఁ బంపిరి. పిమ్మట రాజశేఖరుడుగారింటికిఁ బోయిరి.

ఆరువార వచ్చిన యాదివారమునాడు రాజశేఖరుడుగారు భోజనము చేసి  
కూరల రావిళ్ళను కూలివాండ్రచేత మోపించుకొని వానిని విక్రయించి వేయిటకయి  
పెద్దాపురము సంతకుఁ బోయి యొక యంగడివానికి బేరమిచ్చి నిలువఁబడిరి.  
ఆ సమయమున నొక గృహస్థు తలగుడ్డ చుట్టుకొని నిలుపుటంగీ తొడుగుకొని చేర  
వచ్చి "అన్నయ్యా ! యీ మయిలబోతుక్కడిది?" అని యడిగెను రాజశేఖరుడుగారు

రామన మొగమువంకజూచి చీచ్చపది మాటతోచక యూరకుండిరి. మరల ఆ పెద్దమనుష్యుడు “గంధశుక్లక పెట్టినాడు. చునకు మైల యెక్కించి నుండి వచ్చినది?” అని యడిగెను.

రాజు— మన రుక్మిణి పోయిన పరమానము నీకు తెలియజేసినానుగదా? మొన్న గురువారమునాడు సీతకు వివాహము నిశ్చయించుకొని పెండ్లివనులన్నియుఁ దీర్చి సిద్ధముగా నుండఁగా బుధవారమునాడు రాత్రి యెవ్వఁడో దుర్మార్గు తొకడు నేను లేచినమయమునవచ్చి నీవు పోయినట్లు వ్రాసియున్న జాబు నొకదానిని మీ వదిన చేతికిచ్చి పోయినాడు.

రామ— ఎవ్వఁడో పెండ్లి కార్యమునకు విఘ్నము కలిగించవలెనని యీ దు స్త్రామును చేసియుండెను.

రాజు— గిట్టనివాఁ డెవఁడో యీ పన్నుగడ పన్నినాడు ఇంటికివచ్చి నీ వదినెగారిని సీతను చూచివతువుకాని రా

రామ— నా కిప్పుడే రాజుగారితో మాటాచి మరల నిమిషములమీఁద రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళవలసిన రాజకార్యమున్నది నెలదినములలో మరలవచ్చి మిమ్మందరను జూచి రెండు దినములుండి పోయెదను

అని చెప్పి రామమూ రిగారు తన పనిమీఁద రాజసభకు వెళ్ళిపోయిరి. రాజశేఖరుఁడుగారును తిన్నఁగా భీమవరమునకు వచ్చి వార్యతో రామమూ రిగారి వార్తను జెప్పి వివాహకార్యమునకు భంగము కలిగించిన దుర్మార్గుని బహువిధముల హింసించఁజొచ్చిరి అప్పుడు కూలివాఁడు దిగఁబెట్టిపోయిన కట్టును తీసుకొని వచ్చి సీత తండ్రికిఁ జూపెను. దాని నాతఁ డానవాలనట్టి, చేతఁ బట్టుకొని చూచి, నాడు రామరాజు చూపిన కత్తికట్ట యిదియేయని వార్యతోఁ జెప్పెను. వారిరువురును ఆలోచించుకొని నిశ్చయముగా నీ యు తరమును తెచ్చినవాఁడు రామరాజేకాని మఱి యొకఁడు కాఁడని దృఢపఱచుకొనిరి.

రాజు—రామరాజు మనవలన నుపకారమును పొందినవాడే? యిట్లెల చేసెనో?

మాణి—నాటిరాత్రి మన యందరిప్రాణములను గాపాడి మనకెంతో ప్రత్యుపకారమును చూపినాడు. ఆతఁడీ యపకారము తలఁచుకొనుటకు నాకే మియు కారణము నూహించుటకు తోచకున్నది.

రాజు—మనశత్రువులవద్ద ధనము పుచ్చుకొని యీ దుర్మార్గమున కొడికట్టి యుండవచ్చును. సౌముఖ ప్రాణమువంటి మిత్రులనయినను పగవారినిగాఁజేయును గదా ?

మాణి—నేటికాలమునకు ధనాశ యాతని కీ దుర్బుద్ధిని పట్టించెను గాఁబో లును. అదిగో రామరాజు వచ్చుచున్నాడు. ఆతని నడిగిన సమస్తమును తేట పడును.

రాజు—ఏమయ్యా : రామరాజుగారూ! మావలన మహోపకారమును పొందియు మా కార్యవిఘాతము చేయుట మీకు ధర్మమా ?

రామ—మీకు నే నేమి కార్యవిఘాతము చేసినాను ?

రాజు—రామమూర్తి పోయినట్లు జాలు నృప్తించి నే నింట లేనప్పుడు మావాండ్ర కిచ్చిపోలేదా?

రామ—నేను మీయింటి మొగమయినను చూడలేదు ఇటువంటి లేనిదోషముల నామీద నారోపించిన, మీకును నాకును తిన్నగా జరుగదు నుండీ

రాజు—మీరు మాయంటి మొగమే యెఱుంగనియెడల, మీచేతి కఱ యిది యిక్కడ కేలాగు వచ్చినది?

రామ—అయిదారు దినములనుండి నాచేతికఱను గానక దాని నిమి తమే సతీప్రయత్నములును జేయుచున్నాను. సరిసరి; తిలసినది మీ రాకఱ యెత్తుకొని దానిని తప్పించుకొనుటకయి యెరుగు నామీదను దోషారోపణము చేయుచున్నారా? మీరేమో యంతవరకును యోగ్యులనుకొనుచున్నాను.

రాజు—నావద్ద నీవేమి యయోగ్యతను కనిపెట్టినావు ? ఇంకముందు నీవెప్పుడును మాయల్ల తొక్కి చూడవద్దు

రామ— నీవు నీ వనఁబోకు. నీ యింటిజోలి యెవరికిఁ గావలెను?

అని చివలన లేచి రామరాజు పెళ్ళిపోయెను అతని వెనుకనే బయలుదేరి రాజశేఖరుడుగారు శోభనాద్రిరాజుగారి యింటికిఁ దోయి, జరిగి యావదవృత్తాంతమును వినిపించి, మరల ముహూర్తము పెట్టుటకయి సిద్ధాంతిని పిలిపించవలెనని చెప్పిరి.

శోభ—మీలోవల ముహూర్తము పెట్టిననాటి రాత్రియే సిద్ధాంతికి జ్వరము తగిలి, వ్యాధి ప్రబలమయి జీవితాశపోయినందున మంగళవారమునాడు మధ్యాహ్నమున ఆయనను భూశయనము చేసినారు అప్పుడాయన బంధువు లందఱునుజేరి చదువుకొన్న బ్రాహ్మణున కిటువంటిచావు యోగ్యమయినదికాదని యాతురసన్యాస మిప్పించినారు ఆరాత్రి నుండియు రోగము తిరిగి యిప్పుడు కొంతవ్యాధి కుదిరియేయున్నాడట. మీరిప్పుడే పోయి యామాసములో వివాహ ముహూర్త మెప్పుడున్నదో విచారించి రండి.

రాజు—చిత్తము సెలవు పుచ్చుకొనెదను

అని లేచి తిన్నగా సుబ్బారాయుడు సిద్ధాంతిగారి యింటికిఁ దోయి చావడిలో పీటలమీదగోడకుఁ జేరగిలబడికూరుచుండియున్న యాయనకు నమస్కరించి, దేహము స్వస్థముగా నున్నదాయని రాజశేఖరుడుగారు కుశలప్రశ్నము చేసిరి.

సుబ్బ—కొంతవఱకు నెమ్మదిగా నున్నది. నారోగము ప్రబలముగానుండి నేను తెలివితప్పి యున్నయప్పుడు, నాసొత్తు నపహరింపవలెనని నాజ్ఞాతులంద

ను జేరి నాకు నన్యాస మిప్పించినారు నారెండవ పెండ్లిభార్య కాపురమునకు వచ్చి యాటునెల అయినది. దానితో పటుమరి యొకసంవత్సరమైన సౌఖ్య మనుభవించలేదు. నా దేహము బలపడఁగానే యింటనహిత ముండనీయక నన్ను తఱచి పేయదురు.

రాజ—జరిగిపోయినదానికి విచారించిన ఫలమేమి? మీరిక సంతసార సుఖములను మఱచి, మీరున్న యాశ్రమమునను ముఖ్యముగా గావలసిన వ్రణ వమును జపించుకొనుచు ముక్తిహార్గమును జూచుకొండి.

సుబ్బ—నేనిప్పుడు సర్వసంగములను విడిచియున్నాను. నేను మీకు జేసిన యపకారమును మఱచి నన్ను మన్నింపవలెను.

రాజ—మీరు నాకేమి యపకారము చేసినారు?

సుబ్బ—చేసిన పాపము చెప్పినఁబోవునని పెద్దలు చెప్పదురు. మీరు మొన్న సితనిచ్చి వివాహము చేసినతఁడు ధనవంతుఁడు కాఁడు. అతఁడు శోభ నాద్రిరాజుగారికి ముండలను తాచ్చువాఁడు అతఁడు ధరించిన వస్త్రములు మురుగులు, మొదలయినవి రాజుగారివే రాజుగారితంత్రమును వన్ని నన్ను మీదగ్గరకుఁ బంపిన నేను వచ్చి కార్యసంఘటనము చేసినాను. ఇంతకును దైవసంకల్ప మట్లు న్నది కాఁబట్టి కార్యము జరిగిపోయినది. మీరన్నట్లు జరిగిపోయినదానికి విచారించిన ఫలములేదు.

రాజ—శోభనాద్రిరాజు అంతటి దుర్మార్గుఁడా? అతని సంగతి నేను మొదట దర్శనమునకు వెళ్ళినప్పుడే తెలిసినది. ఈ కపటము తెలియక రూపాయలు చేతిలోఁ బెట్టినప్పుడు నామీఁది యనుగ్రహముచేతనే యిచ్చుచున్నాఁ డనుకొన్నాను రామ రాజు ధర్మచూ యని వివాహము కాకపోఁబట్టి సరిపోయినది కాని, లేకపోయిన యెడల నిష్కారణముగా పిల్లదాని గొంతుక కోసినవార మగుదుమే.

సుబ్బ—వివాహము కాలేదని మేలువార్త విన్నాను. నిశ్చయమైన కార్య మెట్లు తప్పిపోయినది.

రాజ—మాజ్ఞాతి యొకఁడు కాలముచేసినట్లు మయిల వరమానము వచ్చి నందున మీరు పెట్టిన లగ్నమున శుభకార్యము కాలేదు. మరల క్రొత్త ముహూర్త మును పెట్టించుకొని రమ్మనియే యాదుర్మార్గుఁడిప్పుడు నన్ను మీ వద్దకుఁ బంపినాఁడు.

సుబ్బ—అపాపకర్మనిమాఁట యిక నాతోఁ జెప్పకుఁడు. ఆ పాపాత్ముని ప్రేరణమువలన మీయింట ముహూర్తము పెట్టిననాఁడే నాకు రోగమారంభమైనది. కాబట్టి మీయెడల చేసిన మోసమునకు శిక్షగా భగవంతుఁడు నాకి యాపదను దెచ్చి పెట్టినాఁ డనుకొని వివాహము కాకమునుపు రోగము కుదిరెనా మీతో నిజము చెప్పి వేసి పాపపరిహారము పొందవలెనని కోటివేలులకు మ్రొక్కుకొన్నాను అలాగు

నను కుదిరినది కాదు. అటుతరువాత “వారిజాక్షులందు । వైవాహికములందు । బ్రాహ్మ వి తమానభంగమందు । జీతగోకులాగ్రజన్మ రక్షణమందు । దొంకవచ్చు నమము పొంద దధిప॥” 1 అను శుక్రసీతిని దలచుకొని వివాహ కార్యమునకై కల్లలాది తిని గదాయని కొంత మనస్సమాధానము చేసికొన్నాను ఈ సీతినిబట్టియే యెవ్వరును మీతోఁ బద్మరాజు విషయమై ప్రస్తావించినవారు కాదు.

రాజు—ఇప్పుడేపోయి యీ సంగతి శోభనాద్రిరాజు నడిగి యనవలసిన నాలుగుమాటలును మొగముమీదనే యనిపేసి వచ్చెదను

అని వెంటనే పోయి శోభనాద్రిరాజు వీధి గుమ్మములో నిలుచుండియుండఁగా జూచి “మిర్రేమో గొప్పవారనుకొని మీమాటలు నమ్మిమోనపోయినాను మీతో నింతకాలము స్నేహముచేసినందుకు, నా కొమార్తెను నిర్భాగ్యుననిచ్చి వివాహము చేయించు కొఱకా వ్రయత్నము చేసినారు ?” అని నిర్భయముగాఁ బలికి రాజశేఖరుఁడుగారు వెనుకకు మరలిరి శోభనాద్రిరాజు మరలఁ బలిచి “మానద్దఁ బుచ్చుకొన్న రూపాయలనిచ్చి మఱిపోమ్ము” అని నిలువఁ జెట్టెను. మిరిచ్చిన రూపాయలును నాయెద్దనున్న రూపాయలును కూడఁ గలిపి వానితో వివాహమునకు ఎలయు వస్తువుల నెల్ల కొన్నాను. ఇప్పుడు నా యెద్ద రొక్కములేదు; చేతిలో

1. ఆపంట లక్ష్మీపతిగారు రాజమహేంద్రవరంలో వీరేశలింగంగారి దిగ్గర పద్మార్థి వీరేశలింగం క్లాసుల్లో పాఠాని చెప్పేటప్పుడు ఈ పద్యాన్ని వినిరిప్పుడు ఉద్వేగంగా మాట్లాడే వాడేవారని రాశారు. “వీరేశలింగము పంటజగారు చాకు తెలుగు పండితులు. క్లాస్ లో పాఠములు చెప్పగా రెండు మూడు పద్యములు వదిలి, వీరో సోషల్ రిఫారమ్ విషయమును గూర్చి ఉపన్యాసము ప్రారంభించగా గంటంతా దానిమీద లెక్కరేతోనే గడిచిపోయేది. ‘వారిజాక్షులము, వైవాహికములందు....’ అనే పద్యమును వదిలి హిందూ దేశమునందు సత్యప్రవర్తనము. హిందువుల ఆచారములు - వీటిని గూర్చి హేళన చేస్తూ క్లాసులో పెద్ద ఉపన్యాసములు ఇచ్చేవారు. పుట 39 - 1978.

వల్లూరి సూర్యనారాయణరావుగారు కూడా స్వీయచరిత్రలో ఇట్లా ప్రస్తావించారు పంతులుగారిని గూర్చి

“ఆ 1878 సం॥లో నేను రాజమహేంద్రవరము గవర్నమెంటు కాలేజీలో, నల్లవ పాఠశాలలో చేసినప్పటినుండియు, కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారు మారుపాఠ్యములుగా నుండి ఒక్క తెలుగే గాక మరికొన్ని గ్రంథములలో కూడ పాఠ్యములను చెప్పుచుండిరి....

ఈయన యలవాటును బట్టియు, మేము పాఠములను సరిగా వల్లించకపోబట్టియు, క్లాసులో యేవియో లోకాభి రామాయణములలో దింపేవారము. మా కొమల మనస్సులకు నాటునట్లు మాకు ఉగ్గుపాలతో సంఘ సంస్కరణలను గురించియు, సాంఘిక మూఢ విశ్వాసములను గురించియు చిత్ర విచిత్రముగ యీయన ఉపదేశించుచుండిరి. పూర్వపు రాతి బొమ్మల వన్నిటిని బ్రద్దలు కొట్టలే యీయన వరమావధి. ఆంధ్ర కవుల అతిశయోక్తులు, అలంకారములు యీయనకు తరికెక్కువు. వారి నెల్లప్పుడు యీనడించేవారు” పుట 165 - (1986)

నున్నప్పుడు చెప్పదను అని వెళ్ళిపోవుచుండిగా, భోభనాద్రిరాజు తనభటులచేత రాజు శేఖరునిదిగాని పట్టెట్టెప్పించి చెబుచుంటే, చెట్టించెను ఆ సంగతి మాణిక్యాంబకు తెలిసినది మొదలుకొని పెనిమిటికి సంభవించిన యాపదను, దలచుకొని నిద్రాహారములు మాని నదా యాశ్వురభానము చేయుచు లోలోపల దుఃఖించి కృపించుచుండెను.

ఈ సంగతి జరిగిన మూడవనాడు సూర్యోదయమయిన తరువాత సీత పేధిగుమ్మములో నిలుచుండగా నెవ్వరో యిద్దరు మనుష్యులు వచ్చి “మీ యన్నగారు పితాపురమునుండి వచ్చి యానలి వీధిని కరణముగారి యింటిలో, గూరుచుండి నిన్నుక్కడకు దీసికొని రమ్మన్నాడు.” అని చెప్పి సీతను దీసికొనిపోయి యూరి బయటనుండి యెత్తుకొని పాచిపోయిరి. ఈ దుఃఖవార్త మాణిక్యాంబకు తెలిసిన తోడనే యామె భూమిమీద పడి మూర్ఛపోయి కొంతసేపటికి చెరిసి పెనిమిటి యొక్క వియోగమునకుఁ బుత్రికాశోకము తోడుపడ నెవ్వరెన్ని విధములఁ జెప్పినను మానక కన్నీరు కారువగట్ట విలపించుచుండెను.



## పదునొకండవ ప్రకరణము

సుబ్రహ్మణ్యము పిరాపురము బ్రవేశించుట—ఒక మిత్రుడు కనబడి యింటికిఁ  
గొనిపోయి యాదరించుట—నీలాద్రరాజువర్త—రాజుగారి ధనము పోవుట—  
రాజునను వేముట—పోయిన ధనము నీలాద్రరాజు దొడ్డిలో మట్టికొంత  
సొమ్ముతోఁ గూడ దొరుకుట

తలిదండ్రులను వీక్షించి బయలుదేరిననాడు సుబ్రహ్మణ్యము త్రోవవచ్చి  
యెచ్చటికోపోయి తద కనలసంజవేళ పిరాపురము చేరెను అప్పుడు కొండలు  
దుష్టాత్ములొకచోట గూరుచుండి యాతని వాలకమును జూచి రమలోఁ దాడులో  
చించుకొని “యాతఁడు పల్లెటూరి వాఁడుగాఁ గనఁబడుచున్నాడు ఈతని బెదరించి  
మనమే మయిన వుచ్చుకొండము” అని నిశ్చయము చేసికొనిరి వెంటనే యా  
గుంపులోనుండి రాజభటుఁడొకఁడు పైకివచ్చి ముందుకునడిచి సుబ్రహ్మణ్యమువచ్చు  
మార్గమున కడ్డముగా నిలిచి గంభీరధ్వనితో “ఆ వచ్చెడువా రెవరు? అని అడిగెను

సుబ్ర—నేను బ్రాహ్మణుఁడను; భీమవరమునుండి వచ్చుచున్నాను

భటు—ఇ.త చీకటి పడిన తరువాత వచ్చుటకు కారణమేమి ?

సుబ్ర—తిన్నగా బయలుదేరినది యెదలుకొని నడచివచ్చిన యెదిల  
ప్రొద్దుండగానే యూరు చేరియుందునుగాని. దారితప్పి పెడదారినిపడి వచ్చినందున  
నింత యాలస్యమయినది.

భటు—ఈ గ్రామములో నీకు బంధువురెవరున్నారు ?

సుబ్ర—నివ్వరును బంధువులు లేరు. రాజుగారి నాశ్రయించి పని సంపా  
దించుకోవలె నని వచ్చినాను.

భటు—నీ భుజము మీది మూట యెవరిది ?

సుబ్ర—నాదే. మఱియొకరిమూట న యొద్దకెందుకు వచ్చును ?

భటు—నీది కాదు. నీ వనుమానపు మనుష్యుఁడవుగాఁ గనఁబడుచున్నావు.  
నిన్ను నే నిప్పుడు వదిలిపెట్టను, తిన్నగా రాణాకు నడుపు

సుబ్ర—నేను దొంగను కాను. చిన్నప్పటినుండియు నింత ప్రతిష్ఠతో  
ప్రతికినవాఁడను, నన్ను విడిచిపెట్టు.

భటు—చీకటి పడ్డతరువాత గ్రామమునకు వచ్చినవారిని విడిచి పెట్టగూడ  
దని మా రాజుగారియాజ్ఞ విడిచిపెట్టెడు పక్షమున నా కేమిచెప్పదవు.

సుబ్రహ్మణ్యులు గజాలిచ్చెదను నన్ను విడిచిపెట్టు

భటు—నాలుగురూపాయలకు తక్కువ వలసడము నీవు చూడఁబోయిన దొంగవుగాఁ గనఁబడుచున్నావు మూఁట నక్కడ పెట్టు; పెట్టకపోయిన నిన్నేమి చేసెదనో చూడు.

ఆవరకు బాహ్యభూమికి వెళ్ళి తిరిగివచ్చుచున్న యొకపురుషు డొంతలో నామార్గముననే యింటికి దోపుచు. ఆ సందడివిని యచట నిలుచుండి “ఏమా మనుష్యుని నట్లు తొందరపెట్టుచున్నారు?” యని అడిగెను.

సుబ్ర—చూచినారా. యీ మనుష్యుఁడు నాలుగు రూపాయలిచ్చినం గాని నిన్ను పోనియ్యనని నిర్బంధపెట్టుచున్నాఁడు

పురు—సుబ్రహ్మణ్యమా? నీవా! కంఠస్వరమునుబట్టి యానవాలు పటి నాను ఇక్కడి కొక్కడవును రాత్రివేళ నెంచుకు వచ్చినావు? ఇంటికడనుండి చెప్పకుండ పాటిపోయి రాలేదు గదా? ఇంటికి రా పోదము?

సుబ్ర—ఉమాపతిగారా? మీ రిక్కడ నున్నారేమి? మీరింకొక నిమిషము రాకపోయినయెడల, వాఁడు బెదిరించి నా యొద్ద నేమైన గాఁజేయును జూడీ.

ఉమా—ఏఁడీ; నిన్ను తొందఱపఱచినవారెవ్వఁడు?

సుబ్ర—మనము మాటలాడుచుండుట చూచి మెల్లమెల్లగా జాఱి దూరము నుండి పారిపోవుచున్నాఁడు.

ఉమా—పోనీ. వాని సంగతి రేపు విచారించి కనుగొందము.

అని మాటలాడుకొనుచు వారిద్దఱును గలిసి యింటివంక నడచిరి ఇటు చేరు వోపల సుబ్రహ్మణ్యము తనతండ్రికిని కుటుంబమునకును నాఁటివఱకు సంభవించిన విషత్తులును ప్రస్తుతపు స్థితియు తానక్కడికి వచ్చిన కారణము చెప్పెను అది విని యుమాపతిగారు మిక్కిలి వ్యసనపడి తాను చిన్నతనములో రాజశేఖరుఁడుగారివద్దఁ జనువుకొన్నప్పుడున్న యైశ్వర్యమంతయు బోయి యింతలో నింత బీదతనము సంభవించినందున కాశ్చర్యపడి తనకు విద్యాదానము చేసిన గురువు విషయమై శక్తి వంచన లేక ప్రయత్నముచేసి చేతనయిన యుపకారమును జేయవలెనని మనసులో నిశ్చయించుకొనెను కాఁబట్టి, సుబ్రహ్మణ్యమును వలువిధముల నాదరించి, తాను పిరాపురపురాజుగారియొద్ద నిరుపదిరూపాయల యుద్యోగములోనున్న సంగతిని జెప్పి, అతనికింత యనుకూలమైన పని చేయించుటకై రాజుగారియొద్దఁ బ్రయత్నము చేసెద ననియు, పనియైనఁదాక తనయింటనే యుండవలసిన దనియుఁ జెప్పెను. ఆ ప్రకారముగా ప్రతినమము సుబ్రహ్మణ్యము భోజనముచేసి యుమాపతిగారి తండ్రి గూడ తాజనభకుఁ బోవుచుండెను. పీరికాపురాధీశ్వరుడయిన విజయరామ రాజుగా రొకనాఁ డాతని జూచి, యాయన యెవ్వరని యుమాపతిగారి నడుగఁగా, ఆయన వారి స్థితిగతులను మొదటనుండియుఁ జెప్పి ‘తమ యాస్థానములో నేడి యయిన నొక యుద్యోగ మీతని కిప్పించవలయు’ నని మనవి చేసెను.

ఉచూపతిగారి యింటనుండి రాజుగారికోటకుఁ బోవుమార్గములో నొక గొప్ప మేడయుండెను. ఆ మేడ నదెక్కు దుచ్చుకొని నెలదినముల నుండి యందులో నొక రాజుగారు తన సేవకులతోఁ గూడ కాపురముండి రెండుమూడు దినముల క్రిందఁ బ్రాహ్మణ సంతర్పణ మొకటి చేసెను. సొమ్ములేకుండ వచ్చినప్పుడు పుష్కలముగా భుజించుట యెలవారికిని సహజగుణమే కాఁబటి ఆ యూరిప్రాహ్మణో ర్ములును నిత్యము నింటిపద్ద మృతము సభిఘరించుకొనువారే యయ్యును నాడు సాత్రము చేరలికొఁగి నేయిత్రాగిరి. ఆ సంతర్పణమువలన రాజుగారి కీ ర్తి గ్రాహమంతటను వ్యాపించెను; కాఁబట్టి ప్రతిదినమును పలువురువచ్చి యాయనను నాశ్రయించి పోవు చుండిరి. ఆయనపేరు నీలాద్రిరాజుగారు. ఒకనాడు నీలాద్రిరాజుగారుభోజనము చేసి వీధి యరుగుమీద పచారుచేయుచు నిలువబడి, ఆత్రోవను రాజసభకుఁ బోవుచున్న సుబ్రహ్మణ్యమును దూరమునుండి చూచి 'మాట, యని చేస్తాఁగదేని పిలిచెను.

నీలా—పూర్వము మీమెక్కడనో చూచినట్లున్నది, మీ కాపురపుగ్రామ మేది ?

సుబ్ర—నాజన్మభూమి ధవళేశ్వరము. మాయింటిపేరు గోకుటివారు. నాపేరు సుబ్రహ్మణ్యము.

నీలా—అవును జ్ఞాపికి వచ్చినది మీరు రాజశేఖరుఁడుగారి కొమాళ్ళు కారా? ఇప్పుడాయన యెక్కడ నున్నారు?

సుబ్ర—ఇక్కడనే భీమవరములొ నున్నారు. మీ రాయన నెక్కడ నెఱుఁగుదురు ?

నీలా—ధవళేశ్వరములోనే చూచినాము మెము సంవత్సరము క్రిందఁ బయాత్రార్థమై బయలుదేలి పదిదినములు ధవళేశ్వరములోనుండి గొతమిచ్చినమును చేసికొని, కోటిఫరి మొదలగు పుణ్యక్షేత్రములను సేవించుకొని, మారముక్రిందఁ బాదగయను దర్శించుటకయి వచ్చి యిప్పటినుండియు నిక్కడనే యున్నాము. మీ తండ్రిగారికి మాయెడల గురుభావము. మేమక్కడ నున్నవినములలో మిత్రుఁడగు రెప్పుడును మాయొద్దనే యుండెడివారు.

సుబ్ర—సంవత్సరము క్రిందఁట టిమ్ముఁ జూచినట్లు నాకు జ్ఞాపకములేదు. మీరెక్కడ బసచేసినారు ?

నీలా—మీకు జ్ఞాపకము లేదుగాని మాకు చక్కఁగా జ్ఞాపకమున్నది. మీ కిద్దఱు చెల్లెఱుఁడ్రుండవలెను వారు బాగున్నారా?

సుబ్ర—పెద్దచెల్లెలు క్షిప్తిణి చనిపోయినది. చిన్నచెల్లెలు బాగున్నది.

నీలా—మీరు నానంగతి బాగుగ వ్రేఱుగదని విజయనగరపు రాజుగారు మా మేనమామకొమాళ్ళు మొగలితులురాజుగారి కిచ్చినది మా సవతిమేనకోడలు.

సుబ్ర—నేనిప్పుడుసభకుఁ బోవుచున్నాను. మఱియొకప్పుడు సావకాశముగా దర్శనము చేసికొని మాటాడెదను. ఇప్పటికి నేలవిచ్చెదరా?

అని నెలపుపుచ్చుకొని సుబ్రహ్మణ్యము రాజుగారి కొలువుకూటమున, ఎవరొకరు. అతడు ప్రతిదినమును తప్పక సభకుఁ బోవుచు. ఉద్యోగములతో నెలపుహముచేసి, అన్నివిధముల సమలను నేర్చుకొనెను అక్కడ కొలువుకొను డ్రాండులును ఏ కాగితము వ్రాయవలసివచ్చినను సుబ్రహ్మణ్యమునే పిలిచి వ్రాయించుచుండిరి. ఏ దక్క కటవలసివచ్చినను సుబ్రహ్మణ్యముచేతనే కట్టించు చుండుదురు అందుచే నతనికి జీతమేమియు లేకపోయినను జీతగాండ్రకింత సన్నిహిత మెక్కువగలిగి యుండెను. ఈ ప్రకారముగా నందరికిని దయవచ్చు టలుగా నెవ్వరే పని చెప్పినను జేయుచు వచ్చినందున వారందఱును గలసి యీ చిన్నివాడు బహుశామునుండి యాశ్రయించి సంస్థానము కరిపెట్టియున్నాఁ డని రాజుగారితో మనవిచేసి దానిమీఁద రాజుగారు సమయమువచ్చినప్పుడుద్యో గమును జెప్పించెద మనియు. అంతక దివాణమును కరిపెట్టుకొని యుండవలసిన దనియు నెలవిచ్చిరి. ఈ లోపల సుబ్రహ్మణ్య మొకనాఁడువెళ్ళి మరల నీలాద్రి రాజుగారి దర్శనము చేసెను

నీలా—ఏమయ్యా : సుబ్రహ్మణ్యముగారూ : గ్రామములో విశేషము లేమి ?

సుబ్ర—సంతలేమియు లేవు. ఉద్యోగమును కలియ రాజుగారి ననుసరించు చున్నాను ఇంకను పని కలిసి రాలేదు.

నీలా—మీకింత యనుసరించుట మెందుకు ? దూరదేశమునకు వెళ్ళ గలరా ? నిమిషములో విజయనగరపు మహారాజుగారివద్ద గొప్ప పని చెప్పిం చెదము ఆయన మాకుఁ బిలిపిలి కొమారుఁడు,

ఈ కడపటి వాక్యము పూర్వము మేనమామ కొమారుఁడని చెప్పినదానికి విరుద్ధముగా నున్నందున. అతఁ డబద్ధమాడుచున్నాఁడని మనసులో ననుకొనియు చెప్పినమాట మంచిది గనుక కొంచెము సంతోషించి సుబ్రహ్మణ్యము మారుపలుక తూరకుండెను.

నీలా—అనుమానించుచున్నా రేమి ? మీతోడు. మీరు తప్పక గొప్ప యుద్యోగము నిప్పించెదము కాళహస్తి రాజుగారియన రామవర్మగారికిని మాకును సత్సంతమైతి. చిన్నిస్సెడు వారును మేమును నొక్కబండిలో నెక్కినాము. ఈ సంగతి పరమరహస్యము. ఎవ్వరితోను జెప్పవద్దు.

సుబ్ర—చితిము ఇక్కడ పని కలిసిరానియెడల నవశ్యముగా వెళ్ళెదను.

నీలా—మికింకొక రహస్యము చెప్పెదను బాల్యములో మేమును గాళ హాసిరాజుగారును కలిసి జూదమాడెడివారము ఆయన సంగతి మనకెందుకుఁగాని. అప్పుడాయన బోగముదానినుంచుకొన్నాడునుమ్మా

సుబ్ర—తమరు ప్రొద్దుననే యక్షతలు ధరించినారు. పార్థివము చేయు మీనానారా :

నీలా—పూర్వము పార్థివము చేయుచుంటిమి కాని యిప్పుడు శివపూజ సూత్రము చేయుచున్నాము. మీ రాజుగారు కూడా శివపూజా ధురంధరులట కాదా ? అందుచేతనే వారికి పేశ్వేశ్వరస్వర్గము కలిగి యున్నదని విన్నాము.

సుబ్ర—అవును. వారు శ్రీమంచులనియే నేను విన్నాను.

నీలా—మీ రాజుగారివద్ద రాక్క మేమాత్ర మున్నదని చెప్పకొనుచున్నారు.

సుబ్ర—పదిలక్షలకు తక్కువ లేదని వాడుక

నీలా—అది యంతయుఁ గోటలోనేగదా యుండును ?

సుబ్ర—కోటలోనే యుండును. అక్కడ జిరకాలమునుండి నమ్మకముగాఁ జూచుచున్న ముసలిదంట్లు కావలయుండురు.

నీలా—విజయనగరపు మహారాజుగారు క్రొత్తగా నొకకోటను గట్టఁదలచి. మేము చూచిన పట్టణములలోనున్న కోటల పటములను వ్రాయించి తీసికొని రింధని మఱిమఱి చెప్పెనరు మొన్ననే పెద్దపురపు కోటపటమును దెప్పించినాము. మీరి కోటపటమునుకూడా వ్రాసి యయ్యగలరా ?

సుబ్ర—చిత్తము కాగితము కాలమును చెప్పింపుడు. ఇప్పుడే వ్రాసి యిచ్చెదను

అని. కాగితమును కలమును సిరాయిడ్డియు తెప్పించిన మఁదట తాను జూచిన పంతయు జూపకమునుబట్టి పటమును వ్రాసి నీలాద్రిరాజుగారి చేతికిచ్చెను. ఆయన దానిని జూచుకొని యా యాస్థలముల యుపయోగములను గుఱించియు పనియొక్క గట్టితనమును గూర్చియు ప్రశ్నలు వేయజొచ్చెను సుబ్రహ్మణ్యమును దనకుఁ దెలిసినంతవఱకు నచుత్తరములను జెప్పచు వచ్చెను.

నీలా—ఉత్తరపువైపున వీధిప్రక్క నున్నదేకదా ధనాగారము?

సుబ్ర—అవును

నీలా—అంతయు బాగుగానున్నది; కాని కోటగోడ యెత్తెంత పెట్టినారు?

సుబ్ర—నుమారు శంకెండిడుగు లుండవచ్చును

నీలా—మన మీ కోట పటము వ్రాసికొన్ననంగతి యెవ్వరికిని దెలియనీయక రహస్యముగా నుంచవలెను. రాజులకు తమ కోటవంటిది మఱియొకటి యుండుట కిష్టముండదు.

అని చెప్పి, రోపలనుండి తమలపాకులును పోకచెక్కలును నశ్వముతోఁ దెప్పించి తాంబూల మిచ్చి, కోటకట్టించునప్పు డీపటము వ్రాసి యిచ్చినది మీరే యని రాజుగారితోఁ జెప్పెదము నుండి యని పంపివేసెను సుబ్రహ్మణ్య మా మాటలకు సంతోషించి నెలపు పుచ్చుకొని, తనకొక వేళ గొప్పయుద్యోగ మగునేమోయను నాతో పరిపరివిధముల నాలోచించుకొనుచు మెల్లగా నింటికి వచ్చెను

తరువాత నాలుగుదినముల కొకనాడు ప్రభాతసమయముననే రాజుగారి యింట దొంగలుపడి భనాలయములోని వగలును కొక్కమును పోచుకొనిపోయినారని యొరనొక కింవదంతి కలిగెను. పిమ్మట గొంతసేపటికి రాజభటులు సందడి చేయుచు నూర నలుప్రక్కలను దిరిగి, తమకు ఏదోధముగా నున్నవారి సందఱిని ఁటకొని రాజాకీర్ష్యుకొనిపోవ మొదలు పెట్టిరి అక్కడ నున్నవారు వాండ్రను కొట్టలోఁ దెబ్బ నేరము నొప్పుకొండని పలువిధములఁ గొట్టి వారింపఁ జొచ్చిరి. కాని వారు నిరసరాధుల నెంచుచి యెప్పుకొని వాధపెట్టినను నిజమయిన దొంగలను మాత్రం కనిపెట్టలేకపోయిరి. ఉత్తరపు దిక్కున కొట గోడకు నిచ్చెర వేసికొని దొంగలు లోపల ప్రవేశించినట్లు అడుగుల జాడ కనఁబడుచుండెను గచ్చుచో కట్టిన భస్మమున్న గదియొక్క రాతిగోడలో చిన్నతలుపెత్తుటకు తగినంత పాణిద్వార మొకటి కొట్టబడియుండెను ఆ ద్వారమును త్రవ్వటకు బలమయిన పనివాండ్రు ముగ్గురు పూనుకొన్నచో నధమపక్షము రెండుజాముల సేపయినను యెను. రాత్రి యంతసేపు మేలుకొని పనిచేయుటకు దొంగల నిద్ర యేమయిపోయినదా యని విచారించవలసిన యక్కఱలేదు. వారి నిద్ర యంతయు ద్విగుణముగా వచ్చి కావలివాండ్ర నాశ్రయించినది కొలులోపల రూపాయల సంచులు చప్పుడై నప్పుడు ధనలక్ష్మి మూలుగుచున్నదని జడిసికొని కావలియున్నవారు భద్రమైన గదిలోదూరి తలుపువేసికొని ప్రాణములను కాపాడుకొనిరనియు, గ్రామములో నొక ప్రవాదము పుట్టినది ఇదంత నిజమో యాశ్వరునకుఁ దెలియును! ఏది యెట్లయినను ధనలక్ష్మి మాత్ర మా రాత్రి సరివాహనారూఢులై సూతన ద్వారమున కొటవిడిచి వెళ్ళి పోయిన మాట మాత్రము వాస్తవము ఎన్నివిధముల ప్రయత్నము చేసినను రాజకీయ భటులకు దొంగలజాడ యొక్కడను గానరానందున, విసిగి తుడుకు వారు తమ నాయకుని కడకు వచ్చి తాము పడ్డ ప్రయాసయంతయుఁ జెప్పకొనిరి. అందు మీఁద నాతఁడు చేయవలసినపని యేమియు తోచక కొంతసేపాలోచించి, దొంగలు ఁటకొనిపోయిన సొమ్ము తెప్పించలేకపోయిన యెడల రాజుగారివలన మాట వచ్చును గాఁబటి రాజకీయ నియోగులలో నొకరిమీఁద పెట్ట నిశ్చయించి, వారి సందఱిని వేటువేట పేర్కొని యెవరిమీఁద టెటిన నెవరికి కోపము వచ్చునో యని జడిసి, వారిలో లోకువయైన వారిమీఁదికి త్రోయనెంచి; యాపని తానుచేయుట యుచితముకాదని యింటికిపోయి మాటాడి యంజనము వేయువాని నొకనిని పిలుచుకొని జాములోపల మరల వచ్చెను

నాయ—ఏమోయి భీమన్నా ! రాత్రి రాజుగారియింట ధనము పోయినది నీ వా ధన మవహరించినవానిని చెప్పఁగలిగినయెడల, నీకు గొప్ప బహుమతి దొరకఁగలదు.

భీమ—అదెంతసేపు? సొమ్ము తెప్పించుకోగలిగినయెడల అంజనము వేసి నిమిషములో పేరు చెప్పించెదను.

నాయ—అంజన మిప్పుడు నీ యొద్ద సిద్ధముగా నున్నదా? <sup>1</sup>

భీమ—ఉన్నది అది పిల్లి కన్నులవానికేగాని పాపము అటువంటివాని నెవ్వని నైనను పిలిపించవలెను

నాయకుఁ దామాటలు విని యొరభటుని బిలిచి, “నీవు పోయి చాకలి సామి గానిని తీసికొనిరా వానిని పీల్చివేయు” అని నియమించెను, వాడు వెంటనేపోయి రెండుగదియలసేపునకు సామిగానిని వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చెను ఈ లోపల నంజ నము వేయువాడు దాసిదానిచేత గమనాకవానిని నెరికించి, అందొకమూలను నూనెతో గొప్ప దీపమును వెలిగించి తాను న్నానముచేసి వచ్చి దీపము చుండట పిండి ముగ్గుతో నొకపటు పట్టి లుదాంజనేయ విగ్రహమును కాటుకరాలమును ఉంచి పూజ చేయుచుండెను చాకలివాడు వచ్చినతోడనే యాతఁడు కనపూజను చాలించి, పట్టులో వానిని గూరుచుండఁబెట్టి బరిణలోని కాటుకను వాని కుడిచేతిలో రాచి దానిని నిదానించిచూచి దానిలో నేమి కనఁబడునో దాని నెల్ల తనకుఁ జెప్పుచుండుమని యుత్తరువు చేసెను.

భీమ—చేయి దీపము దగ్గరగాఁ బెట్టి దానిపైపు తెప్పలాల్పకచూడు నీ కిప్పు డేమయినఁ గనఁబడుచున్నదా?

సామి—లేదు. కాటుకమాత్రము కనఁబడుచున్నది

భీమ—చూపు చెదరనీయకు, ఇప్పు డేమయినఁ గనఁబడుచున్నదా?

సామి—కనఁబడుచున్నది పెద్దబంగారపు రేకువలె నున్నది.

భీమ—ఆ రేకు నిడుమ నేమయిన సున్నదా?

సామి—అవిసిచెట్టున్నది

భీమ—అవిసిచెట్టుకా దళితవృక్షము ఆ వృక్షము కొమ్మలలో నెవరు న్నారో చూడు.

సామి—పెద్ద కోఁతియున్నది

భీమ—కోఁతి యనఁబోకు. అంజనేయులువారును నీ మనసులో నమస్కారము చేసి యేమిచెప్పనో తెలిసికో.

సామి—ఏమో పెదపులు కదలుచున్నాడు ఆ మాటలు నాకు చెలియవు.

భీమ—రాజుగారి సొమ్మెవ్వ రెట్టుకొనిపోయినారో యడుగు

#### 1. అంజనము

The magic ointment used, for the purpose of discovering any thing that is concealed అంజనకాడు. a conjurer. he who finds that which is concealed by putting this ointment on his hand or on his eyelashes అంజనము వేసి చూచు to search for hidden things అంజ్రాను నిఘంటువు.

సామి—రాజుగారిపద కొలువున్న వారిలోనే యొకరు తీసినారనుచున్నామి  
 భీమ—వారింటిపే రేడుగు  
 సామి—గోతేటివారు  
 భీమ—ఊరు కూడా చెప్పమను  
 సామి—సుబ్బపట్ట.  
 భీమ—సుబ్రహ్మణ్యమా? గోతేటి సుబ్రహ్మణ్యము  
 సామి—ఇందాకి నీ వాలాగునని జెప్పలేదు

భీమ—నీ వంజనేయులవారితోనా మాటాడుచున్నావు? అంజనేయు లిందాక  
 వాలాగునని జెప్పలేదనుచున్నావా? ఆయన యాలాగుననే చెప్పినాడు. నీవే పేరు  
 వోటాటలేక రప్పపలికినావు చాలు ఈసాటికిలే ఇంక మాటాడకు.

అని యాతఁడు సామిగానిని తనివెనుకకుఁ దీసికొని, సొమ్ము తీసినవాని  
 పేరు బయలుబట్టదని కేకలు వేసి చెప్ప నారంభించెను భటుఁ నాయకుఁడును 'ఈ  
 దొంగతనము మఱియొకండువలన జరిగినది కా' వని యీ ప్రక్కనుండి యా ప్రక్కకుఁ  
 విరుగసాగెను సభలోని యువ్వోగన్తు లందఱును వీం డ్రిద్దఱును గలిసి యామాట  
 చాకలివానికి నేర్పి పెట్టిరికాని యందు సత్కమేమియు లేదని తలచిరి సావారణ  
 జను లందఱును నిజముగా దొంగతన మాటఁడు చేయకపోయినయెడల చాకలివాని  
 కా పే రెట్లు తెలిసినదియు, గట్టిగా సుబ్రహ్మణ్య మాని చెనెననియు, జెప్పు  
 కొనుచుండిరి పరినెక్కిడఁ జూచినను సుబ్రహ్మణ్యము సొమ్మును తస్కరించి  
 పట్టు అంజనము వేయఁగా బయలపడ్డదని నూతలు గట్టి మాటాడుకొనిఁ జొచ్చిరి;  
 రాజుగా రామాటఁ నెంతమాత్రము విశ్వసించలేదు

అప్పుడు సభామండలమునుండి యింటికిఁ బోవునపుడు త్రోవ పొరుగునను  
 న్నజలెల 'ఈతఁడే కన్నము వేయించినవాడు' అని సుబ్రహ్మణ్యమును వ్రేలుపెట్టి  
 చూపనారంభించిరి అందుచేత నాతఁడు వట్టి నీలాపనింద వచ్చెగదాయని సిగ్గుపడి  
 రాత్రిభోజన మయినతరువాత నొక్కిడును బరుండి తనలోఁ దానియై చింతింప  
 మొదలుపెట్టెను ఆ గోడకు కన్నము వేసినవాఁ డెవ్వడయియుండును? ఒకడంత  
 సాహసపుఁ బనిని చేయఁజాలడు అటువంటి బలమయిన రాతిగోడకు కన్నము  
 వేసిన వా రిద్దఱు ముగ్గురుండక తప్పదు ఆ ముగ్గురు నెవ్వరైయుందురు? కోట  
 సంగతి గుర్తొట్టిగివహరే కాని మఱియొకరు కారు నాలుగు దినముల క్రిందట  
 నీలాక్షిరాజు నాచేత కొట్టుటయును వ్రాయించుకొన్నపల్లవి ధనాగారమును గూర్చి  
 రెండుమూడుసారు లడిగెను, అరడల్లమగుటకుఁ గారణమేమి? ఈ దొంగతనములో  
 నతని కేదో సంబంధము గలిగియుండవలెను. అతఁడు గోడయెట్లు కూడ నడిగెను.  
 దొంగతనములో సంబంధమే లేనియెడల గోడయెట్లుతో నతని కేమి ప్రయోజనము?  
 అంతియకాక యీ సంగతి గ్రామములో పొక్కుకమునుపే వేకువజామున బహి  
 హ్వామికి వెళ్ళుచుండఁగా నన్నుఁ బిలిచి యతఁడు రాజుగారిపోవల దొంగలు పడ్డా



రట యని యడిగినాడు; అతఁడు దొంగలలోఁ జేరియుండని పక్షమున, అంత పెందలకడ నాతని కాసంగతి యెట్లు తెలియును? నేను సాయంకాల మెంటికి వెళ్లునప్పుడు వీధిలో నిలుచుండఁగా నాతని జూచినాను. అప్పుడాతని చర్య మింతగా నున్నది. ఈ యన్ని హేతువుల చేతను విచారించుచుండిగా ఈతఁడు దొంగలగురు వెనుటకు సందేహములేదు రేపు రాజుగారి పెడిగి కొండలు రాజభటులను చుట్టుకొని యెవ్వరికిని దెలియకుండ నాతని యింటిమీద పడి పెత్తెలు మొదలుగునవి పరీక్షించెదను అప్పుడు కొంతసొమ్మయిన దొరకలను అందుమీద నామిది నిందయెననుపొవును. అని యాలోచించి యాచాత్రి యెటో వేగించి తెలివారితోడనే రాజుగారిచర్యనముచేసి తనయందు దోషము లేమియునను లేదని చెప్పుకొని తనవశమునఁ గొండలు భటులనిచ్చి తనయాజ్ఞ ప్రకారముచేయు ను తరువెచ్చి నచో దొంగలను సొచ్చతోఁ గూడఁ పట్టుకొనెదనని దృఢముగా జెప్పెను రాజుగారాతని మాటయందు గౌరవముంచి, తక్షణమే పరుగురు భటులను రప్పించి, 'మరందలు నీయన చెప్పినట్లెంచేసి పర్యవసానము మాతో మనని చేయవలసినదని గట్టి యు తరువు చేసి స్మరహృత్త్యము వారి దీసికొని తిన్నగా నీలాద్రి రాజున్న యింటికిఁ బోయి వీధితులుబు వేసియుండఁగా వారినందఱిని ఇంటిచుట్టును కావలిపెట్టి యిద్దఱి వెంటఁదీసికొని పాణి ద్వారముల దొడ్డిలో ప్రవేశించెను అప్పుడు నీలాద్రిరాజు పెరటిలో నిలుచుండి క్రొత్తమనుష్యులు వచ్చుటచుచి త తరః డసాగెను

నీలా—ను బ్రహ్మణ్యముగారా? ప్రొద్దుననే మరిక్కడకు వెచ్చినారేమి?

సుబ్ర—తమ దర్శనము నిమిత్తమే దొడ్డిలో నేమిచేయించుచున్నారు?

నీలా—వి తనములు చలింపుటకయి దొడ్డి త్రవ్వించినాను ఏమిగింజలు చల్లంతునా యని యాలోచించుచున్నాను

అని యాతొందలొ తనవిషయమయిన బహువచనప్రయోగమును మాటచి పోయి తన నిజమయిన సీతి కనుగుణముగా మాటాడెను సుబ్రహ్మణ్యము మాట మాటాడక భటులతో లోపలఁజొరబడి పెత్తెలన్నియుఁ దీయించి పరీక్షింపఁగా వానిలోమున్ను తమ లోపల బైరాగి యెత్తుకొనిపోయిన పస్తువులును మునిగొన్ని పస్తువులును గానఁబడెను గాని రాజుగారి సొత్తేమియుఁ గనఁబడలేదు తన సొమ్ము దొరుకుటఁబట్టి నీలాద్రిరాజే దొంగయని నిశ్చయముజేసి పస్తువులు భూమిలో పాతి పెట్టి త్రవ్విన యానవాలు తెలియకుండ, ముటుగుటుచుటకయి దొడ్డియంతయుఁ ద్రవ్వించి వి తనములు చలుటకని మిషపెట్టి బొంతుచున్నాడని యూహ చేసి యతఁడు భటులచేత దొడ్డియంతయు త్రవ్వించెను; అందొకఁడైన రాజుగారి లోపలఁ బోయినసొత్తంతయు గన్వయయిన) బోకుండ మొలలోరు భూమిలో గానఁబడెను వెంటనే కూలివాండ్రచేత సొమ్మును మోయించుకొని నీలాద్రిరాజును

నారనిభృత్యులను బట్టుకొని తీసికొని వచ్చుటకయి భటుల నియోగించి సుబ్రహ్మ  
 ణ్యము రాజుగారి యింటకివెళ్ళి పెడచిన సరవృత్తాంతమును నివేదించి, కావళ్ళతో  
 సొమ్మును ముందుబెట్టి దొంగల నొప్పగించెను నీరాధిరాజును సేవకులును తమ  
 నేరమును కొప్పుకొని క్షమింపజేయకొనిరి అంతట రాజుగారు మిక్కిలి సంతోషించి  
 సుబ్రహ్మణ్యమునకు గొప్పబహుమానముచేసి, తాను పెద్దాపురము రాజునకుఁ  
 గప్పముగట్టెడి సామంతరాజు గనుక వారిని విమర్శింపఁ దగిన కదికారము లేదని  
 దొంగలను రాజభటులవశమున నొప్పగించి వారికందలుకు సుబ్రహ్మణ్యమును  
 నాయకునిగాఁజేసి విచారణకయి పెద్దాపురము కృష్ణజగతి మహారాజుగారికిడకుఁ  
 బంపెను సుబ్రహ్మణ్యమును ఉమాపతిగారియొద్ద సేలవు పుచ్చుకొని పెద్దాపురము  
 నికు ప్రయాణమయి బయలుదేరి వీధిగుమ్మమువద్దకు వచ్చునప్పటికి పైనుండి  
 మాలబలి యొకటి మిఁదపడెను. అప్పుడు ప్రయాణమాపి గొంపాటుయొక్క  
 ఫలము కనుఁగొనుటకు పురోహితునకు వరమానము పంపఁగా నతఁడు తాటాకుల  
 వంచాంగమును పట్టుకొనివచ్చి శిరస్సుమీఁద పడలేదు గనుక మరణభయము లేద  
 నియు <sup>1</sup> స్నానియుజేసి దీనము పెట్టుకొని బ్రాహ్మణులకు కొంచెము సువర్ణదానము  
 చేసి, సక్షమున బలి పాటుయొక్కదోషము పోవుననియు జెప్పెను సుబ్రహ్మ  
 ణ్యము వెంటనే శిరస్నానియు చేసివచ్చి రాగిలో సువర్ణ ముండునుగనుక  
 నాలుగుడబ్బుల బ్రాహ్మణుని చేతిలోనేపెట్టి గాయత్రి చేసికొని తరువాత నెంతో  
 మొండ యెక్కినను ఆ పూటనే పెద్దాపురమునకు వెళ్ళి బయలుదేఱెను

బల్లి,

1. A lizard, పాలబల్లి the white kind మాలబల్లి the mottled  
 kind కొంతబల్లి the speckled kind అని త్రాన్ నిఘంటువు.

బల్లిపాటుల పలితాలు ఇటా ఉంటాయని ప్రతి పంచాంగంలోనూ నేడు కూడా  
 యీ వివరం తప్పనిసరిగా చేరుస్తున్నారు. తాటాకుల నాటినుంచీ ఇవి ఆనవాయితీగా సస్తున్న  
 దని ఇప్పుడీ రాజకేళిర దరిత్ర ప్రసక్తినిబట్టి తెలుసుకోవచ్చు. సువర్ణదానమూ, రాగిలో  
 సువర్ణం ఉంటుంది కాబట్టి నాలుగు డబ్బులు దక్షిణ ఇచ్చాడనడం పంతులుగారి వేళాకోళం.

## పండ్లదండ ప్రతరణము

రాజరాజ నాయకుని సుబ్బారాయణుని నీతను వెంటపెట్టుకొని వచ్చుట—  
రాజరాజ వెతరాజులో రాజశేఖరునిగారిని చూచుట—రాజశేఖరుడుగారి  
కారాదింధవిమోక్షము— రోతనాద్రిరాజును శిక్షించుట— సుబ్బారాయణుడు  
రుక్మిణి యొక తన వృత్తాంతమును చెప్పుట.

పెద్దాపురమునకు అయిదు క్రోసుల దూరములో జగయ్యపేటయను గ్రామ మొకటిగలదు. సత నెత్తుకొనిపోయిన నాడు మహాహ్వామము రెండుజాములవేళ గ్రామకరణముయొక్క యింటివద్ద కెస్వరో వచ్చి తలుపు తియుచుని కేకలు వేసిరి అప్పుడు పెడునాలుగు సంవత్సరముల ప్రాయముగలిగి మిక్కిలి యందగాడై యే హేతువుచేరనో తల పెంచుకొనియున్న చిన్నవాడొకడు లొకలినుండి వచ్చి తలుపుతీసి యొడుగు సచ్చినారని యడిగెను. అక్కడ నిలుచుండియున్న యిద్దఱు మనుష్యులలో నొకడు “బ్రాహ్మణకన్యకకు డయ్యువువచ్చుకొని యన్నము పెట్టెదరా ?” యని యడిగెను. ఆ చిన్నవాడు వెలువలికి పచ్చి చూచునప్పటికి, ఎనిమిదేండ్ల యీడు గల యొక చిన్నది యరుగుమీదఁ గూచునుండి క్రిందు చూచుచు “వెక్కి వెక్కి యెచ్చుచుండెను. ఆ మనుష్యులలో నొకడు చేరువ నిలుచుండి యూకుంటుమని యడలిండుచుండెను. ఆ చిన్నవాడటు వెలువలికి వచ్చి తమ మొగమువంకిఁ దేలిపాడు చూచుచుండుటఁ గని ఆ మనుష్యు లిద్దఱును మీ పేరేమని యడిగిరి. అతడు సుబ్బారాయణుని చెప్పి. యా చిన్నదాని మొగమును నిదానించి రాంచేసినపు చూచి యిట్లనియెను

సుబ్బ—ఈ చిన్నది యెవరు ? మీ రెక్కడనుండి తీసుకొని వచ్చినారు ? ఎక్కడకు తీసికొని పోయెదరు ?

మను—హూది కాకినాడ. ఈ చిన్నది మా గ్రామ కరణము కూతురు. పేరు సతమయ్య అప్పగారియింటిలో పెద్దాపురమున నుండఁగా తండ్రియింటికిఁ దీసికొనిపోవుచున్నాను. అక్కడికి వచ్చుట కిష్టములేక రాగములు పెట్టుచున్నది.

సత—కాదు కాదు. నన్ను వీండ్రెత్తుకొని పోవుచున్నారు.

సుబ్బ—పెద్దాపురమునుండి కాకినాడ కీయారు తోవగాదే ఆ చిన్నది చెప్పినమాటే నిజమని తోచుచున్నది.

ఈ ప్రకారముగా శ్రావ్య తరములు జరుగుచుండగా, పెనుకనుండి యెవ్వరో యేముపాటున వచ్చి సేతియొద్ద నిలుచున్న వానిని జూచుటకొని పంగదీసి పీల్చుమీద వీసెగుడ్డులను మణుగుగుడ్డులను దబదబ వర్షముగాగున కురిపించెను. అది చూచి రెండవవాడు సేతను తని మిత్రుని విడిచిపెట్టి పరుగెత్తుటతో దనకు గల సామర్థ్యముగలతను జూపెను ఆ ప్రాంతగా వచ్చిన నాతడును “పోనీకు పోనీకు” మని చేతితోని వాని పదలివేసి పరుగెత్తుచున్న వానివెంటబడెను అదే సమయమని రెండవవాడు గూడ రెండవవైపునకు బరుగెత్తి పరుగులో మొదటి వానికంటె దీటుమయిన వాడని పేరు పొందెను. ఆ పనుష్యుని సంతకారము చలకుఁ దబిమి. ప్రాంత మనుష్యుడు మరల సేతయున్న చోటికి వచ్చెను

సేత—రామరాజుగారూ : నన్నాదొంగలనుండి విడిపించినారు గదా ! ఇంక చూ అమ్మయొద్దకు తీసికొనిపోయి యొప్పగించరా ?

రామ—అమ్మాయీ ! ఏడ్వబోకు. నేను సాయంకాలములోగా నిన్ను దీసికొనిపోయి మి యింటికడ నొప్పగించెదను

సుబ్బ—రాజుగారూ ! ఈ చిన్నదాని తల్లిదండ్రు లెక్కడ నున్నారు ? వారు చిరకాలము నన్ను కన్నబిడ్డలవలె జూచినారు

రామ—అట్లయిన మీరీ చిన్నదాని నెఱుఁగుదురా ?

సుబ్బ—ఎఱుఁగుదును ఈ చిన్నది రాజశేఖరుఁడుగారి రెండవ పామరై. ఈ చిన్నదియు నేనును నీమెయన్నగారును నన్యోన్యమును సోదరభావమున నుండెడివారము: అందులో ముఖ్యముగా నీ చిన్నదాని యప్పగారును నేనును తానే నేటట్లు భేదములేక యుండెడివారము ఈ చిన్నదినన్ను మఱచిపోయినట్లున్నది.

రామ—ఈ చిన్నదాని తల్లిదండ్రు లిప్పుడు భీమవరములో నున్నారు. వారి వలన మీరింత యుపకారమును పొందియున్నయెడల, ఈ చిన్నదానిని గొనిపోయి జననీజనకులకడఁ జేర్చివత్తము, దారితోడుగా వచ్చెదరా ?

సుబ్బ—అవశ్యముగా వచ్చెదను. నేను లోపలికిబోయి యీ సంగతిని మావాండ్రతోఁ జెప్పివచ్చువఱకును నిమిషమిక్కడ నిలుపుండి;

అని సుబ్బారాయఁడు లోపలికిఁబోయి యింటివారితో సంగతి యంతఁఁఁ జెప్పి యీ చిన్నదానిని భీమవరములో దిగఁబెట్టి సాధ్యమయినంత శీఘ్రముగానే తిరిగవచ్చెదనని చెప్పెను వారు వలదని యనేక విధములఁ జెప్పినను విననందున వారందఱును వీధిగుమ్మమువరకును వచ్చి ‘నాయనా ! వేగిరము రావలెనునుమీ’యని మఱిమఱి చెప్పిరి. రామరాజు చిన్నవాని సౌందర్యమున కాశ్చర్యపడుచు, ఇంతటి చక్కఁదనము శ్రీలయంచుండిన నెంత రాణించునని తనలోఁదాను తలపోయు చుండెను. అతఁడు వచ్చినతోడనే రామరాజు చిన్నదానిని బుజముమీద నెత్తుకొని సుబ్బారాయనితో మాటాడుచు భీమవరము మార్గముపట్టి వడవనారంభించెను

రామ—మీరు బ్రాహ్మణులమును, ఆ ప్రకారముగా తలపెంచుకొన్నారేమి? సుబ్బ—వెంకటేశ్వరులకు మొక్కున్నది ఆ మొక్కును బట్టియే తోడుగుకొన్న యంగీ మొదలగు వస్తువులను భోజనము చేయునప్పుడు సహితము తీయకుండును; బట్టలు మానినప్పుడు సహితము రెండవవారెఱుంగకుండ మహా క్రహస్వముగా నొక గదిలో నుత్తిన బట్టల కట్టుకొనుచుందును ఈ వ్రతము నేటి వఱకు దైవానుగ్రహమువలన సాగి వచ్చుచున్నది.

రామ—ఈ వ్రతము మిక్కిలి చిత్రముగానున్నది ఇటువంటి వ్రతము నే నీవఱకు వినియు కనియు నెఱుంగను

ఈ విధముగా మాటలు చెప్పుకొనుచు వారు దీపములు పెట్టిన నాలుగు గడియలకు భీమవరమునకు సమీపమున నున్న యొక చిన్నపల్లెను జేరిరి; అక్కడినుండి త్రోవ మంచిది కాకపోవుటచేతను, రెండు దినముల క్రిందట నాయూరి బయటనే పెద్దపులి యొక మనుష్యుని నెత్తుకొనిపోయినదని వినుటచేతను, చీకటిలో వారిని నడిపించుకొనిపోవుట యుక్తము గాదని రామరాజు వారి నా గ్రామములో నొక కాపువానియింటఁ బరుండబెట్టెను ఆ పల్లెలో బ్రాహ్మణుల రేరు. గనుక వారాశ్రమ భోజనము చేయకపోయినను రామరాజు క్రోమటి యింటికి వెళ్ళి యటుకులను దెచ్చి పరున్న యింటివాండ్రకు వాడియాటచేత చెందెడు చిక్కనిమజ్జిగ యడిగి పుచ్చుకొని వారి కిద్దరికిని బెట్టెను వానితో క్షుత్తు నివారణమైనందున వారును బసవాండ్రిచ్చిన కుంగచాపమీఁద పడుకొని హాయిగా నిద్రపోయిరి. రామరాజు జామురాశ్రమముండగానే వారిని లేపి తనతోఁగూడ దీఁకొని బయలుదేలి రెండుగడియలలో భీమవరము చేర్చి, యూరిబయటకు రాగానే తా నా వరకు మఱచిపోయిన గొప్పరంగతి యేదో తనకప్పు డకస్మాత్తుగా జ్ఞపికి వచ్చినట్లు నటించి తొందరపడి తనకు వెంటనే వెళ్ళక తీరనిపనియున్నదని చెప్పి వారికి త్రోవచూపి తాను ప్రక్కదారిని పోయెను. వారిద్దఱును దారి యడిగి తెలిసికొనుచు కొంతదూరము కలసి వచ్చిరి. సీత తా నెఱిగి యున్న వీధికి రాగానే సుబ్బరాయని వెనుక దిగవిడిచి పరుగెత్తుకొనిపోయి యొకసందులో నుండి మరలి తిన్నగా నింటికిఁబోయి చేరెను. సుబ్బరాయఁడు చీకటిలో సేతపోయిన సందును కనిపెట్టలేక తిన్నగా వీధి చివరదాక నడచి యిటు కనుగొనలేక గ్రామములో తిరుగుచుండెను. సీత వెళ్ళివీధిగుమ్మమువద్ద పిలువఁ గనే మంచముమీఁద పరుండి నిద్రపటక విచారించుచున్న మాణిక్యాంబ త్రుళ్ళినడి లేచి పరుగెత్తుకొని వచ్చి తలుపు తీసెను. తలుపు తీసినతోడనే సీత తలిని కొఱిగి లించుకొని పెద్దపెట్టన నేడ్చెను మాణిక్యాంబయు దుఃఖముపట్టఁజాలక కొంతసేపు తానుకూడ నేడిచి తన పెటచెఱుగుతో కొమార్తెకన్నుల నీళ్లు తుడిచి నిన్నటి సుండియు నెక్కడికిఁ బోయితివనియు' నింతచీకటిలో నొక్కతెపు నెటురాగలిగితి వనియు సీతనడిగెను. ఆ క్రిందటిదినము ప్రొద్దుననే తన్నిద్దఱు దొంగ లెత్తుకొని పోవుటయు, రామరాజునూ మఱియొక చిన్నవాఁడును తన్ను విడిపించి తీసకొని

పెనుటము. రామరాజేదో వనియున్నదని యూరి వెలుపలివారిక వచ్చి వెళ్ళిపోవుటయు. సేత చెప్పెను అప్పుడా రెండవచిన్నవాఁ డేమయినాడని తల్లి యత్కాదరముతో నడిగెను. తనతోఁ గూడ పయివీధివఱకును పుచ్చినాడనియు, అతఁడు పూర్వము క్రమ్యుండఁ జెప్పిరినవాడే యనియు. కొంచెము సేపటికెల్ల నచ్చటికి వచ్చుననియు పితఁడు ఒడులు చెప్పెను. ఈ క్రకారముగా మాణిక్యంబు సేతను తొడఁబుడ గూరుచుండఁ జెప్పిరిని మాటాడుచుండఁగానే సూర్యోదయ మాయెను. అప్పుడు వీధిగుమ్మములో నెవ్వరో 'రాజశేఖరుఁడుగారి బస యెక్కడ?' నని యడిగిరి. ఆ మాటవిని యరి దుక్కిణి కుర్రయినలె సున్నదని యొకింతోసుండి సేతను పింపి మాణిక్యంబు వీధిగుమ్మములోని కొక్కయంజెవేసి యెవరువాని కేకవేసెను. అప్పుడు సుబ్బరాయఁడు మాణిక్యంబును జూచి 'అమ్మా!' అని క్రొగిలిచుకొని బోరున నేకువ మొదలుపెట్టెను. అంతట వారందఱును గలిసి లోపలికిఁ బోయిరి.

చెఱసాలలో బెట్టబడిన దినముననే రాజశేఖరుఁడుగారు వ్యసనపడుచు నొకచోటఁ గూరుచుండి యుండఁగా ఏఁబడినంపత్సరములు వాటిని కారాబద్ధుఁడొకఁ డా మార్గమున కాళ్ళపంకెళ్ళతోఁ బోవుచు రాజశేఖరుఁడుగారి మొగమువంక గొంతతడవు చూచి యాయన సమీపమునకు వచ్చి కూరుచుండెను.

రాజ— నీపే రెవరు?

కారా— నా పేరు పాపయ్య; మా యింటిపేరు మంచిరాజువారు; నన్నెక్కడ నైసి జూచినట్లు జ్ఞ ప్రియన్నరా?

రాజ— మీ మొగ మెక్కడనో చూచినట్లే యున్నది కాని యెప్పుడు చూచినానో మాత్రము స్మరణకు రాలేదు. మంచిరాజు పద్మరాజు మీ కేమగును?

పాప— నన్ను మీరు నల్ల చెఱువువద్ద జూపించెట్లొకండఁ జూచినారు. నే నప్పుడు బైరాగివేషముతో నున్నందున, న న్నానవాలు పట్టలేకపోయినారు. పద్మరాజు నా కొమారుఁడు.

రాజ— మునుపటియవస్థ పోయి మీ కింతలో నిప్పటి యీ దశ యెట్లు వచ్చినది?

పాప— నే నీ శోభనాద్రిరాజుతో స్నేహము చేసిన దోషముచేత, నాకీతని మాట వినవలసి వచ్చినది. ఈ రాజు దారులు కొడుకుకె నలుగురిని తోడితెచ్చి సన్ను వారికి నాకునిగాఁ జేసి నల్ల చెఱువునకు పంపెను. వెనుక కోయ రామిరెడ్డియు వాని మనుష్యులను నట్టుకోఁబడి రాజుగారిచే చెట్లకొమ్మలకు ఉరితీయఁబడిన తరువాత మేమే ప్రబలలముగా నుండి రెండు మాసములు త్రోవలుకొట్టుటలోఁ బ్రసిద్ధిగాంచితిమి దోచుకొని తెచ్చిన సొమ్ములో నగము శోభనాద్రిరాజు వుచ్చుకొనుచుండెను. మిగిలిన నగములోను నగము నా వంతునకు వచ్చుచుండెను. మెట్టుసొమ్ములో నాలవపాలును తక్కినవారు నలువురును సమభాగములుగా బంచుకొనుచుండిరి. నేను యోగివలె నటింపుచుందును; నా తోడ నున్నవారు దూరముగా

నడవిలోఁ బగలెల్ల నుండి రాత్రులువచ్చి మాటాడి పోవుచుండురు: పగలు వారి కేమయిన వర్తమానిము చేయవలసి వచ్చినప్పుడు, గుడిసెలో గాఢరమున్ని కోయవానిని బంపుచుండును; వానికిఁ బ్రత్యేకముగా నేనే జీతమిచ్చెడివాఁడను

రాజు— అప్పుడు విలును అమ్ములును బుచ్చుకొని మాతో వచ్చినవాఁడు వాడేకాఁడా?

పాప— అవును వానపొట్టవాడే. మీ నిమిత్తమే పంపిననాటి రాత్రియే యా నలుగురిలో నొకఁడు చంపఁబడినాఁడు. రాజుగారి కేరాగునఁ దెలిసెనొకాని మఱునాఁడు తెల్ల వారకమునుపే రాజభటులు కోయవానిని కొట్టినందున వాడు చిక్కిన వారుండునలఁదులను జూపఁగా వారిని సహితము పట్టుకొని మమ్మందఱును రాజుగారి యొద్దకు తీసికొనివచ్చిరి ఆయన మమ్మందఱును చెఱసాలయందుఁ బెట్టించెను; మా కందఱకు శిక్షకలిగినను మేమీరాజుపేరు చెప్పినవారముకాదు; కాఁబట్టి మమ్మితఁడు చెఱసాలలో స్వేచ్ఛగా తిరుగుట కంగీకరించి మిక్కిలి ప్రేమతో జూచుచున్నాఁడు

రాజు— అట్లయిన శోభనాద్రిరాజు మీ కెంతో యుపకారమే చేయుచున్నాఁడు.

పాప— ఏమి యుపకారము? ఈ దుర్మార్గుని మూలమున చెఱసాలలోఁబది దాదసడచున్నాను. రాజుగా రెప్పుడో యీతని దుర్మార్గతనము దెలిసికొని యీతనిని కూడ మాకు సహాయునిగా నిందేయించురు అటుపిమ్మట మలియొక కౌగాగృహాధికారి వచ్చినప్పుడు మాపాటు దైవమునకుఁ దెలియఁగలవు.

రాజు— మీ కొమారునకు పిల్లనియ్యనందునకే నుమి నిర్నితఁ డిందు దెట్టించినాఁడు.

పాప— అవును నే నెఱుఁగుదును మీరు రాజుదగ్గఱను దఁగా పద్మరాజును పిలిపించినప్పుడు వాఁడు నా వద్దనే యున్నాఁడు అదియంతయు నేనును మావాఁడును రాజును సిద్ధాంతియుఁ గలిసి చేసిన యాలోచనయే. అయినను మీ దినములు వాగుండి మా యాలోచన కొనసాగినదికాదు. శోభనాద్రిరా జెక్కడికోగాని నాతోఁ గూడ నల్ల చెఱువువద్దనుండిన వాండ్ర నిద్దఱిని, సంకీర్ణుడదీయించి పంప దలఁచు కొన్నాఁడు

రాజు— ఎక్కడకో మీకుఁ దెలియలేదా?

పాప— తెలియలేదు. ప్రొద్దున నాతో నేమో యాలోచించుటకు వచ్చి నప్పుడు రాజుగారి తమ్ముడిక్కడకు వచ్చినందున రాత్రి చెప్పెదనని వెళ్ళిపోయినాఁడు నేను మీకు పూర్వము గొప్ప యుపకారము చేసితిని; దానికి మాఱుగా నిష్పృహుపకారము నొకదానిని జేసెదను. పెద్దాచారపు రాజుగారు బహు యోగ్యులు; శోభనాద్రిరాజు మీమ్మిట్లు నిర్బంధబెట్టుచున్న సంగతి మనవి వ్రాసికొన్నయెడల మీమ్ము తక్షణమే విడుదల చేయుదురు. కాగితము మొదలయినవి నేను తెప్పించి ఇచ్చెదను

అని పాపయ్య కాగితమును కలమును తెప్పించి యిచ్చెను తోడనే రాజశేఖరుడుగారు విజ్ఞాపనపత్రిక నొకదానిని వ్రాసి మదచి జిగురంటించి నయిని పడునమా వ్రాసి యియ్యంగా పాపయ్య యొక మనుష్యునిచేత దానిని రాజుగారి కంపెను కాని, యాయనయొద్దనుంచి యొక యుత్తరువుగాని, ఏమర్చుచేసి న్యాయము పయచేయు సూచనలుగాని రెండుమూడు దినములు కడచినను రాలేదు. రాజుబంధువు మరల జేసిన పన్నవము గనుక బదులు రాదని రాజశేఖరుడుగారు రూరికుండిరి.

సేత నెత్తుకొనిపోయిన మఱునాడు ప్రొద్దుననే రాజుగారు చెఱసాలను జూచుటకు వచ్చెదని యచట నొక వదంతి కలిగెను తరువాత గొంపెలు సేపటికి రామరాజు రాజశేఖరుడుగారున్న తావునకు వచ్చెను

రాజు— రామరాజుగారూ : నా తప్పును క్షమింపవలెను మీరా రాత్రి జాబును తెచ్చియిచ్చుటయే నాకు మహోపకారమయినది నేను సంగతి తెలిసికోలేక మిమ్ము నిష్కారణముగా కానిమాట రాచినాడను.

రామ— మీకు నేను జేరియున్న యుపకారమునకు నన్నటువంటిమాట లనవలసినదే. ఇక నెప్పుడును మేలుచేయకుండ మంచియిచ్చి చెప్పినారు

రాజు— నా యందు కరుణించి మీరా సంగతి తెలియిపోవలెను. మంచి సంబంధము చెడిపోయెడగా యి యా సమయములో నొడలు తెలియక యేమో యన్నాను నన్ను క్షమింపుడు

రామ— రాజుగారు చెఱసాలనుజూడ బయలుదేరినా రట నేను వేగిరము పోవలెను

అని రామరాజు వెళ్ళిపోయెను తరువాత రెండుగడియలకు పెండిబిళ్ళ బంటోకడు వచ్చి రాజుగారు కొలువుతీర్చి కూరుచుండి, రాజశేఖరుడుగారు రేమో విన్నపము వ్రాసినందునకయి పిలుచుకొని రమ్మన్నారని చెప్పి, ఆయనను వెంట బెట్టుకొని పోయెను. ఆయన వెళ్ళునప్పటికి నమస్తాభరణ భూషితులయి రాజుగారు రత్నసింహాసనముమీద కూరుచుండియుండగా, వేత్రహస్తలు పసిడిబె తమలను చేతబాని ముందునిలుచుండిరి. చామరధరు లిద్దఱు ప్రక్కల నిలుచుండి వింజా మరలు పీచుచుండిరి ఒకప్రక్కను శోభనాద్రిరాజు చేతులు జోడించుకొని నిలుచుండెను రెండవ ప్రక్కను మఱియిద్దఱు మనుష్యులు చేతులు కట్టుకొని నిలువఁ బడియుండిరి; రాజశేఖరుడుగారు వచ్చి యెదుట నిలువఁబడగానే కృష్ణగజపతి మహారాజుగారు 'మీరీ శోభనాద్రిరాజుగారిమీద నేమైన మా పేర మనవి చేసి కొన్నారా?' అని యడిగిరి. రాజశేఖరుడుగారు తనమీది కేమివచ్చునో యని భయపడుచు, శరీర మంతయు కంపమునొంద నోరు మెదల్చక యూరకుండిరి.

కృష్ణ— శోభనాద్రిరాజా : నీవీ రాజశేఖరుడుగారి విషయమయి చేసిన యక్రమపు పనులన్నియు మాకు దెలియవచ్చినవి. నీకు చనవరిగానున్న తుచ్చునకు తన కొమార్తె నియ్యనున్న చాత్రమున, నీ వాయనను పట్టి చెఱసాలయందుఁ



బెటుటయేగాక చెటసాలలోనున్నవాండ్ర నిద్దరు విడిచిపెట్టి యా చిన్నదాని నెత్తుకొనిపోవునట్లు ప్రేరేపించితివి

శోభ—ఆ చిన్నదాని నెప్పుడెత్తుకొనిపోయినారో నా కేమియుఁ దెలియదు.

కృష్ణ—నీకుఁ దెలియకపోయినయెడల చెటసాలలో నున్న మీంద్రిద్దఱును నెట్లు వెలుపలికి వెళ్ళగలిగిరి

శోభ—మీంద్రిద్దఱును నిన్నటియుదయకాలమున గోటదాటి పాడపోయినారు. నే నప్పటినుండియు మీద్రను ఓట్టుకొనుటకు భటులను బంపి వెదకించుచున్నాను.

కృష్ణ—ఏమిరా? గుఱవా! మిమ్మియన యెక్కడకయిన పంపినాఁడా? లేక మీరే గోడమోడి పాచిపోయినారా?

గుర—చుహాద్రః! నిన్న ప్రొద్దన్న మమ్మిద్దఱును పిలిచి యీ రాజు గారు చిన్నదానిని రహస్యకాపేట కెత్తుకొనిపోయి, యక్కడ పద్మరాజున కొప్ప గించవలసిన దని యాజ్ఞాపించినారు. చిన్నది రాగానే దొంగతనముగా పెండ్లియాడుటకై పద్మరాజు ముందుగానే పోయి యక్కడ నున్నాఁడు.

శోభ—కాదు కాదు. ఈ దొంగలంజనాదులు పాచిపోయి, తప్పించుకొనుటకయి యీలాగున జొరకుచున్నారు

గుర—ఈ రాజు దొంగల గురువు. మునుపు మాచేత దారులు కొట్టిచి తిప్పిగా మా సొమ్ము మా కియ్యక సకలమయిన చిక్కులు పెట్టినాఁడు. ఈ బ్రాహ్మణుని దోచుకొనుటకు వచ్చి మే మారాత్రి యాయన మూలముగా పడ్డపాటు తలఁచుకొన్న నిప్పటికి మాకు దుఃఖము వచ్చుచున్నది.

కృష్ణ—వెనుక నీ ప్రకారముగా దారులు దోపించినావా?

శోభ—లేదు లేదు ఈ విధవకొడుకు లబద్ధ మాడుచున్నారు.

గుర—వా మాట లబద్ధమేమో పాపయ్యగారిని పిలిపించి విచారించవచ్చును. ఇప్పు డాయన యీ చెటసాలలోనే నున్నాఁడు.

కృష్ణ—ఓరీ : పాపయ్యను పిలుచుకొనిరా.

కొంతసేపటికి పాపయ్య వచ్చి రాజుగారు నిజము చెప్పిన యెడల శిక్ష తగించెదమని వాగానము చేసినందున మొదటినుండియు నాతని చర్యయంతయు నేకరువు పెట్టు అందుమీద శోభనాద్రరాజు మాటువలక నోరురాక క్రిందు చూచుచు మిన్నకుండెను. రాజుగారి మొగము పోలికయు కంఠస్వరమును రామ రాజుగారివలె నున్నందున, రాజశేఖరుడుగారు దేహమంతయుఁ జెమర్చ దిగ్భ్రమము నొంది యూరక తెల్ల పోయి చూచుచుండెను అప్పుడు రాజుగా రాయన వెలవెలపాటును త తరమును గనిపెట్టి సింహాసనమునుండి దిగివచ్చి చేయిపట్టుకొని, వెనుక రామరాజునుపేరునఁ బిలువూపువచ్చి యోగక్షేమంజుల నారఁదుచు వచ్చినది తామే యనియు, వెంటనే సహాయము చేయుటకు శక్తిగలిగి నుండియుఁ

ప్రచ రనుమును బర్క్షించుటకయి యింతకాల ముపేక్ష చేసితి మనియు చెప్పి, వెంటనే కాలాబంధ విమోచనము చేయించిరి రాజశేఖరుడుగారు కొంతసే పేమి పలుకుటకు తోచక కొంత భయము తీవ్రనవెనుక మెరి గా వెలుగు 1 తెచ్చుకొని, గర్వద స్వరముతో “దేవరవాసి స్థితి తెలియక సామాన్యమానవునిగా నెంచి యగౌర వముతోఁ జూచినందునకును, సీత వివాహసార్యమునకు భంగము కలిగినన్న కోప మున దూషణవాక్యములు వలికినందులకును శ్రమించి రక్షింపవలయు” నని బహు ప్రీత్యముతో వేడుకొనిరి ఆ విషయమునఁ దమ కెప్పుడును మనసులో మఱి యొకలాగున లేదని చెప్పి, రేపు పెద్దాపురమునకు వచ్చి తమ్ముఁ జూడవలసినదని నెలవిచ్చి రాజుగా రాయన నింటికిఁ బిలిపిరి

ఆయన వెళ్ళిన తరువాత రాజుగారు ిభవాద్రిరాజును విలిచి యాకడు చేసిన నేరమున కెంత గొప్పదండనమునో విధింపవలసియున్నను దయారసము పెంపున నెలదినములు మాత్రము చెఱపాలలో నుండ శిక్ష విధించి భటులవశమున నాపగించిరి. అంతేకాక సీత నెత్తుకొనిపోయిన వారికి తాను పటి తెప్పించినప్పుడు విజము చెప్పినయెడల శిక్షలో కొంతభాగము తగ్గింపఁబడునని వాగ్దానముచేసి యుండుటఁబటి వాండ్రశిక్షలో నగము తగ్గించుటయేకాక మంచిరాజు హాసయ్యకు సహితము సగముశిక్ష తక్కువ చేసిరి. ఈ కార్యముల నన్నిటిని జక్కఁబెట్టుకొని శ్రీకృష్ణజగవతి మహారాజులవారు భద్రగజారూఢులయి, వందిమాగధులు బిరుదు పద్యములు చదివి కొనియాడ, మృదంగాదిభేరి వాద్యములు బోరుకలుగ, చతురంగ బలనమేరులయి తమ రాజధానికి విజయం చేసిరి.

రాజశేఖరుడుగారింటికి వెళ్ళునప్పటికి మాణిక్యాంబ పడమటింటి గోడకుఁ జేరగిలఁబడి గూరుచుండి తలవంచుకొని నువ్వురాయుడామెతో నేమో చెప్పచుం చెను. రాజశేఖరుడుగారు గుమ్మమువద్దకు వెళ్ళి, ఆ చిన్నదాని ముఖలక్షణము లను, బలుకుబడియు రుక్మిణిని పోలియున్నందున నాశ్చర్యపడి చూచి పురుషుఁ డయి యున్నందున నేమని నిశ్చయించుటకు తోచక విభ్రాంతితో నాతని మొగము వంకనే తెప్పవేయక చూచుచు లోపలికి రాక యచ్చటనే నిలుచుండిరి. ఇంతలో సీత గుమ్మములోనుండి తొంగిచూచి, “అమ్మా ! నాన్నగారు వచ్చినా” రని కేకవేసి వెళ్ళి తండ్రిని కౌగలించుకొనెను.

అంతట మాణిక్యాంబ పరమానంద భరితురాలయి వెంటనే లేచివెళ్ళి, కాళ్ళు కడుగుకొన నీళ్ళు తెచ్చియిచ్చి పాదములతడి తన వయఁటచెఱఁగుతో నొత్తి కూరుచుండుటకయి గోడదరిని పీట వేసెను. రాజశేఖరుడుగారు పీటమీదఁ గూరు చుండి, సీతను ముద్దాడి తోడమీద కూర్చుండఁబెట్టుకొనెను అప్పుడు మాణిక్యాంబ సీతను దొంగలెత్తుకొని పోవుటయు, రామరాజు మరియొకరును వదలించి తెచ్చు

టయుఁ జెప్పెను. రాజశేఖరుఁడుగాని రామరాజు పెద్దబ్రాహ్మణులయిన కృష్ణ జగవతి మహారాజులనియు. ఆయన ప్రజల క్షేమము కనుఁగొనుటకయి యట్టి చూచువేషముతో నంబరించుచుండుననియు. రామరాజును పేరున వచ్చి చున్న బహువకారములను జేసి తుదకు కారాబంధ విమోచనము జేయించిరినియుఁ జెప్పి తిన్న విడిపించిన క్రమమును వివరించి కొంతసేపు న్యూని సదుజవర సమును జేపెను. మాణిక్యాంబ రామరాజు దేశాధీశుడని విని, యాశ్చర్యపడి, ఆయన యొక్క గర్వరాహిత్యమును, విరోపకార శీలతను బహుభంగుల మెచ్చుకొనెను.

ఇటు మాటాడుచుండగానే సుబ్బరాయఁడు వచ్చి రాజశేఖరుఁడుగారి కాళ్ళ మీదపడి "నేను రుక్మిణి" నని చెప్పెను. ఆయన సంతోషముచేత కొంతసేపు మాటాడలేక. తుదకు హృదయము పడిలపడుచుకొని లేచి పెద్దకుమార్తె నానింగ నము చేసికొనెను అప్పుడు చచ్చిపోయినదనుకొనుచున్న కూతురు లేచి వచ్చుట చేత నా దంపతుల కిటువురకును గలిగిన సంతోషము మింతింతయూ చెప్పకకము కాదు; ఆ సమయమున సీతకుఁ గలిగిన సంతోషము పట్టకకము కాకపోయెను. ఆ యుద్రేకము కొంత నిమ్మకపడినమీదట. ఆ వధూవరులు తమ్మెడఁదానినది మొదలు కొని నేటి వఱకును జరిగిన వృత్తాంతమును సవిస్తారముగా జెప్పుచు రుక్మిణి వడిగిరి. రుక్మిణి యీ ప్రకారముగా వినిపింప నారంభించెను <sup>1</sup>

మనలను దొంగలు కొట్టిననాటి రాత్రి పిండియారఁదొసినట్లు తెల్లగా వెన్నెల కాయుచుండఁగా నాకు మెలఁకువ వచ్చి చూచునుగదా కటికినేలను మహారణ్య మధ్యమునఁ బడియుంటిని; నలుదిక్కుల నెంతవఱకుఁ జూచిన నెందు నెవ్వరును గనఁబడలేదు; ఎక్కడను చునుష్యసంచారము కనఁబడలేదు గాని మృగములయొక్క కూఁతలు మాత్రము చెవిలో వినఁబడసాగెను. ఇంతలో నొకవ్యాఘ్రము నా వగ్గఱ

1. రాజశేఖరుడుగారు చెరసాలనుంచి ఇంటికి వచ్చినదాకా రుక్మిణి సుబ్బరాయుడు వేషంలో ఉన్నదని తల్లికి కూడా తెలియదా? చెల్లికి తెలియదా? పాత్రల సహజ స్వభావాలను, మానసికమైన వత్తిళ్ళను, ఉద్వేగ ప్రవృత్తులను పంతులుగారు సరిగా వర్ణింపలేక పోయారనే అనుకోవాలి. సుబ్బరాయుడు తల్లికి తాను రుక్మిణిని అని చెప్పలేకపోవటానికి బలమైన కారణం కనిపించటంలేదు.

ఈ ప్రకరణంలోనే జగ్గంపేట నుంచి సీతను దొంగల బారినుంచి తెప్పించి రామరాజు భీమవరంలో ఆ పిల్లను ఇంటిదగ్గర అప్పచెప్పటానికి వచ్చిన సందర్భంలో రామరాజు వెంబడి తోడుగా వచ్చిన సుబ్బరాయుడు వీధిలో రాజశేఖరుడు గారింటిని గూర్చి వాకబు చేస్తుండగా "మాణిక్యాంబ వీధిగుమ్మములోని కొక్క యండె వేసి యెవరు వారని కేకవేసెను. అప్పుడు సుబ్బరాయుడు మాణిక్యాంబను చూచి "అమ్మా" యని తొగలించుకొని బోరున నెడువ మొదలుపెట్టెను. అంతట వారందఱును గలిసి లోపలికి బోయిరి" అని వర్ణింపటం ముందు వచ్చే సన్నివేశ కథాక్రమంతో సరిగా అతకటంలేదు. అండ్రి ఇంటికి వచ్చిందాకా తల్లికి కూడా రుక్మిణి గురించి తెలియదనుకోవడం ఎవ్వా? రొలిచాళ్ళ సవలా రదనలో ఇటువంటి లోపాలను పట్టించుకోకూడదని ఇప్పటివారు అనుకోవాలి మరి. అంతకన్నా గత్యంతరం లేదు

చంద్రియే పోయినది కాని నన్నుఁజూడక చేరువనున్న యొక మనుష్యుని మొందెము నీచుకొని తొలఁగిపోయెను దానిని చూచినతోడనే నా దేహము నాకు స్వాధీనము కాలేదు. కొంత తెలివి వచ్చిన తరువాత మీ రెవ్వరును లేకపోవుట చూచి బ్రతికి యున్నయెడల మీరు నన్నొంటిగా దిగపడిచి పోరను నమ్మకమును మీరందఱును మౌనగలచేత మరణము నొంది యుందురనియు ఘాతుకమృగము లేనియో మీ దేహముల నీచుకొనిపోయి యుండవచ్చుననియుఁ దలపోసి, చూడఁ జూట్టమును మ్రొక్కఁచై వమును గానక చావ నిశ్చయించుకొని. మరల నింతలో నాత్మహత్య దోషమను మది యొకటి పుట్టుటచే కొంత జుంకి మీలో నెవరయినను బ్రతికియుండవచ్చు ననియు నొకవేళ మిమ్ముందఱును మరల జూచుభాగ్యము కలిగినను కలుగవచ్చు ననియు నూహచేసి మరణస్వయత్నమును మానుకొని. లేచి నాలుగడుగులు నడిచితిని. అక్కడ నెత్తుట దోఁగియున్న శిరస్సొకటియుఁ దానివ్రక్కను బట్టల మూటయుఁ గనఁబడఁగా, అంతటి యాపదలో సహితము దుర్వారమయిన క్షుద్ధాధకు సహింపలేక తిసుట కిందులో నేమయిన దొరకవచ్చునని యా మూటను విప్పి చూచితిని. అందు పురుషులు ధరించు కోదగిన వస్త్రములు మాత్రమున్నవి. వానిని చూచినతోడనే చక్కని స్త్రీలు నిజవేషములతో నొంటరిగాఁ దిరుగుట క్షేమకరము కాదు కాఁబట్టి పురుషవేషము వేసికొని యేదో యొకగ్రామము చేరవలెనను యాలోచన తోచి యా వస్త్రములను గట్టుకొని యంగీరి తొడిగికొని పురుషవేషమును ధరించి, నా పూర్వపు బట్టలను మిగిలిన బట్టలతోఁ జేర్చి మూటగట్టి నా శరీరముననున్న నగలను తీసి చెంగున ముడివైచుకొని బయలుదేఱి. యొక కాలిమార్గమున నడచి

1. పంతులుగారి స్వీయ వర్ణితలో ఇటువంటి సన్నివేశం ఒకటి వర్ణితమైంది. స్త్రీ పురుషీవాహు ప్రయత్నం తొలిరోజుల సంఘటన అది. పెద్దాపురంనుంచి ఒక బాల విడింతువును రాజుమహేంద్రవరంలో పంతులుగారి ఇంటికి చేర్చడం గూర్చిన ఉపసంకం ఇది.

“వరకు నిపుణుడను మాకు పరమ వి శ్వాసమునయి మా ముద్రాశాలలో పనిలో నుండిన మునిసామిని పెద్దాపురమునకు బంపితిమి. అతడెవ్వరికిని ననుమానము కలుగకుండ మార్గస్థునివలె వటించి రాత్రి వారి వీధి యరుగుమీదనే వుండి తన నిందేశము నా చిన్నదానికి తెలిప నేర్చుతో పని చేసెను. అయావాన్యనాడు రాత్రి రెండుజాములవేళ మబ్బునట్టి చినుకులు పడుచుండగా తన తండ్రికి కలనొప్పి వచ్చుట చేత నుపచారములు చేయుచున్న తల్లి మొదలైన వారి నేనురించి లయశంకకుపోవు మిషవీధిలోనికి వచ్చి యా చిన్నది మా మనుష్యునితో కాను వచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్న సంగతిని తెలిపెను.

అతడు వెంటనే యా చిన్నదానిని వెంటగొని బైలుదేరి, కొంతదూరము పోయిన తరువాత తానా వరకు తీసుకొని పోయిన బట్టలా చిన్నదానికి కట్టి పురుషవేషమువేసి, పగలు చూచుకొని వచ్చిన మామయ్య దారిని గాంధికారములో వానలో తడియుచు పరుగెత్తి, కొంత దూర మెత్తుకొని మోచియు తెల్లవానవప్పటికి రెండునుడలు నడిచి, అక్కడ బండిచేసుకొని మరునాడు సగలు రెండు జాములవేళ నామెను మా యింటికి జేర్చెను.” పుటలు 165 - 166 స్వీయవర్ణిత ప్ర. భా. (1982)

తెలవాలు వతి కొక గ్రామమును జేరితిని; ఆ గ్రామములో ఆ పూట కుండి, సగల సమ్మివేసి రాక్కమును జేర్చుకొని తలలుడి చెట్టుచేత బాధపడుచునే చేరువ గ్రామమునకుఁబోయి యక్కడ కొన్నిదినములుండి వైద్యము చేయించుకొని నిమ్మ కొంచిన తరువాత బయలుదేరి చుట్టుపట్ల గ్రామములలోఁ దిరుగుచు పూటకూటి యందలొ భోజనముచేయుచు పదియేను దినముల క్రొందట జగంపేటఁ జేరితిని, ఆ గ్రామ కరణము మనలివారమును ప్రత్ర సంతానము లేనివారమును గనుక నన్నుఁజూచి ముచ్చటపడి తనివనికి నేను సాయముగా నుండునని యెంచి నన్నుఁ దనయొద్దనే యుంచుకొని యాదరించుచు నా ప్రవ ర్తమునకు మిక్కిలి సంతోషించి తనకున్న యొక్క కుమార్తెను నాకిచ్చి వివాహముచేసి యిలరిక ముంచుకోవలెనను నుద్దేశముతో నా కులగోత్ర నామముల నిడిగి తెలిసికొనెను నేనక్కడ నుచ్చారాయఁడను పేరు మిక్కిలి నమ్మకముగా నుండి, మేరు విద్య చెప్పించిన మహిమచేత రెక్కలు మొదలై నవి వ్రాయుటలో తోడుపడుచుండి, నాకు వెంకితేశ్వరుల మొక్కుచేత మా వారు తం పెంచుకొనునట్లు చేసినారనియు, ఈ ప్రతిసమాప్తియగు వతుకును తల యంటుకోఁగూడదనియు, చెప్పి యా ప్రతిమునకు భంగము కలుగకుండా గాపాదెడి మని వారిచేత నసిపించుకొని పురుషవేషము బయలఁ బడకుండఁ గడుపుకొనుచు వచ్చితిని. అట్లుండఁగా నొకనాఁడు మచ్చాహ్వాము సీతనె త్తుకొనివచ్చి యెవ్వరో యిద్దరు మనుష్యులు భోజనము పెట్టించుటకై నేనున్న యింటికిఁ దీసికొని వచ్చిరి అప్పుడు మనము దాహముతీర్చి బ్రతికించిన రాజు వచ్చి వాండ్రను కొట్టి సాగ సంపెను. అంతట నా యింటివారివద్ద వెలపు పుచ్చుకొని నేనును రాజుగారును సీతను దీసికొని వచ్చితిమి. ఆ యంతట మిరందఱును నన్నానవాలు వట్టి కనుఁగొను వతుకును నేను రుక్మిణినినీ మీతో నెవ్వరితో జెప్పుకుండ నుండవలెనని మార్గము పొదుగునను తలంచుకొని వచ్చితినిగాని, అమ్మను జూచినతోడనే మనస్సు పట్టలేక రోవలినుంకి దుఃఖము పొంగివచ్చి కౌఁగలించుకొని నా సంగతి జెప్పిపేటిరి 1

అని రుక్మిణి చెప్పినతరువాత రాజశేఖరుఁడుగారు కొమార్తెయొక్క బుద్ధికిని సాహసకార్యమునకును సంతోషించి యామెను కౌఁగలించుకొని మిక్కిలి గౌరవించెను రుక్మిణియొక్క యీ చరిత్రమును విన్నవారెవ్వరైనను, ఉన్న యూరిలో నహితము గడవదాటి పొరుగువీధి కెన నెప్పుడును పదచలముచేసి యెఱుఁగనంత సుకుమారిగాఁ బెరిగిన పదునాలుగేండ్ల వ్రాయముగల ఒక ముగ వారిక అంతటి ధైర్యమును పూని నమయోచిత బుద్ధితో మంచులుపాయము నూహించి పరుల కెవ్వరికిని భీత్యముకొని మాటువేషమును ధరించి లోకానుభవమువలన నాటి

1. అమ్మకు జెప్పివేసినది అంటున్నది రుక్మిణి. కానిరాజశేఖరుఁడుగారు చెరిసాలనుంచి ఇంటికిరాగానే మాజీకృష్ణుగారు యీ విషయం ఆయనకు చెప్పక పోవటంలో ఏమీ బొదిత్యం లేదు. అదికాక చెల్లెలు సీతకు కూడా అక్క సంగతి తెలియకపోవడం వాస్తవమౌతం.

తేటిన ప్రాణాంగనలకు నయితము కష్టసాధ్య మయినకీతి ప్రచ్చన్నముగా నుండఁ గలిగిన దన్నవార్త నమ్మకకర్తము కాకున్న దనవచ్చును. ఎవరు నమ్మినను ఎవరు నమ్మక పోయినను వా నమ్మినను మఱుగు పఱవక చెప్పట చరిత్రకారునికి విధాయక కృత్యము; గనుక, జరిగిన సంగతినేమో జరిగినటు చెప్పచున్నాను. పురాణగాథల యందువలె మనుష్యులు లేదీరాపమును ధరించినారని కాని, పురుషులు కేవల స్త్రీలు గానే మాటించారని కాని అసాధ్యమయిన సంగతి యిందేదియుఁ తెలుపఁబడలేదు. ఆమెకీటి యద్భుతవిధమున బ్రవర్తింప నేర్పినది యామె నాశ్రయించునున్న సరస్వతీయే కాని స్వశక్తికాదు. విద్యాప్రభావము నెఱిగిన వారెవ్వ రిట్టిదొక ఘన కార్యమని యాశ్చర్యపడుదురు?¹

---

1. శ్రీవిద్య వట్ల ఆయన కంఠటి గొప్ప అభిమానం. సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకంలో ఉండ్రమతి విద్యాధికురాలు కాబట్టి, భర్త కెన్ని విధాలుగానో తోడ్పడింది అని పంతులుగారు వర్ణించారు. అతిమానుష, అమానుష, అద్భుత సంఘటనలనా నాటకంలో పంతులుగారు పరిహరించారు.

## పదమూడవ ప్రకరణము

శంకరయ్య కానుకదేరుకో వచ్చిట — అతడు తన తండ్రి వృత్తాంతమును వినిపించుట — వైష్ణవ గురువుల యూరేగింపు — వృసింహస్వామియొక్క రాక — అతడు తన కథను జెప్పుట.

పైని చెప్పినరీతిగా రుక్మిణియు తల్లిదండ్రులును మాటాడుకొను చుండగానే పయనాటు సువత్సరముల యాడుగల యొక చిన్నవాడు వచ్చి బజముమీది మూటను క్రిందబడవైచి రాజశేఖరుడుగారి కాళ్ళమీదఁబడి 'అయ్యో, మామయ్యా' యని యేడుప నారంభించెను.

రాజ—ఏమి శంకరయ్యా! ఆడుదానివలె నాగున నేడ్చుచున్నావు? ఈగుకో.

శంక—మానాయన, పదియేను దినముల క్రిందట కాలము చేసినాడు నే నప్పుడు గ్రామములోకూడ లేకపోయినాను.

రాజ—ఏమి రోగముచేత పోయినాడు? నీవప్పుడు గ్రామములో లేక యెక్కడకు వెళ్ళిరావు?

శంక—అతఁ డాత్మరోగముచేత పోలేడు; ఇలుకాలి పోయినాడు, నేనావరకు పదిదినముల క్రిందటనే నా సవతితల్లి తీసుకొని యేలూరు వెళ్ళియుంటిని నేనక్కడ నుండఁగా నాకీ వ రమానము తెలిసినది.

రాజ—ఇల్లెందులేత కాలిపోయెనో యాతఁ డేల బయటికి రాకుండెనో నాకా సంగతి వివరముగఁ జెప్పు.

శంక—మీరు గ్రామములో నుండఁగానే మా నాయన భూత వైద్యమునందు ప్రబలుడుగా నున్నాడగుదా? అటుతిరువాత చుట్టుప్రక్కల గ్రామములయందుఁ గూడ అతని ప్రసిద్ధి వ్యాపించినది. ఎవ్వరి యింట నెవ్వరికి కొంచెము జ్వరము వచ్చినను మానాయనను పిలిచి తీర మిప్పించుచుండిరి; ఎవ్వరికి కాలు కాసంత నొచ్చినను మానాయన చేతనే రక్షరేకు కట్టించుకొనుచుండిరి; ఎవ్వరికి కొంచెము గాలి పోకిఁనదన్నను మా నాయననే పిలుచుకొని పోవుచుండిరి ఎవ్వరు కొంచెము జడిసికొన్నను, మా నాయనచేతనే విభూతి పెట్టుచుండిరి. వేయేల; చుట్టుపట నే గ్రామములో నెవరికేజబ్బు వచ్చినను మా నాయనను పిలువని స్థలము లేదు. ఈ

ప్రకారముగా జరుగుచుండుటచేత నెల్లవారును నమ న వ స్తువులను మాయంటికిఁ దెచ్చి భక్తిపూర్వకముగా నమర్పించుచుండిరి. ఎవ్వరియెంట నే కుభకార్యము జరిగినను ముందు కట్టుము మా నాయనచిగానే యుండెను.

ఈ విధముగాఁ గొంతకాలము జరిగిన పిమ్మట నొకనాఁడు ప్రాతఃకకాలమున మా నాయన వీధిలో నడచుచు, ఒక యిడిగవాని వాకిట కాయలగెంలతో నిండి యున్న యొక కొబ్బరిచెట్టును జూచి ఆ యింటివానిని పిలిచి తనకు నాలుగు లేత మొదములు సంపుటని యడిగెను. వాఁడు కొంచెము పొగరుఁజోతుగనుక సొమ్ము తెచ్చుకొన్నచో కాయలు లెచ్చెదనని మాటుపలికెను అందుమీఁద మా నాయన కోపదృష్టితో వానిచుంక నెట్టపాచి చూచి కాయల నియ్యవా యని గద్దించెను. నేనియ్యను నన్నెట్టపాచిచూచి యేమిచేసెదవో చూతమని వాఁడును వెనుకతియక గట్టిగాఁ జెప్పెను. దేసిపాటికి నీ చెట్టేమగునో చూచుకొమ్మని తల యూచుచు మా తండ్రి యింటికిఁ బోయెను. దయ్యాల పెట్టి చంపినప్పటిమాట చూచుకొంద చుని వాఁడును లోనిలికి నడచెను.

ఆ రాత్రి రెండుజాములవేళ మా తండ్రి గాఢుద్రవోసున్న నన్నులేపి నాయు తరీయపుకొంగున గిడెనుబియ్యము మూటగట్టి కడుగుచెంది చేతికిచ్చి తనతోఁగూత రమ్మని చీకటిలో నన్నుఁ దీసికొనిపోయెను నేనును కన్ను కనఁ బడని గాఢాధికారమున నిశానమయమున దారి తడవుకొనుచు మా తండ్రితో నీడిగవాని యింటికిడకుఁ జేరి నిలిచితిని. అప్పుడు నన్నక్కడ నిలువఁబెట్టి మా నాయన కాలికి బందమువేసుకొని కొబ్బెరచెట్టున కెగఁజ్రాకి. యొక కఱ్ఱతో దాని మొవ్వును చితుకఁబొడిచి యందు నేను దెచ్చిన బియ్యమును కడుగును దోసి చెట్టు పిగివచ్చి యా యరరాత్ర మప్పుడు మరల నన్నుఁ దీసికొని యింటికి వచ్చి యారాత్రి సుఖనిద్ర చేసెను మఱువాఁడతఁడు తన్నుఁ జూడవచ్చిన వారితోనెల్ల 'యిడిగవాడు కొబ్బరికాయ లియ్యకపోయినందున వానిచెట్టునకుఁ బ్రయోగము చేసితి' నని చాట మొదలు పెట్టెను. అందుకు దృష్టాంతముగా నాఁడు మొదలుకొని మొవ్వువాడి క్రమక్రమముగా అకులెండిపోయి నాలు గెడు దినములలో చెట్టు జచ్చెను. "తమకు కొబ్బెరకాయలియ్యనన్న కోపముచేత బాపనవాఁడు నిష్కార జముగా నా కొబ్బెరచెట్టును దయ్యాల పెట్టి చంపినా" డని యూర నెల్లవారితోను జెప్పకొని యిడిగవాఁడెదువ నారంభించెను ఆ వార్త శ్రీమ్రకాలములోనే చేరువ గ్రామములకును ప్రాకెను అందుమీఁద నెల్ల వారికిని మా నాయనమీఁద నొక విధమయిన యసూయ కలిగెను

ఆ పిమ్మట గ్రామములో నొకరికి రోగము వచ్చినప్పుడు మా నాయన ప్రయో గము చేసినాఁడేమో యని కొందఱి కనుమానము కలిగెను అందుచేత గ్రామము లోనివారు తమయెంట రోగాదికము వచ్చినప్పుడు మునుపటంత తరుచుగా మా నాయనను పిలుచుకొనిపోవ మానివేసినారు; కాని యాతనిని పిలువకపోయిన



నేమిచేసి పోవునో యని మనస్సులలో భయపడుచుండిరి. ఈరీతి సుందరగా నొక  
 కోమటివాని పిల్లవానికి రోగము వచ్చినప్పుడు, వానికరియ ముతవయు వెళ్ళి  
 సోదరుడుగఁగా పేరంటాలు గుడియొద్దనున్న మాలది యొక పిల్లవానికి గ్రామము  
 లోనివారే యొకరు ప్రయోగము చేసినారని చెప్పిను అందుమీద వారిద్దఱు  
 నేడ్చుచు నింటికివచ్చి యావత్సమాచారమును మగవాండ్రకు విగ్రహింపఁగా వాండ్రా  
 ప్రయోగము చేసిపరచి మా తండ్రియేయని నిశ్చయించి భూతవెద్యులను పిలి  
 పించి పలువిధముల పాట్లుపడిరికాని వచ్చిన రోగమునకు చికిత్స చేయించక పోయి  
 వందునను, జ్వరభాధితఁడయి యుండఁగా భూతవెద్యులారనిని పలుమాట  
 పన్నానములు చేయించుచు వచ్చినందునను వాయువుచేరి యా పిల్లవాఁడు కాల  
 దర్శము నొందెను. అది మొదలుకొని మా తండ్రి ప్రయోగములుచేరి యందఱు  
 జంపుచున్నాఁడన్న సమ్మత మొకటి యూర నందఱకిని గలిగెను. ఆ సమ్మతము  
 నకుఁదోష మునుపెప్పుడో గ్రామమున వచ్చినవారు కాము ప్రయోగముచేతనే  
 వచ్చినామనియు, మీరు విజమును కనుగొనలేక రోగమని భ్రమపడి తమ్ముఁ డో  
 గొట్టుకొన్నారనియు చెప్పుకొని యేడ్చుచున్నట్లు గ్రామములోని ముసలియుండ  
 లిద్దఱు ముగ్గురు రొదనముల నారంభించిరి. ఆ కాలములో కామేశ్వరి మొదలైన  
 యిలవేల్పులు గృహములోని విధవల కావేశమై యొకరికైన రోగము వచ్చినప్పుడు  
 ప్రయోగ మని యొకటి రెండుచోట పలుకుచు వచ్చెను. ఈ యర్పి కారణముల  
 చేతను గ్రామములో నెవ్వరి కేవిధమయినజబ్బు కలిగినను, అది యంతయుఁ మా  
 నాయన చేసిన ప్రయోగముచేతనే కలిగినదని జనులు భ్రమపడుచుండిరి. తా నే  
 దోషము నెఱుంగనని మా నాయన యెన్నివిధముల ప్రమాణములు చేసి చెప్పినను,  
 ఎవ్వరు నాతనిమాటలను విశ్వసించిన వారుకాదు. జనులపిచ్చి యేమందునుఁ  
 గ్రామములో మరణము నొందిన వారందఱు మా నాయన చేసిన ప్రయోగము  
 చేతనే పోయిరిని దృఢముగా నమ్మిరి వ్యాధిగ్రస్తులైన వారందఱు మా నాయన  
 యొక్క మంత్రతక్రీతేతనే వాధపడుచున్నారని తలచిరి. కాబట్టి యెల్లవారును  
 కొంతకాలమునకు మా నాయనను గ్రామమునకొక మృత్యుచేతనుగఁ జూచు  
 కొనుచుండిరి. మా నాయన పొడ గనఁబడినప్పు డెల్లఁడు గ్రామములోని యాఁడు  
 వారు నెటికలు విటిచి తిట్టఁజొచ్చిరి మగవాండ్రు కొఱకొఱలాడుచు మునుపటివలె  
 మాటాడక యాఁడు కనఁబడినపు డెల్లఁడు తప్పించుకొని పెడదారిని తొలఁగిపోవు  
 చుండిరి. ఇరుగు పొరుగున నున్నవారు నిప్పు సహితము పెట్టి మానివేరిరి.  
 ఏ వసువుబులు నిమిత్తము వెళ్ళినను లేదనుచు చిరి పొరుగువారు తమ నూతిలో  
 నీళ్ళు తోడుకొన వలనుపడదనిరి అందుచేత నీ ప్రకారముగా శత్రుమధ్యమున  
 కాపురము చేయుట మా నాయన కెంతో భారిముగానుండి. ఇదియంతయుఁ దాను  
 భూతవెద్యుఁడని వేషము వేసికొనుటవలన గలిగిన పాపఫలముగఁగా యని తెలుసు  
 కొని ఏళ్ళాత్తాపవచిన కార్యములేక స్వయంకృతాపరాధమునకు నోరెత్తక యనుభ

నించుచుండెను. ఇటున్ని సమయములో నొకసారి సవతిరలికి దేహములో రుగ్మతవచ్చినది; అప్పుడెందలిని గాళ్ళగమిపులు పట్టుకొన్నను ఒక్క రెనను పథ్యపానములుచేసి పెట్టుటకుఁ గాని నిద్రారకుండ దగ్గతనుండి మాటలు చెప్పుటకుఁగాని వచ్చినవారుకారు; గ్రామములోని వారెవ్వరును పథ్యపానములకయితమ నూతిలోనుండి నీళ్ళుసహితము తెచ్చుకొనివచ్చినవారుకారు. మరు గ్రామము నుండి లేచివచ్చిన నాలవనాడే మన గ్రామములో వైద్యుఁడుగా సుండిన నంది వరదాచార్యులు పోయినాడు. నేతి రామయ్య మనయింట వంటబ్రాహ్మణుఁడుగా నుండి కంచుచెయిలజోడెత్తుకొనిపోయి ముండకిచ్చినందునకయి మీరు పని తీసి వేసిన తరువాత వాడు మఱియెందునకును పనికిరాని వాఁడొటచేత చదువులబడి పెట్టుకొని జీవనము చేయుచుండెనుగదా<sup>1</sup> వరదాచార్యులు పోఁగానే వైద్యము కూడ నారంభించి వాడివ్వుడు గ్రామములో ఘన వైద్యుఁడయి యున్నాడు. మొదట వైద్యమారంభించినప్పుడు క్రొత్తగనుక రోగముల నామములను బోషధనామములను మా నాయనచేతనే వ్రాయించుకొని, యెఱునివియు నలనివియు పయిన క పెల్లుచేసి తీసికొనివచ్చి యేమందే రంగుగలదిగా నుండునో మా నాయనవలనే తెలిసికొని పనిమీద “పూర్ణచంద్రోదయము” “వాతరాక్షసము” మొదలయిన పేరను వ్రాసి యంటించినాడు. జీలకఱ, మిరియములు మొదలయిన వస్తువులలో సిందూరము వేసి నిమ్మకాయలరసముతో నూరి మా యింటనే మాత్రలుచేసి తీసికొని వెళ్ళుచుండెను. అతఁడే యౌషధమునడిగినను తనయొద్ద లేదనక తులమునకు రూపాయ మొదలుకొని యిరువదిరూపాయ వఱకును వెలగట్టి యిచ్చుచుండెను. ఆరంభదశయందు వచ్చినసొమ్ములో మా నాయనకుఁ గూడ భాగమిచ్చెడివాడుగాని రాను పెద్దవైద్యుఁడని పేరుపొందిన తరువాతను, మానాయనకు గ్రామములోనివారితో విరోధము వచ్చిన తరువాతను భాగమిచ్చుట మానివేసినాడు. అట్టి

1. తనతండ్రి మరణ వృత్తాంతం మేనమామకు తెలియజేస్తూ శంకరయ్య ఇంత విషయ వివరణం చేయడం, అనవసరమైన, అప్రస్తుతమైన విషయాలు చెప్పడం ఈ నాటి నవలలు, చదివే వాతకులకు వింత అనిపించకపోదు. కాని ఆనాటి సాంఘిక దురాచారాల తీవ్రతను పాతకునికి తెలియజేయటం ప్రథమ కర్తవ్యంగా పంతులుగారు భావించారు.

“వంటబ్రాహ్మణులలోనిద్రుడు కూడి మా యిల్లు విడవవలసిన వారయిరి. వారిరువురితో నొకడు హస్తలాఘవ విద్యయందు సిప్పుణుడు. అతని శక్తిచేత మాయంటనే వస్తువును పెట్టి కొంచె మేమరియిందివను ఆ వస్తువు నిమిషములో వదళ్యమగుచు వచ్చెను...”

ఆ బ్రాహ్మణుడు మేము చెన్నపట్టణములో నున్నప్పుడు మా ముద్రాక్షరశాలలో పనిలో నున్న మునిసామి యనువాని కత్తెర మొదలయినవానినిత స్కరింపగా, అతడు గదిలో పెట్టి దిట్టముగాకొట్టిపండువ వంట బ్రాహ్మణుడు భయపడి మునిసామిని తన వెంటతానుంచుకొన్న ముండియంటికితీసికొనిపోయి యాతనివస్తువుల విచివేసెను. “పుట 159—టీ. డి. పై. భా. — (1982)అని శ్రీ పునర్వివాహ ప్రయత్నాల తొలివాళ్ళ సంగతులు ప్రస్తావించారు పంతులుగారు.

వాడు చూ నాయని స్వయముగా వెళ్ళి తన భార్యకు జబ్బుగా నున్నదని బతిమాలి పిలిచినను ప్రజలకు వెంటి యొక్కపారి చేయియినను చూచి దోయినవాడు కాడు. వేయేలః ఊరివారు పెట్టవలసిన విర్యధములనన్నిటిని బెట్టి; వీరతివన మిద ఇంటిమీద బెట్టిలు వేయ నాంబించిరి. నున్న భార్యకు గావలిపెట్టి మా నాయిదయే చెబుతున్నట్లయి స్నానముచేసికొని తెచ్చుకొని పంటతచేసి పగలు రెండుజాములకు పద్యము పెట్టచు. మీరయిన గ్రామముగొనున్న దనకింత యిబ్బంది రాదుగదాయని మరుచేసిన యువకారములను దలఁచుకొనుచు బహు విధముల పిచారించెను బహు ప్రయాసముమీద కొన్నిదినములకు మా తల్లికి వ్యాధి పిన్నుకొంచెది గాని రేహములో బలము మాత్రము చెరిగినదికాదు. గ్రామ ములో విరోధమంతికిలకు ప్రబలిసిరి. తెల్లవారిలేది చూచువలచు మా వీధిగుమ్మ మునిండ నకుర్త సెచ్చములను మనుష్యుల ప్రత్యేలును పకియించుచు వచ్చెను. మా తండ్రి వానిన్నిటిని చిసిచేసి నిత్యమును రెండుమూడు స్నానములు చేయుచు భార్య కువచారము తిన్నగా జరగనందున నన్నామె వెంటబిచ్చి నవారి మీద పట్టినంటిక హేలాపురము<sup>1</sup> పంపి. తానొక్కడు నిల్లు కనిపెట్టుకొని యుండెను.

బయలుదేలి నులునాడు రాత్రి నాలుగు గడియల ప్రొద్దుపోయిన తరువాత మేము సుఖముగాపోయి యేమారు చేరితిమి అక్కడఁ గొన్నాళ్ళన్న మీదట పద్యము ఒంటబట్టుట చేతను, తల్లిదండ్రుల చూడరణచేతను నా నవతి తల్లి రేహము స్వస్థపడినది ఒకనాడు నేను నా నవతిమేనమామయు సుదయ కాలమున దంతరాజనము చేసికొని వీధిలో రావిచెట్టుచుట్టును గుండ్రముగా రెండు అడుగుల యెత్తుగా వేయబడియున్న యరుగుమీదఁ గూరుచుండి యుంటిమి నా నవతితల్లి తండ్రి రావెచ్చెనుకును వేసచెట్టునకును పెండి చేయించి వాని చుట్టును విశాలమయిన యా యరుగు వేయించినాడు ఆ యరుగుమీద చెట్టు సీదను గూరుచుండి గ్రామ కరణ మెప్పుడును పనిచూచుకొనుచుండును. అప్పుడు మువ్వరి కుపత్సరముల యాదిగల యొక సెల్లని కూడ్రుడు తెల్లబట్టలు కట్టుకొని చంక మూటను పిలిచుకొని వచ్చి 'మరేమయిన కాసులపేరు గొనియెదరా? యని యడిగెను మా నవతిమేనమామ 'ఏదిచూపు' మని యడిగెను. ఆ కూడ్రుడరుగు మీదగూరుచుండి మూటనువిప్పి కాసులపేరుతీసి యాతని చేతికిచ్చెను. ఆతడు చూచి 'వెలయడిగి నా చేతికిచ్చి దాగున్నదేమో చూడుమని చెప్పెను. నేను దానిని చేతఁబట్టుకొని నిదానించి చూచి, కొలికిపూసను బట్టి యానవాలువట్టి రుక్మిణీదని తెలుసుకొని 'నీకీ కాసులపేరెక్కడినుండి వచ్చె' నని వానిని బ్రశ్నలు వేసితిని. వాడు 'నేను వర్తకుడను కాబట్టి మా యూరిలో నొకనిచేత పట్టుతో కట్టించినా'

నని చెప్పెను. అందుమీఁద నేనా పేరు మా బంధువులదరి చెప్పి 'యీ దొంగ సొమ్ము నీ యొద్దఁ గనఁబడినది కాబట్టి నిన్ను రాజభటుల కొప్పగించెద' నని చెవరించితిని. వాఁడును జడయక కాసులపేరు మా యొద్దనే దిగవడిచి, తాదాపఁదోయి మీరుచేసిన యక్రమమును జెప్పి మమ్ములను బలుకొని ఁక్షించుటకు బండ్లొత్తులను దీసికొనివచ్చెద' నని కేకలు చేయుచుఁబోయి. నే నవలఁ రెంచినిములున్నను మరల రానేలేదు.

మూఁడవనాఁడు ప్రాతఃకాలముననే యొక కూలివాఁడు ధవళేశ్వరమునుండి వచ్చి నారాయణమూర్తి గారు వ్రాసిన జాబు నొకదానిని నా చేతికిచ్చెను నేను చానిరి పుచ్చుకొని విప్పి. చూచుకొను నప్పటికి "మీ నాయన నేఁడే గృహము తగులబడి కాలము చేసినాఁడు. కాబట్టి తత్క్షణము చియబడెటి రావలసినది" అని యందు వ్రాసియుండెను. పిడుగుపంటి యా వార చూడఁగానే గుండెలు బ్రద్దలయి లోపలికిఁబోయి యేడుపుచు నా నవతిలలికా దుర్వార ను వినిపించితిని ఆ మాట విన్నతోడనే యామె నేలఁబడి కొన్నె విడిపోవఁదొర్లుచు. తొమ్ము చలుచుకొనుచు నిలె గిరిపోవునట్లు రోదనముచేయ నారంభించెను. ఆ యేడుపులును పెడచొబ్బలును కొంచెము చల్లొత్తిన తరువాత నామెకు ధైర్యముచెప్పి. ఆ కూలి వానివెంట నా పూటనే బయలుదేలి కాళ్ళు పొక్కు లెక్కునట్లుగా. తెల్లవారినఁ దాక నడచి మఱునాఁడు పగలు రెండుజాములవేళకు మా ఇల్లు చేరితిని అప్పుడా యింటికి గోడలుతప్ప మజేమియులేవు. చుట్టుపట్ల నొక యిల్లయిన కాలక వింతగా మా యొక్క యిల్లు మాత్రము పరశురామస్మృతి యయినది. నేనక్కడ విలపించు చుండగా నిరుగుపొరుగువారు వచ్చి నన్నోదారిని నాలుగుదినముల క్రింది రాత్రి యాకస్మికముగా గృహమున్న నిప్పంటుకొని సాయము వచ్చులోపలనే కాలి పోయినదని చెప్పిరి నే నంతట నారాయణమూర్తి గారి యింటికి బోయితిని. అతఁ డావఱకే మా తండ్రికి దహనసంస్కారములు చేయించెను. మీరా గ్రామమునుండి వచ్చినప్పటినుండియు మా నాయనయు నారాయణమూర్తి గారును ప్రాణస్నేహితు లుగా నుండిరి. మీరు ధవళేశ్వరము విడిచి పెట్టిన నెలదినములకు నారాయణమూర్తి గారి లోపల దొంగలుపడి యొకరాత్రి సర్వస్వము దోచుకొనిపోయిరి. అందుచే నతఁడు మరల బీదవాఁడై మా తండ్రి ననుసరింపఁగా, భూతవైద్యములో తనకు సహాయునిగా నాతనిని త్రిప్పచు భోజనమున కేమయిన నిచ్చుచుండెను. మా నాయనకు గ్రామములో సందఱును శత్రువులుగా నేర్పడినప్పుడు నారాయణమూర్తి గారిొక్కరే పరమమిత్రుఁడుగా నున్నాఁడు మీ బావమఱిదికి గ్రామములోనివారు తనసొత్తును దోచుకొని పోవుమరని భయము తోచినప్పుడు. ఒకనాటిరాత్రి రహస్యముగా నన్ను తోడు పట్టుమని నగలును రొక్కము నున్న పెట్టెను నారాయణమూర్తి గారి యింటికిఁ గొనిపోయి అతని పడకగదిలోఁ బెట్టి లక్కతో ముద్రవేసి పైన్ కప్పు తాళమువేసి తాళపు చెవిని తనదగ్గఱనే యుంచుకొనెను.

నారాయణమూర్తి నన్నుజూచి మా నాయనను తలచుకొని యేడ్చునప్పుడు. "నాయో ద దాచుకొన్ననగలపెటెను గూడ మరణాలమునకుఁ దీసికొని పోతివా" యని యేడ్చెను. నేను పడకగదిలోనికి వెళ్ళినప్పుడు పెట్టె యచటలేదు ఆ యింట మఱియొక చోటను గనఁబడలేదు. తరువాత మా తండ్రి చావునుగురించి యడుగగా నేను హేలాపురము నకు వెళ్ళుచి మొదలుకొని వీధిలోనికి వచ్చిన నెవ్వరేమి చేసెదరో యను భీతిచేత మి బావమఱుది లోపల తలుపులువేసికొని కూరుచుండుచు వచ్చెననియు, అటు రెండుమూడు దినములు జరిగిన పిమ్మట దామోదరయ్య లోపల తలుపువేసికొని కూరుచుండి యేమో పాతాళహోమము చేయుచున్నాడని గ్రామములో నొక వదంతి కలిగినదనియు, ఆవల గ్రామములోని వారందఱును నాలోచించి యందఱకును కీడు గలుగుటకై యేవో మహామంత్రమును పునశ్చరణ చేయుచున్నాడు కాని వేలు కాదని నిశ్చయించి దానికి విప్పుము కలిగించినఁగాని తమకు బ్రతుకు లేదని గోదావరి యొడుగున నభివేసినారనియు, ఆ రాత్రియే యిలు కాలుట మొదలుగాఁగల పని యంతయు జరిగినదనియు, అతఁడు చెప్పెను. నేనును వది దినముల కర్మయు జరిగినదాక వారియింటనే యుండి, పదమూడవనాడు బయలుదేరినాడు గనుక పడునాలుగవనాడు కాసులపేరుతో మీరున్న గ్రామమునకు రావలెనని వచ్చుచుండగా, త్రోవలో సిద్ధాంతి యగపడి రహస్యమని నన్ను దూరముగాఁ తీసుకొనిపోయి మా నగలపెటెను నారాయణమూర్తి తమయింట దాచుట చెప్పి తనకు మారురూపాయలిచ్చెనక్షమున పెట్టె నాతని కియ్యక విలిపి యుంచెదననియు, మి మామగారిని చూచి వచ్చినతోడనే తగవు పెట్టవలసినదనియు జెప్పెను. నేనును మంచిదని చెప్పి మీ కొఱకు వెదకుకొనుచు వచ్చితిని.<sup>1</sup>

అని శంకరయ్య తన తండ్రినంగతి యంతయుఁజెప్పి మూటనువిప్పి కాసులపేరును దీసి రాజశేఖరుడుగారిచేతి కిచ్చెను. ఆయన దానిని పుచ్చుకొని పేనలుని కొఁగలించుకొని యూరార్చుచు, దామోదరయ్య పోయినందుకుఁ గొంత తడవు విచారించెను. అప్పు డింటనున్న వారందఱును దామోదరయ్య నిమిత్త మొకసారి లోదనముచేసి భోజనములు చేసిరి. ఆ మధ్యాహ్న మంతయు లోక వార్తలతో ప్రొద్దు జరిగినది.

దీనముల పెట్టిన కొంతసేపటికి వాద్యముల చప్పుడు వినఁపడినందున రాజశేఖరుడుగారు మొదలగు వారందఱును వీధిలోనికిచూడ వచ్చిరి బలముగా ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములను ధరించి యొకవైష్ణవస్వామి పల్లకిలోఁ గూరుచుండి యురుప్రక్రియ నిర్దఱు వింజామరులు వీచుచుండ కరదీపికలనేకములు వెలుఁగ

1. రాజశేఖరుడుగారు నకుటుంబముగా కాశీమాత్రకవి బయలుదేరినా పెద్దాపురం దగ్గర భీమవరంలోనే నిలిచిపోయారని సిద్ధాంతి మొదలయిన వాళ్ళ ద్వారా శంకరయ్యకు తెలిసి వుంటుంది.

మారేగు చుండెను ఆ వెనుక కొండలు తెలగాణ్ణులును నొక వైష్ణవుడును గండములు పూనుకొని తాళవృంతములతో వినరుకొనుచు నడచుచుండిరి. ఆ వైష్ణవుని రాజశేఖరుడుగా రెఱుంగుదురు గనుక దగ్గరకు పిలిచి యీ ప్రకారముగా ముచ్చటింప నారంభించిరి

రాజ—మీరు ధవళేశ్వరములో నున్న గూడూరువారికి గురువులు కారా?

వైష్ణ—అవును ఆ పల్లకిలోఁ గూరుచున్నవారి కీ గ్రామములో నవనరాల వారు షిష్యులు.

రాజ—వెనుక నేను చూచినప్పుడు మీరు గురువులుగాను, మీ కాయన శిష్యులుగాను ఉండెడివారు కారా?

వైష్ణ—మూలొ మాకటువంటి భేదములేదు నాకు శిష్యులున్న గ్రామములో నవరాల షిష్యులుగాను, అతనికి శిష్యులున్న గ్రామములో నేను శిష్యుడనుగాను మాటుచుందుము. ఆయన తాతయు, మా తాతయు నహోదరులు; వారితండ్రి ప్రతి వాదిభయంకరము గండభేరుందాచార్యులవారు, జగదేకపండితులు. వారు పరమ పదమునకు చేరిన తరువాత వారు సంపాదించిన శిష్యులను మా తాతలును తండ్రిలును పాళ్ళుపేనుకొని పంపుకొన్నారు. ఈ గ్రామంలోనివారు మా వాని పంతునకును ధవళేశ్వరములోనివారు నా పంతునకును వచ్చినారు. మా కాపురపు గ్రామమైన శ్రీకూర్మము విడిచి ఈ ప్రకారముగా సంవత్సరమున కొకసారి శిష్యసంచారము చేయుదుము.

రాజ—వెనుక మీ రాయనకు చదువు రాదని చెప్పినారే, ఆయన శిష్యుల కేమి యుపదేశము చేయును ?

వైష్ణ—ఆయన కెంతవయస్సు వచ్చునో నాకు నంతే వచ్చును. శిష్యుల కుపదేశించుట కేమి చదువు రావలెను? శిష్యుల కష్టాక్షరి చెబితో నుపదేశించి నిత్యమును నష్టోత్తరశతము జపము చేసికొమ్మని చెప్పి, గురువే దైవమని నమ్మి కొలిచిన వైకుంఠము కరస్థమని పలికి, భుజములమీఁద తప్తముద్రధారణము చేసి, మా గురు దక్షిణ పుచ్చుకొని మాదారిన మేము పోదుము మే మెవ్వరితోనూ ప్రసంగించుము గనుక మమ్మందఱును పండితులే యనుకొందురు.

రాజ—మీరీ గ్రామములో పదిదినము లుందురా ?

వైష్ణ—ఉండదు, రేపే వెళ్ళిపోయెదము. తరువాత సావకాశముగా దర్శనము చేసి మాటాడెదను.

అని యాతఁడు పల్లకితోఁ గలిసికొనుట కయి పరుగె తెను

వారు వెళ్ళినతరువాత వీధితలుపు వేసివచ్చి మగవారు రాత్రి భోజనమునకుఁ గూరుచున్నతోడనే యెవరోవని పీఠితలుపుకడ “రాజశేఖరుడు మామగారూ” అని పిలువఁజొచ్చిరి. మాణిక్యంబు నడవలొనికి వెళ్ళి ‘యెవరువా’రని యడుగఁగా ‘నేను వృసింహస్వామి’ నని-వెలుపలినుండి యొకరు పలికిరి. ఆ మాటయొక్క ధ్వనియు

పేరును విన్నతోడనే చూడకాంబ భయపడి రూపున లోపలికి బయటకు పోయి వచ్చి యా సంగతి భర్తతోజెప్పి, 'నృసింహస్వామి పోయి అన్నాళ్ళయినది; ఎప్పుడును నాకీవటకు స్వప్నములో నె నను గనబడలేదు. ఇప్పుడివిరుద్దమే' మని యాశ్చర్యపడఁ జొచ్చెను ఇంతలో వీధివలుపునద్ద మరల గేకలు వినిపెడెను. అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు భోజనము చేసి దీపము వెలిగించుకొని పోయి రలుపు తీసిరి. తియఁగా నిజముగా నృసింహస్వామియే 'మామా' అని పలుకరించి, ఆయన చేయి పట్టుకొనెను ఆయన యల్లునిఁ బ్రత్యక్షముగాఁ జూచినను నమ్మక మరల మరల దేహమును వటి చూచి, హృదయము వెనుకవెపునకు తిరిగియుండక తిన్నగానే యుండుటవలన మాయకాచని నిశ్చయించి యాతనినిలోపలికిఁ దీసికొనివచ్చి భార్యతో మన నృసింహస్వామియే వచ్చిరాడని చెప్పి కాళ్ళ కడుగుకో నీళ్ళిమ్మని తొందర పెట్టెను. ఆమెయు దీపము దగ్గరగాఁదీసికొనివచ్చి మొగము పొంగఁజూచి, 'నాయనా' యని కొనిగించుకొని కనిపిండునించెను. ఆమెనుజూచి యల్లుడును కన్నులనీరు పెట్టుకొనెను ఆ యుద్రేకమంతయు నడఁగిన మీదట, నృసింహస్వామిలేచి కాళ్ళ కడుగుకొని భోజనము చేయుచు తాను కాకియాత్ర వెళ్ళుటయు దారిలో తన మిత్రుడు తన్ను విడిచి వచ్చుటయు మొదలుగాఁగల సంగతి నీ ప్రకారముగాఁ జెప్ప నారంభించెను <sup>1</sup>

"నాకు చిరకాలమునుండి కాకియాత్ర చేసిరావలెనని మనసులో కొరిక యుండెను గాని తగినతోడు లేకపోవుటచేత నా కది దుర్లభమని యాతలఁపు విడిచి

1 వీరేశలింగంపంతులుగారి చింతామృతాంతం ఒకటి ఇక్కడ గుర్తుచేసుకోవచ్చు. స్వీయచరిత్రలో విశదంగా దాన్ని వర్ణించాచువారు.

"తపో మహా త్త్వములను గూర్చి చిరువుచిన్నపుట్టెల్లను నాను జిహ్వేద్రేకము కలిగి నేనెప్పుడు తిరిగివచ్చును బానుదనా యెప్పుడా మహిమలను మించిన మహిమలను బొందుదునా యని తపోతపో పడుచుందును....."

ఈ తపోవర్ణనలన్నియు దివాన్వర్ణములనుకోక సత్యములని నమ్మి నేను భ్రమపడి యికవలను నా భ్రమలో బడవేయ దొడిగితిని నా భ్రమలో ననాయాసముగా బడినవారు నా సహపాదులయిన రాధర్ల వేంకటరామయ్యగారును తనవల్ల లక్ష్మయ్య గారును హాతా వీర భద్రయ్యగారును.....

తపోమహిమయొక్క ప్రాశస్త్యమును వారికి బోధించి, హిమవత్సర్వకము మీద దశస్సు చేయునట్లు పథకమేర్పరచి వారిని ముగ్ధురచి బ్రయాణముచేసెనని. వీరిలో గడివటి యతడు హిమగిరియందలి సంజీవనోషధిములను సువర్ణకరణ మాలికలను సహితము సంపాదించినందునని యుపదేశించెను.

వారల్పకాలములోనే యుత్సాహమునందు నన్ను మించిన వారయి యచిర తపో మహిమాన్యులు కాగోరి....త్వరపెట్టమొదలు పెట్టిరి"

పుటలు 20,21 - ప్ర. భా (1982)

పెట్టితిని. ఇటుండగా నొకనాడు బామర వారి చిన్న వాడు శేషాచలము నా యొద్దకు వచ్చి యెవ్వరితోను జెప్పనని నా చేత దనచేతిలో చేయి వేయించుకొని రహస్యముగాఁ దనకు హిమవత్స్వరకముదగ్గఱ తపస్సుచేసి స్వర్ణవిద్యను గ్రహింపవలెనని కోరిక గలదనియు, నేనుకూడ వచ్చినపక్షమున తనతో దీసికొని వెళ్ళి యావిద్య నుపదేశించెదననియు, మన మిద్దఱును బంగారము చేయు యోగము గ్రహించిన మీఁదట మరల నింటికివచ్చి కావలసినంత బంగారమునుజేసికొని కోటిశ్వరులము కావచ్చనియు చెప్పెను. ఆ మాటలందు మనస్సులో నాకును! మిక్కిలి యాశపుట్టి, తప్పక బయలుదేలి సాధ్యమయినయెడల కాశీయాత్రకూడఁ చేసికొనిరావలెననినిశ్చయించితిని. తరువాత మేమిద్దరమును బారణాలలో రహస్యముగా బ్రయాణము సంగఠిని మాటాడుకొనుచు, బయలుదేలవలసిన దినము నిరయము చేసికొని, యాలోపుగానే బట్టలు మొదలగువానినొకచోట వదిలముగాఁ జేర్చి ప్రార్థననే భోజనముచేసి శాస్త్రులవారి యొద్దకుఁబోయి కావ్యములు చెప్పించుకొని వచ్చెదనని చెప్పి తిన్నగా నడచి మఱు నాడు ప్రాంతాలమునకు పెద్దాపురము చేరితిమి.<sup>1</sup> మేము బయలుదేలిననాటి క్రిందటిదినము నేను పుట్టినదినము. గనుక నాడు మావాండ్రు వండుగురేసి నాకు బంగరుకంఠెము మురుగులును బెట్టి ఆ రాత్రి నేను మాతండ్రిగారి పెట్టెను

1. మిత్రులతోకలిసి తమ హిమవత్స్వరక తపోగమనాన్ని గూర్చి తమ చిన్ననాటి వృత్తాంతం ఇంకా ఇట్లా పొడిగించారు పంతులుగారు స్వీయచరిత్రలో.

“ఒకనాటి సాయంకాలము వారిలో నిరువురు నా యొద్దకువచ్చి రేపే ప్రయాణమని చెప్పిరి. నేను వారివెంట రాజాలవంటిని. అంతట వారు నాతో మరల మాటాడక యింటివద్ద బాకాలకు బోయెదమని చెప్పి భోజనములుచేసి పుస్తకములు పట్టుకొని పాతకాల దారినే తపోగమన ప్రారంభించి యుత్తిరాభిముఖముగా వెడలిరి సాయంకాలము వేళకువారింట్లకురాకపోగా బంధువులు వెదక నారంభించి మూడవ యంతనిని విలాపురము వద్దనే పట్టుకొని యింటికి గొలి వచ్చిరి. విజయనగరము వరకునుబోయిన తరువాత రెండవయంతడు మొదటియాతఁడతో దగవులాడి మురుగులమ్ముకొని వెనుకకు మరలెను. మొదటియంతడు కొంతదూర మనస్కుడయి ముందుకు సాగి దారిబ తెమునకయి వెండిమొలత్రాడమ్ముకొని జగన్నాథము వరకునుబోయి యాత్రచేసికొని బోయిన దారినే మరల వచ్చెను. ఈ ప్రకారముగా నా మానసిక యాత్రతోను మిత్రుల దేహ యాత్రతోను మా తపోయాత్రావ్రత ముద్యాపనమయినది” అని పంతులుగారు హాస్యం చేశారు. ఈ స్వీయ జీవిత వృత్తాంతాన్ని స్వసంహస్యామి కథకు జోడించారు పంతులుగారు. ఇందువల్ల వాస్తవిక కథనంపట్ల వారికి ఎంతో ఆసక్తి ఉండేదని, వీలైనంతవరకు సన్నివేశ కల్పనంలో వాస్తవికతకు, సహజత్వానికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చేవారని నిర్ణయించవచ్చు.

అయితే ఈ ప్రకరణంలో ఇప్పటివరకు స్వసంహస్యామి వచ్చాడనగానే రుక్మిణి కోసం పాతకులు తహతహ పడతారు, ఏమైంది ఆమె, భర్త దగ్గరనువచ్చి పరికరించదేమి! కాని ఆనాటి శామిక కట్టుబాట్లు, పుటుంబ జీవనం, భార్యాభర్తల అనురాగాలు, మమకారాలు, అనుబంధాలు సేవ్యసేవక పక్కిని మాత్రమే సాగేవనుకోవాలి. స్వసంహస్యామి కూడా నా ఇల్లాల రుక్మిణి ఏది? అని అడిగాడేమో చూడండి. తరువాత నవల సత్యవతి చరిత్రంలో ఆనాటి అవిభక్త పుటుంబ జీవన వైఖరి ఇంకా వివరంగా తెలుస్తుంది.



మాట తాళపు చెవితో దీసి యందులోనున్న యేబది నాలుగు రూపాయలను మూట గట్టుకొని, మఱునా దా వగలతోను సొమ్ముతోను మేము గ్రామము విడిచితిమి. శేషాచలము తనతో మూడు రూపాయలను మాత్రము వట్టుకొని వచ్చినాడు త్రోవ పొడుగునను మా యద్దతుడు గావలసిన ఖర్చును నేనే పెట్టుచు వచ్చితిని. మేము జగన్నాథమునుదాటి కటకము వెళ్ళునప్పటికి నా యొద్దనున్న రూపాయలన్నియు వై పోయినవి. కాబట్టి యక్కడ నా మురుగులను నలువదిరూపాయలకు విక్రయించి మునుపటివలె వధికవ్యయము చేయక యాసొమ్ముతోనే కాళిచేరితిమి. అతడు దారి పొడుగునను తాను వాడుకొనుట కేమైనను నిమ్మని యడుగును వచ్చెనుగాని నేను రూపాయకంటె నెక్కువగా నెప్పుడును చేతిలోబెట్టలేదు. అందుచేత నతడు నా మీద కొఱుకొలుగానుండి తిన్నగా మాటాడక మొగము ముడుచుకొని యొకరీతిగా బ్రవర్తించుచుండెను. మేము కాళి చేరునప్పటికి నావద్ద నాలుగు రూపాయలుండినవి; అవియుఁ బదిదినములలోనే వ్యయమయి పోయినవి. తరువాత నూటయేబది రూపాయలకు నాకంటెను సహితము కాళిలో నొక వర్తకున కమ్మివేసితిని. మేము మొట్టమొదటననుకొన్నట్లు బంగారము చేయుటకు మాటగా మునుపున బంగారమును సహితము పోఁగొట్టుకొనుచుంటిమి. శేషాచలము భోజనమునకుఁ దడవుకొనకకూడ లేకుండా నాసొమ్ముతో నిర్విచారముగాఁ గాలక్షేపముచేయుచు, అంతతో నె నఁ దృప్తి నొందియుండక యొకనాడు నాయుద్దకువచ్చి తన కేబది రూపాయలెదోపనీకిఁ కావలసి వచ్చినని కాబట్టి యిమ్మని యడిగెను. నే నియ్యనని నిర్దాక్షిణ్యముగాఁ దెలియఁజెప్పితిని. దానిపైని నాతో పోల్లాడి 'కృతముడ' వని నన్నుఁ దిట్టి విస్తరిలో వడ్డించిన యన్నమును సహితము తినక వగలు రెండుజాములవేళ లేచి పోయెను. నేను తరువాత నాలుగుమాసములు కాళిలో నివాసముగానుండి, యింటిమీద బుద్ధిపుట్టినందున బయలుదేలి వచ్చుచు నిన్నటియందయమున మిక్కిల యన్న సంగతి తునిలో విన్నాను.

అని నృసింహస్వామి తనవృత్తాంతమును జెప్పినమీదట రాజశేఖరుడుగారు శేషాచలము చేసిన దురాగతము నాతనితోఁ జెప్పి భోజనమయిన తరువాత పక్క వేయించి యాతడు వరుండి నిద్రపోయిన మీదట తామును పరుండితి.

## పదువొల్ల వ ప్రకరణము

సుబ్రహ్మణ్యము పిరాపురమునుండివచ్చి కండ్రిని దర్శించుట--శ్రీ శంకరాచార్యులవారి యాగమము--నీలాద్రిరాజు సభలో తపవృత్తాంతమునుజెప్పుట--కృష్ణజగవతిమహారాజులుగారు రాజశేఖరుడుగారి మాన్యములను విడిపించి యచ్చుట.

సుబ్రహ్మణ్యము పిరాపురమునుండి బయలుదేలి, సొమ్ముతో నీలాద్రిరాజు వెంటవచ్చుచున్న రాజభటులతోఁ గూసి భీమవరమునకు వచ్చి, అక్కడనుండి వారిని పెద్దపురము పొమ్మని తా నొక్కఁడును తిన్నగా నింటికిఁ బోయెను. అప్పుడు రాజశేఖరుడుగారు భోజనమునకు లేవఁబోవుచుండిరి. కొమారుడు వీధి గుమ్మములోనుండి లోపల నడుగు పెట్టగానే చూచి, అబ్బాయి వచ్చినాఁడని రాజశేఖరుడుగారు కేకపేసిరి. ఆ కేకతోనే 'యేడీ యేడీ' యని లోపలివారిందఱును నొక్కసారిగా పరిగెత్తుకొనివచ్చిరి. అందఱి కంటెను ముందుగా సీత పరుగెత్తుకొనివచ్చి అన్నగారిని కౌఁగలించుకొనెను. ఇంతలో మాణిక్యాంబరాఁగా సుబ్రహ్మణ్య మామెను కౌఁగలించుకొని, తరువాత తలిదండ్రులకిదఱికిని నమస్కారము చేసి వారిచేత నాశీర్వాదములను బొందెను. ఈ నడుమ నృసింహ స్వామివచ్చి సుబ్రహ్మణ్యముయొక్క చేయిపట్టుకొని 'బావా! యిదిపిలువగానే యతఁ డాతని మొగమువంక దిరిగిచూచి మాటరాక యద్భుతపడి చూడసాగెను. అట్లొకనిమిషము చూచి మఱిది నాలింగనముచేసి 'యెప్పుడు వచ్చినా' వని యడిగి, మగఁడు జీవించియున్నాఁడన్న వార్త విని సంతోషించుటకు రుక్మిణికి ఋణము లేకపోయెనుగదా యని కన్నుల నీరుపెట్టుకొనెను. అంతట రుక్మిణి బ్రతికి యుండుటయు దొంగలు కొట్టినరాత్రినుండియు నామెకు సంభవించిన ఆపదలును తుదకు సుఖముగా నిల్చి చేరుటయుఁ జెప్పి, రాజశేఖరుడుగారు కొమారుని నూరార్పఁజొచ్చిరి. ఆమాటలు ముగియక మునుపే సంతోషం పట్టలేక సుబ్రహ్మణ్యము లోపలికిఁపోయి రుక్మిణి నాలింగనము చేసికొని యామె తన్నుఁ జూచి కంటఁదడి పెట్టుకోఁగా నూటడించెను. ఈవలకు వచ్చినతరువాత నృసింహ స్వామి తనకథను సొంతముగా వినిపించెను. పిమ్మట సందఱును స్నానములు చేసి యుత్తీర్ణ మడుగు ధోవతలు కట్టుకొని జనములకడఁ గూరుచుండిరి.

భోజనసమయమున సుబ్రహ్మణ్యము పితాపురములో రాజుగారి లోపల దొంగలు వడుటయు, దొంగలను తాను పట్టుకొన్నరీతియు, దొరికినసొత్తులో దైరాగి యెత్తుకొనిపోయిన తమ సొమ్ముకూడఁ గనఁబడుటయు విమర్శన విమితములు కృష్ణజగవతిరాజుగారియొద్దకుఁ బంపఁబడిన దొంగలతోఁ గూడఁ దన్నిచ్చుటకుఁ బంపుటయు జెప్పి, యిక్కడనుండి వెళ్ళినతోడనే తనకొక మంచి యుద్యోగము విచ్చెదమని పితాపురపురాజుగారు వాగ్దానము చేసియున్నారని చెప్పెను అప్పుడు రాజశేఖరుఁడుగారు “మనయింటికి రాకపోకలు చేయుచు వచ్చిన రామరాజే కృష్ణ జగవతిమహారాజుగా” రని చెప్పి, ఆయన యద్భుతచర్యలను తమకుఁజేసి నే యువకారమును నామూలాగ్రముగా వినిపించి యాయనను పొగిడిరి. ఇంతలో భోజనములైనందున లేచి చేతులు కడుగుకొని తాంబూలములు వేసికొని తెల్ల బట్టలు కట్టుకొని రాజశేఖరుఁడుగారును సుబ్రహ్మణ్యమును బయలుదేలి నృసింహ స్వామిని వెంటఁ బెట్టుకొని పెద్దాపురమునకుఁ బ్రయాణ మయిపోయిరి.

వారు పెద్దాపురము చేరి రాజవీధిని ప్రవేశింపగానే యావీధినే దూరమునఁ నొక పలకియును దానిముందొక యేనుగును రెండుగుఱములును బండిమీఁద నొక భేరి యోను మఱియొక వాద్యములును వెనుకను స్వస్తివాచక బృందములును దృగ్గోచరి మయ్యెను ఆ యాదంబరము చూచి రాజశేఖరుఁడుగారు దినమేదో దేవతోత్సవము కాఁబోలు ననుకొని, కుమారునివంకఁ జూచి యాయుత్సవము శివునిదయ యుండునా యని యడిగిరి.

సుబ్ర—అది దేవుని యుత్సవము కాదు. శ్రీ శంకరభగవత్పాదులవారి పట్టణమునకు వేంచేయుందురు.<sup>1</sup> వారు వెలదినములనుండి పితాపురములో నివాసము చేసియున్నారు. నేను బయలుదేలి నప్పుడే వారును ప్రయాణమయి ఈ పట్టణమునకు రావలెనని బండ్లు మొదలగు వానిని వాకిట విలువబెట్టియుండఁగా జూచితిని.

రాజ—అక్కడ బిక్షలు విశేషముగా జరిగినవా?

సుబ్ర—మిక్కిలి దక్కగా జరిగినవి. వారెంటింటికిని శ్రీముఖములను వ్రాసి తలకొక రూపాయవంతున పోగు చేసినారు. అదిగాక యనేక వితంతువులును ధనవంతులును పశ్చెరములలో పండుమ రూపాయలను వేసికొని వెళ్ళి పాదపూజ కని నమర్చించుకొనుచువచ్చిరి. వారు సాష్టాంగనమస్కారము చేసినప్పు డెల్లను స్వాములవారు “నారాయణ” యనుచు రాఁగా, చేరువనుండు శిష్యులు పశ్చెములోని వానిని జాగ్రత్త చేసి వట్టి పశ్చెములను వారిని వారికి మరల నిచ్చుచుండిరి.

1. సీయచరిత్రలో ఇటువంటి ఊరేగింపునుగూర్చి ప్రస్తావించారు పండితులుగారు. “శంకరాచార్యస్వాములవారి మహావైభవముతో మా వీధిని మా గుమ్మముముందర నుండి గొనిపోయి రాత్రి కరదీపికా సహస్రములతో రాజమహేంద్రవర పురివీధిలలో నూడేగించిరి.”

గ్రామము సందలివై చికు లందఱును జేరిరెండుభిక్షలు చేసినారు; లొక్కల యిందలో నాలుగు భిక్షలు జరిగినవి; తక్కినదిసములలో కోమట్లు బ్రాహ్మణ గృహమున భిక్షలు చేయించుచు వచ్చిరి.<sup>1</sup>

రాజ—నీ వెప్పుడయిన వెళ్ళి పీఠదర్శనము చేసినావా?

సుబ్ర—రెండుమూడు వర్షాయములు చేసినాను. పీఠము నిలువెత్తున నున్నది; దానినిండను బహువిధములైన విగ్రహములును సాలగ్రామములను నున్నవి వెండిపువ్వు పీటమీద గూచుండి పట్టు శాటి కట్టుకొని స్వాములవారెప్పుడును కుంకుమతో పీఠపూజ చేయుచుందురు. ఆపీఠములో స్త్రీ యంత్రము కూడ నున్నదనియు, వారు పూర్వాశ్రమమునందు సహితము స్త్రీ విద్యోపాసకులే యవియు విన్నాడను. అది సత్యమోనో కాదో కాని వారిప్పుడు మాత్రము రాత్రులు చీకటిలో మునుగువేసికొని యొక మనుష్యుని వెంటబెట్టుకొని ప్రత్యక్షమయిన స్త్రీ యుపాసనము చేయుటకే బయలుదేలుచుందురని చూచినవారే యొకరు నాతో రహస్యముగాఁ జెప్పినారు. మొన్ని నీనడుమ నొక శిష్యుఁ డెత్తుకొని పాఠిపోయినది శాక, యింకను పీఠమునకు రెండు వేలరూపాయల వెండిసామగ్రి ఉన్నది.<sup>2</sup>

రాజ—వారు గ్రామములో నున్నకాలములో మతసాంకర్య నివారణము గాని, మతవ్యాపనముగాని చేయుటకేమయిన బ్రయత్నము చేసినారా?

సుబ్ర—అట్టిసమయము చేయలేదుగాని యొక్క పునకార్యమును మాత్రము చేసినారు. ఆ గ్రామములో ధనవంతురా లయిన యొక బాలవిధవ యున్నది. ఆమె యేమో భూజహత్య చేసిన దని గ్రామములోని సభాపతులు కొందఱామెను జాతినుండి బహిష్కారము చేసిరి. తరువాత నామె జగన్నాథ సంతర్పణము చేసినప్పుడు ధనమున కాశపడి కొందఱు బ్రాహ్మణులు భోజనములు చేసిరి. అందుచేత నక్కడకు భోజనములకు వెళ్ళినవారందరు నొక కక్షగాను, వెళ్ళనివారందరు నొకకక్షగాను నేర్పడిరి. లోకమునకెల్లను ధనమే మూలమగుట చేతను, ఆమె లక్షవత్తుల నోము మొదలయిన వ్రతములు చేసి యప్పుడప్పుడు

1. "ఇటువంటి సంతోషదినములలో స్వాములవారు రాజమహేంద్రవరమును విడువక స్వతిదినమును వాడ్యములతో వీధులగుండ నూరేగుచు భిక్షలు చేయుచు కొన్ని మాసము లక్కడనే నిలిచియుండిరి." పుట 151, ప్ర.భా. స్వ.ప. (1882)

2. "ఆ కాలములో స్వాములవారు విధవా వివాహముల నెంత నిషేధించుచు వచ్చినను మోఠకబ్రహ్మచారులైన వారి శిష్యులు మాత్రము రండలతోడ రాత్రుల మంత్రకమలైన వివాహములను రహస్యముగా జరుపుచునేవచ్చిరి. పాతకాలలోని విద్యార్థులు కొందఱి రహస్యమును కవిపెట్టి యొకనాటిరాత్రి కాచియుండి యొక వికంతువుతో పంసారము చేయుచున్న శిష్యుని పట్టుకొని, ఆ య పూర్వ దంపతులను వీధిలోని కీడ్చుకొని వచ్చి యెల్ల వారికిని జూపి యవమానపరచిరి." పుట 151. స్వ. ప; ప్ర.భా. (1882)

బ్రాహ్మణ సమారాధనములు చేయుచు వచ్చుచుండుటచేతను, క్రమక్రమముగా సంఖ్యయందామె పక్షమువారే బలపడి మొదట వెలివేసిన వారికే యప్పుడు వెలిగి నుండెను. తరువాత స్వాములవారు విజయంచేసి యా రెండు పక్షములవారిని సమారాధనపరచి, ఆమెయొద్ద తాము రెండువ దలచూపాయలను స్వీకరించి యామెకు పుట్టివెండ్రుకలు తీసి వేయించి, ఆ కేశఖండనమహోత్సవమయిన మరునాడే యామె యింట్ల భిక్ష చేసి ముండుగా తాము హస్తోదకము పుచ్చుకొని తరువాత బ్రాహ్మణుల కందఱును నిప్పించి నాటితో నామె మేలీ తీర్చివేసిరి. 1

రాజు—ఆ స్వాములవారు పూర్వాశ్రమములో నే గ్రామ నివాసులు ?

సుబ్ర—వారి నివాసస్థలము ముంగండ యగ్రహారము ఆయనకు నలుగురు కొమాళ్లున్నారు. ఆశ్రమమును స్వీకరించిన తరువాతనే స్వాములవారు మనుష్య మాన్యములమీదనున్న ఋణములను దీర్చివేసి నలుగురు కొమాళ్ళకును వివాహములు చేసి కోడండ్ర కొక్కొకరికి రెండేసివందల రూపాయల యాభరణములుంచినారు. ఇప్పుడి స్వాములవారిపేరు శ్రీ చిదానందశంకరభారతీస్వామి యేట.

అని చూటాడుకొనుచు వారు రాజనభకుఁ దోవునప్పటికి రాజుగారు కొలుపు కూటమునకు విజయంచేసి సింహాసనాధిష్ఠితులై కూరుచుండి యుండిమంత్రి తెచ్చి యిచ్చిన విజ్ఞాపనపత్రికలను జదివి చూచుకొని పిరాపురమునుండి వచ్చిన దొంగలను తమయెదుటఁబెట్టుటఁ కు తరువు చేసిరి. ఈ లోపల రాజశేఖరుఁడుగారును, సుబ్రహ్మణ్యమును, స్పృహహస్తాస్వామియు సభలో ప్రవేశించి తగినచోటులఁ గూరుచుండిరి; రాజభటులును దొంగలను గొనివచ్చి ప్రభువునెదుర నిలువఁజెట్టి తాము ప్రక్కలను కతులుదూసికొని నిలుచుండిరి. అప్పుడు రాజుగారు సభ కలయఁజూచి 'యీ దొంగలమే పట్టుకొన్నవా రెవ' రని ప్రశ్న వేసిరి. సుబ్రహ్మణ్యము లేచి నిలువఁబడి 'నేను' అని మనవిచేసెను. తోడనే ప్రభువువారు రాజశేఖరుఁడు గారి వంక దృష్టిబలపి "యీతడు మీ కొమారుఁడు కాఁడా?" అని యడిగి 'చిత్తమ'ని యాయన బదులు చెప్పఁగా విని యెడమప్రక్కను గూరుచున్నవా రెవ రని మరల నడిగిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు చేతులు కట్టుకొని నిలుచుండి యీతఁడు తమ యెల్లం

స్వీయ చరిత్రలో ఆనాటి కొందరు పీఠాధిపతులను గూర్చి తీవ్రంగా విమర్శించారు. వంతులుగారు.

1. "పీఠాధిపతుల యర్హ కృత్యములను గూర్చియు, వారు విశ్రాంతిహరణ నిమిత్తము చేయుచున్న యకృత్యములను గూర్చియు, వారివి స్వకృత్యమునకు మరల్చుటకు శిష్యులు చేయవలసిన కర్తవ్యమును గూర్చియు మా వివేకవర్ధవి బహువిధముల వ్రాసి ప్రజలకన్నులు తెరపుటకారంబొందినది. స్వాములవారు మగవని విడిచి జేఁబోయి బహిరంగముగా జగన్నాథ పురములో వ్యభిచరించుచుండినయొక... పులట వలన దనస్వీకారమునుజేసి యా యల్లలివలన బిడ్డగైకొని భార్యనువిడిచిపెట్టినందుకయి దాని మగనికి బహిష్కార పత్రకనుబంపి యాతనికేళుద్ద పత్రకనిచ్చుటకయి యధికవిత్తమును లాగజూచిరి." పుట 118, ప్ర.భా. (1982)

డగుటయు, గిటనివాఁడొకఁడు అకఁడు వారచాసిపురముననున్న కాలములో వచ్చి మృతుఁడయ్యెనేని వట్టి ప్రవాదము వేయుటయు, రుక్మిణి దొంగలచేత దెబ్బతిని మూర్ఛపోయి యుండఁగా తన్నందఱును దిగవిడిచిపోయిన తరువాత మూర్ఛతేటి పురుషవేషము వేసికొని సీత నెత్తుకొని పోయిన గ్రామమునుంచి చెల్లెలితోఁ గూడ వచ్చుటయు సమగ్రముగా విన్నవించిరి. రాజుగారు హర్షమును దెలుపుచు శిరఃకంప నము చేసి, కొంతసే పూరకుండి యావంకఁ దిరిగి “మీరేమి చెప్పకొనెద” రవి యడిగిరి.

నీలా—సర్వమును చెలిసిన దేవరవారికడ మేము వేలుగ చెప్పకోవలసిన దేముండును? మేము నిరసరాధులమని చెప్పఁబోము దేవరవారు దయాహర్ష హృద యులు గనుక ఆ దయారసమును మా మీఁదఁ బ్రసరింపజేయ దీనత్వముతో వేడు కొనుచున్నాము.

కృష్ణ—నీది యే దేశము? చిన్నప్పటినుండియు నీ వెక్కడ నున్నావు? నీ చరిత్రమేమి?

నీలా—నా చరిత్రము మిక్కిలి యద్భుతమయినది. నేను దానిని చెప్ప కొనుటకు సిగుపడవలసియున్నను దేవరయంతటివా రడుగుచున్నారు గాన దాచక విన్నవించెదను. ఈ వఱకు నేను చేసిన దుష్కృత్యములన్నిటిని తీటికగలిగి యున్నవప్పడెల్ల నాకు స్యరణకుఁడెచ్చి నా మనస్సు పలువిధముల నన్ను బాధించు చున్నది; రాత్రులు నన్ను నిద్రపోనీయదు. కలలో సహితము నేను జేసిన మోర కృత్యములకు రాజభటులు నన్నుఁ గొనిపోయి శిక్షించుచున్నట్లు కనఁబడి యులికి పడుచుండును. అంతేకాక నా కిప్పుడు వార్తకృము వచ్చియున్నది. కాఁబట్టి, చిర కాలము బ్రతుకఁబోను; ఆ సంగతిని తలంచుకొను నపుడెల్ల నాకు యమభటుల వలన భయముచేత దేహము కంపమెత్తుచున్నది. రాజదండనను పొందినవారికి యమదండన లేదని పెద్దలు చెప్పదురు. కాఁబట్టి నేను చేసిన పాపమునకు మీవలన శిక్షను బొంది నుఖింపఁగోరుచున్నాను.

కృష్ణ—నీ చరిత్రమంత యద్భుతమయిన దయ్యెనేని, ససాకల్యముగా విని పింపుము. ఇచ్చట నున్నవారందఱును విని యానందించెదరు.

నీలా—నా జన్మస్థానము కాళహాసి. నా తలిదండ్రు లంతగా ధనవంతులు కాకపోయినను శూద్రకులములో మిక్కిలి గౌరవమును కాంచిన వంశమునందఁ బుట్టినవారు. నా తలిదండ్రులకు నేనొక్కఁడనే పుత్రుడను గనుక నన్ను వారు మిక్కిలి గారాబముతోఁ బెంచుచుండిరి. నే నేది కావలెనన్నను తక్షణము తెచ్చిపెట్టు చుండిరి. అయిదేండ్లు వచ్చిన తరువాత నన్నొకనాఁడు చనువవేసి, పంతులకు ధోవ తులచాపును గట్టఁబెట్టిరి. ఆ పంతు లేవిధమునను దనకు జీవనము జరగనందున సీనుగులమోయ వ్యాపారమునఁ బ్రవేశించి ముసలివాఁ డయి తాను చిన్నప్పడై నను చదువుకొన్నవాఁడు కాకపోయినను తుదకు చదువులబడిని జీవనోపాధిగా

నేర్పలుచుకొని మా గ్రామమును జేరెను. ఆతఁడు చెప్పెడు చదు వొక్క ముక్క  
 యైనను లేకపోయినను గొప్పెడి దెబ్బలు మాత్ర మక్షరలక్షగా నుండెను. అయిన  
 నాతఁడు ధనమిచ్చిన వారియెడ మిక్కిలి ప్రేమగలవాఁడు గనుక నా తలిదండ్రులు  
 చిలుతిండి విమితములు నా కిచ్చెడి సొమ్ములో నగము వండితునకిచ్చి దెబ్బలు  
 తప్పించుకొంటిని. అందుచేత పంతులు నా మీద నత్యంత ప్రేమగలవాఁడై నాకు  
 బడిపె తనమిచ్చి. నా తలిదండ్రులతో మీ కొమారునంతటి బుద్ధిమంతుఁడు లేడని  
 చెప్పుచుండును చిన్నప్పటినుండియు నేను నిజముగా సూక్ష్మబుద్ధికల వాడను,  
 నేర్చుకలవాడను అవుచును నా నేరుపరితనమువలన మాచా కెప్పుడును నష్టమే  
 కాని చిలి గవ్వయైనను లాభము కలుగకపోయినను నా జననీజనకులు నన్ను నేరు  
 పరివిగానే యెంచ సంతోషించుచుండిరి. ఏలయున, నేను నా నేరుపంతయు వితరు  
 లను మోసము చేయుటయందే యుపయోగించుచు వచ్చితిని. నేను మోసములను  
 వేర్చుకొనుటలో నిచ్చినశ్రద్ధలో నగమైనను ఏదో యొక వృత్తిని నేర్చుకొనుటలో  
 విచ్చియుంటినేని. నే నీపాటి కెంతో భాగ్యవంతుడనై యుండును. ఆ సంగతి  
 వట్లుండనిండు నాకు బడిపె తనము వచ్చుటచేత పంతులతో చాడిచెప్పి కొట్టించెడ  
 నని ఏలలను జెడిరించి తినుబడి పదార్థములను లంచము పుచ్చుకొనుచుండును.  
 ఇట్లుండఁగా నా దురదృష్ట వశమున ఆ పంతులు కాలము చేసెను ఆ కాలములో  
 పంతులెంత విసారముగా దెబ్బలు కొట్టుచున్న సంతగటివాఁ డనిపించుకొనుచుండును  
 గనుక చదువుకొన్న పంతు లదివఱకే పూయార బడిపెట్టుకొని యున్నను, ఆతఁడు  
 ఏలలయందు ప్రేమగలవాఁడై నిష్కారణముగా కొట్టుటకు పాలుపడనందున,  
 ఏలల నెవ్వరు నాతనిబడికిఁ బంపకుండిరి. ఇప్పుడు గ్రామములో రెండవ పంతులు  
 లేవెందున, మా బడిలోని ఏలలనందఱను విదిలేక యక్కడికే పంపవలసి వచ్చెను.  
 ఈ క్రొత్త పంతులవద్ద మునుపటివలె నా యాటలేమియు సాగినవికావు. ఇంతలో  
 మా తండ్రీయు నాకష్మికముగా గుండెలలో నొప్పివచ్చి లోకాంతరగతుఁ డయ్యెను.  
 ఆతఁడు తన ధనము నెక్కడనో పాతిపెట్టి మరణకాలమునం దెవ్వరితోను చెప్ప  
 కయే కాలము చేసినందున పెద్దమ్మవారు మమ్ము మఱిత శీఘ్రముగా వచ్చి  
 యాశ్రయించెను. ధనికుడైన మా పొరుగువారి ఏలలవాఁడొకఁడు మా బడిలోనే  
 చదువుకొనుచుండెను. ఆతఁడు చదువునందు మిక్కిలి యాస క్తికలవాఁడు. అతనితో  
 నేను మైత్రి చేసికొని మిక్కిలి నమ్మకమిచ్చి మెలగుచుంటిని కొందఱు నమ్మక  
 మిచ్చినప్పుడు మనసుకూడ నిచ్చి యూరకుందురు. నేను తెలివిగలవాడను గనుక  
 ఆలాగున జేయక వేయినమ్మకము లిచ్చినను మనసుమాత్ర మియ్యక దాచుకొంటిని.  
 ఈ ప్రకారముగా నుండి యతనిని పలువిధముల మోసముచేసి, ధనమార్పించు  
 చుంటిని. అది యేమిమాయయోకాని నే నెన్నివిధముల మోసముచేసి ధనము సంపా  
 దించుకొనుచున్నను మీదవాడనుగాను, అతఁడు ధనవంతుడుగాను ఉంటిమి.  
 అతఁడు విద్యయందు వృద్ధిపొందినకొలది, నేను ద్యూతవిద్యయందు పాండిత్య

మును పొందనారంభించితిని. చెడుపిల్లవాండ్రతోడి సాంగత్యము వలనఁ జదువు  
 మానివేసి డబ్బుపెట్టి జూదమాడ మొదలుపెట్టి యావ్యసనములోఁ బడి యింటగల  
 వస్తువులను దొంగతనముగాను బలవంతముగాను దీసికొనిపోయి జూదగాండ్రకు  
 నమర్పించుచుండును ఇట్లుండియు మా పొరుగు చిన్నవానితోడి చెలిమిని మాత్రము  
 మానలేదు అతనిపేరు భాస్కరుడు నా పేరు పద్మనాభుడు. ఇట్లు జరుగు  
 చుండఁగా నాకు పదియేళ్లువత్సరములు దాటినవి నా మిత్రుఁడు పెద్దవాడై  
 గృహయాజమాన్యమును వహించి విద్యాభిరుచి గలవాడై సదా పండితుల గోష్ఠిని  
 ప్రొద్దుపుచ్చుచుండెను నే నొకనాఁడతని యొద్దకుఁ బోయి నా సీతిగతులను జెప్పు  
 కొని నా తండ్రియు వరకుఁడే గనుక నాకు వ్యాపారము చేయనిష్ఠము కలదనియు  
 మూలధనముక్రింద నేమైనఁ బెట్టుబడి పెట్టి సాయము చేయవలసినదనియు కోరి  
 తిని అతఁడు తానుగూడ పాలికుండెదనని చెప్పి రెండువందల రూపాయలను నా  
 చేతికిచ్చి నేను పనిచేయుటకును తాను వడ్డిపుచ్చుకొనకుండుటకును వచ్చిన లాభ  
 ములో చెతినగము చూచుకొనుటకును నన్నొడబఱిచి పంపెను మాకు వచ్చిన  
 లాభము స్వల్పమైయైనను పనిచేయువాఁడను గనుక నా కెక్కువ లాభము కావలె  
 నని నేను నా మిత్రునితో కలహము పెట్టుకొనఁ జొచ్చితిని రాజు లనుభవించుటకు  
 రాజ్యములున్నను. ఒకరితోనొకరు పోట్లాడి చిత్తురు; సన్యాసులకు కౌపినము  
 కంటే నధికమేమియు లేకపోయినను పోరులేక సంతృప్తి పొందియుండురు దైవము  
 దయచేసిన దానితోఁ దృప్తి పొందియున్న నే కలహములును గలుగవు తృప్తిలేక  
 యాశాపితాచముచే నావహింపఁబడినచో నెల్ల కలహములును గలుగును. అయినను  
 నా స్నేహితుఁడు మిక్కిలి మంచివాఁడును ఉదారనాహనము కలవాఁడును గనుక,  
 ఒకనాఁడు నన్ను తనదగఱకుఁ బిలిచి యిటనియెను

“నీవు మొదటినుండియు వరకుఁడవుగా నున్నావు గనుక నీకు సొమ్ము  
 నందే యిష్టము; నాకు విద్యాధనమునందు మాత్రమిష్టము. త్యాగభోగముల కక్కఱకు  
 రాకపోయినను ధనమునుజూచుకొనుచున్నను నీకు సంతోషము కలుగును.  
 నాకు గౌరవముతో జరుగుట కున్నంజూచును. కాబట్టి యీ రెండువందల రూపాయ  
 లను నీవు పుచ్చుకొమ్ము.

అని యాతఁడు పెట్టుబడి పెట్టిన సొమ్మును నాకు విడిచిపెట్టెను. ఆ సొమ్ము  
 చేతికందిన సంతోషముచేత, మత్తొత్త యులాసముతో దుకాణము కట్టిపెట్టి  
 రాత్రియు పగలునుకూడ జూదమాడ సాగించి కొన్నిమానములలో సొమ్ముంతయుఁ  
 బోగొట్టుకొని పోగి నెత్తిని. తరువాత పశ్చాత్తాపపడి, తిండికిసహితము జరగక  
 యిబ్బందిపడుచు నొకనాఁడు చూసితలు వేసిన బటలతో స్నేహితునియొద్దకుఁ  
 బోయి యాతఁడు చేసిన యుపకారమును బహువిధములఁ గొనియాడి నాకు సంత  
 వించిన దురవస్థయంతయుఁ జెప్పుకొంటిని. అతఁడు నాస్థితిని విని మిక్కిలి విచార  
 పడి, సొమ్ము చేతనుండినయెడల పాడుచేయుదునని యెఱింగి, యొకస్నేహితునకు



జాబువ్రాసి నన్నవటికిఁ బంపెను. నేనా య తరమును దీసికొనిపోయి చూచిన తోడనే యాతఁడు నన్ను మధ్యాహ్నమున రమ్మవిచెప్పి నాకు నెలకు పదిరూపాయల జీతముగలపని నొకదాని నిచ్చెను. నేనాపనిలో రెండుమాసములుండువరకు నాకది యెంతో భారముగా కనఁబడెను ఒంటిగానున్నప్పుడు నాకంటఁబడిన పప్పువులనెల్లను హస్తలాఘవమునుజూపి నేను మాయముచేయుచు వచ్చినందున, నాయజమానుఁడు వారిమీఁదనుపెట్టి వీరిమీఁదనుపెట్టి నన్ను దిట్టుచుండెను. అంతియ కాక యొకరికి లోఁబడియుండి వారు చెప్పినట్లెల్ల పనిపాటలు చేయుట నా స్వభావమునకు సరిపడినదికాదు. నాకు స్వభావముగా మహారాజువలె నుండవలెనని యాశ గనుక, ఆ పనిని విడిచిపెట్టివచ్చి యింటివద్ద కాలిమీఁద కాలువేసుకొని కూర్చుండి నన్ను సమ్మినవారికడ నెల్లను బుజములుచేయుచు, అప్పుపుట్టినంత కాలము సులభముగా జీవనము చేయుచుంటిని ఈ ప్రకారముగా విరుద్ధోగముగా జీవనముచేయుచున్న కాలములో నేనితరులుచేయు హితబోధ నెప్పుడును వినక పోయినను, అడుగుటయందుమాత్రము విశేషశ్రద్ధపుచ్చుకొని విశేషసీతివాక్యములను నేర్చుకొంటిని. అటుతరువాత నా సీతివాక్యములు నాకేమియుఁ బనికిరాకగోయినను, ఇతరుల కెనఁ బనికివచ్చుననియెంచి మూఁడులకు హితోపదేశములుచేసి గొప్పవాఁడనని పేరుపడి ధనమారింప నారంభించితిని. అప్పుడు సహితము నా పడత తిన్నగా నుండనందున నొకనాఁడొక భక్తుఁడువచ్చి 'మీరిన్ని సీతులను జెప్పుచున్నారని మీప్రవ రసము తిన్నగచున్నదా ?' యని నన్నుఁ బ్రశ్న చేసెను. 'నాకుఁ బనికిరావనియేకదా యీ సీతులన్నిటిని మీకు వదిలివేయుచున్నాను; నాకే పనికివచ్చిన యెడల నొక్క వాక్యముయిన నా కుత్తిలోనుండి పైకి రాని తునా ?' యని సమయోచితముగా ప్రత్యుత్తరము నిచ్చి, యింక నందు నిలుచుట కార్యము కాదనుకొని శీఘ్రముగా నాగ్రామము వదలివేరి దేశాంతరమునకుఁ బోవలెనని బయలుదేరితిని. అటు బయలుదేరి గ్రామైకరాత్రముగా శయనించుచు భోజనము చేసిన యారఁ బరుండక నిత్యప్రయాణములు చేయుచు, ఒకనాఁడొక గ్రామము పఱగడ గొప్పమేకలమంద నొకదానిని జూచి ఇన్నిమేకలను వాడెట్లు కాపాడఁ గలఁడాయని గొల్లవానియందు మిక్కిలి కనికరముతోఁచి కొంతభారము తగ్గించినను తగ్గించుటయే యని రెండుమేకపిల్లలను బుజముమీఁద వ్రేసికొని నడవ నారంభించితిని; అప్పుడు వానివెంటనే తల్లియు నటచుచు రాసాగెను; అదిచూచి తల్లిబిడ్డల నెడఁబాసిన పాపమువచ్చునని కొంతభూతదయగలవాఁడ నె యపిల్లలతల్లినిగూడఁ బోలుకొని పోవుచుంటిని. ఆ సంగతి నేలాగుననో కనిపెట్టి గొల్లవాఁడు నావెనుక 'దొంగా ! ఆగు,మని కేకలువేయుచు పరుగె తివచ్చుచుండెను. అదివరకును పె గ్రామము నెంతప్రాద్దెక్కి చేరుదునోయని భయపడుచుంటిని గాని, వానికేకలతో నిమిషములో నూరుచేరి సంతోషించి తిరిగి చూచితిని; వాడు నావరుగు కలిసికోలేక తక్కిన మేకల నెవ్వరెత్తుకొని పోదురో యని యప్పుడే వెనుకకు మరలిపోయెను.

నేనా మేకను పిల్లలను పొడుగూరులో విక్రయించి యాసామ్ము దారిబ తెమున కుంచుకొని, కాన్న్సివినములలో కొండపీటచేరి యచటయోగి నెయుంచి, నాయొద్ద సీతారామయంత్ర మున్నదనియు దానిని జూచిన వారికి సమస్తసంపదలు గలుగు ననియుఁ జెప్పి, యొకటొమ్మరాతిని గదిలోనుంచి రహస్యముగా డబ్బుడబ్బు చొప్పున బుచ్చుకొని చూప నారంభించితిని. ఏ పాడువస్తువు నయిననుసరే రహస్యముగా నుంచుటవలన దానియందు గౌరవము హెచ్చును. దివ్యక్షేత్రముల యందలి దేవాలయములలోని విగ్రహములను పామరులు పూజారులకు దక్షిణలిచ్చి స్వామి యెంత జాగుండునో యని చూచుచున్నారనే యెల్లారదును నాకును కానుక లను సమర్పించి యాటొమ్మరాతిని మూఁకలుగావచ్చి జనులు చూచి పోవుచుండిరి. చూచినతరువాత చేతకాని పనివానిచేతఁ జెక్కఁబడిన యాకురూపముగల విగ్రహములందువలెనే యా రాతియందును వీధిలోఁ గనఁబడెడి టొమ్మరాయియేయని యెల్లవారికిని ననాదరము కలుగ నారంభించెను. నిజముగా నేను సీతారామయంత్ర మని లోపలఁబెట్టిచూపిన శిలను ఒకదినమున వీధిలోఁబెట్టి చూపినచో మఱునాఁ డెవ్వరును దానియొగమువంక నెనఁ జూడఁగోరరు నేనాప్రకారముగా యోగినిగా నున్న కాలములో ప్రయోగవిద్యయందును భూత వైద్యమునందును మిక్కిలి బ్రసిద్ధికెక్కిన వాఁడనుకాఁబట్టి నామహత్త్వము నెల్లవారును చెప్పుకొనుచుండుదు. నేను ఏదలింపబూనుకొన్న దయ్యముల కథలనుబోలె నాకథలనుసహిత మెల్లవారును నత్యాదరులై వినుచుపచ్చిరి. కాని యివియు వానివలెనే వినువారిభయమును మఱింత వృద్ధిపఱుచుటకే వినియోగపడుచు వచ్చినందున, గ్రామములో నందఱును నేనేమి ప్రయోగముచేసిపోదునో యని నాకు జడియుచుండిరి.

సయమిషచేత ధన మార్పించి యా గ్రామములో సుఖజీవనము చేయు చుండఁగా నన్ను వ్యాధి యాశ్రయించినందున, నే నదివర కెందఱికో మరణమున బ్రహ్మైకమే కాఁబట్టి సంతోషింపవలయునని బోధించుచువచ్చినను చచ్చిపోదునని భయపడఁజొచ్చితిని మీరే యోగి నైన బిలిచి మీకు మరణమున్న భయ మేమైనద గలదా యని యడిగిన తడవుకోకుండ లేదనిఁ జెప్పునుగాని యాతనికిఁ గొంచెము లోగమువచ్చినప్పుడుమాత్ర మాతవిచర్యవలన మూఢులకుండు దానికంటె నెక్కువ భయము కలిగియుండుటను గనిపెటవచ్చును. నేనట్లు యోగివేషము వేసికొని యున్న కాలమున వితరు లే యోగిని ప్రశంసించినను, నేనాతఁ డెంతవాఁడని తృణీకరించుదును. సాధారణముగా యోగ్యులు తాము కీ రిని బొందవలెనని కోరు చుండఁగా అయోగ్యులు వారి కీ రిని పాడుచేసి తమ కీ రితో సమానమైనదానినిగాఁ జేయఁ జూచుచుండురుగదా ? నే నిటనే వేషములు వేసి కడపట బెరాగి నై వీరి నిద్దఱిని శిష్యులనుగాఁ గైకొని చిదానందయోగియను పేర ధవళేశ్వరము ప్రవేశించి, యీ రాజశేఖరుడుగారినే స్వరముచేసి యిచ్చెదనని మాయచేసి యిప్పుడు తమయొద్దకుఁ దెచ్చిన నగలనే యవహరించుకొని పోతిని. అక్కడినుండ పోయినను

పిమ్మట గడ్డమును మీరమును గొట్టిగొనుకొని నీలాద్రిరాజునయి పితాపురము  
 ప్రవేశించి, మీద్రసాయముచేతనే రాజుగారి ధనాగారములోని ధనమును తర  
 తించితిని. ఈ రెండు చోటను నేను జరిగించిన యశ్శుత చర్యలును, నా నటన  
 మును రాజశేఖరుడుగారును కొమారులును చక్కగాఁ చెప్పఁగలరు. కనుకను,  
 అత్యప్రళంప యశుచిత మగుటచేతను, ఇంతటితోఁ జాలించుచున్నాను." అని  
 యూరకుండెను

కృష్ణజగవతిమహారాజులు రాతని చరిత్రమువిన్న తరువాతను నిమిష  
 మార్చించి, పద్మరాజునిపంకఁ దిరిగి నీ విష్ణుమీ బుద్ధితెచ్చుకొని నిజముగాఁ  
 పశ్చాత్తప్తఁడ వైరాడపు గురు నిన్నొక్క సంవత్సరము వారాగృహమునందుఁ  
 జెట్టింప నిశ్చయించినా మని చెప్పి, కారాగృహాధికారి కట్టి యు తరువును వ్రాసి  
 యాతనిని రాజభటుల వెంటిని సామర కోటకుఁ బంపివేరి తరువాత పితాపురపు  
 వారిధనము నచ్చటికి వెంటనే పంపివేసు ముత్రి కాజ్ఞ చేసి, దొంగతనమును  
 పట్టుకొన్నందులకు సుబ్రహ్మణ్యమును శ్లాఘించి, రాజశేఖరుడుగారిపంకఁ దిరిగి  
 రాజుగారిటు చెప్పిరి:

మీ రిదివఱ కెన్నో కష్టముల ననుభవించి యా యాపదల నన్నిటిని గడచి  
 మరల సుఖము ననుభవించుచున్నకు పచ్చుచున్నారు. కాఁబట్టి మీకు నేను కొన్ని  
 హితవాక్యములను జెప్పదోవుచున్నాను. మీరు నా మాటలను సావకాశముగా విన  
 వలెను పక్షిసకరునాక లేచుట గొప్పతనము గాని యెప్పుడును పడకుండుట గొప్ప  
 తనముకాదు. మీ రీ నీతిని మరచుచు చుంచుకొని వెనుకపడిన కష్టములకై విచార  
 పడకుండవలయును. ఇకరులు చేయు ముఖస్తుతులకుబ్బి, ఆదాయమునకంటె  
 సధికమైన ధనము దానము చేయకుండవలయును. ఒక్క కుటుంబములోవారు  
 పశాపురు పదిమందిలో నత్యంతమైతి కలిగియే యున్నను గృహము చేరినతోడనే  
 గర్భశత్రువులుగా నుందురు కాఁబట్టి మీ కుటుంబమునుదట్టి కొంత కలుగకుండఁ  
 గాపాడుచు రావలయును. విరోధమును సాధించుటకు మంచి యుపాయము శాంతిని  
 వహించుటయే. మన కెవ్వరిమీఁద నెవను పగతీర్చుకోవలె నని బుద్ధిపుట్టి దానిని  
 మరలించుకో లేనియెడల మనము పగతీర్చుకో శ కిగలిగియుండియు శ్రమింతు  
 మేమి. శత్రువులు సహితము మనలనుజూచి బుద్ధి తెచ్చుకొని జ్ఞానవంతులగుదురు.  
 కష్ట క్షిణవలెనని ప్రయత్నముచేసిన నెంత ప్రయోజనకారియగునో బీదవాడు  
 గొప్పవానిని పగసాధింపఁ దలపుగొన్న నంత ప్రయోజనకారిగానే యుండును.  
 పట్టి బెడరింపులతోనే ముగిపెడు కోపము నెవరు లక్ష్యము చేయుదురు? అట్టి  
 కోపమువలన మన కార్యమును సాధించుకోలేక పోవుట యటుండగా మీరుమిక్కిలి  
 సప్తమునుకూడఁ బొందుదుము. మీరు భోభనాద్రి రాజుమీఁద తొందరపడి మీ కోప  
 మును చూపినందులకే కదా మీకు కారాగృహబంధనము సంభవించినది కాఁబట్టి  
 యాతముందెప్పుడును మీరు మీకంటె సధికులైన వారిమీఁద మీ కోపమును కనఁ

బలుపకుండవలయును. కొందఱు మతిహీనులు పూర్వకాలమే మంచిదని పొగడి మిరుచేయు దోషములను కాలమునందారోపించి మిమ్ము నిరుత్సాహులను జేయుదురు కాని, చక్కగా నాలోచించి చూడఁగా మూర్ఖకాలమునకంటె నిష్పటికాలమే మంచిదని నాకుఁ దోచుచున్నది. <sup>1</sup> పుణ్యస్థానములు మనుష్యుల ప్రవర్తనములొనున్నవికాని కాలములో నేమియు లేవు కాఁబటి మీరు చేసిన దోషములకు కాలమును దూషింపక మీ ప్రవర్తనమును తిన్నవలచుకొనుటకే ప్రయత్నపడవలయును. మీకు గౌరవముతో జీవనము జరుగుటకు చాలినంత సౌమున్నచో విశేషముగా లేదని మిరెప్పుడును చింత పడకుండవలయును ఈ రీతిని దెలిపెడి పూర్వకథ నొకదానిని మీకుఁ జెప్పెదను వినండి పూర్వమొక ధనవంతుఁడు శరీరమునిండ రత్నఖచితములైన స్వర్ణాభరణములను ధరించుకొని వీధిబడి పోవుచుండగా, వీధవాడొకఁ డాతనిని వెంటడించి నగలను జూచి మాటిమాటికి నమస్కరింప నారంభించెను ఆ ధనికుఁ డాతనిని జూచి 'నా నగలలో నే నేదియు నీ కియ్యలేదే. ఎందుల కట్లు చేయుచున్నా' వని యడిగెను. ఆ నగలు నా కక్కఱలేదు. మీరు నన్ను నగలను చూడనిచ్చినారు గనుక నమస్కారములు చేసినాను. మీరును చూచుకొని సంతోషించుటయేకాని నగలవలన వేతొక ప్రయోజనమును పొందఁజాలరు. మీరు నగలు కాపాడుకొనుటకై యెంతయు శ్రమపడుచున్నారు నా కా శ్రమ యక్కఱలేకయే సంతోషము లభించుచున్నది. మీకును నాకును గల వ్యత్యాస మిదియే' యని వాడు బదులు చెప్పిపోయెను. ఈ హేతువునుబట్టియే నేను మీకు విశేషధనము నియ్యగలవాఁడ నయ్యును, ఇయ్యక మీ మాన్యములను మాత్రము విడిపించి యిచ్చుచున్నాను. వానితో మీరు తృప్తి నొంది సుఖజీవనము చేయుచుండుడు.

అని చెప్పి కృష్ణజగపతిమహారాజుగారు 'మీకు మఱియేదియైనఁ గోరిక కలదా' యని రాజశేఖరుఁడుగారి నడిగిరి. ఆయన ప్రభువులవారి సుగుణ సంపత్తిని.

1. తమ చిన్ననాటి కాలానికి తెచ్చియేళ్ళు తమకు వండిన కాలానికిగల వ్యత్యాసం విశేషింపఁగఁ స్వీయ తరిత్రతో ప్రస్తావించారు. "అప్పుడు రాజమహేంద్రవరమువంటి వట్టి నామంలో సహితము యువజనులు సభలు చేయుటయే సామాన్యజనుల దృష్టికి తప్పిదముగా గనబడుచుండె ; ఇప్పుడు చిన్నవల్లెలయందు సహితము సభలుజరుగుచు నందు వివిధ విషయములు వితర్కింపబడి జనసామాన్యముచే మెల్పొందుచున్నది. అప్పుడు శ్రీవిద్య పేరు చెప్పిన మాత్రమున తలకంటకముగానుండి బహుజనులచే, దూషింపబడుచుండెను. ఇప్పుడెల్లయెడల బాలికా పాఠశాలలేర్పడి శ్రీవిద్యయభివృద్ధి నొంది సభలు ప్రసంగములు, పుస్తకములు చేయగల శ్రీలచేసొప్పి భూషింపబడుచున్నది."

పుట 308, స్ట్రీ. ప  
రెండవ సంపుటం (1984)

వేయివిధములఁ గొనియాడి, తన కుటుంబమునకు జేసిన మహాపకారమును  
 స్మరించి తాను చెఱసాలలో నున్నకాలములో విజ్ఞాపన పత్రికను వ్రాసి పంపుట  
 మొదలగు పనులలో దనకత్యంత సహాయుఁడుగా నున్న మంచిరాజు పాపయ్యను  
 చెఱనుండి విడిపింపుఁడని వేడుకొనెను. తన కపకారముచేసిన శత్రువునందుకూడ  
 దయ గలిగి యుండుటను శ్లాఘించి, రాజుగారవ్వడే యాతనిని విడిచిపెట్టి నాజ్ఞా  
 పత్రికను బంపి తాము కొలువు చొరించి యంతఃపురమునకు విజయం చేసిరి. అంత  
 రాజశేఖరుఁడుగారు మొదలగువారు కొలువుకూటమును విడిచి తమ తమ యిండ్లకు  
 జొరయిరి.

## వ దు నే న వ ప్ర త రణ ము

రాజశేఖరుడుగారు స్వగ్రామమునకుఁ బోవుట--సుబ్రహ్మణ్యము వివాహము--  
సీత వివాహము--రాజశేఖరుడుగారు తానుబడివ కష్టములవలన కృత్యమును  
నేర్చుకొని సుఖముగా జీవనము చేయుచుండటం.

మఱునాఁడు రాజుగారి యుత రువు ప్రకారము రాజశేఖరుడుగారు సభకు  
వచ్చినప్పుడు. కృష్ణజగవతిమహారాజుగారు తన సభకులలో నొకరిని బిలిచి  
రూపాయలసంచులను రెంటిని తెప్పించి ముందుబెట్టి 'మీరీ ధనమును బట్టుకొని  
రాజశేఖరుడుగారితో ధవళేశ్వరమునకుఁ బోయి గృహమును మాన్యములను  
విడిపించి యిచ్చి రం'దని యజ్ఞాపించి. అనిగాక మఱి నాలుగువందలరూపాయలను  
రాజశేఖరుడుగారికిచ్చి 'మీరిసొమ్ముతోనే సీతయొక్కయు సుబ్రహ్మణ్యము  
యొక్కయు వివాహములనుజేసి వచ్చుబడికి మించినవ్యయమెన్నఁడును జేయక  
సుఖజీవనము చేయుచుండు'దని హితబోధచేసి వారికి నెలవిచ్చి పంపిరి రాజు  
గారివద్ద నెలవు పుచ్చుకొని రాజశేఖరుడుగారు భీమవరమునకు వెళ్ళునప్పటికి  
జగంపేటనుండివచ్చి యింటికడ నెవ్వరో బంధువులు కాచియున్నారని సమాచారము  
తెలిసెను.

ఆమాటవిని వేగిరపడి యిలుచేరఁగా వీధియరుగుమీఁద నొక ముసలి  
బ్రాహ్మణుడు కూరుచుండి యుండెను రాజశేఖరుడుగారయననుజూచి మీరెవరని  
ప్రశ్నవేయఁగా, తమ యింటిపేరు భావరాజువారనియు, తనపేరు సూర్యనారాయణ  
యనియు జెప్పి 'రాజశేఖరుడుగారు మీరేకారా' యని ప్రశ్న వేసెను.

రాజ--అవును, మీరే పనిమీఁద వచ్చినారు ?

సూర్య--మీయింటి కీనడుమ సుబ్బిరాయఁడను చిన్నవాఁడు వచ్చినాఁడు.  
అతఁ డెక్కడనున్నాఁడు ?

రాజ--ఆ పేరుగల చిన్నవాఁ డెవ్వడును మాయింటికి రాలేదు.

సూర్య--మీ కొమారెను దొంగ లె తుకొనిపోయినప్పుడు మాగ్రామము  
నుండి తీసికొని వచ్చినాఁడు. అతఁడు వేంకటేశ్వరుల మ్రొక్కును బట్టి తల పెంచు  
కొన్నాఁడు. మిక్కిలి చక్కనివాఁడు; ఒక రాజతోడఁగూడ బయలుదేలి మీయింటికి  
వచ్చెదనని మాతోఁ జెప్పినాఁడు; చిన్నతనములో మీవద్ద విద్య నేర్చుకొన్నాడట !

రాజ--అతనితో మీ కేమిపని యున్నది ?

సూర్య—మా యింటియొద్దఁ గొన్నిదినములున్నాఁడు; అతని చూపగుణ నంపదము జూచి యతనికి నాకొమారెనిచ్చి వివాహముచేసి, నాకు పుత్రసంతానము లేదుకనుక అతని విల్లటిక ముంచుకోవలెనని విశ్వయించుకొన్నాను.

అనిన, తరువాత రాజశేఖరుఁడుగారు యిక్కిటి సుబ్బరాయఁడను పేర పురుష పేషము వేసికొని యుండుట లోనుగాఁగల వృత్తాంతమంతయు వినిపించి, యాచిన్న దానిని తనకుమారుఁడైన సుబ్రహ్మణ్యమునకుఁ జేసికొనియెదనని చాగ్దానము చేసిరి. అంతట సూర్యనారాయణగారు పెన్నిది దొరికిన పేదవానివలె పరమానంద భరితుఁడై, రాజశేఖరుఁడుగారి యొద్ద సెలపుపుచ్చుకొని మెఱిసే తన గ్రామమునకుఁ జొరవలె భార్యను కుమారెను వెంటబెట్టుకొని మఱువాఁడు మధ్యాహ్నమునకుఁ మరల పచ్చెను. ఆ దినముననే రాజశేఖరుఁడుగారు చలపాటువేళ బండుచేసికొని నకుటుంబ ముగా బయలుదేరి, రెండుమూడు దినములలో సూర్యనారాయణ గారితోఁ గూడ రాజమహేంద్రవరముచేరి, అక్కడ రామమూరిగారి లోపల రెండు దినములుండి, వారికడ దాచిన పాత్రసామగ్రిని దీసికొని వారినిగూడ వివాహమునకై వెంటఁ బెట్టు కొని సుఖముగాఁ జొరవలె ధవళేశ్వరము ప్రవేశించిరి

పెద్దాపురమునుండి వచ్చిన కృష్ణజగవతి మహారాజుగారి సభికుఁడు రాజ శేఖరుఁడుగారికి మాన్యములును గృహమును విడిపించియిచ్చి మరలఁ దనప్రభువువారి యొద్దకు పోఁగోరగా రాజశేఖరుఁడుగారాయనను బహువిధముల బలిమాలికొని కొమారునియొక్కయు, కొమారె యొక్కయు వివాహములు జరుగువరకు నిలుచు నట్లొడఁబడిరి. రాజశేఖరుఁడుగారు మరల గ్రామమునకు వచ్చి మాన్యములు వదలింతుకొని ధనికులయి యున్నారన్న వార్త విన్నతోడనే బీదతనము వచ్చినప్పుడు మొగముచాటువేసిన పూర్వస్నేహితు లందఱును పెల్లగిరి రాసాగిరి మున్ను విలిచినను వెలుకవి యాశ్రయకొటిలోనివారందఱును దినమున కాటవర్యాయము లింటి చుట్టును దిరుగనారంభించి; తొల్లి చూడమననయినను గనఁబడని భృత్యవర్గము జీతబి కైములులేకయేనదగుమ్మమువద్ద విలువఁజొచ్చెను రామకృష్ణయ్య, సిద్ధాంతయ్య వచ్చి ముఖస్తుతులయందుఁ దమకుఁగల పాండిత్యప్రకర్షమును మునపటికంటె ద్విగుణముగాఁ బ్రకటించుచు వచ్చిరిగాని, తమవిద్యాసారస్యమును గ్రహించి యక్షర లక్షణిచ్చెడి మునుపటియోదార్యమును, రసికత్వమును రాజశేఖరుఁడుగారియం దప్పు డున్నట్లు వారికి తనఁబడలేదు. వారిలో సిద్ధాంతి తనమీఁద రాజశేఖరుఁడుగారికి కోపమువచ్చినదేమో యనుకొని తదనుగ్రహమును మరలఁబడయఁగోరి, నారాయణ మూరి తనయొద్ద దాచిపెట్టిన దామోదరయ్యయొక్క నగలపెట్టె నొకకూలివానిచేత మోపించుకొనివచ్చి రాజశేఖరుఁడుగారి కొప్పగించెను; మఱియు రాజశేఖరుఁడుగారికిఁ దెలియవలయునని బంధువుల ముందరను మిత్రుల ముందరను ఆయనను కొని యాడఁ జొచ్చెను; సుబ్రహ్మణ్యము జాతకమంత జబ్బుది లేదన్న నోటనే యిప్పుడు మరల మారకదళ తొలగిపోయినది కాఁబట్టి దానియంతటి దివ్యజాతకము లోకములో

చుటియొకటి లేదని పొగడదొడగెను. ఆ సంగతి తెలిసికొని బీదతనము వచ్చి నప్పుడు పిల్లనియ్యమన్నవారే యిప్పుడేలాగునైన, దమకన్యలను సుబ్రహ్మణ్యము నకుఁ జేసికొందనియు నాలుగువందల రూపాయలు వరదక్షిణయిచ్చెదమని రాజ శేఖరుడుగారి చుట్టును దిరిగి యనుసరింప మొదలుపెట్టిరి. వారు భాగ్యవంతులును, అయినకు కానుకలను కట్టుములను పెట్టువారును అయినను వారిపిల్లల నెవ్వరిని జేసి కోరి రాజశేఖరుడుగారు కొమారునకు సూర్యనారాయణగారి కొమార్తె మహాలక్ష్మినిఁ జేసికొనుటకే నిశ్చయించిరి

తరువాత నొక శుభముహూర్తమున ముందుగా రాజశేఖరుడుగారు కుమారుని వివాహముచేసిరి; బోగముమేళము లేకపోయినయెడల వివాహము శోభగాంచదని యెదంబు చెప్పినను,<sup>1</sup> వారిమాటల నాదరింపక పాతివ్రత్యమును బోధింపఁదగిన యు తమదినములలో లంజలతోడి పొత్తుకూడదని భోగశ్రీలవాటలకై విశేషధనమును వ్యయపెట్టక, యల్పధనముతో గాయకశిఖామణులచేత కర్తరసాయనముగా హరికీర నలు పాడించిరి నదన్యమునాఁడు సంభావననమయమున నపాత్రదానమున కొప్పు కొనక యోగ్యులును పండితులునగు కొందఱుని యభాశక్తిని సత్కరింపనెంచి, వచ్చిన వ్రాహ్మణులకిందటికిని సంభావన యయ్యకపోయిన సభవారిలోఁ దలవంపుగా నుండు నని చెప్పవచ్చిన బంధువులతో వివాహదినములలోఁ దలయెత్తుకొని తిరిగి యప్పుల పాలై తరువాత నెల్లకాలమును దలవంచుకొని తిరుగుటకంటె నీ యెదుదినములును తలవంచుకొని యావల దలయెత్తుకొని తిరుగుటయే మంచిదని చెప్పి తమయిష్ట

1. 1881వ సంవత్సరంలో రెండుదేశంలో జరిగిన మొట్టమొదటి వితంతు వివాహంలో బోగం మేళం కొన్ని అనివార్య పరిస్థితుల్లో పెట్టుటం జరిగిందని వీరేశలింగం వంతులు సంజాయిషీగా స్వీయచరిత్రలో వ్రాశారు.

“వేశ్యలవగానే సంస్కార పరాయణులు చేసెడు వితంతు వివాహములకు గూడ బోగముమేళముల నుండరా యని సంస్కార ప్రియులకు సందేహం కలుగ వచ్చును వితంతు వివాహ పక్షమువారికి కార్యదర్శివయి వేశ్యల మేళములకు వెళ్ళవని ప్రతిజ్ఞను గైకొన్న నేనీ విషయమున గొంచెము సమాధానము చెప్పవలసి యున్నది...

రెండుదేశములో మొదటిదైన యీ వితంతు వివాహమును మహానైభవముతో జరుపవలెనని మా పక్షము వారి యభిప్రాయము.....

అయిన మా పక్షమువారిలోని యెక్కువ సంఖ్యగలవారి యభిప్రాయమునుబట్టి బోగము మేళము పెట్టుటకు నిశ్చయింపఁడి ముందుగా కొంత సౌమియ్యబడినది. వివాహము జరుగవలసిన స్థలము మా ఇల్లు. స్వత్యగానములు సలుపుటకయి వేశ్యాంగవలసిన మా యింటి లోపలికడిగిడి నియ్యనని నేను పట్టుపట్టితిని” అంటూ ఊరేగింపులో మాత్రమే సమ్యక్తించినన్నారు వంతులు గారు.

పుట 135, ప్ర. భా. (1982)

1878 వ సంవత్సరం ఈ నవల వ్రాసే నాటికే పంతులుగారి అభిప్రాయాదు స్థిరంగా రూపొందియని ఇందువల్ల తెలుస్తున్నది. అప్పటికాయనకు వయస్సు 30 సంవత్సరాలే.



ప్రకారమే జరిగింది; వీధులు గట్టి సత్రములువేయటం వృధావ్యయమని బంధువులును మిత్రులు నె నవారినిమాత్రమే భోజనమునకు దిలిచి యాచరించిరి; ఈ ప్రకారముగాఁ జేయుటచేత మొదట నుద్దేశించుకొన్న దానికంటెను వెచ్చము తక్కువ పడినందున, మిగిలిన యా ధనముపెట్టి కోడలి కాభరణములు చేయించి పెట్టిరి

కొమారుని వివాహమైన మూడవదినముననే సీతను మేనల్లుడైన శంకరయ్య కిచ్చి రాజశేఖరుడుగారు పెండ్లిచేసిరి ఈ వివాహమును సమస్తవిషయములందును ముందుగాజరిగిన వివాహమునే పోలియున్నది. ఈరెండు వివాహముల యందును బూజముబంతులు మొదలగు దురాచారములును, మోటుతనముగా నుండు వేడుకలును, నాకబలియైన తరువాత బుక్కాయను వసంతమును చలుకొనుచు స్త్రీలుఁ బరుషులు నను భేదమును పాటింపక విచ్చలవిడిగా నలరిచేయు చెడువాడుకయిను మాన్పబడి సవి; కుంటితము, గ్రుడ్డితనములోనుగా గల యంగవైకల్యములచేతఁ బాటుపడ నన మర్థులయినవారును, స్వదోషమువలనఁగాక దైవకృతమువలననే హీనదశకు వచ్చిన దరిద్రులును, సత్రవ ర్తనముకలిగి నకలవిద్యావిశారదులయియున్న పండితులును, భగవద్భక్తులును మాత్రము ధనసత్కారమును ఁండిరి ఈ రెండువివాహములును విద్యుత్తముగా జరిగిన పిమ్మట నొకదినమున పెద్దాపురమునుండి వచ్చిన సఖికుడు రాజశేఖరుడుగారి కడకువచ్చి తాను శీఘ్రముగా వెళ్ళవలసియున్నది గనుక నెలవిచ్చి సంపవలయునని యడిగెను

రాజ—నామధు చె లించి యీ పదిదినములును మీరున్నందునకు మనుగడుపు లయినదాక కూడనుండి నా మనస్సును సంతోషపెట్టి మఱి వెళ్ళవలయును.

సఖి—ఇక నన్ను మన్నించి విడిచిపెట్టవలయును. మనము బయలుదేటి యిచ్చటికి వచ్చుటకుముందు మా యూరికి విచ్చేసియున్న సూచార్య స్వాములవారు శ్రీముఖమును బంపినప్పుడు వెంటనే రూపాయలనియ్యక తిరస్కరించినవాడని మా మేనల్లునికేమో యాంక్షపత్రిక వ్రాసినారనియు, మూడు దినములనుండి మావాని యిల్లెవ్వరును త్రొక్కి చూడకున్నారనియు, మంగలవాడు కైరము చేయుటకుఁ గాని చాకలవాడు బట్ట బుడుకుటకుఁగాని రాకున్నారనియు, ఇప్పుడే యు తరము వచ్చినది, స్వాములవారు వెలివేసినప్పుడు పొరుగువారు నిప్పయినను బెట్టరు; నూతిలో నీళ్ళయినను తోడుకోనియ్యరు.<sup>1</sup>

రాజ—సన్యాసు లెప్పుడును కామక్రోధాదులను వరించి పరమ శాంతులై యుండవలసినవారే; ఇంత యల్పదోషమున కంత క్రూరశిక్షను విధింతురా?

సఖి—సన్యాసులన్న పేరేకాని వారికున్నంత కోపము ప్రపంచములో నెవ్వ

1. "రాజుపేండ్ర వరమువ జరుగుచున్న విధవా వివాహ ప్రయత్నమును గూర్చి తుని యొద్దనున్నప్పుడే మా స్వాములవారు విని తామవృథకు విజయం చేసినప్పుడా పనితో బ్రవేశించినవారి వందరిని వెలివేసెదమని యాపత్తిరట"

రికిమండ్రు ఇదియేమి చూచినారు? ఈస్వాములవారే క్రిందటిసంవత్సరము శ్రీకాకుళములో భిక్షకువెళ్ళిన యింటి యజమానుని భార్యతో నేమో సరసమాడుచుండగా మగఁడువని సన్యాసి నేమైననన్న నపరాధమని యూరకుండి భిక్షగుతరము దక్షిణ యియ్యక దోఁగా, ఆతనిని మూఁడుమానములు వెలివేసి యేఁబదిరూపాయలు పుచ్చుకొని ప్రాయశ్చిత్తము చేయించి తరువాత మతములో కలుపుకొన్నాఁడు నేను వెంటనేవెళ్ళి మా వానిచేత నపరాధ ద్వాపార్పణము కోరించినంగాని కార్యము నుష్ట పడదు. కాబట్టి నన్ను బలవంతపెట్టక యీమాటనే సంపివేయవలయును.

రాజ—మీరింతగా నెలచిచ్చుచున్నప్పుడు మిమ్మిఁక నిర్బంధపెట్టకూడదు.

అని రాజశేఖరుఁడుగా రాయనను క్రొత్తబట్టలు కట్టబెట్టి నమస్త విధముల గౌరవించి, కృతజ్ఞతానూదకముగా ప్రభువువారితో మనవిచేయవలసిన సంగతులను చెలిపి యాయనను బంపివేసిరి. తరువాత వివాహమునిమి తహు వచ్చిన బంధువు లెవరి యూళ్ళకు వారు పోయిరి ఆ సభికుఁడును పెద్దాపురము చేరినతోడనే తన విషయమై రాజశేఖరుఁడుగారు చేసిన యాదరణమును ఆయనయొక్క యుపకార స్మృతియును సాధువర ననును కృష్ణజగపతి మహారాజుగారితో మనవిచేసి, తన్నాయన ప్రభువు వారితో చెప్పవేఁడుకొనిన మాటలను విన్నవించెను.

రాజశేఖరుఁడుగారు భాగ్యవంతులై మరల గ్రామమునకు వచ్చియున్నారని విన్నవించినిది నములకు నారాయణమూర్తి యొకనాఁడువచ్చి, రహస్యముగా రాజ శేఖరుఁడుగారితో దానును దామోదరయ్యఁడుఁ బ్రాణమిత్రులుగా నుండుటయు దామోదరయ్యయొక్క మరణానంతరమున తానాతని చెలికొఁడను ద్వేషముచేత జనుచు తన యింటఁగల సొత్తంతయు దోపించుటయు అందువలనఁ దానిప్పుడు అన్నవస్త్రము లకే యిబ్బందిపడుచుండుటయుఁ జెప్పి సాహాయ్యముచేయఁ వేఁడుకొనెను.

రాజ—కృతఘ్నుఁడును మిత్రద్రోహియు నగు నీవంటివాని కుపకార మెన్నఁ బును జేయరాదు. నేను నీకెంతో మేలు చేసిన వాడనైనను నాకాపర సంభవించి నప్పుడు, శక్తిగలవాడవై యుండియు నేను వేఁడుకొన్నను లేకమైన సాయము చేయకపోయితివి దామోదరయ్య ప్రాణమిత్రుఁడుగానున్నను నీయొద్ద నాతఁడు దాచుకొన్న పెట్టెను మిత్రుని పుత్రునికీయక యపహరింపఁ దలంచితివి.

నారా—ఆ సొమ్ము పెట్టెను తనయొద్ద దాచవలసినదనియు దానిని నులభముగా నపహరింపవచ్చుననియు సిద్ధాంతియే మొదట నా కాలోచన చెప్పినాఁడు. నేను సొమ్ము పెట్టె నాతనియొద్దఁ బెట్టిన తరువాతఁ దనకందులో సగముభాగము రావలెనని పోరాడి, స్నేహితునిసొమ్ము పరులపాలగుట కిష్టములేక నేనొప్పకొననందున మీ మెప్పునకై పెట్టెను మీకుఁ దెచ్చియిచ్చినాఁడు.

రాజ—సిద్ధాంతియే నిన్నుఁ బ్రోత్సహింపజేసినను నీవు సహితము దోషివే కాని నిర్దోషివి కానేరవు. స్వయంకృతాపరాధమువలననే నీకిప్పుడీ దుర్లభ ప్రాప్తించి నది కాబట్టి యెఱుంగక చేసికొన్నదాని ఫలము నీవవశ్యముగా ననుభవింపవలెను.

అని చెప్పి రాజశేఖరుడుగా రాత్రి కేమియు సాయము చేయక సాగనంపిరి. అది మొదలుకొని రాజశేఖరుడుగారు వెనుక సిద్ధాంత మొదలైనవారి చర్యలవలనఁ దెలివితెచ్చుకొని ముఖస్తురుల కుచ్చి యెప్పుడును ధనము పాటుచేసికొనకయు, సమీపమునకువచ్చి మంచిమాటలు చెప్పవారి సందర్భిని మిత్రులని నమ్మకయు మొంగఁజొచ్చిరి. యోగి వెనుకచేసిన కుతంత్రమువలన నాతనికి యోగులనువారి యందెరి సు కేవల జతరహారకులను నభిప్రాయమును మంత్రములయందును సువర్ణ కరణాదీ విద్యలయందును దృఢమైన యవిశ్వాసము గలిగెను. రుక్మిణికి వెనుక పట్టిన దయ్యములు భూతవైద్యము శకునములు మొదలగువానివలన నెలవారికిని వనియందలి నమ్మకము చెడుటం జేసి మఱియొప్పుటను వారియింట నెవ్వరికిని గ్రహదాధికాని ప్రయోగలక్షణముకాని దేవత లావహించుటగాని కలుగలేదు. కుటుంబములోనివారి జాతకములును పెచ్చిన ముహూర్తములును పలుమాట విరుద్ధ ఫలముల నిచ్చుట వచ్చినందున, రాజశేఖరుడుగారికిని తత్సంతతివారికిని జ్యోతిష మందు సహిత మవనమ్మకము కలిగెను. రుక్మిణి వివాహకాలమున చేసిన ధర్మము లకై చేసిన ఋణములవలన నష్టముల ననుభవించియుంచుటం జేసి రాజశేఖరుడుగారికి నెప్పుడును పరులకు ఋణపడకూడ దని నిశ్చయము చేసికొనిరి. అంతటి సుండియు రాజశేఖరుడుగారు మితవ్యయమునే చేయుచు వ్యర్థదంభమునకై ధనము పాటుచేసికొక, తమ కిశ్వరుడు దయచేసినదానితోడనే తృప్తి నొందుచు, కలకాలాదిని బీదసాదలకు దానధర్మములు చేయుచు, కలలో సహితము సత్యమును భూతదయయును తప్పక, “ధర్మోజయతి” యను నీతివాక్యమును సదా హృదయము నందుంచుకొని నమస్త కార్యములయందును నీతివత్తమును నీగ కాలంతయు దాటక ఋణావుగా బ్రవర్తించుచు మంచివాఁడని లోకమున బ్రసిద్ధికిక్కి, పెక్కుండు మనుమలను మనుమరాండ్రనై తి సీరియు సంపదలనుగలిగి చిరకాలము సుఖింపు మిందిరి. ఆయన జీవితకాలములోనే సుబ్రహ్మణ్యము పితాపురపు సంస్థానములో గొప్ప యుద్యోగములుచేసి కడపట మంత్రియై రాజకార్యముల యందును సన్మార్గ ప్రవర్తనమునందును ససమానుఁడన పేరు పొందెను అల్లశ్శిష్యులును పెద్దాపురపు రాజుగారి యోగములోఁ గొలుపు కుదిగి క్రమక్రమముగా గొప్పదశను బొంది విశేష ఖ్యాతిని సంపాదించిరి. రాజశేఖరుడుగారి కుటుంబములోనివారే కాక యాయన బంధువర్గములో చేరినవారుకూడ అధర్మవృత్తి కొంతకాల మిహాలోక సుఖమును గలిగించినను సద్ధర్మవృత్తియే శాశ్వత సౌఖ్యమునకు విధానమని రాజశేఖరుడుగారి వర్తనమువలన నెఱిగి నిరంతరము ధర్మమార్గ ప్రవిష్టులై యుండుచు వచ్చిరి. చిన్నప్పడెప్పడో చచ్చిపోయిన మగఁడు పట్టుకొని వేధించుచున్నాఁడన్న సిద్ధాంతికొమార్తె పెద్దదై బ్రతికియున్న మఱియొక మగఁడు మిక్కిలి మక్కువతో తన్నొశ్రయించి మోహింపఁ జేయఁగా నాతనివెంట నింట దొరికినసొత్తు నెచ్చుకొని లేచిపోయి చెడి కడపట దాసి యయి తమకన్నుల ముందటనే గ్రామములోఁ దిరుగు

చుండుటయు, <sup>1</sup> బాల్యదశలోనే భర్తలను బోగొట్టుకొన్న భాగ్యహీనురాండ్రైన ముద్దీయులు పడు కష్టములును, అట్టివారు దురతిక్రమణీయమైన కామవాధకు తాళఁ జాలక యింద్రియవాసల్యముల దుష్టపురుషుల వలలోపడి పాడగుచుండుటయు. కొందఱు కులములవారికి వెరచి రహస్యముగా శిశుహత్యలు గర్భపాతములు మొదలైన ఘోరపాతకముల కొడిగట్టుచుండుటయు, ప్రతి దినమును కన్నులారఁ జూచి మనసు కిరగి యట్టి బాలవితంతువుల దుర్దశను తొలగించుటకేమైన జేయవలయు నని పలు ప్రయత్నములు చేసియు మూఢశిరోమణులయిన జనులయొక్కయు గాచారపితావాచేషస్సన్తవివేకులై యున్న పండితులయొక్కయు, మనస్సులను మగ్నింపకట్టులుగాక విఫలప్రయత్నులై రాజశేఖరుడుగారు సంతకాలమునకు లోకాంతరగతు లయిరి. రాజశేఖరుడుగారు కాలముచేసి యిప్పటికి రెండువందల సంవత్సరములై నను ఆయన వలన మేలుపొందిన వారి సంతతి వారిప్పటికిని ఆయనను బ్రశంసించు చుందురు రాజశేఖరుడుగారి సంతతివారుకూడ దేశమంతటను వ్యాపించి యిప్పుడు పెక్కుచోట్ల గొప్ప స్థితి కలవారయి యున్నారు

## సంపూర్ణము

---

1. బ్రాహ్మవివాహం అనే ప్రహసనంలో మతులుగారు బాల వికంతువుల దయనీయ ప్రవర్తనను ఎంతో జారిపుట్టేలా వర్ణించారు.



సత్యవతీ చరిత్రము



## మొదటి ప్రకరణము

మారతమాన మూంభ మయినందున శీతాకాలపు శైలపులు జి పికివచ్చి సత్యవతి నారాయణమూరి రాకకై యెదురుచూచుచు దిన మొకయేడుగా గడుపుచుండెను. ఓ నారీచుఱురా! మీ కీవాక్యము చెవి సోకినతోడనే సత్యవతి యెవరో నారాయణమూరి యామె కే మగునో తెలిసికొనవలె నని యధిగాష కలుగవచ్చును. మీకు వారికథను చెప్పెదనుగాని యీకథ యం దేమో చిత్రవిచిత్రము యందునని మాత్రము భ్రమపడబోకుడు. మన పురాణము యందువలె పవిత్రులు గలవారును, వేయిచేతులున్నవారును, సముద్రమునంతను పానముచేయ గలవారును, భూమి చాపచుట్టువారును, ఇం చెవ్వరును రాదు అట్టి యద్భుతములు పుట్టెడి కాలమును పుట్టినవన్నను నమ్మెడుకాలమును బహుసంవత్సరముల క్రిందటనే దాటిపోయి నవి మన శృంగార ప్రబంధముల యందువలె వీరియందు దీర్ఘ సమారముల తోడను గూఢపదములతోను వనవిహారము, జలక్రీడ, వధూవరుల యన్యోన్య పరణము, మొదలైన వర్తనలు సహిత మెక్కడను కనబడవు. స్త్రీలు స్వతం త్రించి చెలికత్తెలతో కలిసి వనవిహారము చేసెనువారై చిస్పడు కలలోని వార్తలయినవి జలక్రీడలు పుస్తకములలో మాత్రమున్నవి; యాశజీవమును సుఖదుఃఖములకు పాలికాపులయి యుడవలసిన కన్యావరుల యిష్టము ననుసరించి వివాహములు జరిగెడి యుత్తమకాల మడుగంటి తమ వినోదార్థముగా తలిదండ్రులు నోరెఱుగని శిశువులను పలకులలో పెట్టి యూరేగించి యెలకాలమును వారిని బిడ్డలను గావించెడు బొమ్మల పెండిండ్లు చేసెడుకాల మిప్పుడు సాప్రాప్తమయినది. <sup>1</sup> కాబట్టి యీ నిజమయిన చరిత్రమునందు తేట తెలుగు మాటలతోమీ రీకాలమున సర్వసాధారణముగా కుటుంబములయందు చూచుచుండునట్టియు అనుభవించుచుండు నట్టియు సామాన్య విషయములే కనబడునుగాని యింద్రజాలము లేవియు

1 "వరుడు వరువును వరువు వరుని వారి తరు యిష్టము వచ్చినవారి నేర్పరచు కొనక తమ యాశజీవ సుఖదుఃఖములతో సంబంధించిన పెండ్లి యేర్పాటును పూర్తముగా నితరులకే విడువవలయునని హిందూదేశ బ్రాహ్మణాచార ప్రభవమెరుగని వారికి సందేహము తోచవచ్చును. ఏమీ స్వయం పరణ భాగ్యమా. అట్టి మహా భాగ్యము హిందూదేశములోని బ్రాహ్మణులకు స్వప్నావస్థయందును లేదు. ఒకవేళ ముందెన్నడైన కలుగవచ్చునేమోకాని యిప్పటికే లేదు." స్వీ. చ; ప్ర. భా; పుట 21, 22 -(1982).



తనబడవు. విరుద్ధములైన కల్పనాకథలను వినమరిగిన మీ చెవుల కీసత్యచరిత్రము రుచించునేని. దీనినిచదివి యానందింపను దీనియందు వరింపబడిన యోగ్యుల ద్రవ రస ననుభవింపను మీకు కావలసినంత స్వాతంత్ర్యము కలదు.

సత్యవతి నారాయణమూర్తి భార్య; ముంగొండగ్రహారమున వసింపి లక్ష్మీనారాయణగారి రెండవకోడలు. ముంగొండగ్రహారము కోనసీమయందనులా పురమునకు సమీపముననున్నది. లక్ష్మీనారాయణగారు పరమసాధువులు. ఆ గ్రామమునం దాయన యున్నజాడయే తెలియదు; పలువు రాయనపేరుసహిత మెఱుంగరు. కాని గ్రామమునం దాయన భార్య పేరెఱుంగువారుమాత్ర మెవ్వరును లేరు. ఆమె మాతికి వచ్చుచున్నదనఁగానే నీళ్ళు తోడుకొనెను శూద్ర స్త్రీలందఱును మీద నీళ్ళు వడిన యశోదమ్మగారు జగదమాతునని చేదలు పయికి తీసుకొని దూరముగా తొలఁగి నిలుచుందురు; పడినీళ్ళకయి చెఱువునకు వెళ్ళునప్పుడు దూరమునుండి చూచి పిల వీరులాట బాలించి భయముతో గట్టుచే పరుగులెత్తుదురు. గ్రామములో పిల్లలెవ్వరైన అలరిచేసెను పక్షమున యశోదమ్మగారి కొవ్వెగించెదమని తలుచు వారిని బెదిరింపుచుందురు; ఆమె ప్రసిద్ధిచేత గ్రామవాసు లనేకులాయనను యశోదమ్మమగఁ డందురుగాని యెవ్వరును పేరుపెట్టి పిలువరు

ఆ లక్ష్మీనారాయణగారికి నలుగురు కొమాళ్ళు. వారిలో పెద్దతనిపేరు వేంకటేశ్వరులు; రెండవ కొమారునిపేరు నారాయణమూర్తి అని మీ రీవఱకే యెఱుంగుదురు. మూడవకొడుకు రామస్వామి; చిన్నవానికి సుబ్రహ్మణ్యమని పేరు వీరు నలువురు పుత్రులునుగాక యిద్దఱు కొమార్తెలున్నారు వారిలో పెద్దామె పావిత్రీ; చిన్నది సిత.

వేంకటేశ్వరుల కిప్పు డిరువదియేడు సంవత్సరముల వయసున్నది. అతఁడు దేశాచారమునుబట్టి చిన్నతనములో కాశీదాసత్రయమును చదువుకొనెనుగాని కావ్య పాఠమునం దతనికి శ్రద్ధలేకపోవుటచేతను చదువుకొనుటకంటె గురువున కుప చారము చేయుటయందే విశేష కాలము పోవుటచేతను సంస్కృత మతనికి పట్టువడ లేదు గాని వాంచెము లెక్కలు వేయుటకును చక్కఁగా వ్రాయుటకును మాత్ర మతఁడు నేర్చుకొనెను అతఁ డిప్పుడు కరణమువద్ద గుమాస్తాగానుండి నెలకు పదిరూపాయలసొమ్ము తెచ్చుకొనుచున్నాఁడు. అతఁడు మతముచేత స్మార్తఁ డయినను వైష్ణవుల సహవాసముచేత విమభక్తి ముదిరి మెదనిండ తులసిఘనలు తావళములు వేసికొని పెద్ద నామములు ధరించి హరిభక్తుఁ డనిపించుకొను చుండెను. అతని భార్య నుందరమ్మ; ఆమెయు చదువెఱుంగనిది. కాబట్టి కొన్ని సమయములలో పోట్లాడుచున్నను భార్యాభర్త లిరువురును మనసు కలిసి యొక్కమాటగా నుందురు. ఆ దంపతులకు రామానుజమ్మయని రెండేండ్లు దాటిన చిన్న కొమార్తె గలదు.

నారాయణమూర్తికిప్పు డిరువదవయేడు వచ్చినది. అతఁడు మిక్కిలి బుద్ధి-  
 సూక్ష్మతగలవాఁడు. అతనికి చదువునందు మిక్కిలి యాస కి. అతఁడు బహు-  
 గుణవంతు డని నెఱిగినవా రందఱు వాడుకొందురు. ఆ గ్రామకరణము  
 తమ్ముఁడు రాజమహేంద్రవరమున నింగీపు చదువుకొని యుద్యోగము చేయుట  
 చూచి యింగీపువిద్య నేర్చుకొనుటయందు మిక్కిలి యభిలాష కలవాడై తల్లి-  
 దండ్రులతో చెప్పక అమలాపురమునకు వెళ్ళి యింగీలీపు వాతశాలలో ప్రవేశించి  
 వారములు చేసికొని కష్టపడి చదువుకొనుచు ధనికుల బాలుర కింటివద్ద రాత్రులు  
 పాఠములుచెప్పి సంపాదించిన సొమ్ముతో పుస్తకములు బట్టలు మొదలైనవి కొనుచు  
 కొన్ని సంవత్సరములలో ప్రవేశపరీక్ష మొదటి తరగతిలో మెప్పువడసి నెలకు  
 పదిరూపాయల విద్యార్థి వేతనమును పొంది రాజమహేంద్రవరమున క్రథ ౨ శాస్త్ర  
 పరీక్ష తరగతిలో నందరిలోను చుటుకయినవాఁడుగా నున్నందునను, ఆతరగతి  
 లోనే సహపాఠిగా నుండి చదువుకొనుచున్న మాధవయ్య ప్రోత్సాహముచేతను,  
 మండల న్యాయసభలో ప్రధాన విలేఖకుఁడుగా నున్న రాఘవయ్యగారు పండ్లెండు  
 సంవత్సరముల ప్రాయముగల తన కుమార్తె నాతనికిచ్చి వివాహము చేసెను.  
 మాధవయ్య రాఘవయ్యగారి కొమారుడే వివాహమయిన రెండు మూడు మాసము  
 లకే రాఘవయ్యగారు డిస్టిక్టు మునసపుగా నియమింపబడి పెద్దాపురమునకు వెళ్ళి  
 పోయిరి. అప్పుడు పెద్దతమ్ముఁ డయిన రామస్వామిగూడ వచ్చి పాఠశాలయందు  
 ప్రవేశించినందున పదిరూపాయలును చాలక కొంత ఋణము చేసినను తల్లిదండ్రు  
 లేమియు పంజలేకపోయిరి వారు వేంకటేశ్వరుల వివాహమునందు బ్రాహ్మణ  
 సంతర్పణ చేయుటకును సంభావన యిచ్చుటకును తాకటుపెట్టిన మాన్యముమీది  
 యప్పు నేటికిని తీరక వడ్డి పెరుగుచున్నందున వారికి జీవనము జరుగుటయే  
 దుర టముగా నుండెను. ఈ సంగతిని మామగారు విని చేసినయప్పును తీర్చివేసి  
 నెలకు నాలుగు రూపాయల చొప్పున అల్లునకు పంపుచుండెను. ఇప్పుడు నారాయణ-  
 మూర్తి ప్రథమ శాస్త్రపరీక్షయందు కృతార్థుఁడయి మీయే తరగతిలో చదువుకొను-  
 చున్నాఁడు. ఎఫ్-ఏ పరీక్ష యిచ్చినప్పటినుండియు అతనికి విద్యార్థి వేతనము నెల  
 కిరువది రూపాయల చొప్పున ముట్టుచున్నది సత్యవతి సంవత్సరము క్రిందఁట  
 వ్యక్తులాలయినందున భార్యభర్తల నొకటిచేసి రాఘవయ్యగారు కొమార్తెను  
 సారెపెట్టి అ తవారియింటికి పంపివేసిరి. ఇప్పుడు శీతాశాలపు నెలవులు సమీపించు  
 చున్నందున నెలవు దినములలో ఇంటికి వచ్చెదనని నారాయణమూర్తి తండ్రి  
 పేర నుత్తరము వ్రాసెను. అందుచేతనే సత్యవతి యతని రాకకయి ప్రతీదినమును  
 ఎదురుచూచుచున్నది. కాంతామణులారా ! మీ రీచరిత్రమును చదివినకొలదిని మీకు  
 సత్యవతియొక్క సుగుణసంపద బోధపడి యామెయం దనురాగము హెచ్చుటయే  
 కాక కుటుంబములోని యెల్లవారి యొక్కయు స్వభావలక్షణాలుకూడ తేటపడి  
 యెవరి నే ప్రకారముగా చూడవలెనో మీరే యాలోచించుకోగలరు.

## రెండవ ప్రకరణము

పగలు రెండుగంటలవేళ రాజమహేంద్రవరమునుండి బయలుదేరిన పడవలో శిరస్తాదారుగా రోజునందున బొబ్బిలులంకికు రెండు రోనుల దూరములో నుండు చిన్న గ్రామమునకు సమీపమున దీపాలవేళ పడవ కట్టిపెట్టింది భోజనముల నిమిత్తము వా గ్రామమునకు వెళ్ళిరి. వారు సుఖముగా కరణములోపల పిండి వంటలతో మి దారగించి తాంబూలము చేరించి సంగీతమువిని మెలగా పడవ చేరునప్పటికి రాత్రి పదిగదియై ప్రొద్దుపోయినది ఈ రోపల పడవలోని వారందఱును పసిపిల్లలతో కూడ ఆకర్షిత ములమలమూడుచు రేపు రెండుజాములకయినను మెతుకులు దొరుకునో దొరకవోయని తొందరపడుచు హరినామస్మరణ చేసికొను చుండిరి వారినుకొన్నప్రకారమే పడవ మఱుక దమలాపురము చేరునప్పటికి మహాబాహులు రెండుజాములు బాటిపోయినది. అప్పుడు పడవదిగి నారాయణమూర్తి పూటకూటియింట భోజనముచేసి చల్లపాటువేళ బయలుదేలి సాయంకాలము స్వగ్రామముచేరెను ఇల్లు చేరునప్పటికి గృహకృత్యములనంగతి మాటాడుకొనుచు వాకిటనే కూర్చు డియున్న తల్లిదండ్రులు కొమారునిజూచి సంతోషించి, అతడు తమకు సాధ్యంగ సమస్కారము చేయఁగా దీవించి లేవదీసి కొఁగిలించుకొని కుశల ప్రశ్న చేసిరి. ఇంతలో రోపలనుండి తమ్ములుకూడవచ్చి అన్నగారిని కొఁగిలించు కొనిరి అన్నగారు మాత్రము రాల్చే అరిచి నెలసరి లెక్కలలో తప్పిలున్నవని తహశీలుదారుగారు హుతుము వ్రాసినందున అమలాపురము వెళ్ళి రెండుదినముల నుండి అక్కడనే యుండెను తాటాకా గుమాస్తాల చేతులలో వెండినాడెముల రూపమయిన దివ్యాషధము పకినపక్షమున దానిప్రభావముచేత లెక్కలయందలి తప్పులన్నియు ఒప్పులగుననియు, ఆ దివ్యాషధము చేతికి తగులని పక్షమున తిన్నగానున్న లెక్కలు సహితము తప్పులకుప్ప లగుననియు, అనుభవశాలులు చెప్పుచురుగాని దానినిజము నాకు తెలియదు <sup>1</sup> నారాయణమూర్తి కొంతసేపు సుఖ సంభాషణచేసి వీరిలోనికి వెళ్ళి గ్రామములోని తన మిత్రుల సందర్శిని చూచివచ్చి రాత్రి భోజనముచేసి పడకగది చేరి భార్యరాకకయి యెదురుచూచుచుండెను సత్యవతి తన సంతోషమును పయికి కనఁబఱువకపోయినను ముఖవికాసమువలనను, ఉత్సాహ సూచకము లయిన మఱికొన్ని యితరచేష్టలవలనను, ఆమె భావమును కనిపెట్టి అతగారు కొఱతొలకాడుచు తాను మేలుకొనియుండఁగా కోడలు గదిలోని కేంద్రకారముగా వెళ్ళునో చూత మని యేకులబుట్ట ముందువేసికొని వత్తులు చేయుటకై దీపమునుండర కూరుచుండెను

1. ఆ రోజులో రెవెన్యూ, పోలీసు శాఖలలోని లండగొండితనాన్ని గూర్చి వ్యవహార భర్తబోధిని అనే ప్రహసనంలో పంతులుగారు విశేషంగా విమర్శించారు.

లోపల నారాయణమూరి భార్య విష్ణు తమ్మయి అత్రముపడుచు కొంచె మునుగురి చప్పుడయినప్పుడెల్లను తలయెత్తి గుమ్మమువంక చూచుచు, ఎవ్వరును లోపలికిరాకున్న నిరాశ చెంది మరల తిరస్సు దిండుమీద వాల్చి పుస్తకము విప్పి చదువఁబోవుచు, చదువుచుకు తోచకున్న మంచము దిగి భార్యను పిలుచుకొని పత్రమని తలుపుదాక వచ్చి సిగ్గుపడి మరల చెనుకకుఁబోవుచు, చిత్రముయొక్క లాగ మంచముమీద పొరలుచుండెను, మనసు కలిసిన భార్య చిరకాల మెడఁబాసి యున్న తరువాత నూతిని సమాగమదినమున ప్రియునిమన నిట్లుండుట యాశ్చర్య కరము కాదు.

ఈవల సత్యవతియు మగనినిచూచి యొక్కమాటు కుశలప్రశ్న చేసి రావలెనని యెంత యభిలాషపడుచున్నను చావడిలో అతగారు కూచున్నందున వెళ్ళు పరికాక ఆమె యెప్పుడు వెళ్ళి పరుండునాయని కోటిపేల్పులకు మొక్కిక్కుచు, ఒక్కొక్క పనిచేసివచ్చి యామె వెళ్ళినదేమోయని తొంగి తొంగిచూచుచు, యింటి పనియంతయుఁజేసి తోడికోడలిగదిలో నెంతసేపున్నను అతగరాదినము లేచిపోయి పరుండు జాడగానక, తుట్టుతుదకు ప్రియవల్లభుని చూడవలెననెడి యభిలాష సిగ్గును మనసునుండి పాఱఁదోలఁగా సాహసముచేసి మంచినీళ్ళచెంబు చేతఁబట్టుకొని కాళ్ళుచప్పుడు కానీక భయపడుచు మెల్లగా గోడయొరనుండి నడిచి పడకగది ప్రవేశించెను అది యొరకంటఁబూచి తలపంకించి చివాలుని లేచిపోయి అతగారు తన గదిచేరి తలుపు వేసికొనెను. సత్యవతి గదిప్రవేశించి యెడమచేతితో పుడక బుచ్చుకొని దీపమెగననఁబోవుచు ప్రేమ యుట్టిపడ భర్తవంక చూడఁగానే నారాయణమూరియును దయారసము వెదచలు చూపులతో భార్యమొగమువంక చూచి చిటునవ్వునవ్వెను 'ఆ సమయమున వధూవరులకు మనస్సులందుఁ గలిగిన పరమాహ్లాదమును వారి మనస్సులను చొచ్చి చూడవలసినదేకాని చెప్పుటకు శక్యము గాదు

నారాయణమూరి చేయిపట్టుకొని భార్యను తనవక్కను కూరుచుండఁ బెట్టుకొని—"యెంతసేపు కనిపెట్టుకొనివున్నా లోపలికిరాలేదు నేను వచ్చినా సన్నిమాట మరిచిపోయినావా?"

సత్య—అతగారు వాకిట్లో వుండగా యెట్లారాను ?<sup>2</sup>

నారా—యేమివస్త్రే ? అవిడ నమలి మింగుతుందా ?

1. ఈ నవల రచనకాలం 1883. పంతుంగారు మహిళాకోపం ప్రత్యేకంగా ప్రచురించిన సతీహిత బోధిని అనే పత్రికలో ధారావాహికంగా ప్రచురితం. అప్పటికి ఆముదపు సెమ్మెదేపాలే ఉండేవి

2. సూరేశ్వరికిందటే అతి సరళమైన సుందరమైన వాడుకభాష వ్రాశారు వీరేశలింగం. పంతులు. సృజనాత్మక రచనలకు ఇటువంటి భాష వ్రాయాలన్నది ఆయన ఆదర్శం.

సత్య—మీరు దొత్తిగా చిక్కిపోయినారు ఈవేళ చూడంలో బహు ఆయాస పడ్డారు కాబోలును.

నారా—రాత్రిళ్ళు ప్రొద్దుటోయినదాకా చదువుకుంటూ వుండడంచేత కొంచెం చిక్కినాను. అ తేకాకుండా పూటకూటియింద్లో నాకు భోజనం సుష్టుగా లేదు. నీవు కూడా చిక్కినా వేమి ?

సత్య—నేను మునుపుమాత్రం బలిసివున్నానాయేమి ? యెప్పుడూ వకలాగే వున్నాను నేను యెదిగి కాపురానికి వచ్చిన తరువాత కూడా మీరు పరదేశంలో కష్టపడుతూవుంటే యెందుకూ పనికిరాకుండా వుండిన్నీ లేనిదానితో సమానమే అయిపోయినాను

నారా—ఇదిగో ఇక్కడకు వచ్చినానుగదా ! ఈ నెలలోజూలలోనూ యెలా బలిపిస్తావో చూతాము.

సత్య—మీరు వచ్చేటప్పుడు మా అన్నయ్యను చూచినారా ? యింటివద్ద మా వాళ్ళంతా బాగా వున్నారేమో !

నారా—నేను రేపు బయలుదేరుతాననగా మీ అన్నయ్య నాకు కనపడ్డాడు అతను చదువు మానివేసి పనిలో ప్రవేశించినాడు. మీ వాళ్ళంతా బాగా వున్నట్లు మొన్ననే వు తరం వచ్చినదట.

సత్య—మానాన్నయ్య పదిహేనురోజులయింది నాకుపదిరూపాయలు పంపించినాడు. అప్పటినుంచీ నాకు వాళ్ళ వ రహసమే తెలియదు

నారా—వదినె యెక్కడా జాడలేదు. నేనువ సే కనపడకుండా వుండేదికాదు. ఆ వీధికి పుట్టింటికి వెళ్ళిందాయేమిటి ?

సత్య—లేదు. యిందోనేవున్నది. ప్రొద్దున్న అత్తగారు యెందుకో కోపపడి, కొంచెం తిట్టినారు. అందుమీద కోపం వచ్చి ప్రొద్దుణ్ణించీ అన్నం తినకుండా గదిలో ముసుగు పెట్టుకొని కింద పడుకుంది నేను యెన్నివిధాల బతిమాలుకొన్నా అన్నానికి లేచిందికాదు. నేను యిదివరదాకా ఆ గదిలోనే కూర్చున్నాను. మీరు వచ్చి పిలిపే వస్తుందేమో వక్కపర్యాయం లేచి రండి.

నారా—అసలు ఈవాళ్ళ ఖజ్జా యెందుకు వచ్చింది ? అమ్మాయి రామా సుజమ్మకూడా జాడ లేదేమిటి ?

సత్య—అది యేడిచియేడిచి మీరు వచ్చేముందరనే నిద్రపోయింది. దాని మూలంగానే—ఈవాళ్ళ యెవరో మనయింటికి చంటిపిల వాణ్ణి యెత్తుకువచ్చినారట యేదో మాటామాటావచ్చి “మీకందరికీ పనసపండువలె కొడుకులు పుడుతారు, మా నిర్భాగ్యురాలు యెందుకూ పనికిరాని ఆడముండను కన్నది. ఆడచెత్త యెందుకు ? నా కొడుకు చేసుకొన్న ప్రాలుద్ధంకొద్దీ యిటువంటి పెళ్ళాము దొరికింది” అని అ తగారేమో అన్నారట. అంచుమీద అక్కయ్యకు వుడుకుమో తనం వచ్చి “ఆడది పుడితే నేను యేంచేస్తాను ? కావలిపే మీ కొడుకు లోపంగాని నాలోపం

యేమి లేదు" అనేటప్పటికి యిద్దరు అంటుకుని ఖజ్జా ఆడినారు. పెద్దది అంటే యేమిటి పూరుకోమంటే నా మాట విన్నదికాదు. అత్తగారు నన్ను యెప్పుడూ అంటారు : అన్నమాటకల్లా నేను యెదురుచెప్పితగవు లాడుతానా ?

నారా—నా యిద్దరూ యిద్దరే. ఒకరిదగ్గిరా శాంతము లేదు. మనలో ఆడవాళ్ళు వట్టి మూర్ఖులు; యేమి లేనిపోనివానికి నిష్కారణంగా పోట్లాడి వుపోషాడు చేస్తాను<sup>1</sup> మిగవాడములేనేకాని ఆడది పుడితే పుచ్చిపోయిందా యేమిటి? ఉపయోగానికి మిగవాడంతో ఆడదీ అంటే ఇద్దరూ కూడా పూటేనేకాని యెప్పుడూ పొట్టిం గలుగదు పాపం నిండుపొద్దులమనిషి; భోజనం చెయ్యకుండా పూటే ఉపాజబ్బు; మనసు వెళ్ళి భోజనానికి లేవదీతాము రా

అని యిద్దఱును సుందరమ్మ గదిలోనికి వెళ్ళినమీదట సత్యవతి మెల్లగా రోడికోడలి మొగముమీది ముసుగుతీసి—అక్కా! నీకోసం యెవరో వచ్చారుమాడు,

సుందరమ్మ మఱచి మొగమువంక చూచి కన్నులు వార్చి మరల ముసుగు వేసికొనెను.

నారాయణమూరి మరల ముసుగుతీసి—వదినా ! నన్ను మరచిపోయినావా యేమిటి ? చాలాదినాలట పూసుంచి వచ్చిన మఱచి యీలాగేనా ఆదరించడం ? నీవు యేమి నా క్షేమనమాచారం అదిగి తెలుసుకోనక్కరలేదా ?

లోపల మాటలాడవలెనని యున్నను మాటాడక సుందరమ్మ కన్నులువిప్పి చూచుచుండెను అప్పటిద్దఱును చెరియొక జెబ్బయు పట్టుకొని భోజనమునకు లెమ్మని లేవదీసి ఆమెను బలవంతముగా తీసికొనివచ్చి పీటమీద కూర్చుండఁ దెట్టి పముకి కొంతబొకము కనఁబరచినను, లోపల ఆకలిదేవత పొద్దుటనుండియు లేచి భోజనము చేయుమని వాఢించుచుండుటచే అభిమానమును మఱచిపోయి యామె యిదివరకే యెవ్వరైన బలవంత పెట్టిన లేవలెనని యారోచించుచుండెను. కాఁబట్టి వీరూరకచేతులు పట్టుకొనుటయే కాని క్లుతే యామెను లేవదీసి పీటపదకు తీసుకొని వచ్చినది. అప్పుడు విస్తరివేసి సత్యవతి వడ్డించిన తరువాత ఆమె కుడిచేయి మెల్ల మెల్లగా అన్నముమీదికి వెళ్ళి పనిచేయ నారంభింపఁగానే విస్తరిలోని కూరలును పప్పును అన్నమును ఒకదాని తరువాత నొకటి మాయము కానారంభించెను. కొంచెము సేపటికెల్లను విస్తరి వట్టిది కాఁగానే అంతసేపును బిగిసి నిమిషములో విస్తరిలోని యన్నమంతను మాయముచేసి యంద్రజాలము చేసితినని నవ్వి వదినగారు గనుక కొంత పరియాచకము చేసి నారాయణమూరి తన పడకగదికిఁ బోయెను సత్య వతియు రోడికోడలిని పంపఁదెట్టి తన రాకయి నిరీక్షించుచున్న భర్తను చేరి గది తలుపు లోపల వేసికొనెను.

1. స్వీయదగ్గత ప్రథమ ప్రకరణంలో పంతులుగారు తమ అపభ్రంశ కుటుంబపు అనుభవాలు వ్రాశారు. రోటికోడళ్ళు తగవులతో తమ పెదతండ్రి వెంకటరత్నం మనస్తాపం ఎంతగా చెందిందీ వీరేశలింగం వర్ణించారు.

## మూడవ ప్రకరణము

ఆ మహాబాటినుండియు గుంపులగూడి అమ్మలక్క, చెక్కడ, జాచినసు సత్యవతి తప్పలనే చెప్పుకొని యుక్కుమెద వ్రేళ్ళు వేసికొని వింతపడసాగిరి. వారు సత్యవతియందు మొట్టమొదట కనిపెట్టిన గొప్పతప్పిదము పట్టపగలు మగనితో మాటాడుట. ఇదేమిచోద్యమో యోచించుకొని రెండవకోడలు మామగారు చూచుచుండగానే నిన్న మగనితో గుసగుసలాడ మొదలు పెట్టినదట యని యొక్కతెయు, ఎన్నడునులేని ఇటువంటి విరుద్ధములు పుట్టుచున్నవి గనుక కాలమునకేమో వచ్చినదని యొక్కతెయు, ఈకాలపువాండ్రకు బోతిగా అత్ర మామల లక్ష్యమే లేదని యొక్కతెయు, మాకాలములో మగనితో మాటాడునంగతి యటుండగా భార్యలు పగలు పెనిమిటి కంటఁబడి మెలుఁగుదురా యని యొక్కతెయు, నావంటిదానిని అరగారినై లే ఇటువంటి ఆటలు సాగనిచ్చునా యని యొక్కతెయు, ఇది వెనుకటికాల మయినదియని ఇటువంటి అకార్యము చేసినందుకు నిలువున తాటికమ్మ చీరనటు చీటుదు రని యొక్కతెయు, నూతులవద్దను స్నానముల రేపులలోను జేరి చున్నదియిందలు నానావిధముల చేతులు సాచి దీర్ఘములు తీయుచు దోషము లెన్నసాగిరి అంతటి యపచారము చేసినందుకయి ఇంటివద్ద అతగారు పెట్టు చివాట్లకును తిట్లకును పరిమితియేలేదు. ఆహా ! ఏమి యీ కాలమహిమ ! ఇప్పుడు భార్య మగనితో మాటాడుట అంకయినది ! ఇటువంటి పల్లెలయందు పదును భార్యలు అంకుచేసియొనసను పలువురిలో నిర్భయముగా తలయెత్తుకొని తిరుగ వచ్చునుగాని పట్టపగలు మగనితో మాటాడి తోచివారిలో తలవంచుట లేకుండ తిరుగుట శక్యముకాదు

సత్యవతియం దాయూరువారు పట్టుకొన్న రెండవతప్పు చదువు ఆమె తల్లి దండ్రులు తాము విద్యాలాభ మెఱిగినవారుగనుక బాలికా పాఠశాలకు పంపియు తీటికియైనప్పు డెల్లను తా మింటివద్ద పాఠములు చెప్పియు సత్యవతికి తెలుఁగునం దభిరుచి కలుగఁజేసి చక్కఁగా చదువుటకును వ్రాయుటకును, చదివినదానిని అర్థము చేసికొనుటకును నేర్పుటయే కాక సమయముచూచి కథలమూలమునను లోక వార్తల మూలమునను మంచిసీతులను మనస్సునకు నాటునట్లుగా దోషించి సత్యము, శాంతత, మొదలయిన నమ సనదుణములను గలిగి యు కప్రవ రనను గలదానినిగా దీర్చి ఇప్పు డల్పవిద్యావంతులను విద్యా విహీనులును సాధారణముగా వివాహ మయినతోడనే తమ భార్యలను పాఠశాల మాన్పవలయునని పోరి మామగారితో జగడమాడనటు నారాయణమూరి జగడ మాడక తనభార్యను చదివించుట కయి మామగారిని బావగారిని మఱింత ప్రోత్సహపజిచి యెవ్వరును చూడకుండ తాను

జూర భుజ కములు తెచ్చియిచ్చి వివాహ మయినప్పటినుండియు రహస్యముగా చదువు చేపట్టుచు వచ్చెను అందుచే సత్యవతి విద్యాయందును బుద్ధియుందును తన యీశుదారిలో అసమానురాలయి కొంచెము చదువఁగలిగిన యీకాంభ పదుచులవలె 'తారాళాంకము' మొదలయిన దుష్ప్రబంధములను చదువక, అట్టి శృంగారకావ్యములు పేరయినను పిననొంక, తనకు తీచికయ్యెనప్పుడెల్ల పతివ్రతల చరిత్రములను నీతులను సద్వర్తనమును దొధించు పుస్తకములను చదువుచుండును, అందు చేత పొలుగువారి కందఱికిని పరులమీదిదోషము రెండు వ్యర్థప్రసంగములలో తమతో చేరదని యొక కోపము, గవ్వలు గచ్చకాయలును మాని చదువుకొనుచుండు నని యొకకోపము, సత్యవతిమీఁద రెండుకోపము లుండెను. అతగా రేలాగుననె నను కోడలిచదువు మునిప్పించవలెనని నిశ్చయించుకొని "ఆడచీచదివి చెడె మగవాడు చదవక చెడె" నన్న సామెత నుదాహరించి చెప్పియు, స్త్రీలు చదివి సభలకెక్కి యుద్దోగములను జేయఁబోవుదురా? చదువుమానుమని దొధించియు, మనయింట నెన్నఁడును లేనిది లక్ష్మీనారాయణగారి కోడలు పుస్తకములు చదువుచున్న దని బంధువులలో అప్రతిష్ఠవచ్చి తనకు తలవంట్లుగా నున్నదని మూషించియు, "చదువునేర్చు ఆడదానితోను వంటనేర్చిన మగవానితోను ఎవ్వరును వెగలే" రని తిటియు, పుస్తకములు దొరికినప్పుడు చింపివేయు, నయమున భయమున తిట్టియు కొట్టియు తనక క్రింతను వినియోగించెను గాని. సత్యవతి యెన్ని పాటు పెట్టినను పడి మాయమాట చెప్పక మధ్యాహ్న మత్తగారు పరున్నప్పుడు తన గదిలో తలుపువేసికొని కూర్చుండియు రాత్రి భోజనము లయి నిద్రింపఁబోవునప్పుడును తెల వారుజూచును తన పడకగదిలో దీసుము పెట్టుకొని కూర్చుండియు రహస్యముగా తన చదువును వృద్ధిపరచుకొనుచునే యుండెను. చదువునూ దాన క్రికిరిగియున్నయెడల, ఎన్నికష్టములు పడియైనను నేర్పుకోవచ్చును. ఆన క్రి యొకటి లేకపోయెనేని, ఎన్ని పుస్తకము లున్నను చదు వొక్కముక్కయురాదు. <sup>1</sup>

సత్యవతియొక్క మూడవ తప్పిదము కుచిగా నుండుట. ఆమె చిన్నతనములో పాఠశాలయందే 'సుఖాధారప్రకాశిక'ను చదివి గాలి మొదలయినవాని యుపయోగములను గ్రహించియున్నది గనుక. తన పడకగదిని సదా శుచిగా నుంచుచు గోడలకు తలుచుగా నున్నపు షాతను పెంచుచు గాలి చెడిపోక నిర్మలముగా నుండుటకయి దొడియందు పేడకుప్పలు మొదలైన దుర్గంధవదార్థములు నిలువయుండ నీయక తీసివేయుచు పక్కదుప్పలులను కట్టుకొను చీరలను మాయనీయక తలుచుగా నుతి

1. శ్రీ వాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు 'ఇట్లు వట్టిన పెడవవాడిబడుచు' అని ఒక పెద్ద కథ వ్రాశారు. బాల్యంలోనే వితంతువులైన వారు మానసికంగా అలవరచుకొనే క్రొత్తాన్ని సమర్థంగా చిత్రించావీ కథలో శాస్త్రిగారు. ఇందులో కథానాయిక సోమిడమ్మ, నాయకుడు పరివతి. సోమిడమ్మ సత్యవతి దరిత్ర చదువుకుంటూ ఆనంద పడేది అని వర్ణించారు శాస్త్రిగారు.



కించి శుభ్రముగా నుంచును నిర్మలమయిని జలమునే త్రాగుచు దేహార్థగ్యమును కాపాడుకొనుచుండును. అంతేకాక యామె మంచినీళ్లుత్రాగు చెయ్యలను వంట చేయు గిన్నెలను వాడుకొని పాత్రములను ప్రతిదినమును తోమి బహుశుచిగా నుంచును. అందుచేత సత్యవతిగది దోమలును చీమలును అమరపుమరకలును బూజును లేక చూచుట కెంతో ముచ్చటగా నుంచును. అది చూచి యోర్వలేక యెడెతనమును జీవనముచేయు గ్రామ్యకాంతలందఱును సత్యవతిని దొరసాని యనియు నమరాణి యనియు పరిహాసము చేయుచుందురు.

సత్యవతియందుగల నాలవతప్పిదము నోములు వ్రతములు లేకపోవుట. ఆమె పరమేశ్వరుని మనసునందు ధ్యానముచేసి ప్రార్థించునే కాని యెన్నఁడును నోములును వ్రతములను పటి తక్కినవారి వలె కాలయాపనము చేయదు. ఏకాదశుని, శుక్రవారముని, పంచరాత్రుని చెప్పి ఉపవాసములును, ఒక్క ప్రొద్దులును, జాగరములును చేసి దేహము చెడఁ గొల్పకొనును. దేహమునకు జబ్బుచేయు నిది యెబ్బటి తడి బట్టలు కట్టుకోక చాకింటిబట్టతో నైసను భోజనము చేయును తేటనీటితో స్నానముచేయునేకాని పుణ్య మని చెప్పి క్రొత్తనీటి కాలమున నమలయందు మునుగదు. ఇవి యన్నియుచూచి అత్తగారు తన కోడలి యొద్ద అచారము లేదనియు, ఈ రెండవ కోడలి మూలమున అనాచారము వచ్చి చుట్టుకొని మయిలకూడు సుప్రాప్తమవుచున్నదనియు, లేచినది మొదలుకొని సాధించుచుండును.

ఈ కోడలియూ దత్తగా రారోపించిన అయిదవ తప్పిదము తండ్రి భాగ్య వంతుఁ డగుట అతఁడు ప్రతి మాసమును కొమార్తెకు వదిరూపాయల చొప్పున పంపుచుండును. ఆ సొమ్ము పెట్టి యామె తోడికోండ్రకును బావగారి బిడ్డలకును బట్టలు రవితెలు మొదలగునవి కొనియిచ్చును, ఇట్లందిగా నున్నప్పు డింటివ్యయ మున కేమయిన యిచ్చును కోరినప్పుడు భర్తకు పుస్తకములు మొదలయినవాని నిమిత్తము కొంత పంపును, కుంటివాండ్రు గుడ్డివాండ్రు రోగులు మొదలయిన వీడ లకు సాయముచేయును, ఉండునేకాని తన చిటుతిండి నిమిత్తముగాని నగలనిమి త్తము గాని యెంతమాత్రమును వ్యయ పెట్టదు. ఇట్లున్నను యశోదమ్మ తనకు కోసము వచ్చినప్పుడెల్లను కోడలిని మహారాజుగారనియు, దొడ్ల దొరసానిగారనియు, నవాబు కూఁతురనియు ధనగర్వమనియు, తిట్టి ధనికులయినందుకయి యామె తండ్రిని తలి ని కూడా శపించుచుండెను. ఈ తప్పులు తప్ప సత్యవతి యందు మఱి యేదోషములును కనఁబడవు. ఇటువంటి దోషములే స్త్రీలయొ దందఱియందును ఉన్నపక్షమునకూడ దేశము శీఘ్రకాలములోనే బాగుపడవచ్చును

## నాల్గవ ప్రకరణము

కొన్నిదినము లెనతరువాత ఒకనాటి రాత్రి రెండుమూడు గడియ ప్రొద్దు పోయి సుందరమృదు నొప్పలారంభమైనది. అప్పుడు మేకతేళ్ళరులును నారాయణమూరియు తప్ప ఇంక పురుషు లెవ్వరును లేరు. తక్కినవా రందఱును హింసనకును రచ్చసావడికిని వెళ్ళి అప్పటి కిటు చేరలేదు. ఊరియల గ్రామ చేవత గుడి సమీపమున నొక రావిచెట్టును పేదచెట్టును మొదలైనవిగా చేరి పయికి బ్రహ్మాండముగా వ్యాపించి యున్నవి. చిన్న మొక్కలుగా నున్నప్పుడు తెచ్చి నాటి కరణముతాత ఆ రెండు చెట్లకును పెండి చేసెనట. ఆ చెట్ల చుట్టును గుండ్రని విశాలమైన మట్టియరుగు కలదు. దానినే జనులు “రచ్చ సావిడి” అని పిలుచురు. ప్రతి దినమును సాయంకాలమునందు గ్రామకరణమును ముసలమును ఆ యరుగుమీద చేరి జనులతో ఇష్టాగోష్ఠి చెప్పి ప్రొద్దుపుచ్చు చుండురు. ప్రాతః కాలమునందు గ్రామకరణము మొదలై నవారు దానిమీదనే దంతధావనము చేసి కొనుచు ఫిర్యాదులు మొదలయినవానిని వినుచుండురు. దానికి సమీపమున బొండ్ల కొయ్య యొకటి యున్నది. దానికి కొంచెము దూరములో పశువుల బుడెలదొడ్డి యెదురుగా కనబడుచుండును. పొలములలో పనిలేనివారు సాధారణముగా సాయం కాలమునం దాయరుగుమీద కూర్చుండి లోకవారలను కాలసిత్తిరి పంటలనిధమును చెప్పకొనుచు ప్రొద్దుపోయిన తరువాత ఇంటికి పోవుచుండురు.

నారాయణమూరి తన ప్రయాణము సంగతి అన్నగారితో మాట్లాడు చుండగా లోపలినుండి యశోదమ్మ “మంత్రసాని” “మంత్రసాని” అని కేకలు వేయుచు వచ్చి కొడుకులను చూచి పరుగెత్తుకొని వెళ్ళి నాగమ్మను తీసికొనిరం డని చెప్పి మరిల లోపలికి పోయెను. ఆ చుట్టుపట్ల నాలుగయిదు గ్రామములకెలను నాగమ్మ యొక్కతెయె మంత్రసాని అది భూద్రక్షాతి త్రీ; దాని కిప్పుడు రహారమి యేఱబడి సువత్సరము లుండవచ్చును. అది చిన్నతనమునో నెవ్వనినో తీసి కొని లేచివచ్చిన దని చెప్పదురు. దానికి బిడ్డపాప లెవ్వరును లేరు. అది ముంగొండగ్రాహారమున కరక్రోసెడు దూరములోనున్న చిన్న పలెయందు గుడిసె పేనుకొని కాపురమున్నది. దానికి ప్రసవ వైద్యముగాని సుఖప్రసవమునకు చేయ వలసిన సదుపాయములుగాని యేమియు తెలియకపోయినను కొన్ని వేళ్ళను మంత్ర తీర్థమును నొప్పలు పడువారి కిచ్చి మంత్రసానితనమున గట్టిదని ప్రసిద్ధి కెక్కి

నది. <sup>1</sup> దాని యింటి కాలాత్రి అన్నదమ్ములిద్దఱును బయలుదేరి వెళ్లి సంగతిని చెప్పి వేగిరఱు రమ్మని పిలిచిరి. వా రెంత రొందరవకుచున్నను అప్పుడే ముట్టి చిన చుట్ట యగువఱును నడవఱో కుంపటివద్దనుంచి లేచినదేశాదు. తరువాత మెల్లగా లేచి నులకమంచమును గోడకు లేవనెత్తి కుంపటి గదిలో పెట్టి దాన్ని వేళ్ళను బట్టచెంగున మాటకట్టించి, ముతకబట్ట నొకదానిని పైకివేసెను. రోపరితలుపు వేసి వీధితలుపు బయట గొళ్ళెము పెట్టుచుండగా గుడగూట యొకటి కూపెను. ఆ కూత విని యవలకున మైగిచని నాగమ్మ మరల తలుపుతీసి రోపలికి పోయెను. వెంకిచేళ్ళరుల కప్పుడు గుడగూటమీద పట్టాని కోపము వచ్చి దానిని తిట్టసాగెను. నారాయణమూరి జనుల మాతత్వమును శకునములయందలి పిచ్చినమ్మకమ్మును తఱచుకొని వారి స్థితి యెన్నఁచు బాగుపడునా యని యాలోచించుచుండెను అన్నదమ్ముల రోజులము లిక్కడ నున్నను ద్వానమంతయు ఇంటి మీదనే యున్నందుని వా రెన్నిసార్లు తొందరి పెటినను మంత్రసాని గడియ సేపటివఱకును రోపలినుండి కదలి రాలేదు. తరువాత పొద్దుపోయినదని మూలు గుచు వీధితలుపు తాళము వేసి నాగమ్మ బయలుదేరిగా అన్నదమ్ములు మాటలాడుచునుచు దానివెంజడిని నడవసాగిరి

వేంక—రేపు దళమినాడే వెళ్ళకపోతే అమావాస్య వెళ్ళిన పంచమినాడో నప్తమినాడో వెళ్ళరాదా? అప్పటికి పురుడూ దారిసాలా కూడా అయిపోతవి

నారా—నేను రేపే వెళ్ళవలసింది. వేగిరం వెళ్ళకపోతే పారాలు పోతవి. వడిన నొప్పులు పడుతాయన్న చనే పిల్లను తిల్లినీ సురక్షితముగా చూచి మరి పోవచ్చునని రేపు ప్రయాణం మానుకొని నీతో దళమినాడు వెళ్ళుతానని చెప్పినాను కాని యింటివద్ద అందరితోనూ రేపే ప్రయాణమని చెప్పినాను

వేంక—పోనీ దానికి పత్యం పెట్టి తల్లి విద్దా సుఖంగా పున్న తరువాత నైనా వెళ్ళు.

నారా—అసలు ప్రసవమయిన స్త్రీలను లంకణాలు కట్టడమే జబ్బు. వాళ్ళ ప్రసవమయ్యేటప్పటికే దొరికిగా అలసిపోతారు; అందుమీద రోపలికి దారకం కూడా లేకపోతే నిస్సత్తువవడి లేవలేకుండా వుంటారు. ఈ లంకణాల మూలంగా దాన్ని సమయాలలో ఖాయాలు కూడా వస్తవి దొరలో చూచినారుకారా లంకణాలు కట్టకపోవడంచేత బాలింతరాళ్ళు యెంత దృఢంగా వుండి మరునాటినుంచీ లేచి తిరుగుతూ వుంటారో. ఆడవాళ్ళను కూకలు వేసి వడినెకు నీళ్ళాడిననాడే పత్యం పెట్టేమి చెయ్యి.

1. వీరేశలింగం పంతులుగారు దేహారోగ్య దర్శనోదయి, శారీరకాత్మ సంగ్రహం, పత్నిహితనూచని మొదలైన గ్రంథాలలో శుద్ధి, శుభ్రత, ఆరోగ్యం, పురిటివేళ్ళ పాటించవలసిన జాగ్రత్తలు గుర్తి పరకంగా సుబోధంగా రాశారు.

పేక—నానింతరాళ్ళకు మూడుజోలు దాటిందా అన్నం మాట తల పెట్టాను. నరిగదా తాగడానికి వచ్చిమందినీళ్ళునా రోపలకు యివ్వూను. జాతి వేద్యం 1 మన తత్వాలకు యొరమాత్రమూ పనికిరాదు వాళ్ళకు వక్కశత్రు వేద్యం తప్ప మరేమీ తెలియదు

నారా—పోనీ నాలుగోజోదాకా పత్యం పెట్టకపోయినా నేను వదిన అన్నం తిన్నతరువాతనే వెళ్ళుతాను అన్నంవిషయమయినా నేను చెప్పితే వినరుగాని పురిటిగదిలోకి గాలివచ్చేటట్లు తలుపుతీసి వుంచేటట్లుగా చెయ్యి.

పేక—నానింతరాళ్ళకు గాలి దొరికి గానే పనికిరాదు పురిటిలు యెప్పుడూ చీకటికోణంగా వుండాలెను తలుపుతీసి కొంచెం వెలుతురు రాస్తే యెన్నెక్కు వచ్చి శుభగుంతుక నొక్కివేసుంది పెద్దపురుడు వదిలోజాలలోను బహుశాగ్రతగా కనిపెట్టుకొని వుండవలెను. ఇన్నిపురుళ్ళు పోసుకుంది అమ్మకంటే మనకు యెక్కువ తెలుసనా?

ఈ ప్రకారముగా మాటలు చెప్పుకొనుచు వారు కొంతసేపటికి ఇబ్బ చేరి మంత్రసాని కాళ్ళను చేతులును కడుగుకొని తా నావలకు కట్టుకున్న బట్టను విడిచి యింటివా రిచ్చినబట్టను కట్టుకొని గదిలో ప్రవేశించి, ముందుగా తానుతెచ్చిన వేళ్ళలో నొకటి సుందరమృమొలకు కట్టి చెంబుతో నీళ్ళు తెప్పించి మంత్రించి రోపలికిచ్చెను మంత్రజలమును త్రాగనిచ్చుటకు ముందే శిరోదయ మగుచుండెను అటు తరువాత కొంచెము సేపటికి పురుషశుభు జనన మొందెను ఆ సంగతిని రోపలి వారు కేక కేసినతోడనే వేంకటేశ్వరులు సంతోషముతో పొరుగున నున్న జ్యోతిష్కుని నిమిత్త మై వరుగెత్తెను ఆ సిద్ధాంతి నిద్రలో కన్నులు నలుపుకోనుచు లేచివచ్చి సక్షత్రములవంక చూచి కాలము కటి మఱునాడు జన్మపత్రికను వ్రాసి యిచ్చెదనని చెప్పి రెండుమూడు దినములలో పూరాయారాయము గల దివ్య జాతకమును వ్రాసి తెచ్చి తన బహుమానమును పట్టుకొనిపోయెను ఇక్కడ మంత్రసానియు బొడుకోసినప్పుడు రూపాయయు, పిలవానిని చేటలో పరుండఁబెట్టి నెప్పుడు రెండుకుంభముల బియ్యమును, వరుసనీళ్ళకు డబ్బులును బియ్యమును, గ్రహించుచు మామూళ్ళపేరు చెప్పి యేడెనిమిది రూపాయలను లాగెను. మూడు దినములవఱకును తల్లియు పిల్లయు సుఖముగానే యున్నట్లు కనఁబడిరి. పురిటి గది సత్యవతి పరుండుగదికి చేరియున్న మిద్దెయిల్లు; దానికి చావడిలోని కొక ద్వారమును దొడ్డిలోని కొకద్వారమును గలవుగాని దొడ్డితలు పెప్పుడును మూసి యుండును. ఇప్పుడు వాకిటిలోనికున్న తలుపులనుసహిత మత గారు పరాకులేక నదా మూసి యుంచును ఆగది అందుచేత పట్టపగలుసహితము చీకటికోణముగా నుండెను అందుమీద వెలులి పాయలకంపును కుంపటి పొగయు చేరి గాలినంతను

పాదుచేసినందున కొంచెముపేపు లోపలికి వెళ్ళువారికిసహిత మక్కడ నిలుచుట యెంతో యాయాసముగా నుండెను చాచిగుమ్మమువద్ద పాత చెప్పొకటియు కల బందమట్లయొకటియు భూతులని చెట్టొకటియు మీద దూమునకు వ్రేలాడ కట్ట బడెను ఆపురిటికంపు త్రోవవలెకొని పోవువారికే సహింపరాకుండగా నదా యింట నుండువారి సొళ్ళు మింక చెప్పనక్కరలేదు. బాలింతరాలు దాహముచేత నాలుక యెండిపోవుచున్నదని కేకలు వేసెను, ఆకలిచేత ప్రాణము పోవుచున్నదని యేడ్చెను, నాలవ దిసమువలకును దానిపేరు తలపెట్టగూడదని అత్తగారు కోప వడెను. మూడవదినమున నుందరమ్మకు కొంచెము కన్నులుతిరుగుట కష్టపులో వికారముగా నుండుట మొదలయిన కొన్ని దుర్లక్షణములు, కనబడినవిగాని ఆ సంగతిని చెప్పినచో లంకణము చెక్కువ కట్టుచుని భయపడి యె వ్వరితోను చెప్పక దాచి రహస్యముగా నొక్క సత్యవతితో మాత్రము చెప్పెను సత్యవతి కారణమును తెలిసికొని, అత్తగారు భోజనమునకు వెళ్ళినప్పు డెవ్వరికిని తెలియకుండ తనగదిలో నుండి వచ్చి దొడ్డితలుపు తీసి కుంపటి నావలకు తీసికొనిపోయి గదిలోపలికి మంచి గాలి వచ్చునట్లు చేసి రహస్యముగా త్రాగుటకు మంచితీర్థమును తెచ్చియిచ్చెను. అందువలన బాలింతరాలి దేహము కొంత స్వస్థపడెను అన్నిపానములు లేకపోయినను లోపలికి కావలసినంత యింగువయు, కాయమునుమాత్రము పెటుచుండిరి. నాలుగవ దినము పథ్యము పెట్టిన తరువాత నారాయణమూర్తి బయలుదేరి రాజమహేంద్ర వరమునకు చదువునిమిత్త ము వెళ్ళిపోయెను. పథ్యము పెట్టినతరువాత తన దేహ స్థితిని బాలింతరాలి త్రోవతో చెప్పగా ఆమె తొందరపడి గ్రామములో వైద్యుని చేపెడు ఘాటారి శరభయ్యను తీసికొనిరాగా, ఆతఁడు పురిటిలోనికి వెళ్ళి బాలింత రాలిచెయి చూచుట కంగీకరింపక మంత్రసానిచేతనే చేయి చూపించి తన కొషథ యోగములేవియు తెలియక పోయినను సూతికాభరణము, వాతవిధ్వంసి, వాత రాక్షసము మొదలయినపేరులు చెప్పి యేవో లోపలి కిచ్చెను. ఆ వైద్యుడిచ్చిన మందులకంటె సత్యవతి చేయుచువచ్చినయుషచారమే బాలింతరాలి దేహమును స్వస్థపరిచెను. అత్తగారు మధ్యాహ్నము భోజనమునకు వెళ్ళి వరుండి చల్లపాటు వేళ పురిటి గదిలో ప్రవేశించువేళవలకును సత్యవతి రహస్యముగా దొడ్డితలుపు తీసియుంచి శుద్ధవాయువు లోపల ప్రవేశించునట్లు చేసి యేమియు నెఱుంగనట్లు అత్తగారు వచ్చినప్పటికి మరల తలుపువేసి యెప్పటియట్ల యుంచుచుండెను.

తలుపులు బొతిగా వేసియున్న చూడుదినములలోనే దుర్గంధముచేత గదిలో పేడపురుగులవంటి రెక్కలపురుగులు పుట్టగా చూచినవారు ఎన్నెన్నులని వానిని వెదకి చంపుచు వచ్చిరి. అయిదవదినమున శిశువు పాలుత్రాగుటచూనివేసి

1 A certain restorative medicine administered to a woman in child bed. బాలింతకిచ్చే మందు. అని ట్రాన్ నిఘంటువు

నందున మఱునాడు ప్రాతఃకాలమున యశోదమ్మ పోరేరమ్మ గుడివద్ద సున్న మాల  
 దాని వద్దకు సోదెకు వెళ్ళగా వేంకటేశ్వరులు బయలబడి యడియంతయు తన  
 మహత్వమే యని చెప్పెను, అందుమీద వేంకటేశ్వరులకు రూపాయముడు పుకట్టి  
 తిరుపతికొండమీద పుట్టువెంట్రుకలు తీయంతుమని మ్రొక్కుకొనిరి. ఆటవనాటిరాత్రి  
 శిశువు కాలముచేసెను అండలును శిశువు నందుగొట్టిపోయెనని నిశ్చయించిరి.  
 తల్లి మాత్రము పురిటిదినములలో తలుపుదీయుటచేత వేన్నెమ్మ లోపల ప్రవేశించి  
 పిల్లవానిని నెత్తి అడచెనని లోపల దుఃఖించెను గాని తెలిసినచో సత్యవతిని తిట్టి  
 కొట్టుదు రని చిరకాలమువఱకును పయికిచెప్పలేదు తల్లి పదునొకండవదినము  
 నుండి చూచి చూచునా ముగైను

## అ యి ద వ ప్ర క రణ ము

చైత్రశుద్ధసప్తమినాఁడు యశోదమ్మ సవతిఅన్నగారి మరుమనికి పుట్టు పెండ్లికలు తీయించుటకు నిచ్చయించినందున వెనుకటిదినము రాత్రి వచ్చి వారు స్త్రీలను పురుషులను భోజనమునకు పిలిచిపోయిరి ఆ సవతియన్న తన ద్విత్వీయభార్య కొకకొమారుఁడు పుట్టినతరువాత కాలముచేసెను ఆ యన్నచుమారునిపేరు శ్రీరాములు అతనికికొడుకునకే యీదిసమున కేశఖండనముచేయ నిర్ణయింపఁబడినది. తెల్ల వాడిన తరువాత కోడండ్రను వెంటబెట్టుకొని అన్నగారియింటికి వెళ్ళుటకై యశోదమ్మ ప్రయాణమయి తల్లి దువ్వకొనుచున్న పెద్దకోడలిని మేగరము రమ్మని తొందరపెట్టి పిలుపుమీద పిలుపుగా నాలుగు సార్లు పిలిచెను

సుంద—నేనేమి లోపల ఆడుకుంటూ వున్నా ననుకొన్నారా యేమిటి ఆలా పిలుస్తారు ? యెఱ్ఱచీర పెల్లెలోపెట్టితాళంవేసుకొని వీధులో నిలుచుని పిలిస్తే యీ ముతక చీరతో నేను యేలాగు వస్తాను ?

యశో— నేను యిప్పుడు మళ్ళీ లోపలికి రాలేను నీ అందానికి యెఱ్ఱచీర లేకపోతే లోపంరాదు. ఆ ముతకచీరతో రావచ్చును

సుంద—నేను మంచిబట్ట కట్టుకుంటే వోర్వలేరేమి ? బంధువల యింటికి భోజనానికి వెళ్తుంటే తగుదునని నేను యీ పేలికమ్మ చీరతో రానా ?

యశో—వోసి నీనోటో పుండుపుట్ట ! నీవు బట్ట కట్టుకుంటే నేను వోర్వ లేనటే ? యీ కట్టుకున్న బట్టమార్పిం మేము యివ్వకపోతే నీఅబ్బ ముల్లె పెట్టి కొనుక్కున్నావటే ? కుక్కపిత్తనుకువచ్చి అందలంలో పెడితే తలుపులన్నీ తెగ కొరికిందని, కులంతక్కువ వాళ్ళనుతెచ్చి యింట్లో పెట్టుకుంటే మీబుద్ధులు మీరు పోనిచ్చుకుంటారా యేమిటి ?

సుంద—కావలినే సన్ను అన్యాయంగా ఆడిపోసుకున్న వాళ్ళ నోటో పుండుపుడుతుంది. నేను కులంతక్కువదాన్ని అయిందీ నీవు కులంతక్కువదాన వయిందీ నీ మాటలవల్లనే తెలుస్తూ వున్నది

సత్య—అక్కా : పెద్దది అత్తగారు యేమైనా అంటే మనకు పడడం విధాయకం పడ్డవాళ్ళుయెప్పుడూ చెడ్డవాళ్ళుకారు. నామాటవిని నీవు పూయకో. నీకుకావలినే నా బనారసుచీరె యిస్తాను కట్టుకుందువుగానిరా

సుంద—కావలి సే నీవుమాటలుపడు : నేను వక్కనాటికి మాటలు పడను.  
సత్య—ఆ మాటలు నామీద పెడి కొట్టవు ఆ మాటలన్నీ నన్నే అన్నదను  
కుని లేచరా.

యశో—దోసి నీ కేమి అంతెకాలం వచ్చిందంటే ఆలా పొంగి దోర  
పడుతూవున్నావు! దోసి నీనాలుకవుచ్చిపోనూ : నన్నుకులాలకుక్కుపదాన్నంటావు!  
నీ మొగుడు యింటికిరానీ యీలోజుననిన్ను యేమిచేయిస్తానో :

సుంద—వ సే యేమిచేస్తారు ? నేను తెచ్చిన అప్పతిష్టకు నన్ను చంపు  
తారా యేమిటి ? దోసి చంపితే చూతాము, వక్కసారి చంపితే సై యీదోడంటికి  
మయినా ఏరగడయి పోయింది

సత్య—అక్కా : నిన్ను గడ్డంపట్టి బతిమాలుకుంటాను నా మనని విని  
లోపలికి నడుపు.

అని సత్యవతి బలవంతముగా సుందరమ్మను రెండుచేతులతోను గొంటు  
కొనిపోయి లోపల కూరుచుండబెట్టి, ఏమో అనబోవుచుండగా శాంతించుమని  
తోటికోడలిని బతిమాలుకొనుచుండెను.

యశో—యీ చిన్నదానికి కూడా అంతకంతకు చేటుకాలం మహావస్తూ  
వున్నది తనఅక్కగారి నేనేమో కానిమాటలాడినటున్ను. తాను మంచిమాటలాడి  
వోదార్చినట్లున్ను, మధ్య అడ్డంవచ్చి దాన్ని లోపలికి లాక్కుపోయింది అదుపా  
ఆజ్ఞారేక బొత్తుగా హద్దుమిరిపోతూవున్నది అ సమానమూ చమవంటూపెట్టి తాను  
చెడడమే కాకుండా కుఱదాన్ని సీతను కూడా చదువు చెప్పి వాడుచేస్తూ వున్నది.  
అదికూడా పదిసగారితోచేరి నామాటనినకుండా చదువు మానమంటే మానకుండా  
వున్నది నా రెండోకొడుక్కయినా మంచిసంబంధంవస్తుందేమో అంటే, వాడిచదువు  
చటుబండలుగాను వాడి యింగీపు చదువుమూలంగా యీలాగంటి దిక్కుమాలిన  
సమ్మంధం వచ్చింది. తండ్రిభాగ్యంచూచుకుని తనపాటివారు ఖాలోకంలో లేరని  
కిందా మీదాకూడా వుండకుండావున్నది వట్టినాలియుచ్చు; యెన్నన్నా కిందిచూపులు  
చూస్తూ మొమలాగు చూటాడదు; అది చేసేచేషలు యెవరికీ కనపడవు యేమయినా  
అంటే నలుగురికీ నానోరుమాత్రం బయలుపడుతుంది. వాశనోశలో పురుగులు  
పడ : అది ముద్రాలానీ నేను పూరికే దాన్ని కోసిపెడతాననీ అమ్మలక్కలునన్ను  
ఆడిపోసుకుంటారు.

అని యశోదమ్మ రెండవకోడలిని, పెద్దకోడలినికూడా వీచి గుమ్మములో  
కూరుచుండి నోరునొప్పిపెటి అలసటవచ్చువరకును తిలెను ఈ లోపల సావి  
త్రమ్మకూడా సీళ్ళబిందె యెత్తుకొని పీచిలోనుండివచ్చి, కోడండ్లు తన్ను కుల  
హీనురాలన్నారని తల్లిచెప్పగా విని నోటికివచ్చిన తైలను సుందరమ్మను, సత్య  
వతిని వారి తలిదండ్రులను విసుగువచ్చినదాక తిలెను. మధ్యమధ్య సుందరమ్మ  
కూడ అందుకొని తిట్టబోయెను గాని సత్యవతి బతిమాలుకొని నివారించెను. ఇటు



వంటి అత్తలును అడువిడ్డలును లోకములో పలువుర కుండి యుండవచ్చును అటు వంటివారితో ఈ గ్రంథము చదువతటనించినవా రెవ్వరును కలహము పెట్టుకొని తిట్లు మాటుతీట్లు తిటక సత్యవతియొక్క శాంతత నవలంబించి కలహము చంపివేయుటకు ప్రయత్నింతురని పోరుచున్నాను. ఈ ప్రకారము వరముకురిసి చల్లారినట్లు నిశ్శబ్దముగానుండి అ తగారును కోడలును మూతి ముడుచుకొని చెటి యొకచోటను కూర్చుండియుండఁగా వీధిలో జీడిమామిడిపండకేక విని రామాను జమ్మ పండుకొని పెట్టుమని ము తవత లిబట పట్టుకొని లాగెను.

యశో—అడమయినదాళ్ళు సన్నుకట్టుకుని పీక్కుతింటారు.

యేమయినా కావలిసే మీ అమ్మనూ బాబునూ పట్టుకుని యేడవరాదా ?

అని కనరుకొని యశోదమ్మ మనుమరానిని తోసివేసినది రామానుజమ్మ “పళ్ళుకొనిపెట్టు” అని యేర్పుచు తల్లిదగ్గరకు పోగా తల్లి నాలుగుతిట్టి వీపుమీద రెం డడపులు అడచినది. దానిమీద ఆపిలి మరింతయేర్పుచు; ఆ యేడుపులోకూడ “అమ్మా పళ్ళే” అని కేకలువేయుచునే యుండెను. సాధారణముగా మనదేశపు స్త్రీలు తమ కిరరుమీద కోపము వచ్చినప్పుడు నిష్కారణముగా తమ నోరెఱుంగని విడ్డలను కొట్టితిట్టుచుందురు ఇది చదువువా రట్టి యపివేక కార్యము నెన్నఁచును జేయకుందురుగాక : అప్పుడు సత్యవతి తన పెట్టెకొని రెండు డబ్బులు చేతిఁబెట్టు కొని పిల్లను చంకవేసికొనివచ్చి పండుకొనిపెట్టి యోదార్చెను, అ త్తగా రచిమాది కొఱకొఱలాడుచు కోడలిమీద నెటికలుచిచ్చి “బాగ్యవంతుల కూతుళ్ళు కోడళ్ళవడంకంటె పరువుగల వాళ్ళకు అనర్థంలేదు యేది కావలిసే అదెలా కొనిపెట్టి పిల్లలకు మంకురనం నేర్పుతారు” అని తనలో గాను సబుగుకొనుచుండెను. ఇంతలో శ్రీరాములు గారియింట వనిచేయు దానివచ్చి “అమ్మగారు మీమ్మలిని కోడళ్ళనీ వేగిరం రమ్మన్నారు” అని విలిచెను. అప్పుడు ‘నేనురా’ నని సుందరమ్మయు. ‘వీవు రాకపోతే నేనూ పో’నని యశోదమ్మయు. పట్టుట్టి కదలకకూరుచుండిరి. సత్యవతి వారినిద్దఱిని బతిమాలుకొని వా రెన్నిమాటులు త్రోసివేసినను ఎన్ని సారులు కనరుకొన్నను సహించి బలవంతముగా లేవదీసి ప్రయాణముచేసి, తనకు పుట్టినిటివారిచ్చిన విలువబట్టి రెన్నియున్నను వానిని కట్టుకొనక సాధారణమైన తెలచీరెను కట్టుకొని రామానుజమ్మను చంకనెత్తుకొని తనమంచి చీరెను పీతికు కట్టఁబెట్టి తననగలు పెట్టి ముందునడిపించుకొని, అ తగారివెంట బయలుదేరెను. యశోదమ్మ వెళ్ళునప్పుడు ‘సావిత్రి : యిల్లుభద్రము’ అని పెద్దకొమార్తెతో చెప్పి యొప్పగించి ముందునడవసాగెను.

సావిత్రి కప్పి డిరువదినాలుగు సంవత్సరముల వయస్సున్నది. వేంక ఠేశ్వరుల పెండ్లినిమి తమయి సొమ్ము కావలసినప్పు డుదువందలరూపాయ లను పుచ్చుకొని తల్లిదండ్రులామెను డెబ్బదినంవత్సరముల ప్రాయముగల మూడవపెండ్లివరున కిచ్చివివాహము చేసిరి అతడు వివాహమైన రెండవయేటనే

కాలధర్మము నొందెను అప్పుడవారు పెండికి చేసిన ఋణములక్రింద వ్యాజ్యములుచేసి మాన్యముల నమిమ్మించివేసిరి. రెండు సంవత్సరముల క్రిందట కోటి పలియాత్ర వెళ్ళినప్పుడు సావిత్రి భోజములు తీసివేయించిరి. ఆమె జీవనము నిమిత్తమయి యేమైన నియ్యవలసినదని యతవారి నెన్నిసారు లడిగినను వారు లక్ష్యము చేయనిందున దీదళముచేత కొంచురైను భరించుట కష్టముగాతోచి లక్ష్మీ నారాయణగారు తనకొమారె నవతికొమారుని మీద భరణము నిమిత్తమయి అనుభావులము డిస్మిక్తు ముననబుకొర్తులో వ్యాజ్యము తెచ్చెను అందు మీద సత్రుడు తన తండ్రిసొత్తు తనకు చెంద లేదనియు, తన నవతితల్లి వ్యభిచారిణియనియు, వాదించి భరణమునెగబెట్టవలెనని సకలవిధముల పాటు పడెనుగాని పిత్రాభివమయిన పెంకుటి లున్న దని ఋణపుపడినందున ముననబుగారు సంవత్సరమునకు పండ్రెండు రూపాయలచొప్పున భరణము నిచ్చుటకు తీర్పుచెప్పిరి. మనోవృత్తిని మాన్పించుకొనుటకయి పన్నినకుతంత్రమేకాని నిజముగా సావిత్రి యంతమాత్రమును వ్యభిచారిణి కాదునుండి ఆమె కొంతగయ్యాళి యయినను, మూఢభక్తికలదై రెండువపూట భోజనమైనను చేయక తఱచుగా వ్రతములు పట్టి యుపవాసములు చేయుచు బహునిష్ఠ కలదయి యింటిపని యంతయు చేయుచుండును.

అతయు కోడలైనను శ్రీరాములుగారి యింటికి వెళ్ళనప్పటికి శ్రీరాములు గారి భార్య వాకిట నుండెను అందుచేత పిండివంట చేయవారెవ్వరును లేక అతగారు మడికట్టుకొని వంటచేయుచు యశోదమ్మను రహస్యముగా లోపలికి పిలిచి యేమిబుద్ధి అని యాలోచన యడిగెను.

యశో—వదినా! నా పెద్దకోడలు వోపలేనిది; మూడు నెలల క్రిందనే నీళ్ళాడి బిడ్డవచ్చి యేడుస్తూవున్నది; అదియేమీ చెయ్యలేదు గదా! రెండవకోడలు మహారాజీగారు: ఆమె భాగ్యవంతుల ఆడబడుచు; ఆవిడకు దంజుపెట్టి పూరుకుండ వలెనుగాని పనిచెయ్యమని మనం నోరెత్తరాదు. నేను పెద్దదాన్ని పొయ్యివద్ద నాకు కళ్ళు కనపడవు.

అని యశోదమ్మ కొన్ని మిషలుచెప్పి తప్పించుకొనెను వంట యెంతవఱకయినదో చూడవలెనని లోపలికివెళ్ళిన సత్యవతి లోపలియిబ్బంది చూచి తాను మడికట్టుకొనివచ్చి యెవ్వరును తన్నడుగకయే తోడుపడి పిండివంటచేసి వడనలో కూడ సాయముచేసెను. అప్పుడామె గర్వరాహిత్యమున కొక్కయ తగారుతప్ప తక్కినవారందఱును సంతోషించిరి సత్యవతివలెనే శ్రీలందఱును తాము గొప్ప వారమని గర్వపడక పనిపాటులు చేసి యితరులకు చేతనైన విధమున సాయము చేయవలెను. ఒడలు వంచి పనిచేసినయెడల గౌరవలోపము వచ్చుటకుమాటుగా అందఱును గర్వములేనిదనియును యోగ్యురాలనియును చెప్పకొనుటవలస మణిత

గౌరవమును ప్రతిష్ఠయు వచ్చుటయే కాక దేహార్థోగ్యమును సౌఖ్యమునుకూడ కలుగును. సత్యవతి చేసిన యా స్వల్పసాహాయ్యమువలన ఇంటివారొక్కరు సంతోషించుటయే కాక యామె సౌఖ్యమును వారు చుట్టుపట్ల వారితో ప్రసంసించుటచేత గ్రామములో ఆమె కవరిమికమైన కీర్తి వచ్చినది. ఆ దినుసు భోజనము లయిన తరువాత యశోదమ్మ తన కోడండ్రతోఁ గూడ సాయంకాల మింటికి వచ్చినది.

---

1. శ్రీలయుపయోగార్థముగా సత్యవతి చరిత్రను నెడియొక్క చిన్నవదన ప్రబంధమును వేసితిని. దానిని శ్రీలు మూత్రమే కాక పురుషులు సహిత మన్యాస క్రితో జనువసాగిరి. దానిని చదివి యానందించిన వారనేరరు. తమరు బుట్టిన శ్రీ శిశువులకందలి కథానాయకురాలైన సత్యవతి పేరుపెట్టిరి. ఈ పుస్తక మరవములోనికిని, కన్నడములోనికిని, ఇంగ్లీషు లోనికిని భాషాంతరము చేయబడినది. ఇది యీ సమయ ప్రాధ్వీకులు మొదలయిన వారి పరిక్షలకు గూడ పరిపీఠగ్రంథముగా నిర్ణయింపబడినది." స్వీయ. చ రెండవ భాగం - రెండో సంపుటం, పుట 144-1834 విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయం

నాటిరాత్రి యింటికి వచ్చిన తరువాత సుందరమ్మ చడకగదిలో పెనిమిటితో అనకును అతగారికిని అయిన జగడమును చెప్పి, తానెందులో నయినపడి చచ్చి నని యేడువ మొదలుపెట్టెను. వేంకటేశ్వరులును భార్యమాటలనుఁజూచునఁజూచు వేటుంచమని చెప్పి భార్యనోదార్చి మఱునాటినుండియు తలితో తిన్నగా నూటాడక కొంటాకొంటాడుచు; ఒకనాఁడు భార్యఁడు తలియు మరల బోటాచినప్పుడు భార్యను వెనుక వేసికొనివచ్చి తలిని కానిమాటాడెను అందుమీద యశోదమ్మ కోప గించుకొని యెండఁజెన్నివిధముల బలిమాలకొన్నను అన్నము తినక లేచిపోయి పొరుగింట కూరుచుండెను. అప్పుడు సావిత్రియు సత్యవతియు వెళ్ళి యశోదమ్మను బహువిధముల బలిమాలకొని, కొంతవఱకు కోపము శాంతిపఱచి యెంతో కష్టము మీద దీహాలవేళ బలవంతముగా ఇంటికి తిసికొనివచ్చి వి నయించు కూరుచుండఁ జెట్టిరి కాని యా దిన మామె యన్నము తిన్నగా తినక రేండున్నదలు నోట పెట్టుకొని వి సరి విడిచిపెట్టి లేచిపోయెను. ఆ దినము మొదలుకొని యశోదమ్మకును పెద్దకోడలికిని మాటలేలేవు అయినను వారప్పుడప్పుడు పిల్లలుదప్పియూ ఎలుకమీద పెట్టియు ఒందారులను తిట్టుకొనుచు, ఒకానొకప్పుడు నిష్కారణముగా నేదోవంక తల్పించుకొని దొమ్ములాడి నోటపట్టరాని దుర్భాషలాడి తాను తెప్పెయిగక నీ మగఁడును బిడ్డలును చావవలెనని యశోదమ్మయు నీమగఁడును బిడ్డలును చావవలెనని సుందరమ్మయు శపించుకొని పురుషులింటికి వచ్చునప్పటికి పెద్దపెటున నేడ్చుచు గృహ మొక మహారణ్యముగా నుండునట్లు చేయుచుండిరి. పూర్వము మగఁడు కొంచెము తలి పక్షమున నున్నప్పుడు సుందరమ్మ తిట్టుకు మాటుతిట్టు తిట్టి ప్రత్యక్షముగా అతగారి నెదిరించుటకు కొంచెము సంశయించుచు వచ్చినను, ఇప్పుడు మగఁడు తన పక్షమునందున పూర్వపు సంశయము విడిచి యశోదమ్మ యొక తిట్టుతిట్టిన తాను పదితిట్టు తిట్టుచు మగనిని కొట్టి మొగసాల కెక్కిన దన్నట్లు మగఁడింటికి వచ్చునప్పటికి లేనిపోనివిపది తల్పించుకొని మూలమునుఁగు పెట్టుకొని పరుండి యేడ్చుచుండును అతఁడును భార్యనే వెనుక వేసికొని వచ్చి తల్లితోడనే జగడ మాడుచుండును. అప్పుడప్పు డీజగడములలో తలిపక్షమున సావిత్రి కూడ చేరుచుండును. అందుచేత కొన్ని రాత్రులయం దిరుగుపొరుగులవారికి నిద్రయే యుండదు. లక్ష్మీనారాయణగా రెవ్వరిన శాంతి పరచుటకు శక్తులు కాక.

యెవ్వరితోలియు తలపెట్టక మెతుకులు నోట వేసుకొన్నతమివాత సాధ్యమయినంత వఱ కింటివద్ద నుండక యీ కలహములు చెవిని బడకుండునట్లుగా ఎవ్వరి యింట నైనను కూర్చుండుదుర రామస్వామి యిప్పు డమలాపురములో ఉపాధ్యాయునితో పోట్లాడి రాజమహేంద్రవరమునకు లేచిపోయి అక్కడనున్న చిన్నపాఠశాలలో శాకదానిలో తగకపోయినను నాలవ తరగతిలో చేరి, అన్నగారియొద్దనే యుండెను. ఆ కాలములో రాజమహేంద్రవరమున చిన్నపాఠశాలలో పోటీలుగా నున్నందున, పిల్లలు తాము చేర్చుకొను తరగతికి తగుమరా తగరాయన్న విచారము చేయక యెవ్వ రేతరగతిలో చేరుదుమని వచ్చిన వారి నాతరగతిలో చేర్చుకొనుచుండిరి.<sup>1</sup> ఈ విధముగా నింట్ల ప్రతిదినమును కలహముగా నున్నందున లేచిపోయి సుబ్రహ్మణ్యము అమలాపురములో క్రైస్తవ పాఠశాలలో ప్రవేశించి వాము లేర్పలుచు కొని చదువుకొనుచుండెను. సత్యవతి తనక కి యంతయు వినియోగించి అత్తగారిని కాళ్ళుపట్టుకొని ప్రార్థించియు, అక్కగారిని గడ్డుపట్టుకొని బతిమాలియు, వారన్న కానిమాటల కన్నిటికి తలయొగ్గి యొర్చుకొని యే విధముననైన కలహములు చంపివేసి యిద్దఱిని సమాధాన పఱుపవలెనని పాటుపడెను గాని మూర్ఖరాండ్రయిన, వారియెడల ఆమె మంచిమాట లెంతమాత్రమును పనికివచ్చినవికావు మూర్ఖులను బ్రహ్మ దిగివచ్చి బోధించినను సంతోషపెట్టలేక డన్నమాట అందఱును ఎల్లఁగియున్నదేకదా? అట్లు సత్యవతి వేడుకొన్న కొలఁదిని సుందరమృకు మత్సర మెక్కువయి తుద కామెతో మాటాడుటయే మానివేసెను. ఆమె య తగారి కోపమును చల్లార్చుటకయి మంచిమాటలు చెప్పినప్పు డెల్లను ముందెడు పెనముమీఁద నీళ్ళుపోసినట్లు మఱింత మండిపడి యశోదమ్మ పెద్దకోడలిమీఁది కోపమును కూడ సత్యవతిమీఁదనే కనఁబఱుచుచు అయిన దానికిని కానిదానికినికూడ నిర్దే తుకముగా తిట్లుచు సకలభారలను పెట్టుచుండెను. సత్యవతి యెవ్వరెన్నిపాట్లు పెట్టినను సహించి, తానెవ్వరికిని మంచిది కాకపోయినను తన ప్రయత్నమును మానక వారి నేలాగు నయిన పొందుపఱుపవలయునని మనసులో భగవంతుని ధ్యానించుచుండును. ఈ విధముగా నున్నప్పుడు కలిసి యుండుటకు సరిపడక వేంకటేశ్వరులును భార్యయు వేఱుండి ప్రత్యేకముగా వంటచేసికొనుట కారంభించిరి. ఇటు గృహచ్చిద్రములు దినదినక్రమమున వృద్ధియగుచు వచ్చినను మగని మనస్సునకు విచారము కలుగునని యెంచి ప్రతివారమును తాను నారాయణమూ రిపేర వ్రాయు జాబులలో సత్యవతి యీ సంగతి యెంతమాత్రమును ఉదాహరించినదికాదు.

అక్కడ నారాయణమూ రియొక్క తెలివియు, బుద్ధియు, విద్యయందలి స కియాయు, చూచి నాలవతరగతిలో చదువుకొనుచున్న యాతని తమ్ముడును అట్టేవాడే యగునని సమితి రాఘవయ్యగారి దూరబంధుఁడైన గోపాలయ్యగారు

1. చిలకమర్తి స్వీయవరిత్రలో ఆనాటి పాఠశాలల స్థితిగతులన్నీ విశదంగా వర్ణితం.

తనకుమారె యయిన మహాలక్ష్మి రామస్వామికియ్యవలెనని యుద్దేశించి నారాయణ మూర్తితో చెప్పగా అతడు తండ్రిపేర వ్రాసెను గోపాలయ్యగారికి మందల న్యాయసభలో నెలకు పదియేడు రూపాయలతీతముగల పని యున్నది మహాలక్ష్మి కిప్పుడు పండ్రెండవనంపత్సరము వచ్చినది. ఆ చిన్నది శ్రీ మహారాజగారి బాలికా పాఠశాలనుండి పయితరగతిలో చదువుకొనుచు విద్యాబుద్ధులయ్యాడు తోడివారిక లను మించి ప్రతి సంవత్సరమును మంచిబహుమానములను పొందుచు వచ్చెను. రాజకీయ పాఠశాలలో అయిదవతరగతియందు చదువుకొనుచున్న కృష్ణమూర్తియను పునాటుసంపత్సరముల యీడుగల చిన్నవాడు నిత్యమును నారాయణమూర్తివద్ద పాఠములు చెప్పించుకొనుచుండెను. అతడు తనతరగతిలోని వారిలో మిక్కిలి తెలివిగలవాడు అతనికి తల్లి మోక్షమున్నది. అతనికి మాన్యము లేనియు లేక పోయినను తల్లి తన నగలనమ్మి వడ్డికివేసిన రెండుమూడు వందల రూపాయల తోను కొమారునికి విద్య చెప్పించుచుండెను ఆ చిన్నవానికి సీత నియ్యవలెనని నారాయణమూర్తికి తాత్పర్యమును తండ్రిపేర వ్రాయగా, అతడందున కంగీకరించి ప్రత్యుత్తరము వ్రాసెను. ఈ సంగతి యాచిన్నవానితల్లికి తెలుడగా, ఆమె యసరిమిత సంతోషభరితురాలయ్యెను. ఈ విధముగా రెండు సంబంధములు నింత యనుకూల మయినవి వారికినందున వెళాళిమానములతో వివాహములు చేయుటకు నిశ్చయించి బిచ్చము వాయములలో వ్యయము కూడివచ్చు నని అక్కడ లక్ష్మీనారాయణగారు తనభార్య తమ్మునికొమారెను సూరమ్మను సుబ్రహ్మణ్యమునకు చేసికొనుట కొప్పుకొని యీమూడు పెండ్లిండ్లును ఏక కాలము నందే చేయుటకు నిశ్చయించి చేసికొని పొలమునుండి నాలుగువందలరూపాయలు బదులు చేసి పొలమును ముప్పది సంవత్సరముల కొక కాపువానికి వ్రాసెయిచ్చెను ఈ సూరమ్మతండ్రి యెనిమిది సంవత్సరముల క్రిందనే కాలము చేసినందున తల్లి సవతిజానగారితో పోట్లాడి పుట్టినింటికి లేచిపోయి వ్యాజ్యమువేసి భరణము పుచ్చు కొనుచున్నది, సూరమ్మకిప్పుడు పదవ సంవత్సరము వచ్చినది. పల్లెలో పెరిగి నది గనుక చదువన్నమాట యెఱుగదు ఈ పిల్లను తనకొడుకునకు చేసికొను టకు లక్ష్మీనారాయణగారి కెంతమాత్రమును ఇష్టము లేకపోయినను ఆ పిల్లను తప్ప మఱియొకపిల్లను చేయవలపడదని పట్టుపట్టిన భార్య పోరుపడలేక వివాహ ములతో వివాహము చేసినచో సొమ్ము కలిసివచ్చునను కోరిక చేత తుద కెట్లాత్మ యంగీకరించెను

1. విజయనగరం మహారాజగారు స్థాపించిన బాలికా పాఠశాల ఉండేది. రాజమహేంద్ర వరంకో. ఆ రోజుల్లో సభలు, సమావేశాలు అక్కడ జరిగేవని వీరేశలింగం స్వీయ చరిత్ర ద్వారా తెలుస్తున్నది.

నారాయణమూర్తి వేసవికాలపు పెరిపులలో ఇంటికి వచ్చునప్పటికి పెండి  
 పనులు చేయఁబడుచున్నవి. వైశాఖ శుద్ధ దశమినాడు సుముహూర్తము నిశ్చ  
 యింఁబడి యావటకే బంధువులకు శుభలేఖలు వ్రాయఁబడినది అయినను గృహ  
 మున నొకరికొకరికి వడకపోవుటచేత ఎవ్వరు తిన్నగా శ్రద్ధవహించి పనిచేయక  
 తమకుంటవట్టు తటస్థముగా నూరకుండుచు వచ్చిరి ఒక్క సత్యవతియు కొంత  
 వటకు సాపేత్రియి పనిపాటులలో మిక్కిలి శ్రద్ధగా తిరుగుచుండిరి. నారాయణ  
 మూర్తి తల్లివలన ఇంటి సీతీయంతయు విని భేదపడి, అన్నతో మాటాడి యండ  
 టిని కలుపవలెనని చూచెనుగాని యందువలన కార్యము లేకపోయెను. వేంక  
 డేశ్వరులు తానొక్కడే గడించి తెచ్చుకొను ప్రయోజనమందననియు, పెండి  
 కార్యము నిడి త మున్నమాన్యులను కూడ కాకటు పెట్టటవలన పయిగా వచ్చు  
 చూర్కము లేక ముందు కటుంబ భారమంతయు తనిమీదనే పడు ననియు తలఁచి  
 తానెలాగున నయిన వీడిపోయి వేలుఁడవలెనని మనస్సులో నిశ్చయించుకొన్నం  
 దున పయికి అతఁ డాహేతువును చెప్పకపోయినను స్త్రీల కలహములు మొదలయిన  
 కారణములు చెప్పి యింక కూడినందుట పొనఁగనేర దని న్నష్టముగా చెప్పెను  
 అంతట వివాహములు వచ్చినందున లోపలనున్న ద్వేషమును మ్రొంగి నలుగురును  
 ఏమనుకొందులో యని యందఱును పయికి కలిసియుండిరి వివాహములు యధావిధి  
 గానే జరిగినవి కాని యందులో నిక్కడ చెప్పఁదగినంత విశేషము లేదయు కను  
 బడలేదు పెండి వారంతగా అలుగకపోయినను, పెండివారి వెంట క్రొత్తబటల  
 నిమిత్తము వచ్చిన చూరపుచుట్ట మొకఁడు ముందుగా తనకు పట్ట వేసినారు  
 కారనియు తనకు విశేష గౌరవము చేసినారు కారనియు అలిగి యొకదినము భోజనము  
 నకు లేవక పెండివారినందరిని మూడు జంటలవరకును చూడ్చుట మాత్రము  
 కొంత విశేషము. ఆ దినమున నారాయణమూర్తి సాహసము చేసి పెండివారంద  
 టికిని భోధచేసి యాతనిని విడిచిపెట్టియే భోజనము చేయునట్లు చేయకపోయిన  
 యెడల మఱికొన్ని విశేషములు పుట్టునుగాని అట్లు చేయుటవలన మునునాటినుండి  
 యాచుటమే ముందుగా భోజనమునకు వచ్చి కూర్చుండుటచే ఏ విశేషములకును  
 అవకాశము లేకపోయినది. పురుషులలో నారాయణమూర్తి యు స్త్రీలలో సత్య  
 వతియు చేసిన యాదరణము వలన అన్ని లోపములును నివారణమై యెల్లవారును  
 సంతోషించిరి. సుందరమ్మ భోజనముల వేళకు మాత్రము వచ్చి యివి లేవని  
 యవి లేవని లోపము లెంచుచు వచ్చిన పేరంటాండ్ర నాదరించువారు లేరని వారి  
 మీఁదను వీరిమీఁదను కోపపడునేకాని యొక్కపని నైనను చేసిన పాపమున పోయి  
 నదికాదు. సత్యవతి యొక్కతెయు వంటలో సావిత్రికి సాయము చేయుటయేగాక  
 పేరంటాండ్రకు పనుపురాచి తాంబూలము లిచ్చి యాదరించుటలో యశోదమ్మకు  
 తోడువడి యే లోపమును లేకుండ వేయికన్నులున్నదనివలె ప్రవ రించెను.  
 అందుచేత సాధారణముగా పెండిండ్లలో పోయెడిరీతిగా మూడు వివాహము

లొక్కసారిగా జరిగినను, ఇంటింగలవస్తు వొక్కటియైనను పోలేదు. భాగ్యవంతుల  
 యాదులుచే నను సత్యవతి యా ప్రకారముగా పనిచేయుట చూచి యా గ్రామ  
 ములో పడుచులు పలువురు పనివచ్చినప్పుడు దానివలె పనిచేయవలయుననియు,  
 అనుభవించునప్పుడు రాణివలె ననుభవింపవలయు ననియు, నేర్చుకొని యా ప్రకా  
 రముగా నడవనారంభించిరి. నోటితో నూజునీతులను చెప్పటకన్న చేతితో నొక్క  
 కార్యము చేసి చూపినయెడల, అది యెంతో ప్రయోజనకరముగా నుండి పలువురను  
 మంచిమార్గమున నడిపించును <sup>1</sup>

---

1. వీరేశలింగం వంతులుగారు అభిమాన పుత్రికగా చిత్రించారు సత్యవతిని.



## విడవ ప్రకరణము

ఈ ప్రకారముగా వివాహములయి బంధువులను సాగనంపకమునుపే యొక దినమున యశోదమ్మకును పెద్దకోడలికిని పోటాట జరిగినది. ఒకనాడు సుందరమ్మ కూతురు రామానుజమ్మ చేతిలో జేమపండును పెట్టుకొని యాడుకొను చుండగా, చిన్న పెండికూతురు సూరమ్మవచ్చి మంచిమాటలు చెప్పి పిల్లదాని చేతిలోని పండు పుచ్చుకొని సగము తాను తిరి తక్కిన సగమును మరల చేతిలో పెట్టెను. అది యేలాగుననో సుందరమ్మ కంటఁబడి చిన్న తోడికోడలిమీఁద కోప పడి తిట్టెను. ఆ కేకలు విని యశోదమ్మ రోవలినుండి వచ్చి చిన్నకోడలిమీఁది పక్షముచేత తానందుకొని యిల్లెగిరిపోయినట్లుగా జగడ మాడెను వా రిరువురును మాటలలో ఒకరి కొకరు తిసిపోవువారు కారుగనుక చిత్రవిచిత్రముగా వన్నెలును చిన్నెలును కల్పించి తిట్టిన తిట్లు తిట్టకుండ భాషలో నున్న కానిమాటల నన్నిటిని ఉపయోగింపసాగిరి. లక్ష్మీనారాయణగా రది విని నహించి యూరకుండలేక భార్యను కూకలువేసి జగడము మానుమని తిట్టిరి కోపావేశముచేత దేహము తెలియక యశోదమ్మ “లోకువయినదాన్ని నన్ను తిట్టకపోతే మీ కోడలిని తిట్టడానికి నోరు పడిపోయిందా ?” అని మగని నెదిరించెను ఎంత శాంతాత్ముల కయినను ప్రాణము విసిఁగినప్పుడు కోపము రాక మానదుగనుక, లక్ష్మీనారాయణగా రప్పుడు కోప మాపుకోలేక భార్యను మూలనున్న కఱ్ఱతో నొకదెబ్బ వేసిరి. అందుమీఁద నావిడ గోలుగోలున నేడ్చుచు పెద్దపెట్టున శోకమున కారంభించెను. ఇంతవఱకును గదిలో మంచముమీఁద వరుండి వేడుక చూచుచున్న వేంకటేశ్వరులు లోపలినుండి లేచివచ్చి తల్లి మీఁది కోపమున భార్యను చితుకఁగొట్టెను. అప్పుడు సుందరమ్మ యింట పీనుఁగు వెడలినట్లు తల విరియఁబోసికొని క్రిందపడి దొర్లుచు ఊరును వాడయు వినఁబడునట్లుగా పెద్దపెట్టున రోదనము చేయ మొదలుపెట్టెను. సాధారణముగా మూర్ఖురాండ్రకు తమ కార్యమును సాధించుకొనుటకు యేడుపే ముఖ్య సాధనమయి యేమిషమున కావలసిన ఆ నిమిషమున సిద్ధముగా నుండును శ్రీలను విద్యావంతులఁగా జేసి యైకమత్యమువలని లాభము తెలిసికొనునట్లు చేసినంగాని వారు వివేకము గలవారై పోరులేక కూడియుండి ‘యొకయింట నూఱు జుట్లముడును గాని రెండు కొప్పు లిముడ’ వన్న సామెత అనత్యము చేయఁజాలరు.

తరువాత పెండికివచ్చిన చుట్టము లందఱును తమ తమ గ్రామములకు వెళ్ళిపోయి యశోదమ్మకు మిక్కిలి ప్రేమ యగుటచేత మఱియొకరిని మేనకోడలైన సూరమ్మను తనయొద్దనే మఱికొన్ని దినము లుంచుకొనెను. సూరమ్మ చిన్నప్పటి నుండియు నల్లరిగా తిరిగినది కనుక. ఏదో దుడుకుచేపులు చేయుచు నెల్లవారితోను జగడమాడి యత్తగారితో నందఱిమీదను చాచేయి చెప్పుచుండును. ఆ మాటలు నమ్మి యశోదమ్మ జగడమునకు వచ్చిన యెల్లవారిని తిట్టుచుండును. ఒక్క సత్యవతి ఒప్ప తక్కినవా రందఱును మరల జగడ మాడుచుండుటచేత, ఇంట నిత్యమును ఏదో యొక పిదమున వివాదము సంభవించుచునే యుండును. అందులో ముఖ్యముగా యశోదమ్మకును సుందరమ్మకును జరిగెడు పోట్లాట చూచినవారి కీయిటు విడిచిపెట్టి యెప్పుడు లేచిపోయి నుఖింతుమా యను బుద్ధిపుట్టక పోదు సత్యవతి కోపపడకపోయినను సూరమ్మను దగ్గఱకు పిలిచి మంచిమాటలతో బుద్ధి చెప్పుచు వచ్చుటచేత కుక్కుకు నేయి పడనట్లాహితవచనము లాచిన్నదానికి పడక మనసులో కోపము పెట్టుకొని సూరమ్మ ప్రతి దినమును అత్తగారితో సత్యవతిమీద నేరములు చెప్పుచుండును ఆ మాటలు పట్టుకొని యశోదమ్మ విషాదముగా నిత్యమును తిట్టి కొట్టి సత్యవతిని కోసిపెట్టుచు వచ్చినను మాట కెదురుమాట లేకపోవుటవలన పయి కేమియు రాన రాకుండెను. మూడురాండ్రగుట చేత మన స్త్రీలు సాధారణముగా నెదురుతిరిగి వారిజోలికి పోక తమకు లోబడి లోకువగా కనబడు వారిమీదనే యందఱిమీది కోపమును గనబెలుతురుగనుక అత్తగారివలన సత్యవతికి తలగుబాధ యింతింతని చెప్పనలవి కాదు అట్లున్నను సత్యవతి చాటుననైనను అత్తగారు మంచిదికాదని పప్పుటకాని మనసులో నయినను కోపము పెట్టుకొనుట కాని యెంతమిత్రమును లేదు తల్లికి సుందరమ్మతోడిపోరు చూచి కొంతకాల మిద్దఱిని దూరముగా నుంచుట యు కమని తలచి భార్యనుతల్లిని తనతోగూడ రాజమహేంద్రవరము తీసికొనిపోవలెనని నారాయణమూర్తి యాలోచించు చుండగా ఇంతలో లక్ష్మీనారాయణగారు రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళవచ్చెదనని చెప్పి యెవ్వరికిని తెలియకుండ కొంతసొమ్ముతో కాశీయాత్రకు ప్రయాణముయి విశాఖపట్టణము చేరి యుత్తరము వ్రాసిరి. ఆ యుత్తరము వచ్చినతోడనే యింట నందఱును కొంత విచారించి యేలాగుననైన నాతని మరల నింటికి రప్పింపవలెనని చూచిరికాని యొక దారిలో నాతనిని పట్టుకొనుట దుర్ఘట మనియెంచి యా ప్రయత్నమును మానుకొనిరి.

తరువాత నారాయణమూర్తి తల్లి మొదలయినవారితో రాజమహేంద్రవరమునకు వెళ్ళుటకు ప్రయాణములగుచు వచ్చెనుగాని యున్నయూరి నొకపట్టణ పదలలేక మంగళవారమని యొకనాఁడును, శుక్రవారమని యొకనాఁడును, అష్టమి నవములని కొన్ని దినములును వర్జ్యమని యొకసారియు తిధివారపక్షత్రములు మంచివి కావని కొన్నిదినములును యశోదమ్మ జరపినమీదట తుదకు త్రయోదశి నాఁడు ప్రయాణము

విశ్వయంచుకొని యుండగా, ఇంతలో నేకాదశనాదామెను జిగటపరేచనము లారంభమయి విశేష జ్వరముకూడ నగపడెను మొదట రెండుమూడుదినములు కూరగాయవైద్యము చేసిరి. కాని దానితో లోగము మళ్ళక మలీంత ప్రజల మయి నందువ మండిచ్చుటకయి పూజారి శరభయ్యను తీసికొనివచ్చిరి. అతఁడు చేయించుచి యీ లోగము మేహకారకముమీద పుట్టినదని చెప్పి మూడు దినములలో విరేచన ములు జక్కున కట్టించెద నని పదిరూపాయ లొప్పించుకొని యేవేవోమందులు వేయ మొదలుపెట్టెను. వ్యాధి యంతకంతకు ప్రబలుచునే యున్నను వైద్యుఁడు ఎచ్చి ప్రతిదినమును చేయి చూచు విరేచనములు తగకపోయినను ఒకదినముకంటె నొక దినము చేతిలోగుణ మగపడుచున్నవనియు, క్రమక్రమముగా కుడురవలెనుగాని విరేచనము లొక్కసారి కట్టుట మంచిది కాదనియు అందుచేతనే తాను నిమిషములో విరేచనములు కిటింపగలిగియు దాని నిమిత్తమయి యంతగా పనిచేయక మూలమును కనుగొని మేహకారక విషయములో విస్తారముగా పనిచేయు చున్నాననియు, చెప్పి ఆవు మజ్జికతో అన్నముపెట్టించుచుండెను. అందుచేతనామె యంతకంతకు బలహీను రాలయి లేవలేక చుంచును పట్టెను. కొన్ని దినములకు మెల్లగా మీఁగళ్ళమీద ఉద్బారంభమయి క్రమక్రమముగా పయికి ప్రాకసాగెను. అది చూచి నారాయణ మూరి మొదలయినవా రామె జీవించుటయే దుష్కరమని తలచికొనిరి. తనచేతి మీదుగా నెందఱిలో కడతేర్చి యున్నవాఁడుగనుక<sup>1</sup> వైద్యుఁ డానంగతి నావతే కవిపెట్టి ప్రాణము పోయినమీదట తనసొమ్ము రాదనీ యెఱిగి యేదో మిషపెట్టి ముందుగానే సొమ్ము లాగవలెనని విశ్వయంచుకొని యీపూట చింతామణి వేయక పోయినయెడల కాగ్యము లేదనియు తాను చెప్పినట్లు పథ్యము నడపక పాడుచేసినా రనియు, ఆ యోషధ్యము తనయొద్ద లేదు గనుక వేరే యొకనమ్మక మయినస్థలములో కొని తీసుకొని వచ్చుటకు పదిరూపాయలు నిమిషములమీద కావలయుననియు చెప్పెను. వేంకటేశ్వరులు తనపెట్టెలో చుప్పదిరూపాయలున్నను ఏమియు లేని వానివలె నటించెను నారాయణమూరి నిజముగానే తనయొద్ద నేమియు లేక యేమి చేయుటకును తోచక విచారించు చుండెను. సత్యవతి ఆ సంగతి యెఱిగి భరను చేవైఁగచేసి గదిలోనికి పిలిచి తనమెడలోని కాసులు నాలుగు తీసి చేతిలో పెట్టి యచి అమ్మి వైద్యున కిచ్చి చుంచుమందు వేయింపవలసిన దని యాత్రమతో చెప్పెను పుట్టినంటివారు పెట్టిన భార్యసొత్తు నమ్ముటకు మనసు కొల్పక యతఁడు సంశయింపసాగెను

సత్య—మీరెంతమాత్రమున్ను నందేహపడవద్దు. నా ప్రార్థన విని యీ కాసులను యెవరికైనా అమ్మివేసి వేగిరము మందు వేయించండి బ్రతికివుంటే నగలు యెప్పటికయినా వస్తవిగాని పోయిన ప్రాణము మళ్ళీ రాదు.

1 నాట వైద్యులనుగూర్చి వివేకవర్ధని పత్రికలో ఎంతులుగరెన్నో వ్యాసాలు వ్రాశారు. వైద్యులు అనే వ్యాసం సం॥ 1881వేలవరి వివేకవర్ధనిలో వుంది.

నారా—విష్కారజాగా నీ నగ పోవడమేకాని నాతలి దక్కజాడ కనపడడం లేదు. నేను నీకే సొమ్ము పెట్టకపోవడం సరిగదా నీకు పట్టింటివాడు పెట్టినసొమ్ము కూడా తీసుకోవడానికి నాకు చేతులు రావడంలేదు.

సత్య—నేనే మీ సొమ్మునై యుండగా దీనిని తీసుకోవడానికి మీరెందుకు సంకల్పిస్తారు? మీరు బాగావుంటే నాకు నగలు లేకపోయినా విచారంలేదు. ప్రాణం వున్నంతమట్టుకు మనసు చెయ్యదగిన ప్రయత్నము మనము చెయ్యవలెను మీరు పృథాగా కాలం పోగొడుతూ వున్నారు. ఇక నామాటకడ్డం చెప్పక వేగిరం తీసుకుని వెళ్ళండి.

అని బలవంత పెట్టగా. అతడు మఱి మొకమూర్ఖుడు కనడంనందున విధిలేక విచారముతో నాచుగుకాసులు తీసికొనిపోయి ఎక్రయించి పదిరూపాయలను వైద్యుని చేతిలో పోసెను. అత గారికి రోగము వచ్చిరది మొదలుకొని సత్యవతియే యామెను కనిపెట్టకొని యుండి సమస్తోపచారములను చేయుచుండెను అందులోను ముఖ్యముగా నామె మంచ షెక్కినది మొదలుకొని రాత్రియు పగలును మంచము విడువక, మంచినీళ్ళిచ్చుచు, కాళ్ళను చేతులును పట్టుచు, తాపము పోవునట్లు వినరుచు. వైద్యుడు చెప్పిన ప్రకారము కడుపు మొదలయినవి కాచి, కావలసిన పట్టు వేయుచు, మందులు నూలుచు, మలమూత్రములు మంచములోనే యెసను రోతపడక వినుగుకొనక తీసి బటలువేయుచు కావలసినసప్లడు లేవడికి పరుడఁ బెట్టుచు, కడుపున పుట్టిన బిడ్డకంటె నెక్కువగా పనులుచేయుచుండెను సావిత్రి కడపానములు చూచుచు ఇంటనున్నవారి కందఱికిని వంట పెట్టులయిన తరువాత కొంతసేపు తలి వద్ద కూర్చుండి వ్యసనపడుచుండెను సీతయొక్కతయే సత్యవతి యందు మిక్కిలి ప్రేమకలది గనుక చిన్నతన మగుటచేత తలి దిహస్థితి తిన్నగా తెలియకపోయినను మందులు నూలుట మొదలయిన పనులలో వచినగారికి తొడు పడుచుండెను సుందరమ్మ యెవ్వరైనను వచ్చినప్పుడు బుడిబుడియేర్చు లేర్చుచు వచ్చినను అత గారి కొక్కపనియైనను చేసినదికాదు. యశోదమ్మ కంతకంతకు దినములు దగ్గఱపడుచుండెను. చివర కందఱును ఆమె బ్రతుకునన్న యాక వదలు కొనిరి. అందఱును తొందరపడి వైద్యుని నిమిత్త మై పరుగులెత్తుచున్నప్పుడు శరభయ్య మొగము చాటు వేసెను. అప్పుడొక వైద్యుడు వచ్చి తనకు రెండు రూపాయ లిచ్చినయెడల రెండుగడియలలో రోగము మళ్ళించెదనని చెప్పగా, కన్నువెంటిడిని నీరుకార వినపకట చేతఁబట్టకొని వివరుచున్న సత్యవతి తన చెంగుననున్న రూపాయలు విప్పి చేతిలో పెట్టిమందు వేయించెను. అటుతరువాత ఏమందువేసిన బ్రతుకునోయను నానచేత సతఁడు వైద్యుఁ డొనా కఁడాయని విచారింపక యెవ్వరేది యిచ్చినను దానినెల్ల మ్రుంగఁ గలిగినంతవఱకు నోటిలో పోసిరి ఆమె యిచ్చుమిచ్చుగా నెలదినములు మంచముమీఁద నున్నను ప్రాణము పోవు వఱకును తెలివిగలిగియే యున్నది. ఆమె వెనుక సత్యవతి నెంతబాధ పెట్టినను.

అపత్కాలమందు తనకు చేసిన యువకారము చూచి మిక్కిలి సంతోషించి కోడలిని దగ్గఱకు పిలిచి కౌగలించుకొని కన్నుల నీరు పెట్టుకొని “నీవు మా యింటకి కేవలమూ మహాలక్ష్మివి. నేను వీరిషయంలోచేసిన అపలుకు త్రమించి మఱిచిపోవలెను. నేను యికొకజన్మమాను నీ కడుపునపుట్టి నీరుణము తీర్చుకోవలెనని దేవుణ్ణి ప్రార్థిస్తాను” అని చెప్పి మొగమునకు చేతులెత్తము పెట్టుకొనెను. సత్యవతియు నేదో చెప్పవచ్చి దుఃఖముచేత నోరుకడఁబడక కన్నులనీరుకాపుచు నూరకుండెను. ఇంతలో యశోదమ్మ కవసానదశవచ్చినందున మంచముమీదనుండి క్రిందకు దింపుటకయి వేంకటేశ్వరులను పిలువఁగా సతఃకాలమున నక్షత్రము మఱి టోనో కాదో, తల్లిని వీధిలో పెట్టవలెనో లేదో తెలిసికొనివచ్చుటకై సిద్ధాంతి యింటకి పోయియున్నందున కనఁబడనేలేదు అప్పుడు నారాయణమూర్తి మొదలయిన వారు కిందచాపమీద ఆమెను పరుండఁబెట్టిరి. ప్రాణము పోయినతరువాత చుట్టు పట్లవారు చూడవచ్చినప్పుడు సుందరమ్మ యేకచింత బిగ్గరముగా కేకలు వేసి యెడ్చినవారు మఱి యెవ్వరును కనఁబడలేదు. ప్రాణము పోయినతరువాత వేంకటేశ్వరులువచ్చి యేల వీధిలో పెట్టలేదని తమ్ములమీద కోపపడ మొదలుపెట్టెను. గృహ యజమానురాలు పోయినప్పు డిల్లేప్రకారముగా సుండునో యందఱకును తెలిసియుండును గనుక వారియేడుపులును పెడబొబ్బలును వర్తింపవలసిన పనిలేదు. అది పట్టణము కాకపోవుటచేత మోచుటకు డబ్బియ్యవలసిన యక్కఱలేకయే బంధువులు నయగురువచ్చి సహాయపడి శవమును తీసికొనిపోయి దహనాది కృత్యములు జరిగించిరి, తరువాత పది దినములు జరగవలసిన కర్మలు యధావిధిగా జరిగినవి, ఉత్తరక్రియల విమిత్రమయి వ్యయపడిన సొమ్ములో విస్తారభాగము సత్యవతి కానులనమ్మిన సొమ్మేయైనను వేంకటేశ్వరులు కూడ కొన్నిరూపాయలు ఖర్చు పెట్టవలసినవచ్చెను. అందుచేత తాను ఋణముల పాలగుచున్నాననియు, అందఱిని కూరుచుండఁబెట్టి మేలలేననియు, వేంకటేశ్వరులు పినుగుకొనుచు పది దినములలోనే తక్కినవారు వేరుండవలయునని యభిప్రాయము కనఁబరిచెను. అందుచేత నారాయణమూర్తి సావిత్రిని చెల్లెలిని తమ్ముల నిద్దఱిని భార్యను తీసుకొని రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళుటకు నిశ్చయించుకొనుచుండెను. తల్లిసగలు న్యాయముచేత కొమార్తెకు రావలసినను తగవులుపడక వదినెగారియొక్క అన్నగారియొక్కయు ఇష్టప్రకారముగా వారికే యిచ్చివేసి, వాత్రసామాగ్రి వారు కోరినంత వారికివదలివేసి తక్కినవారిసందఱిని తనవెంటఁ దీసికొని నారాయణమూర్తి రాజమహేంద్రవరము ప్రవేశించెను.

## ఎవిమిదవ ప్రచరణము

నారాయణమూర్తి కుటుంబసహితముగా రాజమహేంద్రవరము ప్రవేశించిన తరువాత కొన్ని మాసములు నుఖముగా నుండెను. ముంగొండగ్రహరమున నారాయణమూర్తితో నున్న కాలముననే సత్యవతికి గర్భము నిలిచినందున నీళ్ళాడుటకై పుట్టించితివా రామెను పెద్దాపురమునకు, దీసికొనిపోయిరి. పెద్దాపురములో రాఘవయ్యగారి యిలు మాథ్యు లునిచిన “పిరపంజా” కు సమీపముగా నుండెను. సత్యవతి తానా (పంజా) కథను విన్నప్పుడు ముప్పది మూడుకోట దేవతలను సలదేవతలను గ్రామదేవతలు గృహదేవతలను చాలక హిందువులకు తురక దేవతలు కూడ కావలసినవచ్చినారాయని యాశ్చర్యపడసాగెను <sup>1</sup> సత్యవతి తలియైన శ్యామలాంబయు చిన్నప్పటినుండియు పట్టణవాసమున మెలగినదగుటచేతను చదువుకొన్నదగుటచేతను సాధారణముగా తన యీడు స్త్రీలకుండు వెతియాచారమును మూర్ఖత్వమును లేనిదై లేనిపోని యుపవాసములుచేసి దేహము చీడఁగొట్టుకోక యిలు శుచిగా చుండుటయందును వేళపట్టున భోజనము లమర్చుటయందును మిక్కిలి శ్రద్ధ వహించుచుండును అందుచేత రాత్రియు పగలును నిత్యము నొక్క వేళకు భోజనము లగుచుండుటయు ధనవంతులకు సాధారణముగానుండు లోగములును రొచ్చులును లేక యింట నెల్లవారును మంచి యార్ఙ్యదళ గలిగియుండుటయు చూచి, ఆ యూరివాఁడందును మిక్కిలి వింతపడుచుండురు. ఆమె యోగ్యతకు తగినట్లుగానే కోడలు కూడా మిక్కిలి గుణవంతురాలును విద్యావంతురాలునయియుండెను ఆ చిన్నదాని పేరు జానకమ్మ. ఆమె యంతగా రాపవతి కాక పోయినను గుణవతి యగుటచేత భర్త కా చిన్నదానియందుఁగల ప్రేమమింతంత యని చెప్పనలవికాదు. ఆ దంపతుల పెరన్నరానురాగము చూచినవారెల్లను భార్య భర్త లేక దేహ మన్నమాట వీరియెడ సార్థకమయ్యెనని మెచ్చుకొనుచుండురు కొకములో మూడు లనేకులు తమ భార్య లేంత సుగుణసంపద గలవారయినను పయితోలు తమ కన్నుల కింపుగా లేదని యా ముద్దరాండ్రను విడిచి నరకకూపము

1. కాళ్ళూరి నారాయణరావుగారు ‘కాళిందలీల కంగాలు’ అని ఒక ప్రహసనం రాశారు. అందులో ప్రసక్తను ప్రసక్తంగా పెద్దాపురంలో హిందువులు కూడా మహమ్మదీయుల పేర్లను పూజించే ఘంగతి ప్రస్తావించారు. ఆయన యీ ప్రహసనం 1920 ప్రాంతాలలో ప్రచురించారు.

వకు ప్రథమ సోపానములుగానుండి యోవనమవాండు కన్నులను భ్రమింపజేసి తేనెమాట లనుపాశములచే వారి నాకరించి గోతిలో పడద్రోయ నవతరించి వ్యభిచారమే కులవృత్తిగా గల యవరమ్మత్యుదేవతల వలలలో తగులుకొని యిల్లును శరీరమును గుల్ల చేసికొని వింపల పాలగుదురు. అట్టి బుద్ధిహీనులీ దంపతుల చరిత్రమును వినియు కనియు బుద్ధితెచ్చుకోవచ్చును అతగారికి జానకమ్మ యన్న రెండవప్రాణము; ప్రతి విషయమునందును వారిద్దరియీ నొక్కమాట. లోకము లోని మూఢ వనితల యుడువలె అర్జునుని క్రోడలను తారసించునప్పుడు పిలిచు ఎలుకయు తారసించినట్లుండక లక్ష్మియు సునన్దతియు కలిసి నటించు హృదయ రంజకముగా నుండును. ఆ యింట క్రోడతీకమన్నమాట కర్ర కతోరముగా నుండక చెవుల కమ్మతటల్యముగా సోకును. సత్యవతియు జానకమ్మయు దేహములు వేతై నను ప్రాణమొక్కటియే యన్నట్లు కలిసిమెలిసి యుందురు. వారిరువురకును గల చెలికారముపలని నుభయముభవించి తీరవలసినదేగాని చెప్పతీరదు. “పిండి బొమ్మనుజేసి పీటమీద పెట్టిన, ఆకుదిక్రతనమున కల్లలనాడిన” చన్న సామెత యే యుగములోనిదో యని వీరియింట నుండువారికెల్ల ను తోచును. ఏ యీడువారి కాయీడు వారును ఏ గుణమువారి కాగుణము వారును సరిపడుదురన్నమాట వీరిని చూచినచో సిద్ధాంతమగును. ఇద్దఱును సమాన గుణవతులైయి చెప్పవచ్చినను విద్యాబుద్ధుల యందు జానకమ్మ సత్యవతినిజూచి నేర్చుకోవలసినయంశము లనేకములున్నవి. పత్యవతి పుట్టింట నున్నంతకాలమునో నడతవిషయమునను జానకమ్మ ఎన్నో సంగతులను నేర్చుకొని యెంతో వృద్ధిపొందెను చదువెఱుంగని స్త్రీలు చేసినట్లుగా వారెప్పుడు పురుషులతోషములను చెప్పకొనుచు కాలము గడవదు పనిపాటులయిన తరువాత తీటిక కలిగినప్పు డేదో పుజ్యాంగనా చరిత్రమును చదువుచునో లోకోపకార విషయమున ప్రసంగించుచునో ప్రొద్దుపుచ్చుచుందురు <sup>1</sup> అ తలును, క్రోడండ్లును, భార్యలును, భర్తలును, ఈ ప్రకారముగా గుటుంటములో అన్యోన్యమైత్రి కలిగి యున్నచో, ఆ గృహమే ఘరాజీస్వర్గమని చెప్పవచ్చును; వారియింట రాఘవయ్య గారి ముత్తవత్తి మాత్రమీ సమాజములో కలియని దొక్కతెయున్నది ఆమె కిప్పుడు దాదాపుగా డెబ్బదిసంవత్సరములు ఉన్నవి రాఘవయ్యగారి తాతగా రామెను ముసలితనములో వివాహము చేసికొని యామెవలన సంతానము కలుగక మునుపే లోకాంతరము చేరెను. ఆమె పేరు పార్వతమ్మ ప్రొద్దు జరగనప్పుడు జానకమ్మయు, సత్యవతియు “అవ్వా!” అని పిలిచి పూర్వకాల కథల సదుగుచు వేడుకగా ప్రొద్దుపుచ్చుచుందురు. ఆమె కీకాలపువారి నడతలును వస్తువులును క్రొత్తగా నుండును

1. 'సంఘ దురాచార నివారణమునకు శ్రీ విద్య యావశ్యకము.' 1880 మార్చి వివేకచర్చి.

ఈ ప్రకారముగా నుండగా నొ'నాడు చంద్రగ్రహణము వలెను పార్వతమ్మ పట్టుకొన్నను చేసినచి తడిబట్ట విడిచి పొడిబట్ట కట్టుకొని విడిచినబట్టను దట్టెనుమీఁద నారవేయుటకయి దొడ్డిపోనికి వచ్చునప్పటికి సత్యవతియు, జానకియు చంద్రుని వ్రేలితో చూపుచు గ్రహణము విషయమే యేదో మాటాడుకొనుచుండిరి. అది చూచి పార్వతమ్మ ముక్కుమీఁద వ్రేలువేసకొని దిగుబడడి మాటలేక నిలుచుండెను.

సత్య—అవ్వా ! యేమి యీ గు తెలిపోయి నిలుచున్నావు ?

పార్వ—ఏమి అవ్వ ? కొంపముంచి వేసినావు మా కొలంలో యెన్నడూ గ్రహణం వచ్చిందంటే కడుపుతోవున్నవాళ్ళు గదిలోపరుండి కడు పుట్టుకు వచ్చినా శుద్ధమోక్షం అయ్యేదాకా గడఁదాటి యివతలకు వచ్చి యెరుగరు యిది యేమి విరుద్ధమే? యిదియేమి విరుద్ధమే ?

సత్య—నవ్వుచు అవ్వా ! వస్తే యేమి ?

పార్వ—ముసలిదాన్ని; నా మాటలు నీకు చీమకుట్టినట్టయినా వుండలేదు. యెరుగుకెదురు నామాట వేళాకోళంగా వుండి నవ్వుతూ వున్నావు రేపు పుట్టే పిల్లవాడికి ముక్కుకాలో వంకరవచ్చినప్పుడు పెద్దదానిమాట పిన్నాను కానుగదా అని అప్పుడు విచారిస్తావు

సత్య—అవ్వా ! యెవళ్ళకియినా గ్రహణం మొరికిరావడం నీవు చూశావా?

పార్వ—నా అన్నగారి కుమారుడు నా మేనిబుడికి ముక్కుకాడ వేలెడు మొట్టివచ్చింది. మా వదినెగారు గ్రహణం పట్టినప్పుడు యివతలకు రాకపోయినా మంచముమీఁద వడుకొని కదిల్పించట ! అందుమూలముగా ఆ మొరికి వచ్చింది గ్రహణం పట్టినంతసేపూ కడుపుతో వున్న వాళ్ళు కాలాచెయ్యా అయినా కదవ కూడదు. యేసే కడిపితే దానికలా మొరికివస్తుంది. ఏమే సత్యా! యింకా కదలవు ? నా మాట వట్టి బూటకంకింద కట్టివేసినావా యేమిటి ?

సత్య—అవ్వా! అలాఅనుకోకు ఈవఱకే చంద్రుణ్ణి చూచినాను గనుక ఇది మళ్ళీచూడడంచేత వచ్చేది యేమిలేదని అట్టే నిలుచున్నాను. నీ అజ్ఞ అయితే చూడడం మానివేస్తాను

పార్వ— నీవు ననుచూబెరురాలేకుండా మాటాడుతూవున్నావు. పిల్లవాడు యేమైపోతాడోఅన్నబయం నీకు యిప్పటికీ పుట్టలేదు. నీకు తెలిసిన మెట్టవేదాంతాలు నాకు తెలియవు ఈ కొలంలో యింతలేసి వాళ్ళకూ పెద్దవాళ్ళమాట అంటే లక్ష్యంలేదు.

సత్య—అవ్వా ! రోపడకు యిరుగో వస్తూవున్నాను నిద్దర పట్టకుండా వున్నది మికాలపుకబుర్లు యింకా యేమయినా చెప్పుదూ. నీవు మొగుడితో కాళి యాత్ర వెళ్ళినావుగదా దోసలో యేమేమి చూచినావు ?



పార్వ—ఆకాలపు కబుర్లుచెప్పితే మీకు యిప్పుడు నవ్వులాటగా వుంటుంది. పూర్వం కాళీవెళ్ళినవాడూ కాటికి వెళ్ళినవాడూ వక్కరే అని చెప్పేవారు అప్పుడు మళ్ళీవచ్చిందాకా యింట్లో యెవ్వరికీ బ్రతికివున్నారన్న ఆశలేదు. ఇప్పుడు రెణ్ణిం లోనోనే దుడుగుడుడుగూ కాళీ వెళ్ళినామని యిచ్చేవస్తారు నిజంగా వెళుతారోలేదో తెలియదు.

సత్య—అవ్వా! నీవు కాళీ యెందుకు వెళ్ళినావూ ?

పార్వ—నాచిన్నతనంలో నన్ను సంతిపట్టుకుని యెన్ని వైద్యాలు చేయించినా యెన్ని డివ్వనలాలకు వెళ్ళినా యెన్నితీరాలలో స్నానాలు చేసినా వదిలించి కాదు. సోడికి వెళ్ళినప్పుడు కాళీకివెళితే నమలుతానని చెప్పితే మావారు నన్ను తీసుకొని వెళ్ళినారు.

సత్య—అవ్వా! దోవలో జగన్నాథం చూచినావా ?

పార్వ—అయ్యో! జగన్నాథమే చూడకపోతే యింకా యేమివున్నది? స్వామివారిప్రసాదం యింకా నావద్ద కొంచెము వున్నది రేపు మకికట్టుకొన్నప్పుడు జగన్నాథం బుట్టలోనుంచి తీసి నీకుకొంచెం పెడతాను. అక్కడ ప్రసాదం యిచ్చే వాళ్ళు జగన్నాథపు మంగలవాళ్ళు. మనం దాన్ని కళ్ళ కడుక్కొని తినక మంగల వాడి ప్రసాదం వద్దంటే తక్షణం కళ్ళుపోతవి

సత్య—అవ్వా! జగన్నాథస్వామికి కాళ్ళుచేతులూ లేవంటారు నిజమేనా?

పార్వ—దానికి కారణం చెప్పతాను విను అతని పేరుజ్ఞాపకం లేదు యెవరో కాని గొప్పరాజు వుండేవాడు. ఆ రాజు కోటకొడిసొమ్ము బిచ్చుచేసి గొప్ప దేవుడు గుడి కట్టించి దానిలో వుంచడానికి తగిన దేవుణ్ణి చేయించవలెనని కాళీవనివాళ్ళను పిలిపించి డివ్వసుందర విగ్రహం గల దేవుణ్ణి చేసుకున్నట్లు చెప్పినాడు.

సత్య—అలాగు యెవరైనాచేసి తీసుకువచ్చినారా ?

పార్వ—లేదు విగ్రహం బాగానుండకపోతే బుర్ర తీసి వేయిస్తానని రాజు భయపెట్టడ. చేత పనివాళ్ళు యెవళ్ళూ వచ్చినారుకారు ఇలా కొంతకాలం జరిగిన తరువాత ఒకనాడు ఒకముసలివాడు వులీసు తీ వుచ్చుకొనివచ్చి నీవు కోరిన విగ్రహాన్ని చేస్తానని రాజుతో చెప్పినాడు. విగ్రహం బాగావుండకపోతే తలతీసివేయిస్తానని రాజు చెప్పినా జడియక అందుకే వస్సుకొని వక్కటి మాత్రం కోరినాడు.

సత్య—యేమికోరినాడు ?

పార్వ—నేను విగ్రహంచేస్తూ వున్నంతకాలము యెవరూ లోపలికి రాకూ డదు అలావస్తే చెడిపోతుందని రాజుతో చెప్పి వప్పించి గుళ్ళో ప్రవేశించి లోపల తలుపు గడియ వేసుకొన్నాడు. రాత్రిపగలూకూడ వక్కమోస్తరుగా గుళ్ళో టక్కు టక్కునుత్తి రెబ్బలు వినబడుతూవుండేవి. ఈ ప్రకారముగా మూడు నెల లయిన తరువాత రాజు యిఖ చపలత్వం పట్టలేక గుడిగోడలు వగలకొడుతూవున్నాడేమో అనుకుని తలుపుదగ్గరకు వెళ్ళి కేకలు వేసినాడు. ఎంత కేకలు వేసిన పలుకకపోవడమే

కాకుండా గుడిఅంతా సుత్తరెబ్బలు మరింత బిగ్గరగా వినపడడం మొదలు పెట్టేటప్పటికి రాజు జడిసి గుసపాలు తెప్పించి తెలుపులు బద్దలు కొట్టించి లోపల బ్రవే. కించి చూడగా మొండికాళ్ళు మొండిచేతులూ వున్నవక అందవికార మయిన చొమ్మ లోపల వున్నది.

సత్య—రాజు చూచి యేమి చేసినాడు :

పార్వ—యిటువంటి విగ్రహం చేసినావేమని రాజు అడిగేటప్పటికి ఆ ముసలివాడు మీరు కడతేరా చెయ్యనిచ్చినారు కారు. మీరు తొందర పడకపోతే యిదే దివ్యసుందర విగ్రహం అవునని చెప్పినాడు. అందుమీద రాజునకు కోపం వచ్చి కిరచ్చేదం చేయిస్తానని బయలుదేరేటప్పటికి “ఇదే జగన్నాథస్వామి అయి అందరూ కొలుస్తారు” అని పయికి యెగసి రాళ్ళలోనుంచి దూరి మాయమయి పోయినాడు.

సత్య—మనిషి రాళ్ళనందునుంచి యేలాదూరినాడు?

పార్వ—అతడు సామాన్యం మనిషి అనుకున్నావా యేమి? పరమేశ్వరుడే ముసలివాడయివచ్చి ఆ ప్రకారం చేసినాడు. అందుచేతనే జగన్నాథంలో దేవుడికి అంత మహత్వం వచ్చింది ఆ స్వామివారి రథంకింద పడి చచ్చే యెంతో పుణ్యం వస్తుందట. దిక్కుమాలిన కుంపిసీవాళ్ళు యిప్పుడు యెవళ్ళనూ చావనియ్యరు. కిరిస్తానీ, రాచరికించేత యిప్పు డంతా మాలకూడు వచ్చింది వాళ్ళు యెప్పుడో వరసంకరం చేస్తారు. <sup>1</sup>

1. వీరేశలింగం బాల్యాన్ని గూర్చిన కొన్ని విశేషాలు స్వీయదగ్గరలో కేర్పొన్నాడు. తన తల్లిగారు, తండ్రి తల్లి, తాతతల్లి ముగ్గురూ తమ ఇంట్లో ఉండేవారు వాళ్ళు ముగ్గురూ కూడా పూర్వసువాసిలే. ఇంటిల్లి పాడికి మగవలును ఒక్క వీరేశలింగమే ఆయిన్న అవ్వ, ముత్తవ్వ చాలా ముద్దుచేస్తూ ఉండేవారు. ఎప్పుడూ ముత్తవత్తిలో పుక్కిటిపురాణాలతో కాలక్షేపం జరిగేది. చివ్వుపిల్లాడైన వీరేశలింగానికి బహుశా ఆ రోజుల్లో యీ విషయాన్ని ముత్తవ అయిన అక్కమ్మగారి మాటలయి ఉంటాయి.

“ఒకనా వియమించిన పాతము రెండు మూడు సార్లు చదువువప్పటికే వచ్చినను, వ్రాయనియమించిన కాగితములు గంటలోనే ముగింపగలిగినను, దినమంతయు చదువు చున్నట్లును, వ్రాయుచున్నట్లును నటింపచు, చేతిలో పుస్తకమునో తొడిమీద కాగితములనో పెట్టుకొని మాటల కారంబించెడివాడను. నాతో మాటాడువా రెవ్వరందురేమో వినుటయదేవుగా మాటాడుకొనుటకు బయరకు బయరే కావలసియుండుదుకదా? మా యింటి వితర బాలురు లేరు. అందుచేత బ్రథమ బాల్యావస్థలోనున్న నేను వార్ధక్య మనెడు ద్వితీయ బాల్యా వస్థలోనున్న నా ప్రవీతా కుహివరుండు గది గుమ్మమువద్దచేరి మెల్లగా నామెతో నేవో మాటలు వేయుచుండెడివాడను. కాలవిరిగి ననా మందముమీదనే పరుండియుండెడి యామెయు కాలము జరగక నాతో నేదో పుక్కిటి పురాణమువేసి ప్రొద్దుపుచ్చుకొనుచుండెడిది. ఈ ప్రసంగం మధ్యమన మా యత్క యక్కడకువచ్చి మేము కథలు చెప్పుకొనుచుండగా జూచిన పక్షమున పాతము సుపేక్షించుచున్నందుకు నన్ను అట్టి మాటలు పెట్టినందుకు ముత్తవ మీద కోపపడి

సత్య— అవ్వా : విష్కారంగా నర్కారువారిని యెందుకు తిడతావు? వారు మనకు యేమి అవకారం చేసినారు? యిప్పుడు మాకు రోడ్లు వేయించి కాయవలు తవ్వించి దేశం యెలా బాగుచేసినారో?

పార్వ— యేడిసినారులే. కులం పాడుచేసిన తరువాత యివన్నీ యెందుకు? సాగుమానాలు బొత్తిగా మాన్పించినారు గదా :

సత్య— నీ వెప్పుడైనా సాగుమాను చేస్తావు? డగా చూచినావా?

పార్వ— వక్కటిమాత్రం చూచినాను. నా కప్పుడు ఇరవయ్యేళ్ళకంటె యెక్కువ లేకపోయినా మాదారు పోయేటప్పటికే యీ దిక్కుమాలిన కుంపిసీవాళ్ళు సాగుమాను మారిపించేసారు. ఆయేడే మారిపించినారని అంతటా వింతగా చెప్పు కునేవారు

సత్య— నీవు చూచింది మాకు చెప్తావా?

పార్వ— మా బంధువుడే వకడు డబ్బయియ్యేళ్ళ ఆయన చచ్చిపోయినాడు. ఆయన మూడో పెళ్ళి పెళ్ళాము యింకా పెదమనిషి కాలేదు యేడేళ్ళు వున్నవి కాలేయను : మొగుడుచప్పే తిన్నగా యేడుపే యెరుగకపోయింది ఆ చిన్నదాని తండ్రి మహాతెలిసినవాడు. నిత్యకర్మలూ అన్నీ అయి అవరాహు తిరిగితేనేకాని భోజనము చేసేవాడుకాదు. మొగుడు పోయినప్పుడు పిలది పీఠునో ఆడుకుంటూ పుండగా తండ్రి యెత్తుకొని లోపలికి తీసుకువచ్చి సాగుమానుచేసే యెల్ల కాలము స్వర్గములో మొగుడితో సుఖపడడమే కాకుండా మొగుడివంకవారేనీ తండ్రివంక వారినీ కూడా తరించేస్తావని చెప్పేటప్పటికి సాగుమాన మంటే యేమిటో తెలియక మంచిదని వప్పుకున్నది. వెంటనే ఆ చిన్నదాని వంటినిండా నగలు పెట్టించి అలంకరించి మంచిచీర కట్టించి కొత్త పెళ్ళికూతురులాగు చేసి బాబాభజంత్రితో పూరే గిమ్మా శవంతో కూడా దూరంగా గోదావరివద్దకు తీసుకు వెళ్ళినారు అది చూడడానికి పూళ్ళోప్రజ వేలకొద్ది వెళ్ళినారు. పసుపూ కుంకమూ తెచ్చుకోవడానికి పూళ్ళోవుండే వునిస్త్రీలంతా వెళ్ళినారు. మొట్టమొదట మొగుడితల చిన్నదాని తల

పోవుచుండిను. ఆమె దాటిపోగానే మరల మేము మా లోకాభిరామాయామును మొదలు పెట్టెడివారు. నే వింగ్గిమ నారంభించుటకు ముందే సంభవించిన యామె కైలాసప్రాప్తితో మా బాలవృద్ధ కదాకాలజేషములు పరిసమాప్తి నొందినవి

పుటలు 16, 17 పేజీ. చ. ప్ర. బా. (1982)

ఈ నవలలోని పార్వతమ్మగారి పాత్ర చిత్రణను వీరేశలింగం తన ప్రవీణమహిని దృష్టిలోపెట్టుకొనే చేసిఉంటాడని చెప్పవచ్చు. ఇందులో వర్ణితమైన సతీసహగమనం ముచ్చటైన వీరేశలింగం ముత్తవనుంచే విని ఉంటాడని ఊహించవచ్చు

1822 వ సంవత్సరకు తెలుగుదేశంలో సహగమనాన్నట్లు వెన్నెలకంటి సుబ్బారావు స్వీయచరిత్ర ద్వారా తెలుస్తున్నది. పెండ్యాల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు కూడా గ్రామదేవతలనే వ్యాసంలో ఈ విషయం వ్రాశారు.

మీద పెట్టి బ్రాహ్మణులు మంత్రాలు చెప్పతూ యేమేమో కర్మలు చేయించి తరువాత చిన్నదాని నగలన్నీ తీయించి తిండి బ్రాహ్మణకు పంచిపెట్టినాడు.

సత్య— ముత్తైదలకు పనుపూ కుంకమూ యెప్పుడు పంచిపెట్టినారు?

పార్వ— చాలాకాలం అయింది. మరిచిపోయినాను అదివరకే కాబోలును పిల్లదానిచేత అందరికీ పనుపూ కుంకమూ యిప్పించినారు యెల్లకాలమూ అయిదో తనం వస్తుందని అప్పుడు పనుపూ కుంకమూ నేనూ పుచ్చుకున్నాను పిల్లదానిని కాషంమీద మొగుడినక్కను పరుండబెట్టి బ్రాహ్మణులు వూరికే మంత్రాలు చెప్పతూ వుండగా వాయిద్యాలు చెప్పలు తడికయకట్టెట్టు వాయిస్తూవుండగా నాలుగు ప్రక్కలనూ తండ్రే కాబోలును నిప్పు ముట్టించేటప్పటికి— నేను చెప్పలేను. కళ్ళకు కట్టినట్టు వుండి నాకు వళ్ళు పలుకెత్తుతూ వున్నది.

సత్య— వినేవాళ్ళకు మాకే యిప్పుడు కళ్ళమెంబిన్నీ నీళ్ళవస్తూ వుండగా దగ్గర వుండి చూచినదానికి నీ కప్పు డెంతవిచారం వేసిందో : యిలాగంటి క్రూర కృత్యం మానిపించినందుకు దొరలను నీవు తిడుతూ వున్నావే.

పార్వ— మనం ఆలాగు దూషించరాదు. శాస్త్రంలో చెప్పినదాన్ని చూపిస్తే కళ్ళు పోతవి. మనకు యెంత క్రూరంగా కనపడ్డా శాస్త్రం చెప్పినదాన్ని చేపట్టి దహపుణ్యం పస్తుంది. ఆ కాలంలో సమేతు యెక్కడనో లక్షకు వక్కతై వీర పతివ్రత సాగుమానం చేసేది కాని అందరూ చేసేవారు కారు. కాస్తానికి నిప్పు ముట్టించేటప్పటికి నాకు వళ్ళంతా చెమటపోసి దజకంపరమైతి నిలువలేక వెనుకకు వచ్చి స్పృహ లేకుండా పడిపోయినాను వంటికి మ.ట పోకడంతోచే చిన్నది కెవ్వన కేకవేసి వులిక్కిపడిలేచి యేడుస్తూ కిందకు దిగవురికింది అప్పుడు తండ్రి యెన్నో తిట్టి రూముపేసటిదాకా శాస్త్రంలో చెప్పిన ప్రాయశ్చిత్తాలన్నీ చేయించి మళ్ళీపరుండబెట్టినాడట. నేను అది చూడలేక యింటికి పరుగెత్తివచ్చినాను, నాకు ఆ రాత్రి జ్వరం వచ్చి పడిరోజులదాకా నిద్దరలోసమేతు వులికి వులికి పడుతూ వుండేదాన్ని, అది బాగా జ్ఞాపకం. ఇప్పటికీ ఆ సంగతి తలపుకువస్తే భయంవేసి వళ్ళు జలదరిస్తుంది. అటుతరువాత తిరిగి పరుండబెట్టిన తరువాత మళ్ళీ లేచి రాకుండా బ్రాహ్మణులు వెదురుగడలతో గట్టిగా నొక్కిపెట్టి యేడుపు వినపడకుండా బాజాలు వాయించుమని వేదమంత్రాలు మోపిస్తూ నిమిషములో దహనం చేసివేసినారట : ఆ చిన్నది తరువాత పేరంటాలయి మావూరివద్దనే వకపూళ్ళో వెలిసిందట మా కాలంలో అటువంటి పతివ్రతలు వుండేవారు ఈ కాలపువాళ్ళు మగడువస్తే లేవనే లేవరు. మానాడు పట్టపగలు మొగడితో మాట్లాడితే అత్తగార్లు చంపివేసే

వారు. ఈకాలపువాళ్ళు అత్తా మామా వుండగానే మొగుడితో గుర గుర లాడుతారు. కాలమంతా చెడిపోయింది.

సత్య— అవ్వా ! చాలా పొద్దుపోయింది యీపాటివెళ్ళి పడుకో.

అవి యారాత్రి యందరు వెళ్ళి పరుండి సుఖముగా నిద్రపోయిరి. సత్యవతి శ్రగహణము చూచిననంగతి మఱునాటి కూరంతటను వ్యాపించి ముక్కులమీద శ్రవేళ్ళువేసికొని యెల్ల వారును ఆశ్చర్యపడుచు సత్యవతికి పుట్టు బిడ్డ కేమివంక యుండునో చూడవలెనని యందఱును కొండంతయాశ పెట్టుకొని యుండిరి.

## తొమ్మిదవ ప్రకరణము

సత్యవతి ప్రసవ మగువఱకును చెప్పవలసిన విశేషము లేవియులేవు. మాఘబహుళ త్రయోదశినాడు సూర్యోదయ మయిన రెండు గడియలకు సత్యవతి సుఖముగా పురుషశిశువును ప్రసవ మయినది. ఆమె తల్లిదండ్రులు పూర్వాచారమునే సమ్మతించి యుండు సత్యకాలపు నూరుకారు గనుక కొమార్తెను లంకణములు కట్టక యలసటపడి యున్న ప్రాణ మగుటచేత బొత్తిగా నిస్సత్వము కలుగకుండుట కయి బిడ్డను కన్నదినము మొదలుకొని చురకనగా నెఱగెను జావ మొదలయిన పదార్థము లను పెట్టచు వచ్చిరి. పూర్వము సుందరమృగ గదిముందర నున్నట్లుగా ఇప్పు డీ పురిటియింటిముందు పాతచెప్పలు మొదలయిన వేమియు కట్టఁబడి యుండలేదు. గదిలో వాయువును పాడుచేసెను కుంపటిపొగలుగాని, ఉల్లిపాయలు మొదలయిన వాని కంపుగాని, ఏదియు లేదు. మంచిగాలి వచ్చుట కయి తలుపు కొంచె మొర వాకిలిగా తెఱవఁబడి యుండెను. అందుచేత తల్లియు బిడ్డయు గూడ మిక్కిలి యాలోగ్యము గలిగియుండిరి. ఊరివారు గుంపులుగావచ్చి బిడ్డకెక్కడ మొఱికి యున్నదో విచారించి యేవంకరయు లేదని మంత్రసాని చెప్పినను మరి యెవ్వరు చెప్పినను నమ్మక తప్పక యేదో వంక యుండునని పోవుచు వచ్చిరి. ఆహా ! జనుల మూఢత్వ మిప్పటికి నిట్లున్నదిగదా !

ఇక్కడ రాజమహేంద్రవరములో నారాయణమూర్తియు భార్య పుట్టింటికి వెళ్ళిన తరువాత రాత్రియు పగలును కష్టపడి చదివి పరీక్ష నిమిత్తమయి పుష్ప మాసమున చెన్నపురికి వెళ్ళఁదోవునప్పుడు ముందుగా పెద్దాపురమునకు వెళ్ళి భార్యనుచూచి అక్కడ రెండు దినములుండి తరువాత కాకినాడకుపోయి అక్కడనే సముద్రపు పొగయోడ నెక్కెను. అతఁడు చెన్నపట్టణములో నున్న పది యేను దినములును దేహ మక్కడనే యున్నను ప్రాణముల్నియు భార్యమీఁదనే యున్నాడన, అక్కడి వినోదములను చూచుట కయి నిలిచిన తన తోడివారి విడిచి పరీక్షయయిన తరువాత వచ్చిన మొదటి పొగయోడ మీఁదనే మరల బయలుదేలి వచ్చి పెద్దాపురములో నుండఁగానే రాజమహేంద్రవరములోని పారశాలా నిర్వాహకులొక రాతనికి నలువదిరూపాయలు జీతముగల ప్రధానోపాధ్యాయత్వము నిచ్చెదము రమ్మని జాబు వ్రాసిరి. ఆ వఱకే ప్రయాణ వ్యయముల నిమిత్తము కొంత ఋణము చేసియుండుటచేతను ముందు సొమ్ము కావలసిన

కార్యములు చేయవలసిన వనేకములు లుండుటచేతను పని మించిపోయిన తరువాత మరల దొరకుట కష్టము గనుకను భార్య యాలోచన ప్రకారముగా నారాయణ మూర్తి రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చి పని కొప్పుకొనెను ఇట్లుండఁగా చెన్న పట్టణమునుండి బియ్య పరీక్షలో తేటిగట్టు తంత్రివార వచ్చిన సంతోషదినముననే పుత్రజననమయిన శుభవార్త కూడ వచ్చి సంతోషము నినుమడిచెను. ఇరువది యొకటవ దినమున నామకరణమహోత్సవము నిశ్చయమయినందున నాలుగుదిన ములు పెలపు పుచ్చుకొని తమ్ములతోను మఱదండ్రతోను తోడఁబడిన పడుచుల తోను పెద్దాపురిమునకు పోయి మరల వచ్చెను చిన్నవానికి లక్ష్మీనారాయణరా వని ఊతగారి పేరు పెట్టిరి. కొన్ని మాసముల క్రిందట నాగులవతికి పుట్టలో పాలు పోసికొనుటకై తలి తోకూడ వెళ్ళినప్పుడు రామానుజమ్మ పాము కిటిచి పోయిన వ రమానమ్మ తెలిసియు నారాయణమూర్తియు భార్యయు ఎచ్చి చూచి పోయినారుకొ గన్నకోపముచేరిన కొమార్తెపోయిన దుఃఖముచేతను నారాయణ మూర్తి స్వయముగావచ్చి పిలిచినాడు కారణన్న పటుదలచేతను శుభలేఖవ్రాసి పెద్ద తమ్ముని రాసుస్వామిని పంపినను నామకరణమహోత్సవమునకు వేంకటేశ్వరు లను సుందరమ్మయు మాత్రము వచ్చినారుకారు. అన్నగారును వదినెగారును రాకపోయినా రని నారాయణమూర్తియు భార్యయు మనసులో చాల భేదపడిరి

ఈ లోకములో నెవ్వరును ఎల్ల కాలమును సుఖముగా నుండరు. మధ్య మధ్య నేదో విధమయిన విచారము కలుగుచుండును. ఇట్లుండఁజును సుఖముగానుండి సంతోష మనుభవించుచుండఁగా నొకనాఁడు కృష్ణమూర్తి నరసాపురములో తన మేన మామకు బిల్లుగా నున్నదని విని చూచివచ్చుటకై మయ్యాహ్లాము మూడుగంటల వేళ పడవనెక్కి గోదావరిలో సగముదూరము పోయినతరువాత కొంచెము గాలి వచ్చి తెఱవాపకు కట్టిన ప్రాతత్రాళ్ళు తెగుటచేతను పడవవాండ్ర తెలివితక్కువ చేతను పడవ యొకమూల కొరుగగా లోపలి మనుష్యులందఱు నొక్కసారిగా నొక్కప్రక్కకు వచ్చినందున పడవ ముగిసిపోయినది అప్పుడీత రాకయు గదిలో నుండి పయికివచ్చుటకు వీలుపడకయు మృతినొందినవారిలో కృష్ణమూర్తి యొకఁడు. పడవ మునిగిపోయిన పిడుగువంటి దుర్వార్త రాత్రి యేడుగంటలకు రాజమహేంద్రవరమునకు తెలియఁగా అప్పుడు నారాయణమూర్తి మొదలయినవారు చిన్న పడవలు వేసికొని యా స్థలమునకు పోయి చూచి జరిగిన వై పరీత్యమున కపరిమిత దుఃఖమును పొందిరి సీతకు వివాహమయి సంవత్సరమయినను కాకపోయి నను, ఇంతలోనే వై ధన్యయోగము సంభవించినది? ఆహా! విధికృతము నేమన వచ్చును! ఆవఱకు సత్యవతి పిల్లవాని కాటవనెల వచ్చువఱకును పుట్టింట్లనే యుండనెంచినను తన ముద్దుల మఱదలి కటువంటి యాపద వచ్చిన దుఃఖవార్త విన్న తరువాత నిమిషమయిన సచ్చట నుండ కాలునిలువక బిడ్డను తీసికొని మూడవ

నెలనే పడవనెక్కి యన్నగారివెంట మఱునాటికి రాజమహేంద్రవరము వచ్చి చేరెను. అప్పుడింట నెక్కడ చూచినను రోదన ధ్వనులతో నిండిపోయి చూచు వారికి నహితము గుండెలు పగిలిపోవునట్లుండెను. సత్యవతికి మఱదలిమీఁది ప్రేమ యపారమయినది గనుక, ఆమె దుఃఖము మొదలే పట్టానిదిగా నుండెను; ఆమెయే సీతకు మొదటినుండియు చదువు చెప్పి కన్నకూతురువలె చూచుకొను చుండెడిది; సీతకును వదినెగరియం దటువంటిప్రేమయే. తన తల్లి కడుపున పుట్టినవారందఱిలోను సీతయే మిక్కిలి చిన్నదగుటనుబట్టి గారాబముతో పెరిగినదగుట చేతను సీత వివాహమునకు తానే కారకుఁడగుటచేతను నారాయణమూర్తియు సీతకు తటస్థించిన దుర్గతి కింతంతనాని భేదము నొందెను. లోపల నెంతదుఃఖపడినను, ఆ దంపతు లిరువురును పైకిమాత్రము తక్కినవారివలె పెద్దపెట్టున నేడువలేదు. తోడబుట్టినదాని కిటువంటి గొప్పయాపద సంభవించిన దన్నమాట విన్నను వేంకటేశ్వరు లొక్కసారియైనను వచ్చిచూడక తన కూతురు పోయినప్పుడు వచ్చి చూచినారుకా రన్నకోపముచేత రాతిగుండె చేసికొని యూరకుండి ఆపత్సమయములో నోరార్చవలసినదానికి మాటుగా అటువంటి సంబంధము చేసినందున కయి నారాయణమూర్తిని దూషించుచు చేసినదాని ననుభవించవలసినదని జాబు వ్రాసెను. ఆ జాబులోని మాట లాతనికి శూలములవలె నాటుకొనెను. ఆఁడుజన్మ మెత్తినను సుందరమ్మ మగనికంటె నెక్కువ జాలిగుండె కలదికాని దయ కార్పణ్యమును సాధించుట కిది సమయము చేసికొని తాను పుట్టెడు దుఃఖములో నున్నప్పుడు తన్నువచ్చి చూడకపోయినతరువాత తానుమాత్రమేల చూడవలెనని వారిముందట వీరిముందట ననసాగెను. విద్యామహిమ యెఱుఁగక పూర్వకాలపు రీతిని మూర్ఖత్వమున పెరిగినవారు కోపమే ప్రధానము చేసికొని పగసాధించుటకే యెప్పుడును జూచుచుందురు.



## పదవ ప్రకరణము

ఎంతటి దుఃఖమయినను చిరకాల మొక్కరీతిగా నుండదు. దినములు గడచిన కొలదిని దుఃఖ మంతికంతకు తగ్గిపోయ కడపట కనబడనే కనబడక పోవచ్చును. వచ్చిన యాపదకు తాళలేక నేటిదినము ప్రాణపరిత్యాగము చేసికొందు మన్నవారు సహితము నెలదినములలో దుఃఖము నంతను మఱచిపోయి దైవ కటాక్షముచేత ఏమియు నాపదరాధివారివలెనే నలుగురిలోను సుఖముగాతిరుగ మొదలు పెట్టుదురు. సర్వదయాపరుఁ డయిన యీశ్వరుఁడు తన విచిత్ర సృష్టియందలి జీవులకు దుఃఖము శీఘ్రకాలములోనే కృశించి రూపుమాఁచుటకును సుఖము కాలక్రమమున పెరిగి దృఢపడుటకును తగిన సాధనకలాపమును జేసియున్నాఁడు. సీతకు పంథవించిన వివత్తును తలఁచుకొని నారాయణమూర్తియు సత్యవతియు పొందిన భేదమును ఆరంభదశయందు చూచినవా రెవ్వరును వారు వీధిమొగమును జూచి నలుగురిలోను తలయెత్తుకొని తిరుగుదు రనుకోలేదు. అయినను వారు సహితము వది దినక్రమమున కొంత ధైర్యము నవలంబించి, ఆ కాలమున రాజమహేంద్ర వరమున జరుగుచున్న కొన్ని ప్రయత్నములను తలఁచుకొని సంప్రాప్తమయిన యాపదను పోగొట్టవచ్చునుగదా యని విచారించి కొంచెము గుండె కుదిరి యుండిరి. <sup>1</sup>

1. 1881 డిశంబరు 11 వ తేదీన రాజమహేంద్రవరంలో పీఠేళలింగం ఇంట్లోనే మొట్టమొదటిదైన వితంతు వివాహం జరిగింది. ఆ తర్వాత మూడో రోజుననే ఇంకొక వివాహం కూడా జరిగింది. రాజమహేంద్రవరంలో శ్రీ పునర్వివాహ ప్రవర్తక సమాజం కూడా ఏర్పడి పనిచేయటం ప్రారంభమైంది.

1883 వ సంవత్సరంలో పంతులుగారు సత్యవతి చరిత్రం రచించారు. 1878 వ సంవత్సరం రచించిన రాజశేఖర చరిత్ర నవలలోనే చివరి ప్రకరణం పరిసమాప్తి వాక్యాలలో రాజశేఖరుడుగారు బాలవితంతువుల దుఃఖం నివారించటానికి ఉద్యుక్తులైనారన్నట్లు ప్రస్తావించారు పీఠేళలింగం. ఆనాటి సాంఘిక పరిస్థితులలో పీఠేళలింగం సడుకట్టి అమిత సాహసమైన సంస్కరణ సాదించారు.

ఈ రోనల రామస్వామి మూలమున వారికి కొంత మనోవ్యాకులత కలుగుచుండెను అతడు తగనితరగతితో చేరినందున పాఠములను చదువక కుడు కాకయు చిన్నప్పటినుండియు భయభక్తులు గలిగి యొకచోట కాలుకుదిరి కష్టపడి చదువ నలవాటుపడినవాడు కాకయు విద్యయుదు శ్రద్ధలేకయు తిన్నగా పాఠశాలకు జోక మనసు వచ్చిననాడు వెళ్ళినట్లును మనసు రానినాడు వెళ్ళినట్లును కాలము వ్యర్థముగా గడపుచుండెను. అన్నగారది చూచి తిన్నగా బడికిపోవనియు పాఠములు చదువవనియు మందలించినప్పడెల్లను రామస్వామి కోపగించుకొని యొకటి రెండు పూటలు భోజనము చేయక ముసుగు పెట్టుకొని మూల పడుండుచు యును. అటువంటి సమయములందు సావిత్రి కలిపించుకొని వచ్చి భార్యాభర్తలిద్దఱును జేరి తిండి పెట్టవలసి వచ్చినదని తమ్ముని బాధించు చున్నారనియు వాడేరాగుననె న లేచిపోవలెనని బెడరఁగొట్టుచున్నారనియు జగడమాడి యింట నెవ్వరో చావ సిద్ధముగా నున్నట్లుగా నేర్చుచుండును. నిజముచేత నారాయణమూర్తియే యప్పుడప్పుడు చిదివుకొమ్మని తమ్ముని కూకలు వేయుచుండును గాని సత్యవతి యెప్పుడును మఱిదిని పలె తుమాటనోట రానియ్యలేదు; 'నాయన' అమ్మా' అనిపిలుచుచు నెమ్మదిగా నున్నప్పుడు మంచిమాటలతో బదులుచెప్పి చదువుకొమ్మని బలిమాలికునుచు వచ్చుటయేగాక, అన్నగారు శిక్షించినప్పుడలిగి భోజనమునకు లేవక పరుండివప్పుడెల్లను తాననేకవిధముల రామస్వామిని బుజ్జగించి వేడుకొని భోజనమునకు లేవతీసికొని వచ్చుచుండును ఇట్లున్నను సత్యవతి మఱుదలను మఱుదలని తిన్నగా చూడదనియు తన మగడు గడించి పెట్టుచున్నాడని గర్వపడు చున్నదనియు ఏవో వంకలుపెట్టి సావిత్రి సత్యవతిని కానిమాటలాడుచు, ఆడబిడ్డతనము నంతకంత కెక్కువ చేయుచుండెను. ఇంట విద్యాగంధ మెఱుంగని హూరురా లొకతె యున్న వక్షమున తానెప్పుడును నెమ్మది కలిగియుండక లేచిపోని విచారములను తెచ్చిపెట్టుకొని తన యధికారము నందలిమీదను జూపఁబోయి మంచివారికి నిష్కారణముగా మనస్తాపమును కలిగించుచు బాలురు మొదలయిన వారి విద్యాబుద్ధులకు భంగము చేయుచు కుటుంబమున కంతకును మితిమీరిన యాయాసమును నష్టమును కలుగఁజేయుచుండును. సావిత్రి తన మూఢత్వముచేత మఱుదలిమీద నధికారము చూపి తిట్టికొట్టుటకు తనకు పరమస్వార్థంత్ర్యం కల దనియు, ఆడబిడ్డతన మెంత యధికముగాఁ జూపిన తన కంత ప్రతిష్ఠ యనియు భావించుకొని యైనదానికి కానిదానికి కోపపడుచు సత్యవతి నెంతసాధించుచు వచ్చినను, ఆమెమాత్ర మెన్నడును వదినె గారిమాట కెదురాడక యామె మనసు నొవ్వకుండునట్లు ప్రవర్తించుచు, ఆవల పని బిడ్డను సవరించుకొన వలసినదయినను తీటిక చేసికొని వదినెగారికికూడ నుప

1 సంఘంలో నై వర్ణంవారి కుటుంబాలలో సర్వసాధారణంగా ఆ రోజుల్లో ఇటువంటి కష్టం ఉంటూ ఉండేది.

చారములు చేయుచుండెను. సాధారణముగా మనలో మూఁడురాండ్రు తెలుటివారు తమ  
 తెంత లోఁబడియుండురో వారిమీఁద నంతయెక్కువ అధికారమును జూపి కేకలువేసి  
 తిరుగఁబడువారిజోలికిపోక లోకువయినవారినే బాధించుచుండుట స్వభావము గనుక  
 సావిత్రి మఱదలి పడతవిషయమయి తప్పుపట్టుట తవకాకము దొరకకపోయినను  
 తిన్నగా ఆచార వ్యవహారములు లేవనియు భాగ్యవంతుల బిడ్డనని గర్వమనియు  
 సిగులేక పదిమందిని పోగుచేసి చదువు చెప్పుచుండుననియు గొణుగుచుండును.  
 సత్యవతి పదినెగారు తన్నెన్నిమాట లన్నను మాటుమాట చెప్పక మనసులోనే నను  
 కోపము పెట్టుకోక తలలో నాలుకవలె మెలఁగుచు సీతదుఃఖము పోఁగొట్టుటయే తన  
 పనిగా నెంచుకొని చిన్నమఱదలి సుఖమునకయి తనయావచ్చు కిని వినియోగించుచు  
 తనకు కొంచెవకాక మయినప్పుడె లను సీతకు చదువుచెప్పుచు తాను పనిచేయు  
 చున్నప్పుడు సహితము మఱఁదలిని దగ్గఱనుంచుకొని నీతికథలు మొదలయినవి చెప్పి  
 కొంతకాలములోనే దుఃఖము మఱచిపోవునట్లు చేసెను.

ఇది యిటుండఁగా రామస్వామి యింట నన్నగారు చదువుకొమ్మని బడికి  
 పొమ్మని పోరుచుండుటవలన వేళకు భోజనముమాత్రము చేసి తలగుడ చుట్టుకొని  
 పుస్తకములు చేతఁబట్టుకొని యిష్టమువచ్చిన దినమున పాఠశాలకుపోవుచు రానిదిన  
 ముననెక డికోపోయి చీటాడి సాయంకాలమింటికి చేరుచు దినములు గడుపుచుండెను.  
 పోటీలమూలమున పాఠశాలలో పిల్లలాడిన దాటగాను పాడినది పాటగాను ఉండెనే  
 గాని యదపాజులు లేవు; ఏ పిల్లవానిని కూకలువేసిన వాడు లేచిపోయి మఱియొక  
 పాఠశాల చేరునోయని భయపడుచు పిల్లలు బడికివచ్చినను రాకపోయినను పాఠ  
 ములు చదివినను చదవకపోయినను చూచియు చూడన టూరకుండుచు బాలురచి త  
 వృత్తి ప్రకారమే యుపాధ్యాయులు మెలఁగుచుందురు అత్రకాలము కొన్నాళ్ళను  
 కోడలికాలము కొన్నాళ్ళను నన్నట్లు పాఠశాలలో నిప్పు డుపాధ్యాయుల కాలము  
 పోయి బాలుర కాలమువచ్చి యుపాధ్యాయులకు బాలురు భయపడవలసినదానికి  
 మాటుగా బాలురకే యుపాధ్యాయులు జడియుచు వచ్చిరి. అందుచేత చదువునందు  
 శ్రద్ధగల బుద్ధిమంతులు కొందఱుతప్ప తక్కినవారు యధేచ్ఛముగా నొకపాఠశాలను  
 విడిచి యొక పాఠశాలకు పోయి సంవత్సరములో పట్టణములో నున్న పాఠశాల  
 లన్నియు తిరిగి యెక్కడను నాలుగుమాసములు కాలు కుదిరి చదువక యెందుకును  
 పనికిరాక పలుగాకు లయి చెడుచుండిరి. తల్లిదండ్రులు సహితమెక్కడ తగిన  
 యుపాధ్యాయు లున్నారో యెక్కడ విద్య చక్కగా వచ్చునో యన్న విచారణము  
 చేయుటకు సమర్థులుగాక పిల్లల కెక్కడకు పోవ నిష్ఠముండునో యెక్కడ జీతములు  
 తక్కువగా నుండునో యా పాఠశాలకు వారిమనసు వచ్చినట్లు పోవవిడుచుచుండిరి.  
 ఈ ప్రకారముగా తిరిగి చదువక చెడినవారిలో మన రామస్వామి యొకఁడు. తమ  
 తెలివికి తగినతరగతిలో చేరి తిన్నగా చదివి వృద్ధికొందగినవారు పెద్దతరగతిలో చేరి  
 కడపట నెందుకుఁ బనికిరాక చెడిపోయిన మన రామస్వామివంటివారీనడుమ లెక్క

తెక్కువగుచు వచ్చిరి. అన్నగారిచేత మూడురూపాయలు దండుగ పెట్టించి మధ్య తరగతి పరీక్షకు వెళ్ళి ప్రశ్నలకాగితముల కెలను సరియైన యు తరములు వ్రాసినట్లు దంభములు పలికినను పరీక్షలో తేరినవారి పేరులు వచ్చినప్పుడు రామస్వామి పేరండు లేదు. తన కాగితములను దిద్దిన పరీక్షకులు తిన్నగా చూడక యన్యాయము చేసినని యతఁ డెందఱిముందట చెప్పినను రాజకీయ పాఠశాలలో నయిదవతరగతి యందు చేరఁగలుగుట కావాద మొంతమాత్రమును సాయము చేసినది కాదు. అతఁడు వెనుక చదివిన తరగతిలోనే మరల చదువుదునా యను దురభిమానము గలవాఁడయి యే పాఠశాలలోను చేరక కొన్నిదినములు గడపి తరువాత తానేదో పాఠశాలలో చేరుటకుఁ గొంచెము ప్రయత్నించెదనుగాని, అన్నగారు తా నుపాధ్యాయుడుగానున్న పాఠశాలలోనే చేరమని నిర్బంధపెట్టుట వలన మొదటిప్రయత్నములుమాని యుద్యోగముచేసి సంపాదించి కుప్పలు వేసెదనని బైలుదేరి శిరష్టాదారుగారి ననుసరింప మొదలుపెట్టెను. ఆయన లంచము లుద్యోగధర్మమనియు వ్యభిచారము పురుషధర్మమనియు, తలంచు సిద్ధాంతములో చేరిన పూర్వకాలపు వాడుగనుక ఇప్పటి చదువును ఇప్పటివారి నడతలను ఆక్షేపించుచు తనవద్దకు వచ్చువారి నడత యెట్లున్నను వారు విభూతి పెట్టుకొన్నారో లేదో చూచుటయందును మీనములు పెంచుకొన్నారో లేదో కనిపెట్టుటయందును బిళ్ళగోచులు పెట్టుకొన్నారో లేదో విచారించుటయందును క్రద్ధ వహించుచుండును<sup>1</sup> మన రామస్వామి యిప్పుడాయన యనుగ్రహ సంపాదనమునకు తిరుగుచున్నవాడు గనుక, భక్తి లేకపోయినను పయికి కావలసి నన్ని బాహ్యవేషములు వేసి వానితోనే పుణ్యమును పురుషార్థము నున్నదని యెంచి స్త్రీలు విద్యచదువఁగూడ దనియు పురుషు లింగీషు చదువఁగూడదనియు వాదించ నారంభించెను. అటు తరువాత స్నానముచేసి జాటు చివర ముడివైచి దేవతార్చనలు చేసి రామాయణ పారాయణచేసి పగలెల్లను భక్తాగ్రేసరులుగా నుండి రాత్రివేళ భోగ కాంతలయిండు చేరు పెద్దమనుష్యులను జూచి, ఆ పెద్ద మనుష్యులవలె తానును ప్రవర్తించవలెనని యెంచి రామస్వామియు రాత్రులు సంచితమున కారంభించెను. ఇది యంతయు చూడ నారాయణమూ రియు సత్యవతియు రహస్యముగా నాలోచించి యాతనిని దుర్మార్గమునుండి మరలించుటకయి యుపాయము లనేకములు విచారించి, మహాలక్ష్మి మూడుమాసముల క్రిందటనే వ్యక్తురాలయినందున గర్భాదానము చేయుటకు నిశ్చయించి పురోహితుఁడు పెట్టిన మంచి ముహూర్తమునందతనికి పునస్సంధానము జరిగించిరి. ఆ మఱువాడు మొదలుకొని యతఁడు భార్యను చదువ పలదని యాజ్ఞాపించి వృత్తము చేతముట్టినదన్న యనుమానము కలిగినను శిక్షించుచు లేనిపోని పంకలు కల్పించి చీటికిమాటికి నిష్కారణముగా కొట్టుచు ఆ చిన్నదానికి మాత్రమేకాక యన్నగారికిని వదినెగారికిని కూడ మనోవ్యధ కలిగించుచుండెను.

1 ఇటువంటి అనుభవం వీరేశలింగం స్వీయ చరిత్రలో పేర్కొన్నారు.

ఇక సమయము దొరికినదని పంతోషించి సావిత్రి వయికి బైలుదేటి తనయాడుబిడ్డ తనమంతయి విర్దోషురాలైన యా యబలమీఁదనే కనఁబఱచుచు తాను స్వతంత్రించి కొట్టితిట్టి బాదించుటయేకాక మగఁ డింటికి వచ్చునప్పటికి లేచిపోనివికల్పించి కొండె ములుచెప్పి యతనిచేత గొడ్డును బాదించినట్లు బాదించుచుండెను. అది చూచి నారాయణ మూర్తి నహింసలేక కొన్నిదినము లప్పగారి నేమియు సెనలేక యూరకుండియు పెద్దెడుబాధ చూచి యొకదిన 'ను కోవముపట్టలేక యామెను మెల్లగా చాటునకు పిలిచి చీవాట్లు పెట్టెను. అప్పుడామె పెద్దనోరు చేసుకొని జగడమాడి బోరుబోరున వేడ్చుచు, ఎండతెన్నివిధముల బతిమాలుకొన్నను భోజనముచేయక తన్ను తమ్ముఁడు వెడలగొట్టినాఁ డని యల్లరిచేయుచు, అమలాపురపు పడవయెక్కి సావిత్రి రెండు జాములవేళ అన్నగారిపద్దకు లేచిపోయెను. ఇంట పనిచేయువా రెవ్వఁడును లేక మేంకచేళ్ళరుడు రెండుమూడుసారు లీవఱకే చెల్లెలిని తనయొద్దకు రమ్మని వర్త మానములు పంపెను. ఇక్కడ నెంత సౌఖ్యము కలిగియున్నను సావిత్రి ప్రేమ యంతయు అన్నగారిమీఁదను వడినగారిమీఁదనే యుండి వారియొద్దనే యుండవలె పని యాలోచించుచుండెను. మూర్ఖులకు మూర్ఖులతోఁ గలిసినట్లు మంచివారితో నెప్పుడును కలియదు. కప్పుకు బురదనీళ్ళింపయినట్లు పన్నీ రింపగునా ?

## వదునొకండవ ప్రకరణము

ఉపాధ్యాయుడుగా నున్న కాలములో సహితము నారాయణమూర్తి యేమియు యూరకచదువక కాలము పుచ్చలేదు. ఉదయకాలము నందును రాత్రులును చదివి యాసంవత్సరమే యతఁడు మండల న్యాయసభయందలి స్పీడరు పరీక్షకు వెళ్ళెను.<sup>1</sup> అప్పడప్పడు సూరమ్య మూలమునను రామస్వామి మూలమునను వచ్చుగృహచ్చి ద్రములచేతను కృష్ణమూర్తిపోయిన విచారముచేతను చదువు తిన్నగా జరగనందున పరీక్షలో తప్పిపోయినది యతఁడు భయపడుచువచ్చెనుగాని తుద కెలాగుననో దానికి రావలసినసంఖ్యవచ్చి పరీక్షయందుఁగృతార్థుఁడయ్యెను ఇప్పుడున్నజీతముపోఁగొట్టుకొని న్యాయవాదియైద్యోగములో ప్రవేశించినచో వచ్చుబడియుండునో యుండదో యనిసంశయించి నెలదినములలోచించి తుదకొకనిశ్చయము చేసికొని యెట్లోకష్టపడి యొక నెలజీతము మాత్రము చేతిలో నిలువయుంచుకొని స్కూలుమేష్టరుపనిలో ప్రవేశించిన పదునాలుగు మాసములకు డిస్మిస్టు కోర్టులో పట్టాను పుచ్చుకొనెను పట్టా పుచ్చుకొన్న మొదటి నెలలోనే యతనికి ముప్పదిరూపాయలు దొరకెను. రెండవ నెలలో రాబడి దానికి రెట్టింపయ్యెను. మూడవమాసమున నూలురూపాయల వఱకును దొరికినవి. ఈ ప్రకారముగా మాసక్రమమున ఆదాయముహెచ్చి సంవత్సరము లోపలనే నెలకు రెండువందల రూపాయలవఱకును దొరకనారంభించెను. తమ సామర్థ్యమును విచారించక కొందఱు పనిలో ప్రవేశింపకముందు తాము సంపాదించఁగలమో లేమోయని యద్వైర్య పడుదురుగాని నిజముగా పనిలో ప్రవేశించిన తరువాత విశేష శక్తిమంతులు కాకపోయినను న్యాయముగాను పూనికతోను పనిచేసిన యెడల తామునుకొన్నదానికంటె సధికముగానే సంపాదించుటకు శక్తులగుదురు. ఇప్పుడు మన నారాయణమూర్తి గట్టిపీడరని ప్రసిద్ధి పొందెను; అతఁడు తనపద్యకు వచ్చినకక్షిదారులతో నెమ్మదిగా మాటాడి పల్లెలనుండి వచ్చినవారు కొందఱు తొంత

1. నారాయణమూర్తి వాత్ర చిత్రణం చేయటంలో వీరేశలింగం తన ప్రాణ మిక్రతులైన బసవరాజు గవర్రాజుగారిని దృష్టిలో పెట్టుకొన్నట్లు తనపద్యకుండు. గవర్రాజుగారు కూడా ఉత్తమ సంస్కారి. మొదల ఉపాధ్యాయుడిగా ఉండి తర్వాత స్పీడరు పరీక్ష ప్యాసై సాంఘిక హిత కార్యకలాపాలలో అగ్రగణ్యులుగా ఉండేవారు. వీరేశలింగం తమ ప్రాణమిక్రతులే సంస్కరిస్తూ ఆయన జీవిత పరిత్ర కూడా రచించాడు. అందులో వీరేశలింగం వర్ణించిన అనేక పంగతులకు నారాయణమూర్తి జీవితంతో పోలికలున్నాయి.

వినుగు పుట్టించినను కోపపడక శాంతత యవలంబించి యడిగిననానికెలను సమాధానము చెప్పి తెలిసికోవలసిన సంగతులనన్నిటిని తెలిసికొని వారిని సంపివేయఁచుందును; మొట్టమొదటనే ఫీజు ఖండితముగా నిరయించుకొని ముందుగా కొంత పుచ్చుకొనునేకాని పూర్వకాలపు ప్రిడరులవలె తక్కిన ఫీజు మాటాడుకొని యక్రమముగా స్థాంపులపేరు చెప్పియు, ఇతరుల కియ్యవలసిన మామూళ్ళపేరు చెప్పియు చిల్లిగవ్వయైన పధికముగా పుచ్చుకొనఁడు;<sup>1</sup> ఎన్నఁడును సాక్షులకు తప్పుసంగతులను బోధించుట గాని దొంగ పత్రములను ప్రోత్సాహపఱచుటగాని దురాలోచన చెప్పటగాని వచ్చెడివి లక్షరూపాయలు పోయినను చేయఁడు; అందుజేత జమీందారులను కలహములను పెంచుచు నూరూరఁ దిరిగి వ్యాజ్యములు తెచ్చెడి కాగితములను దానికనుకూలమయిన చట్టములను దిట్టముగా నింటివద్ద చదువుకొని యేజంట్లును ఈయన యొద్దకు రారు అయినను వ్యవహారముతో సంబంధించిన కాగితములను దాని కనుకూలమయిన చట్టములను దిట్టముగా నింటి వద్ద చదువుకొని వెళ్ళి న్యాయసభకు వెళ్ళిన తరువాత న్యాయాధిపతి యిష్టమునుబట్టి మోమోటాపడి యూరకుండక తనపక్షముననున్న సాధనములను కనఁబఱచి చక్కగా వాదించుట వలన మంచివారనేకు లీతనివద్దకే వచ్చుచుండిరి. ఈ ప్రకారముగా మంచిపేరు సంపాదించి సిరపడిన తరువాత సెకండోక మంచియిలు పరి రూపాయలకెద్దెకు పుచ్చుకొని దానికి తగినట్లుగా బిల్లులు కుర్చీలు మొదలగు వానిని సంపాదించెను; ఇంట వంటచేయుట కొకట్రాహ్మణుని. పనిచేయుట కొక బావనక్కను కుదిరిచెను; వ్యవహారపుపని చూచుటకొక గుమాస్తాను రాత్రులు దీపములు వెలిగించుట మొదలయిన పనులు చేయుటకొక చాకలివానిని ఏర్పఱిచెను; తాను సాయంకాలమునందు ప్రతి దినమును సంగీతము నేర్చుకొనుటకు జీతమిచ్చి యొక పాటకుని నేర్పఱచుకొనుటయే కాక సీతకును సత్యవతికిని విద్యనేర్పుటకును ప్రవీణురా లయిన యొక జాతిస్త్రీని నియమించెను<sup>2</sup> ఈ ప్రకారముగా సకలసౌఖ్యములను కలిగియున్న కాల

1. 1880లో ప్రదర్శించిన యీ వ్యవహార దర్మబోధిని అనే ప్రిడిటరు నాటకంలో యీ కుయుక్తులు కవటాలు, అక్రమాలు అన్నీ వీరేశలింగం బట్టించియు చేశాడు. 1880వ సంవత్సరానికి యీ ప్రహసనం ఆయన రచించాడు. తర్వాత ధారాధిక నాటక సమాజంవారు రాజమండ్రి వచ్చి నాటకాలాడిపోయిన వెంటనే ఆ పాకలలోనే తన విద్యార్థులతో యీ ప్రహసనాలు వీరేశలింగం ప్రదర్శింప జేశాడు కూడా.

ఆధునిక కాలంలో రంగస్థల ప్రదర్శనం యీ ప్రహసనంతోనే ప్రారంభం.

2. ఈ అంశాన్ని ఆత్మూరి లక్ష్మీ నరసింహంగారి జీవితవృత్తాంతం నుంచి వీరేశలింగం గ్రహించినట్లుగా కనపడుతుంది. ఆత్మూరి లక్ష్మీనరసింహంగారు కూడా ముందు ఉపాధ్యాయులుగా ఉండి పీఠరై తరువాత న్యాయశాఖలో పెద్ద ఉద్యోగాలు చేశారు. చిన్న క్లాసులలో ఈయన వీరేశలింగానికి ఉపాధ్యాయుడు.

ఆత్మూరి లక్ష్మీనరసింహంగారు మిషనరీ దొరసానుల ద్వారా తమ ఇల్లాలికి ఇంగ్లీషు విద్య చెప్పించినట్లుగా ఆయన జీవిత చరిత్ర వ్రాసిన గ్రంథి సుబ్బారాయగుప్త వ్రాశారు. (1922)

ములోన హితము సత్యవతి పనిపాటులు చేయక కాలము వ్యర్థముగా గడుపున కాదు; ఇంటివెచ్చములను పశువుల సంరక్షణమును తానేస్వయముగా విచారించుచు, కా నయినను వ్యర్థముగావ్యయమగుట కోర్కక, సేవకుల జీతట తెములు తనచేతిమీఁద గా నే యిచ్చుచుండును; చల పాటువేళ పూలచెట్లతో త్రవ్వియ్య నీళ్లుపోసియు చెమ్మట పట్టినట్లు పనిచేయుచుండును; తీతకయన్న కాలములో నిరుగు పొరుగుల శ్రీలకు విద్యచెప్పియు, బుద్ధిచెప్పియుకావలసిన యితరసాహాయ్యముచేసియు సాధ్య మయినంతమేలుచేయుచుండును. అందుచేత చుట్టుపట కుటుంబములో నెల్లను వింత యయినచూర్పుగలిగి యెన్నో కలహములఁగి సుఖము హెచ్చసాగెను. చూచితిరా యొక్క యు త్రమాంగననలన నెందఱి కెన్ని విధముల లాభము కలుగుచున్నదో; దీనిని జదువ తటస్థించిన మీరంజును సత్యవతివలె ప్రవర్తించుటకు ప్రయత్న పడుఁడు. ఆ వీధి యందుండు శ్రీల కందఱికిని సత్యవతి యన్న ప్రాణముగా నుండును గనుక, ఎవ్వ రేమంచి వస్తువు దొరికినను సత్యవతికి తెచ్చి యిచ్చు చుండురు ఎవ్వరే క్రొత్తనగ చేయించుకొన్నను సత్యవతికి ముందుగాచూపుచుండురు ఎవరికేకష్టము వచ్చినను పరుగెత్తుకొని వచ్చి యామెతో చెప్పుచుండురు. పిల్లలకు కొంచెము జబ్బుగా నున్నచో ఆమె నాలోచన యడుగుచుండురు. మగఁడు కాని, అ తకాని, పదినెకాని కొట్టినను తిట్టినను వచ్చి ఆమెతో చెప్పకొని యేడ్చినప్పు డామె వారిని మంచిమాటలతో నోదార్చి బుద్ధిచెప్పి సంతోషపెట్టి మరల సంపి వేయుచుండును; ఇరుగుపొరుగువారు జగడమాడి తనతో చెప్పకొన వచ్చినప్పు డెవ్వరికి చెప్పవలసినట్లు వారికిచెప్పి సమాధానపఱచి వారిని నవ్వుమొగములతో సంపివేయుచుండును. ఎవ్వరైన దుర్మార్గమున ప్రవేశించిన యెడల సాధ్యమైనంత పఱకు ప్రయత్నముచేసి సయమున భయమున వారికి బుద్ధిచెప్పి వారిని మంచి త్రోవకు తెచ్చుచుండును; ఎంత బీదవారికైనను రోగములుగాని యితరకష్టములుగాని వచ్చినప్పుడు వారి యిండ్లకు తానుపోయి యావరించి పథ్యపానములు విచారించి వారి బిడ్డలను తనయింటికి తీసికొనివచ్చి బుజ్జగించి తిండిపెట్టించుచుండును. ఈ ప్రకారముగా సుఖముగా నున్నకాలములోనే మరల సత్యవతికి గర్భము విలిచెను. అయినను సుఖ మెల్లకాలము నొకరితీగా సాగదు. సుఖములో కష్టమును కష్టములో సుఖమును నడుమ నడుమ వచ్చుచునే యుండును. గుండెలలో నొప్పివచ్చి యొక నాఁటిరాత్రి యకస్మాత్తుగా సత్యవతి తండ్రి రామవయ్యగారు స్వర్గస్థులయిరి. డుఃఖ వార్తలను పెంచిచెప్పట వినువారికిని వ్రాయువారికిని కూడ కష్టముగా నుండును గనుక, ఆ కుటుంబమునకుఁ గలిగిన విచారమును వారు వారూహించు కొనుటకే విడిచిపెట్టెదను.



## పండ్లెండవ ప్రకరణము

సత్యవతి తండ్రి మరణవార్తను విన్నప్పుడు సామాన్యస్త్రీలవలె తొమ్ము, బాదుకొనియు తల విరియఁబోసికొనియు పెద్దపెట్టున నేడువలేదు. కాని దుఃఖమును లోపలనే మ్రింగి విన్నచోటనే చతికిలఁబడి గోడ నానుకొని మాటలేక కన్నీరు. కార్చుచు కూరుచుండెను. ఆమె కేకలుపెట్టి యేడువలేదని యామెకు దుఃఖము తక్కువయని యెవ్వరును తలఁప గూడదు. దహించుకొనియెడి యామెమనసు లోని పరితాపమును హృదయముచొచ్చి చూడవలసినదే కాని మఱియొక విధముగా గ్రహించుటకు శక్యముకాదు. నారాయణమూర్తియు మామగారి నిమి త్తము వనసులో మిక్కిలి భేదపడెను. గాని పయికి మాత్రము గంభీరముగానే కనఁబడెను.

సత్యవతి లోపల తన కెంత దుఃఖమున్నను పయికి కనఁబడనియ్యక పెనిమిటికిని బిడ్డకును నవ్వుమొగము చూపుచు గుటుగానుండెను. కాని మనోవ్యాధి మాత్రము లోలోపల తన పనిచేయక మానినదికాదు. గర్భవతి యిది యుండుట వలన ఆమె దేహము కృశించిన సంగతి నెవ్వరును కనిపెట్టినారుకారు. ఇప్పుడు పిల్లవానికి రెండవయేడు గనుక మెల్ల మెల్లగా నడచుచు పరుగెత్తఁజోయి పడుచు లేచుచు కొంచెము తప్పుమాట లాడుచు ముద్దుల మాటకట్టుచుండెను. పిల్లవాని ముద్దుమురిపెములను జూచుచున్న సంతోషముచేత సత్యవతి యాప్రకారముగా నిలువఁబడెనే కాని లేనియెడల వెంటనే మంచమెక్కియుండును. ఆమెకు నెలలు నిండినతరువాత నొక దినమున సుఖప్రసవమై యీసారి చిన్న కొమార్తెను గనెను. ఈసారి జాతివైద్యము తెలిసిన సమర్థురాలయిన మంత్రసాని దాపుననేయుండెను. ప్రసవగృహము విశాలమయినదిగాను శుద్ధవాయువు ప్రవేశించు మార్గములు గలది గాను ఉండెను. శరీరారోగ్యమునకు భంగము కలిగించి కుంపటిపొగలు మొదలైన వేమియులేవు. ఈ ప్రకారముగా పె సౌఖ్యము లెన్నియున్నను లోపలనెమ్మది లేకపోవుటవలన నీళ్ళాడిననాల్గవదినముననే జ్వరమును తలనొప్పియువచ్చి సత్యవతి కంతకంతకు జబ్బు చేయనారంభించెను. నారాయణమూర్తి యెంతసొమ్ము వ్యయపోయి మనవైద్యులచేత మందులు వేయించినను దేహము స్వస్థపడక దిన దినత్రమమున శరీరమునిండను నొప్పులుపుట్టి మఱుచెఱుపులుపుట్టి రాత్రులు తన్ను మాటలు కూడ రాసాగెను. ఆమె కొన్ని సమయములందు దేహస్పృహ లేక యీ

లోకమునే మఱచి యుండును ఈ ప్రకారముగా కొన్నిదినములున్నతరువాత  
 వైద్యులుసహిత ముమే జీవించు నన్నయాశను వదలి దైవముమీఁద భారమువేసి  
 ముందులను మాత్రము వేయించి పోషణనిమిత్తము లోపలకు జావను మాత్రము  
 గంటకొకపర్యాయ మిప్పించుచుండిరి. మొట్టమొదట వమనముల మూలమున జావ  
 పహితము లోపల నిమగ్నకపోయినను క్రమముగా జావ కొంచె మిమిడి కొంత  
 సుగుణ మగపడెను. ఆ కాలములో సీతయు సుబ్రహ్మణ్యమును వదినెగారి  
 మంచమువద్దనే నదా కనిపెట్టుకొనియుండి యామె కుసచారము చేయుచుండిరి,  
 రామస్వామి యదయకాలమునం దొకసారి గదిలోకి వచ్చి చూచి బుడిబుడిరాగ  
 ములు తీసి పోవుచువచ్చినను మయిలవడుదు నన్నభయముచేత భోజన మయిన  
 తరువాత తానుగదిత్రొక్కి చూడక భార్యను సహితము పోనీక నిర్బంధ పెట్టు  
 చుండును. మహాలక్ష్మి నిజముగా సత్యవతిని కన్నతల్లివలె జూచుకొని ప్రేమింపు  
 చుండును గనుక తాను లోపలికి పోకుండ నిలుచుటకు మనసొప్పుక మగనికి వెఱచి  
 యాతఁ డింట నున్నంతవఱకు కూరకున్నను మగఁడు గడవ దాటినతోడనే యప్పు  
 గారి గదిలోనికి వెళ్ళి మొగమునకు కొంగడము పెట్టుకొని యేడ్చుచు దిగులుపడి  
 నిలుచుండును ఇఁక నారాయణమూర్తి తన పనిమానుకొని రాత్రియును పగలును  
 భార్య మంచము వద్దనే యుండి నిద్రహారములు మాని రాత్రి రెండుజాములవేళ  
 నైసను వైద్యునికొరకు పరుగెత్తుచు వైద్యుఁడే పథ్యపు వస్తువు కావలెనన్న దాని  
 నిమిత్త మప్పుడే పోయి తెచ్చుచుండును ఇప్పుడు సత్యవతి యొద్ద కావలియుండు  
 టకుఁగాని పథ్యపానము లమర్చుటకుఁగాని వైద్యునియొద్ద మందుమాకులు తెచ్చుటకుఁ  
 గాని పరిచారకులకు కఠవులేదు. ఆమె నెఱిగియున్నంతవఱకు పట్టణములో నామె  
 మీఁదఁ ప్రేమలేనివా రెవ్వరును లేరు గనుక ఎంతోమంది రేయింబిగళ్ళు గుంపులు  
 గుంపులుగా వచ్చి సత్యవతిస్థితి చూచి కంట తడిపెట్టుచు, ఆమెకు కావలసినదానిని  
 తెచ్చుటకయి సిద్ధముగ నుందురు. సత్యవతి తెలివిగలిగి యున్ననమయములలో  
 గ్రుడనీరు గ్రుక్కుకొనుచు నిలుచున్న పెనిమిటివంకఁ జూచి విచారము మీది  
 వభకు పోయి పనిచూచుకోవలసిన దనియు, తనకు వచ్చినప్రాణభయ మేదియు  
 లేదనియు, సీతను జూచి భోజనమునకు వెళ్ళవలసిన దనియు, సుబ్రహ్మణ్యమును  
 జూచి పరుండవలసిన దనియు, మహాలక్ష్మిని చూచి యేడువవల దనియు, పరిచార  
 కులను జూచి యేడుపుమాని వెళ్ళి పనిపాటలు చూచుకోవలసిన దనియు, ఇరుగు  
 పొరుగులవారలఁ జూచి నా నిమిత్తము మీకందఱకు శ్రమ కలిగినదికదా యనియు.  
 కొన్ని నమయములయందు సంజ్ఞలతోను కొన్నివేళల హీనస్వరముతోను చెప్పు  
 చుండును. ఆమె నోటినుండి యామాటలు వచ్చునప్పు డెల్ల వారిగుండెలును పగిలి  
 దుఃఖము లోపలినుండి పొరలిపొరలి రాఁగా కష్టముమీఁద నిలుపుకొని నడవ కాళ్ళ  
 డక కదలిపోవ నుదిచ్చుటక చిత్రపు ప్రతిమలవలె నిలువఁబడి కన్నులనీరు విడుచు  
 చుందురు. కొన్నిదినము లీప్రకారముగా నున్న తరువాత దైవానుగ్రహమువలన

రోగము మరలుముఖమునకురాగా, అందరికిని కొంతయాశ పుట్టి ముఖములు  
 తెలివొంద నారంభించెను. గాని యామె నట్టింట కాలపెట్టి మెలగా తిరుగఁగలుగు  
 వన్నటికి మూడుమాసములు పయిగా నయినది. ఈ కాలములో చంటిపిల్లను పోత  
 పాలుపోసి పెంచుటయు, ఎడబిడను తలికొఱ కేడువకుండ ననునయించి బెంగ  
 పెట్టుకొనకుండఁ జేయుటయు, తిల్లి వ్యాధి నిమిత్తమయి పడిన కష్టముకంటెను  
 హెచ్చయ్యెను. అంతకాలమును వైద్యుఁ డామెకు నీళ్లు పోయనియ్యలేదు. ఈ  
 మూడు మాసములలోను నారాయణమూర్తి యొక్కసారియైనను వభకుపోయి పని  
 చూడనందున కక్షిదారులు మఱియొక న్యాయవాదియొద్దకు పోవలసినవా రయిరి.  
 అన్నగారితోఁగూడ నుబ్రహ్మణ్యము చదువు మానుకొని యింటనేయుండి తనతోఁ  
 గలిసి చదువుకొను సోమసుందరమును తానును సత్యవతి కుపవారములు చేయు  
 చుండిరి. సత్యవతికి స్నానమయిన తరువాత నారాయణమూర్తి వైద్యునికి తానాం  
 చిన దానిలో నిలువయున్న రెండువందల రూపాయల నిచ్చి యాతని బుజుమును  
 తా నెన్నటికిని తీర్చుకోలేనని పెక్కువందనములు చేసెను. అంతరోగమువచ్చి  
 విమ్మశించిన తరువాత నుత్సవముచేసి నామకరణము చేయ బుద్ధిపుట్టక యీరకే పిల్ల  
 దానిని ము తవతలిపేరిట శ్యామలాంబ యని పిలువసాగిరి. సత్యవతికి దేహము  
 స్వస్థపడినందునకయి పట్టణములోని వారందఱును తమయింట నెవ్వరికో ప్రాణా  
 పాయమువచ్చి బ్రతికినట్లుగా సంతోషించిరి భూమిమీఁద జన్మమొత్తిన తరువాత  
 పురుషు లయినను స్త్రీలయినను సకలజనులచేత నీరీతినిగదా మంచివారనిపించుకో  
 వరెను.

సత్యవతి కంతకంతకు దేహమున రక్తముపట్టి బలము రాసాగెను గాని నారాయణమూర్తి మాత్రము భార్య జబ్బుగా నున్నదినములలో రాత్రులు నిద్రలేక పోవుటవలనను వేళపట్టున భోజనము లేకపోవుట వలనను ముఖ్యముగా మనసు లోని చింతలవలనను దేహమంతకంతకు కుష్కించి పాలిపోయి తిన్నయన్నములు గక కాళ్ళనొప్పులును గుండెలలో బరువును గలిగి నీరసంపసాగెను. సత్యవతికి రోగమెక్కడ తిరుగఁజెట్టునో యనుభూతిచేత నతడు తన దేహస్థితిని భార్యతోఁజెప్పక దాచెనుగాని చెప్పకపోయిన మాత్రమున రోగ మడఁగి యుండునది కాదు గనుక సత్యవతి యదిగ్రహించి మగని బలహీనతను చిక్కిపోవుటను కనిపెట్టి లోవల దుఃఖపడి శీఘ్రముగా వైద్యుని పిలిపించి యౌషధము పుచ్చుకొందని నిత్యమును తొందర పెట్టసాగెను. అతఁడు పది దినము లాస్థితిలోనే సభకువెళ్లి పని చూచు చుండుటకు ప్రయత్నించెను గాని, ఆనూన మెక్కువయై యక్కడ కూరుచుండలేక యొకదిన మింటికివచ్చి నాటినుండియు మరల వీధిమొగము చూచుట కెనను శక్తుఁడు కాకపోయెను. అతనివ్యాధి దినములలో కుదురునది కాదనియు వైద్యము మొదలైన వానికయి విశేషధనము కావలెననియు సత్యవతి మొదటనే కనిపెట్టి యేలాగుననెనను ఇంటివ్యయము తగ్గింపవలెనని విశ్వయించుకొనెను బౌషధము విమి తమయి తతణము ముప్పది రూపాయలు కావలసి వచ్చెను. నారాయణమూర్తి పెటైలో నాలుగు రూపాయలకంటె నెక్కువలేవు. ఈ వఱకు సంపాదించినదానితో నిలువచేసిన దంతయు సత్యవతి రోగముక్రిందనే కర్చువడిపోయినది. వడ్డీయిచ్చి ఋణము చేయుట సత్యవతి కెంతమాత్రమును ఇషము లేదు అందుచేత సత్యవతి తన పుట్టినింటివారు పెట్టిననగ యొకటి యేబది రూపాయలకు విక్రయించి మందుల నిమి త్తము వైద్యుని కిచ్చెను. ఆ రూపాయ లెక్కడ తెచ్చితివని నారాయణ మూర్తి భార్య నడిగెను గాని యామె చెప్పక యిటువంటి విషయములలో మీరిప్పుడు మీ మనస్సు నాయాస పెట్టవల దనియు మీదేహము స్వస్థపడిన తరువాత అన్నియు సావకాశముగా చెప్పెద ననియు మాత్రము చెప్పెను. అటుతరువాత నొకనాఁడు సత్యవతి భర్తతో నాలోచించి సాధక బాధకముల నాతనికి బోధపఱిచి, అతని సమ్మతిని కర్తవ్యమును విశ్వయించి, ఒకనాఁడు బ్రాహ్మణుని బాపనక్కను మెల్లగా పిలిచి తమస్థితిని వారికి తెలిపి కొంతకాలము మఱియొకచోట పని చూచు

కొందని వారితో చెప్పెను. వా రామేమాటలు విన్నతోడనే లోపలినుండి దుఃఖము పొరలిపొరలి వచ్చి కన్నీరు వఱదలుగట్ట నేడుచు బాబయ్యగారి వ్యాధి కుదురు వఱకును తాము జీత ముక్కటలేకయే పనిచేసెద మనియు కావలసి యున్న యెడల తమవద్ద నున్న రూపాయలను కూడ నిచ్చెదమనియు నారు బహువిధముల వేడుకొనిరి. కాని సత్యవతి వారిని మంచిమాటలతో నూరార్చి కన్నులనీరు కార్చుచు ఎంతో కష్టముపీడ వారిని సమాధానపఱచి కొంతకాలము మఱియొక చోట నుండుటకు వారిని ఒప్పించెను. తా మెక్కడ నున్నను వచ్చి నిత్యమును దంపతుల కుపచారముచేసి పోవుచుండుటకు మూత్రము వెల విమ్మని యామెను వేడుకొని. ఆమెచేత నావరమును పొంది మనసు కొంత సమాధానపఱచుకొని. పసిబిడలు తలదండ్రులను విడుచునప్పుడు దుఃఖించునట్లు దుఃఖించుచు ఆవలకు పోయిరి. అటుతరువాత సత్యవతి యొకరి తరువాత నొకరినిగా పరిచారకుల నందఱిని తప్పించెను. కాని వా రందఱు నామెయందు మాతృ స్నేహము గలవారయి ప్రతి దినమును రెండుమూడు సారులు వచ్చి కొంతసేపు కూర్చుండి తాము చేయవలసిన పని యేమయిన నున్నదాయని యడిగి పోవుచుందురు. అటుతరువాత సలము మార్పవలయు నని నిశ్చయించి సత్యవతి యా వీధి చివరనే చిన్నదెనను మంచి గాలివచ్చుట కనుకూలముగా నున్న మఱియొక యింటిని రెండురూపాయల కదెకు పుచ్చుకొని యక్కడకు కుటుంబ సహితముగా వెళ్ళి ప్రవేశించెను. ఈ క్రొత్త యింటిలో ఇప్పుడున్నదిలలు కుర్చీలు మొదలైన వాని నుంచుకొనుటకు బోటులేదు. గనుక ముఖ్యముగా కావలసినవాని నుంచుకొని తక్కినవాని నన్నిటిని రమారమి నూరు రూపాయల కమ్మి వేసిరి.

ఈ సమయములోనే సూరమ్మ రజస్వల యయ్యెను. సత్యవతి యేమియు లోపము లేకుండ జరపవలసిన లాంచనములు జరిగించినను సూరమ్మతల్లి తన కొమార్తె కన్నియు లోపములు జరుగుచున్న వనియు ముద్దులును ముచ్చటలును వేడుకలను తిన్నగా జరగలేదనియు అలరి చేయనారంభించెను. మూడురాండ్లు తమ వేడుకలను కార్యములనే చూచుకొందురు గాని యెదుటివారి యానుకూల్య మును సాధకబాధకములను లేకమయినను విచారింపరు. అటువంటి విచార సమయములోనే యాదంపతులు తమ కష్టముల నొకమూల పెట్టి సూరమ్మయొక్కతల్లి నిర్బంధముచేతను సాధింపు చేతను సుబ్రహ్మణ్యముయొక్క గర్భాధానము సహితము చేయవలసిన వారయిరి. ఎంతచేసినను కృతజ్ఞకలేక, అప్పటిస్థితిని విచారింపక, ఆ గయ్యాని రెండుపిండివంటలు చేయలేదనియు తనకొమార్తెకు పెట్టిన మధుర చీర మంచిది కాదనియు కొంగున రెండురూపాయలే కట్టిన రసాయన అత్తపిక్కర మయిన మాటల నని యా వధూవరుల మనస్సునకు ఖేదము కలిగింపసాగెను. ఓ మూడత్సమా : ఆహా : నీ ప్రభావ మెంత యనిర్వాచ్యమైనది : వీవున్నచోట. చివేకాదులు తలచూప నెనను లేవుగదా :

ఇప్పుడు మనవైద్యుడొక్కడ మిచ్చుచున్నను, నారాయణమూరి కేమియు విమర్శముగా లేదు. విరేచనములుకూడ నారంభమయి, అన్నహితము లేక యాకలి మందగించెను. వైద్యుడొక జబ్బున కొవ్వధమిచ్చిన మఱియొకజబ్బు ప్రబలు చుండెను. ఇటువంటి సమయములో సత్యవతి మనస్సుయొక్కస్థితిని పరించుట కెవ్వరికిని శక్యముకాదు. విస్ఫులలోవేసి పొరలించినను, ఆమెమనసున కింతపరి తాపము కలుగదు. అంత దుఃఖమున్నను అదియంతయు లోపల దిగమింగి పయికి రైర్యమవలంబించి సంతోషముగా నున్నట్లే భరకు కనబడుచుండును. అయినను క్రొత్తగా రక్తముపట్టుచున్న యామె దేహము మరల క్రమక్రమముగా శుష్కించి. మగఁడదైర్యపడకుండుటకై పయికి లేనినప్పు తెచ్చిపెట్టుకొనుచున్నను ముఖము నందు విచారలక్షణములు స్పష్టముగా కనబడసాగెను. ఆమె మొగమును చూచి నప్పుడు భర కెంతచింత కలిగినను రెండవవయపునకు తిరిగి కంట తడిపెట్టినే కాని యామె చూచునట్లుగా నెప్పుడును దుఃఖపడఁడు. ఒకానొక సమయమునందు పత్యవతికి దుఃఖముపట్టకకము కానియెడల, ఆమె మేనోపని కల్పించుకొని దొడ్డి లోనికి దూరముగా వెళ్లి యెవ్వరును చూడకుండ నింతసేపు దుఃఖపడి కన్నులనీరు తుడుచుకొని భర్త సేవ చేయుటకయి మరల వచ్చుచుండును ఈ సమయములో సుబ్రహ్మణ్య మేమో యచ్చాడని కోపగించుకొని సూరమ్మతలి యెవ్వరితోను చెప్పకుండ కొమారె నిక్కడ దిగవిడిచి తన పుట్టింటికి లేచిపోయెను అందుచేత సూరమ్మ యదయా సమానములు తల్లికొఱకు శోకములు పెట్టుట కారంభించి రోగికి విద్రుకూడ లేకుండజేయును సత్యవతిపిల్లలను సవరించుకొనుటకు తోడుతానెప్పుడును పెనిమిటివద్దనుండి యుపచారము చేయవలసి వచ్చుచుండుటచేతను మగనిబాధ వలన మహాలక్ష్మి యేపనిచేయుటకును వలకాకపోవుటచేతను, మగఁడింట లేనప్పుడయిన పని చేయుటకై సాహసించి వచ్చినను వేనిళ్ళములమున శక్తురాలు కాకపోవుట చేతను, గయ్యాళియైన సూరమ్మయుండియు లేనిదానితోనే సమానమయిన దగుట చేతను ఇంటిపని యంతయు సితమిడనే పడెను. ప్రాణసమాను రాలయిన ముద్దుల మఱఁదలా ప్రకారముగా కష్టపడుట సత్యవతి కెంతమాత్రమును ఇష్టము లేకపోయి నను చేయునదిలేక మఱఁదలికొఱకుకూడ లోపల కొంత వ్యసనపడుచు పత్యపాన ములు చేయుటలో అవకాశమున్నప్పుడెల్లను సీతకు కొంత తోడుపడుచుండును సుబ్రహ్మణ్యము కావలసినప్పు డెల్లను వైద్యునింటికి వెళ్లి మందులు తెచ్చి యిచ్చుచు, పథ్యమునకు కావలసినపాలు మొదలైనవి తెచ్చియిచ్చును, బాహ్యులకు వెళ్ళవలసినవచ్చినప్పు డన్నగారిని లేవఁదీసి పరుండఁజెట్టుచు, కష్టపడుచుండెను. ఈ కష్టకాలమునందాతని సహపాతియగు పోమసుందరము కూడ ఆ పదర్పంధు వై సుబ్రహ్మణ్యముతో సమానముగా కష్టపడి సాయము చేయుచుండెను. ఆవఱకు బంధుత్వమును తెలుపుకొని విందులు కుడిచిపోవుచుండెడి బంధువు లొక్కఁడును కష్టకాలములో మొగము కనబఱివలేదు. పతమమిత్రులుగా నగపడిన ధనికులును

తామేమయిన బదులియ్యవలసివచ్చునేమో యని యింటికి వచ్చుటయే మానివేసినారు. ఒకటి తరువాత నొకటిగా సత్యవతి సగ లన్నియు వర్తకుల పాలయినవి ఇంట నన్నగారంత జయ్యస్థితిలో నున్నను చీమకుటినట్లయిన నుండక యివి లేవనియు అవి లేవనియు వంకలు పెట్టి యేలాగుననో భోజనముచేసి తెచ్చెడిది చిలిగవ్వ లేకపోయినను వేళకు వెళ్ళకపోయినయెడల శిరష్పాదారుగారు కోపపడుదురని భార్య మీద నాలుగుకేకలువేసి రామస్వామి యిలుపట్టక నిర్విభారముగా తన స్నేహితులతో కూడ తిరుగుచుండెను. తమ్మునికి మిక్కిలి జయ్యచేసిన దని విని సావిత్రి యిప్పుడు మరల వచ్చినది. అందుచేత సీత కిప్పుడు కొంత విశ్రాంతి కలిగి వదిలెగారితో కూడ అన్నగారివద్ద కనిపెట్టుకొని యుండుట కవకాశము కలిగినది. ఇప్పుడు చేతనున్న దబ్బింతయు వ్యయపడినందునను, అమ్ముటకు సత్యవతి శరీరమున నేమియు లేకపోయినందునను, తిండికి కావలసినంతమంది యున్నను గడించి తెచ్చుప్రయోజకులొక్కరును లేనందునను, ముందెట్లు జరుగునో తోచక సత్యవతి సీతతోను సుబ్రహ్మణ్యముతోను రహస్యముగా చెప్పి వ్యసనపడెను. సుబ్రహ్మణ్య మా దినముననేవేళ్ళి తానుదినముకొక గంటచొప్పున రాత్రులింటివద్ద ఒక్క ధనికుని కొమారునకు విద్యచెప్పునట్లును వారు నెలకు నాలుగురూపాయ లిచ్చునట్లును నిర యించుకొనెను. సీతకూడ తాను కొంతవఱకు చదువెఱిగిన దగుటచేతను, కుట్టు పనియందు కొంత ప్రవీణత కలది యగుటచేతను అప్పుడు రాజకీయపాఠశాల లోని విద్యార్థులు క్రొత్తగా ఇన్నిసుపేటలో పెట్టిన బాలికాపాఠశాలయందుపాఠ్యాయి విగా ప్రవేశింప నిశ్చయించుకొని, అన్నగారికిని వదిలెగారికిని తన యభి ప్రాయము చెప్పి వారియనుమతి పొంది, తెలియనివారు తన్నొకవేళ పరిహసించి దూషించినను వారిమాటలు సాటిచేయరాదని మనసు దృఢపఱచుకొని ధరఖాసు వ్రాసి పాఠశాలా కార్యనిర్వాహకుల కిమ్మని సుబ్రహ్మణ్యముచేతి కిచ్చెను. ఇంతలో నారాయణమూ రిగారికి దోహరోగ్యము తప్పియున్నదన్న వర్తమానము విని చూడవచ్చిన కష్టిదారుఁడొకఁడు వారి స్థితిని జూచి మిక్కిలి వ్యసనపడి యేదో వ్యాజ్యములో తాను బాకీపడియున్నఫీజు నూఱురూపాయలను సత్యవతిచేతి కిచ్చెను. మంచివానికెప్పుడును దైవమేదో యొకరీతిని సాహాయ్యము చేయుచుండును. ఈ యాతన్నమయమం దందఱును కృతఘ్నులుగానే యున్నారని దీనిం జదువువారు భావింపవలదు. వంట బ్రాహ్మణులు మొదలయిన సేవకులు వచ్చి యేపని చెప్పినను చేయుటకు సిద్ధముగానుండి తన యజమానుని నిమిత్తమయి కంట తడిపెట్టి దినము తేడు. ఇరుగు పొరుగువారును వారివలన ఉపకారము పొందిన యితరులును కృతజ్ఞత గలవారై యనుదినమును విరామము లేకుండ వచ్చి చూచిపోవుచునే యున్నారు. కొంతకాలము వైద్యుఁడు సహితమకఁడు జీవించునోలేదోయన్న సంశయము కలిగి యుండెను. అయినను సత్యవతి మొదలయినవారు పడిన ప్రయాసము వ్యర్థముగా పోలేదు. ఆఱుమాసములకు రోగము మళ్ళిన చిహ్నములు కనఁబడనారంభించెను...

వాడి చిన్నవోయియున్న సత్యవతి ముఖమునండిప్పుడు కొంచెము తెలివి కనబడ నారంభించెను. నారాయణమూర్తి మంచము దిగి మెల్లగా తిరుగ నారంభించునప్పటి తెనిమిదిమానములయినది. తరువాత ఒకటి రెండుమానములలో నడఁడు మరల సభకు వెళ్ళి పనిచూడ శక్తుడైనందున కక్షిదారులెప్పటివలె రానారంభించి, సంవత్సర మగునప్పటికి చేతిలో కొంచెము డబ్బుచేరినందున నారాయణమూర్తి మరల మునుపటియింట ప్రవేశించెను కొమారుడును కొమార్తెయు కూడ సుఖముగా పెరుగుచుండిరి.



## పదువాలవ ప్రకరణము

చూచువారికందఱికిని పయికి నారాయణమూర్తియు భార్య మొదలగువారును మిక్కిలి సుఖపడుచున్నట్లుగానే కనఁబడుచున్నను, పైవారనుకొన్నంత సుఖము మాత్రము వారికిలేదు. ఒకవేళ దంపతులు తమలో తామెంత యైకమత్యము గలిగి ఎంత నెమ్మదితో సంసారచక్రమును నడిపించువారయ్యును మనచోని యనిభక్త కుటుంబస్థితివలన పెక్కు బాధలును మనస్తాపములును కలిగి తఱచుగా వారి సుఖము నకు భంగము కలుగుచుండును. ఇంటనున్నవారు తమ జీవనార్థమయి తామేమియు పాటుపడక కుటుంబములో కొంచెము ప్రయోజకుడయి గడించి తెచ్చుచున్న వాడొకఁ డున్న వానినే యన్నిటికిని నమ్ముకొనియుండి పనిపాటులు లేక యూరక తిని కూరుచుండుటచేత ప్రొద్దు జరగక ప్రతిస్వల్పవిషయములోను నిష్కారణముగా కలహములాడుచు, సంపాదించితెచ్చి కుటుంబసంరక్షణము చేయువానికష్టములను లేకమైనను విచారింపక తమ కిదిచాలదని అది చాలదని రవ్వ పెట్టుచు గృహయజమానునకేదో యొకవిధమైన శ్రమను కలుగఁజేయుచుండురు. ఇంట సోమరులుగా నుండి తినువారిసంఖ్య యెంత యెక్కువైన జగడము లంతయెక్కువగుచుండును. భగవంతుఁడు తమకు దయచేసిన కరచరణాద్యవయవము లన్నియు తిన్నగా నుండి తాము దృఢకాయులయి యుండియు వాని నుపయోగించుకొనకపోయినందుకు సిగ్గుపడ వలసినదానికి మాఱుగా తమ్మితరులు పోషించుట విధి యనుకొని గర్వపడుచు నానావిధముల గడించి తెచ్చిపెట్టువారి మనస్సులకు బాధ కలిగించుచుండురు. ఇందు చేత హిందూకుటుంబములో సాధారణముగా తెచ్చిపెట్టువారికిఁగాని తెచ్చినదాని ననుభవించువారికిఁగాని తృప్తియు సంతోషమును కలుగక, ఒకరిమీఁద నొకరి మనస్సులో అనూయయు ద్వేషమును గలిగియుండును. ఈ కారణముచేతనేయత్యంతైకమత్యమును దృఢానురాగమును ఉండవలసిన యొక్క కడుపున పుట్టినవారిలో సహితము సోదరవాత్సల్య మంతగాలేక ద్వేషమే యధికముగా నుండి లోకములో అన్నదమ్ముల శత్రుత్వమన్నసామెత పుట్టవలసినంత గతి సంభవించినది. కాఁబట్టి మనవారందఱు ఒక్కచోటఁ గలిసియుండక యెంతదూరముగా నున్న అంత

యనురాగమును ప్రేమయుఁ గలవారయి యుండురని నా మనస్సునకు తోచుచున్నది 1

రామస్వామి బాగుగోరి నారాయణమూర్తి యతనిని చాటునకు పిలిచి యెన్ని సార్లు బుద్ధిచెప్పి యత్నించినను రామస్వామి మనస్సులో నేదో దురభిప్రాయము పెట్టుకొని యుద్దేశములెంచి చెప్పిన దానికెల్లను విపరీతార్థములు కల్పించి తన్నును భార్యను పోషింపవలసి వచ్చినదని కానిమాటలాడి యన్నగారు తమ్మెలాగుననైన వెడలఁగొట్టి చూచుచున్నాడని యెఱింగినవారితో నెల్లను చెప్పనారంభించెను. అందుచేత నారాయణమూర్తి తమ్మునితో ఏమియు చెప్పట మానివేసి, అతఁడెదారి పోయినను చూడనటూరకుండ వలసినవాడయ్యెను. అందువలనను అతని దురయ మడఁగక మఱితఱియిఁపియి, దుష్టుల సహవాసము మరిగి యథేచ్ఛముగా తిరుగుచు రాత్రులు దీపములు పెట్టుకొని సహితము జూదములాడి యోడినసొమ్ము నిమిత్త మయి భార్యను బెదరించి నగయేదైన దీసికొనిపోయి పాడుచేయుచు, ఒకానొకప్పు డింట చేతికందినవనువు యేసియైన ఎత్తుకొనిపోయి జూదగాండ్ర కిచ్చుచు, తానోడి పోయిన దినమున చిరచిరలాడుచు తిన్నగా నన్నము తినక యలిగి లేచిపోయి భార్యను కొట్టి తిట్టుచు, అన్నగారిపేరుచెప్పి యంగళ్ళలో వస్తువులు తెచ్చి తానుప యోగించుకొనుచు, తుంటరులను వెంటవేసికొని రాత్రులవేళ తిరిగి తమ విరోధులతో పోట్లాడి మాట తెచ్చుచు, పలువిధముల అన్నగారికి మనసాపము తెచ్చుచుండెను, అతఁ డెప్పుడప్పుడు సీమసారాయములను త్రాగుచుండునని చెప్పుచురుగాని యాతఁ డెప్పుడును తప్పత్రాగి దేహము మఱచి పడిపోయినట్లు కనఁబడదు. అయినను ముండల మరిగి జూదములాడ నలవాటుపడినవారికి పానముండుట యంత వింతకాదు. ఈ నడతను కనిపెట్టి మహాలక్ష్మి మనసులో భేదపడి మగనితో అనేకవిధముల నయమున చనువున హితముచెప్పి చూచెనుగాని యా హితోపదేశమువలన కార్యము లేకపోవుటయే కాక మీదిమిక్కిలి యతఁ డామెను కొట్టుటయు తిట్టుటయు కూడ సంభవించుచువచ్చెను. మగని విషయ మైన యీ బెంగచేతనే యామె దేహములో నెంతో జబ్బుచేసి ప్రసవమైనప్పుడు బ్రతుకదన్నంత దుస్థితికి వచ్చెను. జీవిత సంతయము కలిగియున్న యీ దినములలో ఒకసారి మహాలక్ష్మి యొంటిగా తన మంచమువద్ద కన్నులనీరు పెట్టుకొనుచు నిలుచున్న తన మగనిని చేరఁ బిలిచి

1. "అవిభక్త కుటుంబములలో సంకళలహములుద్భవిల్లి యొకమత్యము చెడి సుఖ భంగము కలిగివచ్చుడు కుటుంబి ప్నేహమును మరల నెలకొల్పుటకు వేరుపడుటయే యుక్తమ పాధనము. వేరు వేరుగా దూరమున నుండుటచేత నొండరులతోడ తగవులాడుట కవకాశ ముండదు. తగవుల బలెప్పుడుండవో యప్పుడే యావరకు శోషిల్లి ప్రాణావశిష్టమయి యుండిన న్యాభావిక ప్నేహులత నిర్మూలముగాక పునరుజ్జీవనము నొంది యల్పకాలములోనే బయ్యెత్తి కాలక్రమమున కొనయసాగి పర్తిల్లి పరివ్రదమగును."

మీఁద మెల్లగా చేయవైచి హీనస్వరముతో తనవ్యాధి కాలని నడతవలనఁ గలిగిన మనోవ్యధయే కారణమనిచెప్పి. తాను పోయినతరువాతనైనను ప్రవర నము తిన్నపఱుచుకొని యన్నగారును వదినెగారును చెప్పినట్లువిని వచ్చెడు భార్యను నుభపెట్టి మీరు సుఖపడమని చేతిలో చేయివేసినయెడల నిర్విచారముగా ప్రాణములు విడిచెదవని గడియకొక మాట చొప్పున చెప్పి కన్నులు మూసికొనెను. అతనికామాటలు శూలములవలె నాటినందున తన వెనుకటి నడత విషయమే నిజమయిన పశ్చాత్తాపము గలిగి యింకముం దెప్పుడును మునుపటి దుస్సహవాసమున తిరుగక బుద్ధికలిగి యోగ్యముగా ప్రవర్తించవలయునని నిశ్చయము చేసికొని భార్యకు తన మీఁదఁగల ప్రేమకును తన బాగువిషయమే యామె మనసులోని చింతకును దుఃఖము పట్టలేక పెద్దపెట్టున నేడిచి భార్య చేయి పట్టుకొని భగవదను గ్రహము వలన నీవు బ్రతికి నేను సుఖపడవలసిన భాగ్యము తటస్థించిన పక్షమున నా ముందు నడత యెట్లుండునో నీవే చూచెదవని చెప్పి యాపెని నోటమాటరాక కన్నీరు కాలువలు కట్టించుచు ఊరకుండెను ఆ మాటల వలన మహాలక్ష్మికెంతో ధైర్యము కలిగి నాటినుండి యామె దేహస్థితి యద్భుతముగా మాటి దినదిన క్రమమున స్వస్థపడి మంచముమీఁదికాలు క్రింద మోపఁగలిగి నెలదినములలో ఇంట నడయాడ శక్తురాలయ్యెను. ఆమెకు పుట్టిన స్త్రీ శిశువు సుఖముగా పెరుగుచుండెను. తోడికోడలి వ్యాధి దినములలో సత్వవతి పడిన ప్రయాసమును పరి తాపమును చేసిన యుపచారమును చూచితీరవలసిందే కాని చెప్ప తీతదు. స్వప్రయోజనపరత్వ మన్నమాట యేలోకమునను లేక తనజీవనమును దేహమును పరులనిమిత్త మేధారపోపెడి యిటువంటి సాధ్వీమణులుండబట్టియే దుఃఖబహుళమైన యీ లోకమునందు బహుగృహములు భూతలస్వర్గము లగుచున్నవి. భార్యమాట వలన రామస్వామి నడతయు అకస్మికముగా మంత్రించినట్లు మాటపోయెను. అతఁడు నాఁడు మొదలుకొని మరల నెప్పుడును రాత్రు లిలు బయలుదేరి వీధిలో కాలుపెట్టలేదు; జూద మాడలేదు. పూర్వపు విహితులతో సహవాసము చేయలేదు; మఱి యేడుష్కార్యమును చేయలేదు. పూర్వమిత్రుల నేక పర్యాయము లాతని నిమిత్త మై యింటికివచ్చి పేలిచియు పరిహాసము చేసియు రోషముపుట్టించియు తమ మార్గమునకు మరల దింపజూచిరి కాని వారి ప్రయత్నములు కొనసాగినందున, అతఁడిక చెడిపోయెనని విడిచిపెట్టి యాతని మైత్రిని వారు మానుకొనిరి. మునుపన్న గారిమాట యన్న తిరస్కారబుద్ధితో జూచెడు రామస్వామి యిప్పుడన్నగారికిని వదినెగారికిని పరమ భృత్యుఁడయి వారియాజ్ఞ కడుగుదాటక మెల్లఁగజొచ్చెను. ఇప్పుడతనికి తా నేలాగుననైన విద్యాభ్యాసము చేసి పరీక్షలిచ్చి గొప్పతనము పొందవలెనన్న చింత తప్ప వేఱుచింత లేదు. అందుచేత సతఁడిప్పుడు రాత్రియు పగలునుపున్న కములు చేత బుచ్చుకొని చదువుచు తనకుఁ దెలియనిదాని నన్నగారి యొద్దను యితరులయొద్దను నేర్చుకొనుచు విద్యా కాలక్షేపము చేయుచున్నాఁడు.

నారాయణమూర్తి కిని సత్యవతికిని మనస్సులకు నొప్పి కలిగించి వ్యాకులత  
 పుట్టించెడు రెండవకారణము సూరమ్య నడత. సూరమ్యయు తలియు చిన్ననాటి  
 నుండియు సలెలయందు పెరిగినవారగుటచేతను, చదువుకొన్న నాగరికులతో  
 వెన్నడును మెలగి యుండక పోవుటవలన వారి యాచార వ్యవహారములు  
 మిక్కిలి భిన్నములగుటచేతను, వారికి సత్యవతిమొదలయిన యింట నున్నవారి  
 ప్రవర్తన మెవ్వరిదియు సరిపడక యుండెను. సూరమ్య ప్రతిదినమును ఏదో యొక  
 నోము చొప్పున లోకములో లేనినోములన్నియు పట్టవలెనని కోరుచుండెను.  
 సుబ్రహ్మణ్యము నోములయొందిషము లేనివాడై సాధ్యమయినంతవఱకు మార్పుప  
 ట్రయత్నింపుచుండును. సూరమ్య పేద కుచి యిం బావించి కంపుకొట్టినట్టుగా  
 ఎల యెడలను ముద్దలుముద్దలు పడునట్లు మాటిమాటికిని పేదనీళ్ళు చల్లుచుండును,  
 సుబ్రహ్మణ్యము పేద యెక్కువయని యెంచి దానిని చూచినప్పు డసహ్యపడుచు  
 పచ్చుటయే కాక పేదనీళ్ళుపడి పాదరక్షలును బల్లలును కొన్నిసమయములందు  
 జుట్టులును పాదగుచున్నవని విసుగుకొనుచుండును. సూరమ్య యెవ్వరో దగ్గరకు  
 వచ్చిరనియు, ఏదో యొక గుడ కాలికి తగిలినట్లునుమానముగా నున్నదనియు  
 చెప్పరానివానిమాట చివరబడినదనియు పేరులు చెప్పి మయిలపడితినిని దినమువ  
 కయిదారు స్నానములుచేసి తడిబట్టలు కట్టుకొని తలనొప్పిచేతను పడిపెముచేతను  
 మూలుగుచుండును; సుబ్రహ్మణ్య మది యంతయు వెఱ్ఱియని చెప్పి మానిపింపఁ  
 జూచుచుండును. సూరమ్య రోగము వచ్చినప్పుడు మందులు వేసికొనక వ్యాధిని  
 పెంచుచు సోదెనిమిత్త మును శకునముల నిమిత్త మును వేరువెల్లంకుల నిమిత్త మును  
 ప్రయత్నించి సొమ్ము వ్యర్థముగా వ్యయపఱపఁ జూచుచుండును. సుబ్రహ్మణ్యము  
 వ్యాధి కౌషధముతప్ప వెఱుమందు లేదనియు దానికి దేవతలును దయ్యములును  
 కారణములు కావనియు బోధించి ఆ పిచ్చి పనుల వివారింపఁ జూచుచుండును.  
 సూరమ్య శని వారములనియు ఆదివారములనియు మంగళవారములనియు శుక్ర  
 వారములనియు ఏకాదసులనియు అమావాస్యలనియు శివరాత్రులనియు  
 కృష్ణాషమి లనియు గ్రహణములనియు సర్వము లనియు తఱచుగ  
 ఒక్కఁ బొద్దులును జాగరములును ఫలహారములును నిరాహారము చేసి  
 దేహము చెడఁగొట్టుకొనుచుండును; సుబ్రహ్మణ్యమివి యన్నియు ఛాందస  
 ములని కోపపడి యత గారి యొక్కయు భార్యయొక్కయు ఆగ్రహమునకు  
 పాత్రుడగుచుండును. సూరమ్య తాను ధనికురాలివలె కనఁబడనెంచి తనసీతికి  
 తగని బట్టలును నగలును తెమ్మని బాధించుచు, దంభము నిమిత్త మును లేనిపోని  
 జొంకులు పలుకుచు, దొంగతనముగా ఇంటనున్నవనువులు తీసి బ్రాహ్మణులు  
 మొదలయిన వారికిచ్చుచు, స్వల్ప విషయములలో ఇరుగుపొరుగులవారితో కలహ  
 ములాడుచు, ఊరక కూరుచున్న కాలములో పరులమీది దోషములెన్నుచు,  
 తిండును; సుబ్రహ్మణ్య మివి యన్నియు కానిపనులని నొక్కిచెప్పి నీతులు చెప్పి

భార్య చెవులకు నొప్పి కలిగించుచుండును. ఈ విధముగా ఆ దంపతు లనేక విషయములయందు భిన్నాభిప్రాయము గలవారుగా నుండుటచేతను, ఈ కలహము లలో సత్యవతి మొదలయినవారు సుబ్రహ్మణ్యము పక్షమే యవలంబించునట్లు కనఁ బడుటచేతను సూరమ్మకును, తల్లికిని వారందరియందును ద్వేషము పుట్టి తల్లి బిడ్డలు పిల్లిమీద పెట్టియు, ఎలుకమీద పెట్టియు నారాయణమూరి ని సత్యవతిని వారే బిడ్డలను నోట పట్టరాని తిట్లు తిట్టియు పొరుగువారితో వారి మీద నేరములు చెప్పి తమ కన్నమును బట్టయు నియ్యక బాధించుచున్నారని బోలుబోలున నేడ్చి యలరిపెట్టియు, ఆ దంపతులకు మనో వేదనను కలిగించుచుండిరి. చూచితిరిగదా మూర్ఖులవలన ఎంతమంచివారికిని లోకములో నెటువంటి యాయానమును మనో వ్యధయును సంభవించుచుండునో; ఈ కలహములచేత సూరమ్మయు తల్లియు చేరి కట్టుకట్టి తలనొప్పి యున్నప్పుడు లేనప్పుడునుకూడి మొగమునకు పట్టి వేసికొని యుచ్చినమందులు వేసికొనక తమ్ము చూచువారు లేరని పెద్దపెట్టున నేడ్చుచు పొరుగువారలనెల్ల ఆకరింపుచుందురు మఱికొన్ని సమయములయందు సూరమ్మ దయ్యము పట్టినట్లునయించి పెద్ద కేకలు వేసి యలరిచేసి రాత్రివేళ అందఱి సూరిమీద పరుగులెత్తించుచు దేహము తెలియనట్లు నటించి నోరికసి డీట తన కోసమున్నవారి నందఱిని తిట్టుచు, దయ్యము పేరుపెట్టి బట్టను కాల్చియు గాజు గిన్నెలు మొదలయినవి పగులఁగొట్టియు, విశేషనష్టమును గలుగజేయుచుండును. అందుచేత చదువేమియు జరగక సుబ్రహ్మణ్యము తన కటువంటి గయ్యాళి భార్య యయినందుకును తనమూలమున నిష్కారణముగా అన్నగారికిని వఃసెగారికినికూడ శ్రమ కలుగుచున్నందునకును మిక్కిలి భేదపడి ప్రాణము విసిగినప్పుడు కొన్ని వేళలయం దిలువిడిచి దేశాంతరము లేచిపోవుటకును కొన్ని సమయములయం దాత్మ హత్య చేసుకొనుటకును ప్రయత్నించుచు వచ్చెను గాని నేటివఱకుటువంటి వెపరీత్య మేదియు పుటలేదు. ముందేమి జరగఁజోవునో ఈశ్వరునకు తెలియవలెను గాని మన కేమి తెలియును.

సత్యవతికిని భర్తకునుగల మూడవచింత సేతకు తటస్థించిన దురవస విషయ మైనది. వా రామె దుర్రతిని మాన్చి యేలాగుననైన పునర్వివాహము చేసి మరల సుఖస్థితికై దీసికొనిరావలెనని వారి మనస్సులలో దృఢముగా నిశ్చయము చేసికొని యుండిరిగాని చిరకాలమునుండి ఆచారము లేకపోవుటవలన జనులలోఁగల ద్వేష మును క్రొత్తగా వివాహము చేసికొన్నవారి విషయమై శంకరాచార్యులవారు బహిష్కార వత్రికలను బంపి పెట్టిన బాధను తలచుకొని తమ యభిప్రాయమును కొందఱా పులతో తప్ప ఇతరులతో నెవ్వరితోను జెప్పలేదు. వారికి సోమసుందర మునకు సీతనిచ్చి వివాహము చేయవలెనని యున్నది. సోమసుందరమును సీతయుఁ గూడ పరస్పరానురాగము గలవారయి యెందోరులను వివాహ మాడవలయు ననియే కోరియున్నారు. కాని యీ వివాహ మగునో కాదో మాత్ర మిప్పుడు నిశ్చ

ముగా చెప్ప వలనువడదు. ఇటువంటి విషయములలో సరిగా కార్య మయినవఱ కును రూఢిగా వివాహ మగునని యెవ్వరును నమ్మఁగూడదు. వివాహము లయిన యెడల మీకందఱికిని తెలియకమానదు గనుక దీనిం జరుపువా రందఱును కార్యము విమిక్త మెదురు చూచు చుండవచ్చును.

తక్కిన విషయములలో నారాయణమూర్తియు సత్యవతియు మిక్కిలి సుఖ లయి యున్నారు. ఆ దంపతులలోఁగల యనుకూల దాంపత్యము మఱి యెక్క డను కనఁబడదు. అన్నవస్త్రాదులకును దానధర్మములకును లోపము లేకుండ కావలసిన ధనము దొరకుచున్నది; కొడుకును కూతురును చక్కఁగా పెరుగుచు కన్నులపండువు చేయుచున్నారు. లోకములో సుఖమున కింతకంటె నధిక మేమి కావలెను ?

## పదునేనవ ప్రకరణము

ఓ కాంతామతలులారా : సత్యవతియొక్కయు అమె భర్తయొక్కయు కుటుంబముయొక్కయు స్థితిగతులను నేటివఱకును నాకు తెలిసినంతవఱకును మీకు తెలిపియున్నాను. కొంతకాలముక్రిందట ఇంట నెవ్వరితోను జెప్పక కాళికాపురము నకు లేచిపోయిన లక్ష్మీనారాయణగా రిప్పుడే యాత్రచేసికొని కాళికావడితో వచ్చి కొడుకులతోను కోడండ్రతోను కాళికాపుర మరక్రొసెడు వెడల్పున క్రొసెడునర పొడుగున గంగానదియొక్క యుత్తరతీరమం దున్నదనియు, ఇప్పుడున్న విశ్వేశ్వరుని యాలయమునకన్నను పురాతనమయి మహత్వము కలిగియుండిన శివాలయమును పడఁగొట్టించి యౌరంగజేబును మహమ్మదీయుఁడు కట్టించిన మసీదును చూచిననియు, <sup>1</sup> గంగానది పొడుగునను శిలామయము లగుఘట్టములు కట్టఁబడుటయేకాక బ్రాహ్మణులు జనము చేసికొనుటకు వీటివయినికొయ్యలతో కట్టఁబడిన యున్నతాననము లున్నవనియు, ఆ పట్టణమును పంచక్రొశ మధ్యమున చుట్టు సున్నప్రదేశమును మిక్కిలి పవిత్ర మయినవనియు, అక్కడ నాలుగైదు లక్షల జనులున్నారనియు, <sup>2</sup> చెప్పచున్న వారావిశేషములు తప్ప మీకు చెప్పవలసిన సంగతులేవియు నాకుఁ గనఁబడుచుండలేదు. దీనిలో ముందేమి విచిత్రకథ వచ్చునో యనునభిలాషచేతనైన మీలో పలువురు సావధానముగా దీనిని జదివి యుందురు. పురాజేతిహాసాదులయందువలె హృదయాహాదకరము లయిన విషయములు మీకు దీనియందు కనఁబడి యుండవు. లోకచరిత్రములయందు కథల యందలి వినోద మెప్పుడును కలుగదు. కాని సత్యస్రియు లయినవారికి చరిత్రముల యందలి సత్యమే సంతోషజనకముగా నుండి సుఖసాధన మగును. సమర్థులయిన వారు వ్రాయకపోవుటచేత సత్యము సహితము కొన్ని సమయములందు మనో

1. క్రీ. శ. 1669 లో ఔరంగజేబు కాళిలోని విశ్వేశ్వరాలయం ద్వంసం చేసినట్లు దాని నానుకొని మసీదును నిర్మించినట్లు చరిత్రకారులు వ్రాస్తున్నారు. వీరాస్వామయ్య కాళియాత్ర చరిత్రలో కూడా యీ విషయం వుంది.

2. బిషప్ హెబర్ అనే క్రైస్తవ పాదరీ క్రీ. శ. 1824 లో కాళిని దర్శించి కాళినగరంలో సుమారు 5 లక్షల 82 వేలమంది జనులున్నట్లు వ్రాశారు. లండన్, పారిస్ నగరాలు తప్ప ఐరోపాలోని తక్కిన అన్ని నగరాలకన్నా యీ కాళినగరం ఎక్కువ జనాకీర్ణంగా ఉన్నట్లు బిషప్ హెబర్ వ్రాశాడని కాళియాత్ర చరిత్రకు విశేష వివరాలు కూర్చిన దిగవల్లి వెంకటశివరావు వ్రాశారు. పుట 170, 1941.

హరముగా నుండకపోవచ్చును. చెప్పవలసినవానిని కొన్నిటిని చెప్పకపోవుట చేతగాని చెప్పగూడనివానిని కొన్నిటిని చెప్పకచేతగాని చెప్పినవానిని మృదు మధురశైలిని వ్రాయలేకపోవుటచేతగాని యిది మీకు మనోహరముగా కనబడక పోయినయెడల నాలోపమును మన్నించి, పతివ్రతాశిరోమణి యైనసత్యవతియందుండవలసిన గౌరవముచేతనైనను దీనిని మీరు పలుమాటలు చదివి యామెవలె ప్రవర్తించుటకు ప్రయత్నిపడుడు. ఈ చరిత్రమును చదువుటవలన మీలో నొక్కరు బాగుపడినను నావ్రయాసమునకెల్ల ను అదియే ప్రతిఫలమని సంతోషించెదను. దీనియందు పురాణములయందలి చిత్రకథ లేవియు లేకపోయినను నీతి బోధయందుమాత్ర మిది యేపురాణమునకును తీసిపోవునది కాదని నమ్మెదను. దీనిఁ జదివినవారికందఱికిని పెక్కు విషయములు మనస్సున నాటియుండును కాని వానిలో స్పష్టముగా కనబడునవి వేంకటేశ్వరులయొక్కయు సుందరమ్మ యొక్కయు స్థితినిబట్టి విచారింపఁగా దంపతులిద్దరును చదువెఱుఁగనిమూఁడులయి యున్న పక్షమున వారిలో నప్పడప్పుడు నిష్కారణముగా కలహములు పొసఁగుటచేత సంపూర్ణ సుఖము కలుగకపోయినను పరస్పరము నొరీతిగాఁగలసి వారొకవిధముగా సుఖజీవనమే చేయుచుందురని తేలుచున్నది; నారాయణమూర్తి యొక్కయు సత్యవతియొక్కయు స్థితినిబట్టి విచారింపఁగా దంపతులిద్దఱును చదివినవారయి యుక్తాయుక్త వివేకముగలవారియి యున్నయెడల వివేకహీనులై ప బంధువులు మొదలయినవారివలన నిరేతుకముగా మనస్తాపము కలిగినప్పుడు తప్ప సారాణముగా గృహము భూతలస్వర్గమువలె నుండి వారికి సంపూర్ణ సుఖము గలిగి వారికి మాత్రమేగాక లోకమునకంతకును మేలుకలుగునని స్పష్టమగుచున్నది. రామస్వామియొక్కయు మహాంక్షియొక్కయు స్థితినిబట్టి విచారింపఁగా భర్త చదువెఱుఁగని మూఁడుఁడయి భార్య విద్యావతియు, గుణవతియునయి యున్న యెడల భర్తవలన పెక్కు కడగండు సంభవించుచువచ్చినను మార్గముగల స్త్రీ స్వభావమునుబట్టి యుక్తసమయమున చేసిన హితోపదేశముచేత పురుషువ కొకానొకప్పుడు బుద్ధివచ్చి సంసారము - బాగుపడునని తెలియవచ్చుచున్నది; సుబ్రహ్మణ్యముయొక్కయు సూరమ్మయొక్కయు స్థితినిబట్టి విచారింపఁగా భర్త విద్యాధికుఁడయిన యోగ్యుఁడుగా నుండి భార్య చదువెఱుఁగని గయ్యాళియగుట సంభవించినయెడల స్వస్థావసయందును సుఖముకలుగక గృహము మహారణ్యము వలె నుండి దంపతులకు మాత్రమేకాక యిరుగుపొరుగులవారికి నహిత మాయాసము కలుగుచుండునని తేటపడుచున్నది. కాఁబట్టి దీనిం జదివి తమ బిడ్డలకు వివాహము చేయఁ దలసించువారు వారి భావిసుఖమును చక్కఁగా విచారించి ధనమే ప్రధానముగా చూడక విద్యయందును బుద్ధియందును వయసునందును ఎవరికిఁదగినవారిని వారికి వివాహముచేసి సాధ్యమయినంతవఱ కనుకూల దాంపత్యము కలుగునట్లు చూతురని కోరుచు దీనిని ముగించుచున్నాను.





# సత్యరాజా పూర్వ దేశ యాత్రలు

ప్రథమ భాగము



## ఆ డు మ శ యా శ ము<sup>1</sup>

మొదటి ప్రకరణము

నేను పరీధావి సంవత్సర చైత్రశుద్ధ నవమి మంగళవారమునాడు పుష్యమీ-  
సక్షత్రమందు విజయనగరములో పూర్వము శ్రీరాములవారు పుట్టిన దినముననే  
జన్మించితిని. మా యింటిపేరు సత్రివారు. నేను వ్యాసరాచార్యులవారి పుత్రు-  
డను. నాతల్లి లక్ష్మీబాయిమ్మ. నేను ముందు మహాసత్యసంధుడనయి. యీ సత్య  
చరిత్రమును వ్రాయుదునని తెలిసియో, తనకుఁగల సత్యప్రియత్వముచేతనో, మఱి  
యే హేతువు చేతనో మాతండ్రిగారు నాకు తన తండ్రి పేరుపెట్టక దేశాచారమును  
తప్పించి<sup>2</sup> చిన్నతనములోనే నాకు సత్యరాజాచార్యులని పేరుపెట్టిరి. మా తండ్రి  
గారు జ్యోతిశ్శాస్త్రమునందు మహాసండితులయినందున పుణ్యపురుషాగ్రగణ్యులయిన  
వారు స్వమహిమచేత నాభవిష్యద్వ్యంగ్యతను ముందుగా తెలిసికొనియే తప్పక నాకిట్లా  
నామకరణము చేసియుండుదు. “సుకృతిగతాయుః” అను న్యాయమునుబట్టి వారు  
నా పసితనములోనే పుణ్యలోకయాత్రకు విజయం చేసినందున నాపేరును గూర్చి  
వారి నడిగి తెలిసికొనుట కవకాశము లేకపోయినది. నా నిజమయినపేరు సత్యరాజా-  
చార్యులయినను మా గ్రామములోనున్నవారు నన్ను సత్యరాజాచార్యులని పిలుచు-  
చుండిరి. ‘రాజా’ ను ‘రాయ’ లని వ్యవహరించుట కణాణక సంప్రదాయము.  
అంతేకాక ‘జ’ ‘కార’ య ‘ కారముల కభేదము. అందుచేతనే పంగము మొద-  
లయిన యుతర దేశములయం దయోధ్యకు అజోధ్యయని యకారమునకు  
మాటుగా జకారమును వాడుదురు. ఈ శాస్త్రచర్య నింతట విడిచిపెట్టి కార్యాంశము.

1. తెలుగు సాహిత్యంలో తెలిసినంతమటుకు ఆడు మలయాళం ప్రసక్తి మొదటి  
సారిగా ఏకామ్రనాథ విరచితమైన ప్రతాపరుద్ర చరిత్రలో కనపడుతుంది. ఆడమలయాళాన్ని  
పరిపాలించే ముకుందాదేవిని ప్రతాపరుద్రుడు జయించినట్లు ఆ రచయిత పేర్కొన్నాడు.

ప్రతాపరుద్ర చరిత్ర - ఇటీవలి, ముద్రణ (1984) సం॥ డా. సి. వి. రామ  
చంద్రరావు పుట 40. ఆం. ప్ర. సాహిత్య అకాడమి ప్రచురణ.

2. గోదావరిజిల్లా వారు తమ ఈమారులకు తండ్రి పేరు పెట్టటం ఆనవాయితీ.  
తండ్రి జీవించిఉంటే తమ బిడ్డలకు ఆయన పేరు పెట్టకపోవడం కొన్ని జిల్లాల వారి సంప్ర-  
దాయం.

నకు వత్తము. నాపేరుయొక్క యచ్చారణక్రమ మెట్టిదయినను నాదిసార్థకనామ ధేయమని నేను వేఱుగ చెప్పనక్కఱలేకయే నేను వివరింపఁబోయెడి యీ సత్య యాత్రాచరిత్రమే లోకమునకు వేయినోళ్ళ హేషింపవచ్చును. ఆత్మస్తుతి నింద్య మయినందున నాసత్యసంధతనుగూర్చి నేనిక చెప్పను. నేనవలంబించియున్నసత్య మతము కూడ నాచరిత్రముయొక్క పరమ సత్యత్వమును సాధింపవచ్చును సత్య ప్రయత్నముచేతనేకదా మా మతకర్తలయిన శ్రీమద్వరాయలవారు మిథ్యాభూతము లయిన పూర్వమత సిద్ధాంతములనన్నిటిని తిరస్కరించి, శ్రీమదాంజనేయ సహాయముచేతను ముఖ్యప్రాణదేవుని యనుగ్రహముచేతను ఖిలములయిపోయిన యపూర్వశ్రుతిసృష్టితి వాక్యరత్నములను బ్రహ్మలోకమునుండి తెప్పించి బ్రహ్మ సంప్రదాయానుసారముగా సత్యమయిన ద్వైత మతసిద్ధాంతమును లోకానుగ్రహార్థము స్థాపించియున్నారు; అటువంటి సత్యమతమున జన్మించి సత్యవ్రతమును పూనియున్న నేను నా గ్రంథమునందు సత్యముకాని వాక్యము నొక్కదానినయినను చొరనితు నా ? ఓ చదువరులారా నామాటను నమ్మి యిందలి ప్రతివాక్యమును వేదవాక్యమునుగా విశ్వసింపుఁడు. నేనిందు తెలుపఁబోయెడు సంగతు లీవఱకు మనుష్యులకెవ్వఱికిని తెలియని దేవరహస్యములయినను స్వదేశస్థులయిన మీయందు నాకుఁగల భ్రాతృస్నేహముచేత మర్మమువిడిచి చెప్పివేయుచున్నాను.

మాతండ్రిగారు కర్మిష్టులయి, బాల్యమునుండియు వైదికమయి పూజ్య మయిన యాచార్యవృత్తియందే కాలము గడపినవారయినను, వారి పుత్రుఁడనయిన నాకుమాత్రము పూర్వకర్మానుభవముచేత శిష్య పరంపరలు సేవింపఁగా ఆచార్య పదమునొంది పూజింపఁబడెడు భాగ్యము పట్టినదికాదు. మాతలి పుట్టినింటివారు మొదటినుండియు లోక్యవ్యవహారములలో పుట్టి పెరిగినవారగుటచేత మా మేనమామ గారగు కంచి శేషగిరిరావుపంతులుగారు నన్ను వేదపాఠశాలకు పంపక బడిచదువు కాఁగానే హూణపాఠశాలకుఁ బంపిరి. మాగ్రామములో నొక బ్రాహ్మణ బాలుఁ డింగీషు చదివి క్రైస్తవమతములో కలిసినప్పుడు మాతండ్రిగారు నన్నుమాత్రమే గాక మావంశమున పుట్టినవారి నెవ్వరిని కూడ హూణపాఠశాలకు పంపమని ప్రతిజ్ఞ పట్టిరి. నాకు బుద్ధివచ్చువఱకును జీవించియుండిన పక్షమున వారు తమ ప్రతిజ్ఞను తప్పకచెల్పించుకొనియుందురు. తానొకటితలఁచిన దెవమొకటి తలఁచునుగదా? నేను చిన్నవాఁడనయినను పూర్వాచార విరుద్ధమయిన మాలచదువు చదువుట నా కిష్టము లేకపోయెను. దానికితోడు మా తండ్రిగారిప్పుడు జీవించియున్న పక్షమున వారు నన్ను హూణపాఠశాలకు పంపుట కిష్టపడి యుండరుగదాయన్న విచారమొకటి నా మనస్సును బాధింపఁజొచ్చెను. ఈ రెండు కారణములచేతను నా కిం గీషు చదువెప్పుడును సరిపడినదికాదు. అయినను నాకప్పు డింకొక బాధకూడ తటస్థ మయ్యెను నా మేనమామ మాటవిని నాతల్లిప్రతిదినమును హూణపాఠశాలకు పొమ్మని నన్ను నిర్బంధింప మొదలుపెట్టినది, అప్పుడునాకు పరస్పర విరుద్ధములయినరెండు

ధర్మములు సంప్రాప్తము లయినవి. నేనింగీషు పాతశాలకు పోవుట నా తండ్రిగారి యభిమతముగాదు ; పోకుండుట తల్లిగారి యభిమతముకాదు. ఇందులో నేనెవ్వరి యభిమతమును చెల్లినను ? నా మనస్సు తండ్రిగారి యాజ్ఞనే చెల్లినవలెననదని బోధించుచున్నను చచ్చిన్నర్థము నందున్న తండ్రిగారి యాజ్ఞనువలె బ్రతికి భూలోకమునందున్న తల్లిగారి యాజ్ఞను మీఱుట నాకుసాధ్యముగా కనబడలేదు. మనవేదము పితృదేవోభవయని మాత్రమేకాక మాతృదేవోభవయనికూడ చెప్పుచున్నది. అందుచేత పితృనియోగమును మాతృనియోగమును నాకుసమానముగానే యలంఘ్యములయినవి. నేనిప్పుడు తండ్రియభీష్టమును తీర్చవలెను. తల్లి మనోరథమును తీర్చవలెను. కాబట్టి నేను బుద్ధిమంతుడనయినందున పితృవాక్య పరిపాలనమును మాతృవాక్యపరిపాలనమును కూడచేసి యుభయ ఋణవిముక్తుడనయి కృతార్థతను పొందుటకొక్క యుపాయము నాలోచించితిని. ఆ యుపాయమును విన్నవక్షమున నాబుద్ధికుశలతకు మీరును సంతోషింపకపోరు. తల్లియాజ్ఞనుసారముగా నేనింగీషు పాతశాలకును పోవుచుంటి ; పోవుచున్నను పారములను చదువక తండ్రిగారి యిష్టానుసారముగా పోనటే యుంటిని ఈయుపాయముచేత నేనుభయవాక్య పరిపాలన దక్షుడనై భస్యుడను కాగలిగితిని. ఈ ప్రకారముగా నేను దాదాపుగా పదినవత్సరములు హలాహపాతశాలలో చదివినను, గొప్పపరీక్షలో దేవుని కృతార్థుడను కాలేను. కాని యెంతోకష్టముమీద నేనుసామాన్య పరీక్షలో మాత్రము తేరినాడను. నేనింటికడ పాఠములు చదువకపోయినను, సాధ్యాయల కృషిచేత నా ప్రయత్నములేకయే కొన్ని యింగీషు ముక్కలు నా కుక్షిలో దూరినవి అటుకరువాత వానిని నా హృదయమునుండి పాఠదోలుటనాకు సాధ్యమయినదికాదు. ఎవ్వని కయినను మొదట చోటిచ్చిన వెడలఁగొట్టుట సులభ సాధ్యముకానేర్చునా ? అయినను నా చేతనయినవని నేను మన వేదశాస్త్రములకు విరుద్ధముగా మాయుపాధ్యాయులు బోధించిన భూగోళ విషయములను చరిత్రములను హలాహశాస్త్రములను సత్యములని నమ్మకుంటిని. ఈ చరిత్రములు చదివిన కొలఁదిని నా మాటలయందలి సత్యము మీకేబోధపడఁగలదు. ఇంగీషు చదువు వలన బుద్ధిహీనులైన యిప్పటి బాలురకువలె నాకు మన శాస్త్రములయందును పురాణములయందును సమ్యక్ మావగింజంతయు తగినది కాదు. ఇంగీషు తిన్నగా చదువకున్నను నేను నిత్యమును స్నానసంధ్యా ద్యనుష్ఠానములను మానక జపములను తపములను జేయుచు మంత్రతంత్రములను గురుముఖమున నేర్చుకొని నిష్టాగరిష్ఠుడనయితిని. నా యాచార వ్యవహారములు చూచి నా తల్లియు మేనమామయు కూడ సంతోషపడుచుండిరి.

నేను నాలవతరగతిలో చదువుకొనుచుండఁగా నాకు వివాహకార్యము తటస్థమయ్యెను. ఈ యాంధ్రదేశములో మా శాఖవారు మిక్కిలి తక్కువగా మున్నందున మూలో కన్యలదొరుకుట మిక్కిలి కష్టము. అందుచేత సామాన్యస్థితిలో నున్నవారికి

వేయిరూపాయలయిన నియ్యక మూడేండ్లకన్య యయినను లభింపదు. మా మేన-  
 మామగారి కృషిచేత విప్పాటి నృసింహాచార్యులుగారు తొమ్మిది సంవత్సరముల  
 పాయముగల తమ కొమార్తెను వేయిరూపాయలకే నా కిచ్చి వివాహము చేయుట  
 కంగీకరించినారు. ఇటువంటి తరుణము మరల రాదనియెంచి నా మేనమామగారును  
 తలి గారునుజేరి నూటికి మూడు రూపాయల వడ్డీకి మా పితృతమయిన మాన్యముల  
 మీద వేయి రూపాయలు ఋణముచేసి, వివాహవ్యయములకై యిన్నాటు  
 రూపాయలను మఱియొకరియొద్ద అప్పుచేసి, శుక్ల సంవత్సర వైశాఖ మాసములో  
 నొక మంచి ముహూర్తమున నాకు వివాహముచేసిరి. నా కప్పటికి పదునెనిమిది  
 సంవత్సరములు దాటినవి. నా భార్య రూపవంతురాలు కాకపోయినను, గుణవంతు  
 రాలుగా కానబడెను. కులకాంతలకు గుణము ప్రధానముగాని చక్కదనము  
 ప్రధానముగాదు. ఇట్టిక సంవత్సరము గడచిన తరువాత నా భార్యకు స్పృటకము  
 వచ్చెను. అప్పుడా చిన్నది జీవించుటయే దుర్బలమని యెల్లవారును భావించినను,  
 నేను పునశ్చరణచేసిన వీరహనుమంత మంత్రప్రభావమువలన చిన్నదానికి  
 ప్రాణభయముతప్పి కుడికన్ను మాత్రము పోయెను. మొగమునిండ గోతులుపడి  
 యా చిన్నది మఱిత కురూపిణియయినందున “భార్యా రూపవతీశత్రు” వనెడు  
 బాధ నాకు లేకపోయెను. నేనొక్క వరీక్షయందుండెడి పాతశాలను విడుచునప్పటికి  
 నా భార్యయెదిగి కాపురమునకు వచ్చెను. మా మాన్యములమీద వచ్చెడి యాదాయము  
 మేముచేసిన ఋణముల వడ్డీకి చాలనందున నా కుటుంబభారముకూడ మా మేనమామ  
 గారిమీదనే పడెను. అందుచేత రెండు కుటుంబములను పోషించుట దుర్బర  
 మయినందున మా మేనమామగారు నన్ను చదువుమాన్పించి, విశాఖపట్టణముపోయి  
 యెవ్వరెవ్వరినో యాశ్రయించి విశేష కృషిచేసి దొరతనమువారి కార్యసానములో  
 నొకచోట నాకు నెలకు పదునేను రూపాయల జీతముగల యుద్యోగమును  
 చెప్పించిరి. ఆ పనిలోనుండఁగానే అప్పులవారు నామీద వ్యాజ్యములువేసి  
 ధవద్విగుణమునకు తీర్పులను పొంది నా మాన్యముల నమ్మించిరి, నా మాన్యముల  
 విక్రయమువలన వచ్చిన సొమ్ముతో నా ఋణము సగము తీరినది. మిగిలినది  
 తీటుటకు సాధనము కనబడలేదు. అప్పులవారు ప్రతిదినమునువచ్చి నా యిల్లుచుట్టుకొని  
 ఋణము తీర్పుమని నను నానావిధముల చిక్కులుపెట్టి మొదలుపెట్టిరి. ఈ చిక్కు-  
 లలో నుండఁగా నాకు గ్రామములవెంట తిరిగెడి మఱియొక పనియైనది, ఈ క్రొత్త  
 పనిలో జీత మిరువది రూపాయలయినను, ఆ యెక్కువ జీతము ప్రయాణ వ్యయ  
 ములకే చాలకుండెను. ఇప్పుడింకొక విధమయిన క్రొత్తవ్యయముకూడ నా మీద  
 పడెను. నా కెప్పుడును గు ప్రధానము చేయుటయందే యిష్టము. ఇప్పుడట్టి దానములు  
 చేయవలసిన నిర్బంధముకూడ నాకు తటస్థమయ్యెను అట్టి దానములు చేయక  
 పోయినయెడల నా పనికికూడ భంగమువచ్చునట్లు కానబడెను. మా మండలము  
 నందఱు డుద్యోగస్థులలో లంచగొండు లభికముగానుండిరి. అప్పుడు మాపై

అధికారులు పూర్వపువారుమాటి క్రొత్తవారు వచ్చుట తటస్థించెను, అందరికంటెను కష్టపడి యెక్కువ పని చేయుచున్నను నేను పనితిన్నగా చేయుచుండలేదని కోపపడుచు వచ్చినందున నా హితుల యుపదేశముచేత శిరష్టాదారుగారికి మూడు సార్లు హిరణ్యదానములు చేసితిని; ఎన్నిసార్లులో యిప్పుడు సరిగా జుప్టికారలేదు గాని పెక్కుసార్లు వస్త్రదానములు చేసితిని; పిల్లకు పాలు కావలసివచ్చినందున రెండుసార్లు సవత్సక గోదానములు సహిత మాయనకే చేసినాడను. చేసిన దానములు చెప్పుకోరాదు. ఇటువంటి గుప్తదానములు మఱియెన్నెన్నో నేను చేసితిని. ఈ హితువుచేత దానములు చేయఁగా మిగిలిన సొమ్ము నాకును నా భార్యకును నిత్యైక్యాది ప్రతమలతో భుజికయినను చాలకుండెను ఇటుండఁగా నా భార్య జ్వరబాధితురాలై, మా గ్రామములో రెండవ ధన్వంతరియని ప్రసిద్ధి కెక్కిన వైద్యశిఖామణిచేత ఇరువదియొక్క లంకణములు కట్టించఁబడి ఆకస్మికముగా స్వర్గస్థురాలయ్యెను ఆ చిన్నదాని చావుతో నాకీలోకముమీద విరక్తి కలిగినది. ఈ సమయములోనే ఋణప్రదాతలు కఠినులై నన్ను తమ యప్పులకై చెఱసాలకు సహితము పంప యత్నించుచుండిరి. ఈ యన్ని కారణములచేతను నాకు సంసారము మహారణ్యమువలె తోచఁగా నా కప్పుడు సర్వసంగములను పరిత్యజించి ముముక్షుడనై యోగిని కావలెనన్న బుద్ధిపుట్టినది. అందుచేత నేను నా తల్లిని మా మేనమామగారి యింటికి పంపివేసి, ముందుగా అప్పులవారి బాధను తప్పించుకొనుటకై దేశత్యాగముచేసి దక్షిణదేశ యాత్రలు సేనింపవలెనన్న యుద్దేశముతో విశాఖపట్టణమువచ్చి చేరితిని. అప్పు దాపట్టణములోనున్న నా బాల్య మిత్రుఁడొకఁడు నన్నుచూచి నా దురవస్థ విని జాలిపడి నాకు నూరు రూపాయ లిచ్చెను. మఱునాటి యుదయకాలమున నేను సముద్రతీరమునకు పోఁగా ధూమ నౌక యొకటి యప్పుడే రేవునకు వచ్చెను. అది యెక్కడకు పోవునని విచారింపఁగా చెన్నపురికి పోవునని యక్కడివారొకరు చెప్పినందున శీఘ్రముగా పోవలెనన్న యభిలాషచేతను, దుస్సహమైన ఋణప్రదాతల బాధ తప్పించుకోవలెనన్న యుద్దేశముచేతను, సముద్రయానము శాస్త్రనిషిద్ధమని తెలిసినవాడ నయినను తరువాత ప్రాయశ్చిత్తము చేయించుకోవచ్చునని పూటకూటి యింటికిపోయి శీఘ్రముగా భోజనము చేసివచ్చి, ౧౮౭౯ వ సంవత్సరము మార్గశిరమాసములో భానువారము నాడొక చిన్నపడవలోపోయి పొగయోడలో నెక్కితిని. ఇరువది<sup>1</sup> యేడవ యేట నాకు దేశాంతరయాత్ర నా జాతకములోనే వ్రాయబడియున్నది. ఎక్కిన జాములో పొగయోడ కదలి నాలవనాటి ప్రాతఃకాలమున నన్ను చెన్నపురికిఁ గొనిపోయి విడిచినది. పొగయోడలోని యవస్థ యీకాలమునందు సముద్రయాత్రలు

1. కోస్తాజిల్లాలవారు ఆ రోజుల్లో చెన్నపట్నం వెళ్ళాలంటే విశాఖపట్నం వెళ్ళి అక్కడినుంచి స్తీమరుమీద ప్రయాణం చేయవలసి వుండేది. ఏరేఖలింగం స్వీయపరిత్రలోనూ, అదితట్ట నారాయణదాసు స్వీయపరిత్రలోను ఇలాటి స్తీమరు ప్రయాణాలు వర్ణితమైనాయి.



చేయువారి కందఱికిని తెలిసినదే యగుటచేత నే నిక్కడ వివరింప నక్కరలేదు. ఒకవేళ సముద్రయాత్రలుచేయని శిష్టుల లాభము నిమిత్తము వివరింత మన్నను, పొగయొడలో నెక్కిన తరువాత మరల దిగువఱకును నాకు దేహస్పృతి యేలేదు.<sup>1</sup> నే నెఱిగినదంతయు నా కడుపులో నేవో వెఱ్ఱి వికారమారంభమయి నాటిదినము తిన్నయన్నము మాత్రమేకాక చిన్నప్పటినుండియు కడుపులోనున్న పవరంతయు వాంతులగుటయు, దేహము తూల లేవకత్తుడనుగాక కన్నులు మూసుకొని శవము వలె నొకిమూల పడియుండుటయు, మాత్రమే ఇప్పుడింకొక సంగతికూడ స్మరణకు వచ్చుచున్నది నేను చిన్నతనములో నుయ్యెలలో నంతగా నూఁగలేదు. ఓడలో నున్న మూఁడు దినములలోను నాకు యావజ్జీవమును సరిపోవునంత యుయ్యాల లూఁగుట సంభవించినది. ఆ సౌఖ్యమునుభవైక వేద్యమేకాని చెప్పనలవియైనది కాదు. నేను పడవదిగి మెట్టుకుపోయిన తరువాత కూడ కొన్నిదినములవఱకును నేనుయ్యాలలో నూఁగుచున్నట్లే భ్రమ పడుచుంటిని నా కీదోలికాక్రీడ మొదలయిన వైభవమును కలిగించినవాడు మా ముఖ్యప్రాణ దేవుడే. భక్తవత్సలుఁ డగుట చేత వాయుదేవుఁడు భక్తుడనయిన నే నొంటిగా పోవుటచూచి సహింసలేక తన మహాబలత్వము సార్థకమగునట్లుగా సముద్రము పొడుగునను నాకు తోడుగా వెంట పచ్చి నాకీ క్రీడాసౌఖ్యములను ప్రసాదించెను. వాయు మహిమచేతఁ గలిగిన వికార మును వాంతులును నా కసౌఖ్యమును కలిగించినట్లు మీ రెంచు కొందురేమోకాని

2. పంతులుగారి సత్యరాజు పూర్వదేశ యాత్రల రథవసుగూర్చి రాయసం వెంకట శివుడుగారి ఆత్మచరిత్రలో ఆసక్తికరమైన వృత్తాంతం వుంది. అది 1891 ప్రాంతం. వెంకట శివుడు ఇట్లా వ్రాశారు.

“నేను చెన్నపురిలో నుండు రోజులలోనే స్వీష్ట విరచితమగు “గల్లివరుని ప్రయాణ ముల” ననుసరించి “సత్యరాజు పూర్వదేశ యాత్రలు” అను విచిత్ర కథను పంతులుగారు రచింపదొడంగిరి. ఏనాడు వ్రాసిన ప్రకరణముల నానాడు పంతులు నాకు జదివి వినిపించి నా అభిప్రాయము గైకొనుచుండెను. ఓడ ప్రయాణమందలి నా బాధల సంగతి నే జెప్పగా విని, సమయోచితముగ నందు గొన్నిటిని సత్యరాజున కాయన యారోపించుట చోద్యముగ నుండెను. హాస్యరస కల్పనా విషయమున పంతులుగారు అడ్డిసనునికంటె స్వీష్టనే యెక్కువగ బోలియుండెనని నే నంటిని. అడ్డిసనుని మృదుహాస్య ప్రయోగము తెలుగున జొప్పింప పంతుల యాశయము. అది కడు ససాధ్యమని నేను జెప్పితిని. పంతులుగారి విరంతర పరిశ్రమము నా కాశ్చర్యానందములను గొలిపెను.”

పుట 182, ఆంధ్ర గ్రంథమాల ప్రచురణము (1938)

నిజము విచారింపఁగా నాకవి మంచివైద్యులవలె లోని కల్మషమును పోఁగొట్టి  
 యారోగ్యమునే కలిగించి నన్ను మహాబలునివంటి సత్వసంపన్నునిగాఁ జేసినది.  
 నే నోడలోనున్న మూఁడు దినములును ఉపవారవ్రతము పూనియుండిన సంగతి  
 బుద్ధిమంతులైన మీ రీవఱకే యూహించియుందురు. నా భాగ్యము నేమని చెప్పను?  
 అందులో కడపటిదినము ఏకాదశి కూడ నయ్యెను. ఆ కడపటినాటి నిరాహార  
 పుణ్యమున కెందైన సాటికలదా? తక్కిన రెండు దినముల యుపవారఫలమును  
 పొగయొడనెక్కిన పాపమునకు సరిపోయినను హరివాసరమునాటి శుష్కోపవాస  
 పుణ్యఫలము నాకు మిగిలియుండక మానదు. శ్రీహరి కరుణాకటాక్షము గలవారి  
 కెక్కడకు పోయినను పుణ్యమునకు లోపముండదు. అటుతరువాతి చరిత్రము  
 వినుఁడు.

## రెండవ ప్రకరణము

నాలవనాడు ద్వారక పారణమున కనుకూలముగా ప్రాతఃకాలముననే పొగ యోడ చెన్నపురి రేవు చేరెను. ఓడ లంగరు వేసిన తరువాత చిన్నపడవ లనేకము లక్కడకు రాగా నేనొకపడవలో నొక్క యొడ్డునకు పోతిని. ఒడ్డునుండి నూరు గజముల దూరము నడుచునప్పటికి గుఱపు బండియొకటి కనబడెను.

“వూళ్ళోకి బండి అదెకు తీసుకువసావా?” అని నే నాబండివాని నడిగితిని. వాడేమో అటవముతో మాటాడగా నేను తెలిసికోలేక “నీకు తెలుగు తెలుసునా?” అని వాని నడిగితిని. అప్పుడు మా యిద్దరికిని యీక్రింది సంభాషణము జరిగినది.

బండివాడు—యెక్కడికి పోతావు ?

నేను—వంటపూటియింటికి

బండి—యెక్కడికి ?

నే—వంటపూటియింటికి.

బం—తెలుగుతో చెప్ప.

నే—పూటకూటియింటికి.

బం—పూటకూటి ? నీకు తెలుగురాదా ?

నే—పూటకూటియిల్లంటే డబ్బుపుచ్చుకొని అన్నం పెట్టేయిల్లు. అక్కడికి తీసుకుని పోవలెను.

బం—దుడ్డుతీసి అన్నంవేసే యింటికి నిన్ను యెత్తుకుపోయి విడువ వలెనా ?

నే—పొగబండి యెక్కెచోటికి చేరువగావుండే యింటికి తీసుకుపో. తెలిసిందా ?

బం—తెలిసింది. ముక్కలురూపాయి వుక్కరుంగో.

నే—ముక్కలురూపాయాకాక యింకా వుక్కరుంగో యేమిటి ? తరువాత చిక్కలు పెట్టక బేరం యిప్పుడే తిన్నగా చెప్ప.

బం—అన్నసత్రానికి యెత్తుకుపోయి పూడుస్తాను. కూర్చో. ముక్కలు రూపాయి యియ్య.

అని బండివాడు మూడువేళ్ళు చూపెను. వాని మాటలు కొన్ని నాకర్థము. కాకపోయినను, ఇయ్యవలసిన సొమ్ము స్పష్టముగా తెలిసినందున బండిలో నెక్కి

కూరుచుంటిని, వాడు బండిని వీధిలోనుండి తోలుకొని పోవుచుండగా వీధి కిరు  
 ప్రక్కలను మంచి మేడలను దివ్యభవనములును కన్నుల పండువుగా నుండెను.  
 నడుమనడుమ పలకమీద పెదయక్షరములతో “—వారి అన్నసత్రం” అని వ్రాయఁ  
 బడియుండెను. వాని సంఖ్యనుచూచి ఒక్క వీధిలోనిన్ని యన్నసత్రము లుండుటకు  
 చెన్నపురివా రెంతటి ధర్మాత్మతోయని యాశ్చర్యపడఁ జొచ్చితిని. ఇట్లాశ్చర్య  
 పడుచుండగానే బండివాడు “సుబ్బరామ అయ్యర్ గారి అన్నసత్రం” అని వ్రాసి  
 యున్నచోట బండినిలిపి దిగుమని తలుపు తీసెను. అన్నసత్రమునకు కాదు వంట  
 పూటి యింటికని చెప్పుచు నేను దిగక కూరుచుండఁగా బండివాడువచ్చి భాషతో  
 నాలుగు కేకలువేసి నన్ను చేయిపట్టుకొని లాగి నా మూటతీసి క్రింద పడవై చెను.  
 పరదేశములో వాడు నన్ను కొట్టి పోవునేమోయన్న భయముచేత వెంటనే బండిదిగి  
 మూడుపావలాలు చేతిలోఁజెట్టి వానిని పంపివేసి, పూటకూటి యిల్లెక్కడనో కనుఁ  
 గొన వలెనన్న యుద్దేశముతో తోవలికిపోయి “యిది అన్నసత్రమాః” అని వంట  
 చేయుచున్న బ్రాహ్మణు నడిగితిని. “అవును. పూటకు భోజనమునకు కాలరూపాయి  
 నాలుగణాలు” అని యతఁడు నాలుగువేళ్ళు చూపెను. ఆ మాటలతో నా కన్న  
 సత్రముయొక్క అరము బోధపడినందున మూటక్రిందఱిపి, “నాకు ద్వాదశిపారణకు  
 శుచిగా వంటచేసి పెడతావా?” అని యడిగితిని. “కావలసినంత శుచిగా చేసిపెడతా”  
 నని యతఁడుబదులు చెప్పెను. అందుమీద “నేను బ్రాహ్మడికి పెట్టుకోవడాని  
 కెవరైనా ద్వైతబ్రాహ్మలు దొరుకుతారా?” అని నేనతనిని నడుగుచుండఁగా  
 వాకిట కూరుచుండియున్న బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడువచ్చి తాను ద్వాదశి బ్రాహ్మణుఁడుగా  
 వచ్చెదనని చెప్పెను నేనందుకు సంతోషించి స్నానముచేసి వచ్చుటకై లేచి  
 యాతఁడు చూపిన ‘కొళ్ళాయి’ లో శిరస్నానము చేసి, తడిబట్ట యాటవేసి కట్టుకొని  
 శుచినయి, పొగయొడ నెక్కిన పాపము పోవుటకై సహస్ర గాయత్రీ జపముచేసి,  
 ప్రాతజన్నిదములు తీసి క్రొత్తవి వేసికొని, పంచముద్రలును ద్వాదశపుండ్రమ్ములును  
 ధరించి గోవిందనామ స్మరణ చేసికొనుచు విస్తరిముందు కూరుచుంటిని. అన్న  
 సత్రాధికారి రెండు విస్తళ్ళలో ముందుగా అన్నము వడ్డించెను. అటు తరువాత పులును  
 తెచ్చి నేను ప్రక్కన వడ్డించుమని చెప్పుచుండఁగా నా మాటవినక అన్నము  
 మీదనే దానిని వడ్డించిపోయెను. అంతట ద్వాదశి పారణమునకు వచ్చెదనన్న  
 బ్రాహ్మణుఁడు విభూతి పెట్టుకొని తానావటకు కట్టుకొనియున్న బట్టలతోనే వచ్చి  
 రెండవ విస్తరిముందు కూరుచుండెను. “మడికట్టుకొని రావయ్యా” అని నేను  
 చెప్పినను నామాట లక్ష్యముచేయక కొంచెముసేపు కూరుచుండి, లేచి వీధిలోని  
 కల్పశంకకు పోయివచ్చి తనవి మడిబట్టలేయని చెప్పుచు మునుపటి బట్టలతోనే  
 మరలవచ్చి కూరుచుండెను అప్పుడు నేనతని మొగము పాఱఁజూచి విభూతిరేఖలను  
 బట్టి స్మార్తబ్రాహ్మణుఁడని తెలిసికొని, వ్రతభంగమునకు శంకించి లేచిపొమ్మని  
 చెప్పవలెనన్న మాట నాలుక చివరకు రాఁగా ఆపుకొని, విస్తరిముందు కూరుచున్న

బ్రాహ్మణుని లేచిపొమ్మన్నచో దోషము వచ్చునని యెంచి విషణ్ణుడనయి యూర కుంటిని. పాపము: ఆ బ్రాహ్మణుడు 'ద్వైతి' యని నేనన్నమాట 'అద్వైతి' యని గ్రహించి యట్లు చేసియుండును.

“ఇతరులకు వడ్డించవలెను వేగిరము పరిషేచనముచేయు” మని మా అన్న ప్రదాత తొందరపెట్టుటచేత విధిలేక యాబ్రాహ్మణునకే యాపొకనము వడ్డించితిని. చూసత్రాధికారి మిక్కిలి దొడ్డవాడు. నాకు ద్వాదశివ్రతము దక్కునట్లుగా నాటిదిన మవిసాకు కూరవండెను. మఱియేదోకూర వండెనుగాని దానిపేరు నాకు తెలిసినది కాదీ. ఆ వండిన కూరలయినను కలుపుకొనుటకు చాలకుండ మన దేశములో నూరు గాయలను వడ్డించినట్లు కొంచము కొంచముగా వడ్డించి మరలనడిగినను మాటు తెచ్చినవాడుకాదు పప్పు కావలెనని యడుగగా వండినే లేదన్నాడు. నేయ్యి కావలె నని యడుగగా అన్నము వడ్డించిన చేతితోనే చిన్నగిన్నెతో తెచ్చి యభిషరించి పోయినాడు. అప్పుడు నాకు దేనితో భోజనము చేయుటకును తోచక యావట కన్నుముమీద వడ్డించిపోయినందున పులుసుతోనే యన్నముకలిపి మిరియాలకంపు చేత భుజిగా లేకపోయినను కన్నులుమూసికొని నాలుగుముద్దలు మ్రింగితిని.<sup>1</sup> ఇంతలో వంట బ్రాహ్మణుడు పులుసు కుండయు, అన్నము బిందెయు, వాకిటిలోనికి తీసుకొనిపోయి యెవ్వరికో శూద్రులకు వడ్డించి మాకు వడ్డించుటకయి ఘరల తెచ్చెను. శూద్రులు చూచినయన్నయు తినుటకు నాకు మన సొప్పకపోయినను మా ద్వాదశిబ్రాహ్మణుడు మాత్రము మరల వడ్డించుకొని యా పులుసుతోనే తవ్వెడుబియ్యంబన్నము తినెను. బిందెలో అన్నము మిక్కిలి తక్కువ గానుండుటచూచి, అంతయన్నమును శూద్రులే తినిరాయని యడిగిరి. “లేదు. మీరు స్నానానికి పోయినప్పుడు బ్రాహ్మణులకే పెట్టి వకచిన్న పంక్తి లేవదీసి” నని నత్రాధికారి చెప్పెను. ఆమాటలతో నామనసువిటిగి యేకాదశి నిరాహారఫలమంతయు వ్యర్థమయ్యెనని వాతెంతో విచారము కలిగెను. ఆ సంగతినే నేనాలోచించుకొను చుండగా సత్రాధికారి రసముతెచ్చి మిరియాలవేసిన కాగీకాగని చింతపండునీళ్ళు వి సరిలో పోసెను ఆ భోజనపాత్రము చెప్పటకు శక్యముకాదు నేనొకవేళ చెప్పి నను దూరదేశములోనున్న మీరు సంపూర్ణముగా గ్రహింపలేకపోవచ్చును. కాబట్టి యోచదువరులారా : నా సత్యసంధతను పరీక్షించుటకయినను మీరొక్కసారి చెన్న

1 మద్రాసు బోజనాన్నిగూర్చి వీరేశలింగం స్వానుభవాన్ని స్వీయచరిత్రలో వర్ణిం చారు. “సంస్కార భోజనముల కాహుతుడనయి యొకసారి నేను పోయితిని..... ఈ భోజనములు పురమండరములోని యొక గదిలో నేర్పాటు చేయబడినవి. దాక్షిణాత్య బ్రాహ్మణుడొకడు వంటచేసి యొకగదిలో వడ్డనచేయగా నేడెనమండ్రుకలిసి భోజనములు చేసిరి; చేతి రుసాయ వదిలినను దాక్షిణాత్య భోజనము నాకు సరిపడనందున నింటికలితోవచ్చి మరల భోజనము చేయవలసిన వాడనైతిని”

పుట 76—రెండవ సంపుటం — (1984)

పట్టణమునకువచ్చి. ౧౮౭ గృహసంఖ్యగల సుబ్బరామయ్యగారి అన్నసత్రములో ఒక్కపూట భోజనముచేసి, అనుభవై కవేద్యమయిన యాసౌఖ్యము నొక్కసారి తప్పక యనుభవించిపొండు. నేనిప్పుడు ముందుగానే చెప్పుచున్నాను. అన్నహితము పోయినదనిమాత్రము నన్ను తరువాత దూషింపఁజోకుఁడు. సత్యమును పరీక్షించువారిలోకములో నెన్ని కష్టములనయినను పడవలెను.

భోజనముకాగానే నాకును మాబ్రాహ్మణునకును భోజనమున కియ్యవలసిన యెనిమిదణాలను నేనే యిచ్చివేసితిని. అదిగాక మా బ్రాహ్మణునకు రెండణాలు దక్షిణయిచ్చి, అక్కడ సంగతుల నడుగనారంభించితిని. కొంతసేపు సంభాషణము జరిగిన తరువాత “మరెక్కడకు పోవుచున్నారు ?” అని వన్నతఁడడిగెను “ఉడిపి సుబ్రహ్మణ్యము మొదలయిన యాత్రలు సేవింపజోవుచున్నాను” అని నేను చెప్పితిని. అప్పుడాబ్రాహ్మణుఁ డెన్నో నీతివాక్యములు చదివి, తన దేశములోని వారినందఱు మోసగాండ్రనియు తోడులేక యెంటిగా ప్రయాణముచేయుట యపాయకరమనియు మళయాళదేశములో చిత్ర విచిత్రము లెన్నియో యున్న వనియు తనతోఁగూడ వచ్చినపక్షమున వానినన్నిటిని నాకుఁజూపి నన్ను సురక్షితముగా మరల తీసుకొనివచ్చెదననియు చెప్పి యొప్పించి. నన్ను పొగబండిమీఁద ప్రయాణము చేసెను. పొగయొడ ఖర్చులు మొదలయినవానిక్రింద నాకీవఱకయిన పదునెనిమిది రూపాయలుపోగా నావద్ద ఇప్పుడెనుబదిరెండు రూపాయలున్నవి. వానిలో నాలుగురూపాయల పదణాలు నాకును మఱినాలుగురూపాయల పదణాలు బదులుక్రింద తనకును మొత్తము తొమ్మిదిరూపాయల రెండణాలు నావద్దపుచ్చుకొని మా బ్రాహ్మణుఁడు తుతికూడికి మూడవతరగతి టిక్కెట్లు రెండు తెచ్చెను. మఱునాటి యుదయమున ఏడుగంటలపావునకు మేమిద్దరమును జూబులుకొనిపోవు పొగబండిలో నెక్కి యెళంబూరునుండి<sup>1</sup> యినుపదారిమీఁద బయలుదేరినాము బయలుదేరునప్పుడు బండిలోకూరుచుండి మా బ్రాహ్మణుఁడు రాహుకాలమెప్పుడని వన్నడిగెను. రాహుకాలమేమో నాకు తెలియదని నేను చెప్పితిని. రాహుకాలములో ప్రయాణము బయలుదేఱరాదని యతఁడనెను మాదేశములో రాహుకాలమని పట్టింపులేదు. వర్ష్య సమయమున మాత్రము బయలుదేఱరని నేనంటిని. మీయు త్తర దేశపువాళ్ళేమియు తెలియని మూఁడులని యతఁడనుచుండెను. ఇంతలో మేమెక్కిన పొగబండి కదలి నడువ నారంభించెను మాబ్రాహ్మణుఁడు దేశమెఱిగిన యనుభవజ్ఞుఁడగుడచేతను దేశభాష తెలిసినవాడగుటచేతను బహుప్రయాణములు చేసిన వాడగుటచేతను భద్రముగా నుండునని నామూటకూడ నాతనిసంచిలోనే యుంచితిని. నాటిమధ్యాహ్నము మూఁడుగంటలవేళ బండి గూడలూరువద్ద పదినిముషములసేపు

నిలువఁగా మేమక్కడ లఘుశంకకు పోవ దిగితిమి.<sup>1</sup> ఈ లోపుగా మేమెక్కిన బండిలో మానరసను మఱియెవ్వరో క్రొత్తవారువచ్చి కూరుచుండిరి మేము మరల వచ్చి కూరుచున్న రెండునిమిషములకు బండి కదలినది. అప్పుడు మా బ్రాహ్మణుఁడు వాితో అటవములో ప్రసంగింప నారంభించెను. వారెవ్వరని నేను తెలుగుతో నడుగుఁగా వారు మాలవాండ్రనియు, పొగబండ లో ప్రయాణములు చేయువారాచార వ్యవహారములను పాటింపరాదనియు, మాబ్రాహ్మణుఁడు నాకు హితబోధ చేసెను. ఈ ప్రయాణము మూలమున మాలకూడు వచ్చినదని నాలో నేను వినుఁగుకొని. రాత్రి ఆఱుగంటలకు సూయవరము వద్ద బండి యేడునిమిషములు నిలువఁగా దిగి. నేను మఱియొక బండిలోనికి పోయి కూరుచుంటిని. ఏడుగంటల పావుకు బండి మరల కుంభకోణమువద్ద ఇరువదియెడు నిమిషములు నిలిచినప్పుడు మా బ్రాహ్మణుఁడు బండిదిగి నావద్ద కేదో ఫలాహారమును తెచ్చెనుగాని నేనా మాల గుడ్డలతో నేమియు తిననందున నావంతు వచ్చినది కూడ నతఁడేత్తి బండిలోనికి పోయెను ఆరాత్రి మేమిద్దఱుమును మరల కలిసికోలేదు. సల మిఱుకుగా నున్నందున పడుకొన చోటుచాలక నాకు తిన్నగా నిద్రపటినదికాదు. నాటి తెల్ల వాఱుజామున అయిదుగంటల పావునకు మేమిద్దఱుమును బ్రాహ్మణుమునకు పోవుటకయి మధురవద్ద దిగినాము అతఁడే వేళకును మరల రాలేదు. పావుగంట సేపటికి మరల బండి కదులుటకు సిద్దముకాఁగా, అతఁడేబండిలోనో యెక్కియుండునని తొందరలో నేనొకబండిలో నెక్కితిని ఆదినము పదునొక్క గంటవేళ బండి తుత్తుకూడి చేరినదో బండివద్ద నిలుచుండి యెంత వెదకినను బ్రాహ్మణుని జాడ కానరాలేదు. బ్రాహ్మణుఁ డెక్కడ తప్పిపోయినాడో, నన్ను గానక యెంత పరితపించు చున్నాడో అని రెండుదినములవఱకును బండివచ్చినప్పుడెల్ల మార్గులను పరీక్షించుచు పొగబండి దిగుచోటికివచ్చి చూచుచుంటిని. బ్రాహ్మణుఁడు రాలేదు. ఆ బ్రాహ్మణుని మధురలో దొంగలుకొట్టిరో ఆలస్యమగుటచేత బండితప్పిపోయెనో, మఱియే ఆపదవచ్చెనో కాని బ్రాహ్మణుఁడు రాకుండెడువాఁడుకాఁడు ఆతనికి ద్రోహచింతయే యున్నవక్షమున రాత్రియెక్కడనో చీకటిలో దిగి పాటిపోక. తెల్ల వాటి మధురదాక ఎందుకు వచ్చును ? ఆ ధనము నాకు ధర్మార్థముగా వచ్చినదే యులునందున పోయినసొమ్ము మరల రాదని నిరాశ కలిగినతరువాత దొంగలచేత పడక బ్రాహ్మణునిచేతిలో పడి నత్పాత్రదానఫలము నాకు లభించెనని సంతోషించితిని.

ఈ బ్రాహ్మణుని నిమిత్తము నేను వెదకుచుండఁగా దైవికముగా నాకొక తెలుగు బ్రాహ్మణుఁడు కనఁబడి నానుగతిని విని విచారపడి తన యింటికి తీసికొని

1. మనదేశంలో రైలుబండ్లు వచ్చిన తొలిరోజులలో ఇప్పటి ప్రయాణ సౌకర్యాలు కాదుకదా ఏళ్ళ నింపుకోవటానికి దారిలో ఎక్కడ మీరు కనవడితే అక్కడ ఆగుతూ ఉండేది రైలు. బాపలు, మంచినీళ్ళ బెంటలు తీసుకొని ఇప్పటి గూర్పు పెట్టెలవంటి పెట్టెల్లో ప్రయాణం చేసేవారు ప్రయాణికులు.

పోయి నాకాదినమున భోజనముపెట్టి, మఱునాఁడు నన్ను తనబండ్రిలో నెక్కించుకొని తీసికొనిపోయి కొన్నిదినములలో దక్షిణ మళయాళమునకు రాజధానియైన తిరువనంతపురమునకు చేర్చెను. ఆ పట్టణములో నేను నెలదినము లుంటిని. ఆ పట్టణమును చేరినమఱునాఁడే నాకక్కడ నొక తెలుఁగుదేశపు బ్రాహ్మణయోగితో మైత్రి సంభవించెను. అతఁడు మనఘోర్యపుణులతో సమానమయిన మహిమయు తపశ్శక్తియు కలవాఁడు. అటువంటి మహానుభావులు లోకములో అక్కడక్కడ నుందురుగాని వారి మహత్త్వమును తెలుసుకొనువారుమాత్ర మంతగా లేరు. చూచి చూడఁగానే నాకాయన మహానుభావత్వము జుట్టువలె పెరిగిన గడ్డముచేతనే పొడగట్టి నది. కొన్నిదినములాయనకు శుశ్రూషచేసి “మనవా రాడమళయాళ మంటారే, అడియేద”ని నేనాయనను రహస్యముగా నడిగితిని. ఆయన మొట్టమొదట మర్మము విడిచి చెప్పక “యిదే ఆడమళయాళ” మని నెలవిచ్చెను. బుద్ధిమంతుఁడను గణుక నే నామాటలంతటితో నమ్మక “యిదే ఆడమళయాళమయితే యిక్కడ మగవాళ్ళెందు కున్నారు ? ఆడమళయాళంలో మగవాళ్ళక్కరలేకుండా గాలికి బిడ్డలు పుడుతారని మాదేశంలో తెలిసిన పెద్దలు నాతో నమ్మకంగా చెప్పినారు. అది యిక్కడ యెక్కడా కనపడదంటేదు. బ్రాహ్మణులలో ఆడవాళ్ళకు సమరాదిన తరువాత పేళ్ళిప్పు చెయ్యడమూ శూద్రులలో ఆడవాళ్ళు పెటవేసుకోకుండా వుండడమూ స్త్రీలలో చాలామంది పెళ్ళిళ్ళులేకుండా తమ మనసు వచ్చినవాళ్ళను వుంచుకొని మనసు వచ్చినప్పుడు వదిలిపెడుతున్నాండడమూ పురుషులకు భాగంలేకుండా క్షుటుంబపు సొత్తంతా స్త్రీలే అనుభవిస్తూ వుండడమూ కన్న కొడుకులు రాకుండా రాజ్యానికి తోడఁబట్టిన దానికొడుకులు వస్తూవుండడమూతప్ప మాదేశానికి యీ దేశానికి యేమీ భేదం కనబడదంటేదు. ఇది ఆడమళయాళంకాదు, ఆడమళయాళం యెక్కడ వున్నదో చెప్పక తప్పదు” అని ఆయన కాళ్ళమీద పడి లేచినానుకాను ఈ ప్రకారముగా నేనాయనకు పరమభక్తితో మానముదినములు శుశ్రూష చేయునట్లుటికి నాయందాయన కపరిమితానుగ్రహమువచ్చి, ఒకనాఁడు ప్రాతఃకాలమునందు నన్నాయన స్త్రీమళయాళమునకు దారిచూపెదను రమ్మని పట్టణమునకు వాయవ్య దిక్కున రెండుక్రోసుల దూరము కొనిపోయి, ఒకయడవిలో ప్రవేశించి కొంచెము దూరము నడిచి యొకచిన్న కొండయొక్కించి దానిలోనున్న గుహయొక్కటిచూపి ఆడుమళయాళమున కిదేవారి భయపడక పొమ్మని చెప్పెను. ప్రాతాధికాలయిన నాదేశస్థులలో నావలెనే స్త్రీమళయాళమునకు పోవనుద్దేశించుకొన్నవారున్న పక్షమున వారితరులనెవ్వరిని అడిగి తెలిసికోవలసిన పనిలేకుండ వారికి వివరముగా తెలుపుట కయి నడుచున్నప్పుడు నేనాదారిని సర్వమునుకొలిచి గుఱుతులు పెట్టుకొని తరువాత పుస్తకములో వ్రాసికొన్నాఁడను. ఒక్క యక్షరమయినను హెచ్చుతగ్గులేకుండ



నేనప్పుడు వ్రాసికొన్నట్లు మీకది యిప్పుడు చెప్పెదను శ్రద్ధవహించి వినుడు.<sup>1</sup> పట్టణము వెలువలనున్న పెద్దరావిచెట్టు మొదలుకొని యిసుకలో ముక్కుకు నూటిగా వాయవ్యమూలను మూడుమూరలు తక్కువగా ముప్పావుక్రోసుదూరము నడిచిన తరువాత వెలగచెట్టువద్ద మోచేతివంపుగా తిరుగవలెను అక్కడనుండి యెడమచేతి మీదుకా పాపుక్రోసునడిచి చిన్న మోదుగురుప్ప కనబడ తరువాత కుడివైపునకు తిరిగి క్రోసుమీద మూడుమూరల దూరము పోవునప్పటికి చిట్టడవి కనబడును. ఆ యడవిలో దూరి జువ్విచెట్టున కెదురుగానున్న నడదారిని ఎడమవైపునకును కుడివైపునకును ముందుకును వెనుకకును వంకరటింకరగా దారిపోయినట్లెలను అరక్రోసుమీద తొమ్మిదివారల మూడుమూరల రెండడుగుల నాలుగంగుళములు పడవగానే యొకకొండ కానబడును. ఆ కొండమీదికి తిన్నగా పదినిలువుల బారెడు దూరమెక్కి మూలగా మూడు నిలువుల మూరెడుదూరము దిగగానే చిట్టితపొద చాటున గుహయొకటి కానబడును. మీరీకొలతలు మఱివిపోయిన పక్షమున దారితప్పి చిక్కులు పడవలసినప్పుడు కనుక దీనిని మీరు సంధ్యావందనము పల్లించినట్లు నిత్యమును త్రికాలములయందును వల్లింపుడు. నే నాగురూపదేశమును భగవద్వాక్యముగా నమ్ముకొని, అంధకారబంధురముగా నున్న యీగుహలో ప్రవేశించి కొంచెముదూరము నడుచునప్పటికి కాలుజారి క్రిందకిపడ నారంభించితిని ఆ ప్రకారముగా యోజనదూరము పడుచువకును వేడి యంతకంతకెక్కువయి దుస్సహముగా కనబడెనుగాని తరువాత వేడి యంతకంతకు చలారి యెంతో మనోహరముగా ముందెను. క్రిందికి పోయినకొలదిని భూమిలోవేడి యంతకంతకు హెచ్చుచుండు ననియు, కొంతదూరము పోయినతరువాత అగ్నిమయమయి భూమధ్యమున నమ నము కరగి ద్రవరూపముగా నుండుననియు, చిన్నప్పుడు పాతశాలలో మాయపాద్యాయుడు చెప్పెనుగాని. ప్రకృతి శాస్త్రవేత్తల మనుకొను హాని పండితులు చెప్పిన యీ సంగతి యసత్యమనియు మనపురాణములే నిజములనియు నేనివ్వు డనుభవముచేత కనిపెట్టితిని. ఈ విషయమునందు సందేహముగలవారు నన్ను వచ్చి యడిగిన పక్షమున నేను సర్వమును సరహస్యకముగాచెప్పి సంశయ నివృత్తిచేసి పంపెదను. ఇటు కొంతదూరము పడినతరువాత నాకాలికస్పదేదో దూదివలె మెత్తగా తగిలినది. ఆయాసపడి యుండుటచేత నేనప్పుడు దానిమీద కాలాని కూరుచుండి వీపుమీద వెనుక కొరిగినాను. అప్పుడు నేను పలుపుమీది

1. "మనలో నింగ్లిషు రానివారనేకులు కల్పిత కథకును సత్య చరిత్రకును భేదము కనిపెట్టలేకున్నారు. ఈ పుస్తకము ప్రకటింపబడినప్పుడు పత్కరాజునునతడు నిజముగానే యిష్టాదనియు నిజముగానే యతడి యాశ్రయ చేసివాడనియు శ్రమపడి యాతనికి వ్రాసి తాము స్వయముగా నెక్కువ వివరములను తెలిసికోవలెనన్న యలిలాషముతో నాతనికి వ్రాయవలసిన యుత్తరముయొక్క పై విలాసమును దెలుపవలసినదని బహుస్థలములనుండి నాకు లేఖలు వ్రాసి" అన్నారు వీరేశలింగం స్వీయచరిత్రలో. రెం. బా. పుట 145-(1984)

నుండి మెల్లగా జారుచున్నట్లు తోచినది ఇంతవఱకును నేను ప్రత్యక్షముగా చూచినది. ప్రత్యక్షప్రమాణము సర్వోత్కృష్ట మయినదని యెల్లమతములవారు నంగీకరించినదేకదా : అంతట నాకు నిద్రపట్టినది, ఆ నిద్ర యెన్నిదినములున్నదో యేయేదారిని జరిగినానో నాకప్పుడు తెలియలేదుగాని నిద్రతెలిసి నేను కన్నులువిచ్చి చూచునప్పటికి నేనొక గుహసమీపమున రాతిమీద పరుండి యుంటిని. సూర్యుఁ డప్పడే పశ్చిమమున నుదయించుచుండెను. ఇక ముందు చెప్పఁబోవు రీతిగా ఆ దేశాచారములు మన దేశాచారములకు విరుద్ధములయినట్లే యక్కడి సూర్యుఁడును పడమట నుదయించి తూర్పున నస్తమించుచుండును. అంతవరకును నాకాకతి కాకుండుటయు, దేహమున గాయములు తగులకుండుటయు, నిద్రపట్టుటయు. అంతయు మా గురుప్రభావముచేత నయినదే నుండీ : నిద్రలో నున్నంతవఱకును ఘ్రాత్యులేక లేవఁగానే కలుగుటకు గురుకటాక్షముకొక మఱియేమికారణ ముండును.

## మూఁడవ ప్రకరణము

నేను నిద్రనుండి లేచి కన్నులు తెరిచిచూచినప్పటికిఁ బశ్చిమమున సూర్యుఁడుదయించుచుండెనని వెనుకటి ప్రకరణమునందుఁ జెప్పియుంటినికదా? ఏమియుఁదెలియని క్రొత్తదేశములో తూర్పుదో పడమరయేదో తక్కిన దిక్కులేవో సూర్యోదయమును బట్టిగాక మఱియెట్లు తెలిసికోఁగలిగితి నని మీలోని కొందరు బుద్ధిమంతులకు సంవిహము కలుగవచ్చును. దీనిం జడవువారి కిందలి యేవిషయమునందును సందేహముండరాదు గనుక సహేతుముగాను తృప్తి కరముగాను తగిన సమాధానముజెప్పి యిప్పుడే వారి సంశయనివారణము చేసెదను. “సంశయాశ్చా విసస్యతి” అను భగవద్గీతా ప్రమాణము మీరెఱిగినదే యగుటచేత దాని నెప్పుడును మనస్సులయందుంచుకొని యాసిత శిరోమణులయిన మీరు ప్రమాణబుద్ధితో నా వాక్యములను వ్యాస వాక్యములేయని మాటుమాటాడక విశ్వసించి మేము పొందవలెనుగాని నాస్తికాదులవలె సందేహపడి చెడిపోరాదునుండీ. నేను మేల్కొని కన్నులువిచ్చి చూచునప్పటికి నేను వీపుమీఁద వెల్ల వెలికలఁ బరుండి యుంటిని; అప్పుడు కన్నుల పండువుగా సూర్యబింబము రత్నకుంబమువలె భూమికి మూరెడెత్తున నాయెడమవైపున దిజ్జుండలమునం దెఱ్రగా కానఁబడుచుండెను. అదిచూచి మొట్టమొదట నేను సూర్యుఁడనమించు చున్నాడని భ్రమించితినిగాని క్రిందికిపోక సూర్యబింబ మంత కంతకు పయికి రా నారంభించుటచేత సూర్యోదయమేకాని యది సూర్యాస్తమానము కాదని కొంచెముసేపటిలోనే భ్రాంతి నివారణము చేసికొంటిని. కర్మభూమియైన భరతఖండమునందు కర్మ ప్రధానమయిన బ్రాహ్మణ వర్ణములో కర్మిష్ఠులయిన వ్యాసరాయా చార్యులవారికి సుపుత్రుఁడనయి కులవిపత్రుఁడనయిన నేను మఱచియైనను నిద్రలో సహితము సదాచారవిరుద్ధముగా శాస్త్రనిషిద్ధమయిన యుత్తరదిక్కు తలయంపిగా పరుండి తూండననుట నిశ్చయము. పూర్వము తర దిక్కునఁ దలపెట్టుకొని నిద్రించిన దోషమును బట్టియేకదా తలకోలుపోయిన విఘ్నేశ్వరుని మొండెమున కతుకుటయి యేనుఁగుతల నఱకఁబడినది ; కాఁబట్టి యిప్పుడు నాతలయున్నదిక్కు తప్పక దక్షిణదిక్కుయి యుండవలెనుగాని యుత్తరదిక్కుయి యుండదు. దక్షిణపుతలగా వెల్ల వెలికలఁ బరుండియున్నప్పుడు నా కెడమచేతివైపు పశ్చిమమయియుండవలెను గనుక కర్మశాస్త్రప్రామాణ్యమునుబట్టి సూర్యుఁడుదయించునది పశ్చిమమే గాని

తూర్పు కాదని తక్షణమే నిశ్చయించుకొంటిని. ఈ ప్రకారముగా నృష్టిలోనియొక్క  
 యభార్య సత్యమును మహద్భుతంగాకనిపెట్టగలిగినందుకు నాలో నేనొనరించుచు.  
 కన్నులుమూసుకొని యీ క్రొ తదేశములో నేనొంటిగా నెక్కడకుఁ జొవుదునా  
 భగవంతుఁడాయని యాలోచించుకొను చుండఁగా నింతలో కొంచము మబ్బుపట్టి  
 చల్లగా నున్నందునను మార్గాయాసముచేతను నాకు హాయిగా నిద్రపట్టినది. ఈశ్వ  
 రానుగ్రహమువలన నాకానిద్రలో దివ్యమయిన స్వప్నమొక్కటివచ్చినది. ఆ కలలో  
 నేనువెనుక పలుపుమీఁద సోలి నిద్రలో జాతినది మొదలుకొని యిక్కడకు వచ్చు  
 వఱకును జరిగిన సర్వవృత్తాంతమును కన్నులార నిదర్శనముగాఁ జూచితిని. ఇది  
 పరమరహస్యమయిన యర్థమేయైనను శ్రద్ధాశుభలయిన మీకొక్కరికి మాత్రము  
 చెప్పెదను మీరీ మర్మములను కర్మభ్రష్టులకును వేద బాహ్యులకును నా సికులకును  
 విశ్వాసహీనులకును జెప్పకగోవ్యభుగా నుంచుఁడు. నేను వెన్నువాలైన యీ  
 పలుపు భూమ్యంతరాళమున సాయంసమయమువఱకును తిన్నగా నధోముఖముగా  
 దక్షిణమునకు జాతినది. నావలెనే పాఠశాలలలోని గోడలకు తగిలించియుండు దేశ  
 పటములను జూచియుండిన మీకు పైవైపు తరమనియు క్రిందవైపు దక్షిణమనియుఁ  
 దెలిసియుండవచ్చును అటుపిమ్మట చీకటిపడినతరువాత రాత్రి రెండుయామముల  
 వఱకును భూమిలోపల నడిమిభాగమునందున్న మహావాఙ్ముపథములో దేవతా  
 విమానమువలె దశదిశలకును నూఱుయోజనములు పఱచి పిమ్మట మఱియొక గుహా  
 ముఖమునందు నేను నా పలుపుతోఁగూడ వాలితిని. అటుతరువాత నా పలుపు  
 వెనుకటివలెనే పయికి మెలగా జాల నారంభించినది. ఆ పిమ్మట భగవన్మాయచేత  
 పలుపాకస్మికముగా నదృశ్యమైనది. అప్పుడక్కడనుండి నేను వెనుకటి యచే  
 పయికి పడమొదలు పెట్టితిని అటు కొంతదూరము పడినతరువాత నా శరీరమునకు  
 దుస్సహమయిన వేడిసోకినది. ఆ వేడి యంతకంతకు తక్కువగుచు వచ్చి నేను  
 యోజనదూరము పడునప్పటికి నా కాలికి గట్టిగా నేల తగిలినది. ఆ నేలమీఁద  
 కొంచెముదూరమునడిచి నేను గుహలోనుండి పయికివచ్చి భూమిమీఁద నేనింతకు  
 ముందు చెప్పిన రాతిమీఁద పరుండునప్పటికి, తెలవాటి సూర్యోదయమయినది.  
 ఇంతలో నాకాస్వప్నముపోయి మెలఁకువవచ్చినది. అడుమశయాశమునకిదియే  
 సరియైనదారి. ఓ ధీమంతులారా! ఇది కలయని భ్రమపడి దీనిసత్యమును గురించి  
 మీరొకవేళ సంశయపడెదరు నుండి! అటు సంశయపడఁ గూడదు. ప్రమాణబద్ధులైన  
 మీరు దీనిని రెండవ వేదవాక్యమునుగా విశ్వసింపవలెను ఈ స్వప్నమును వేద  
 వాక్యమునుగా నేలవిశ్వసింపవలె నందురేమో చెప్పెదను వినుండి. పూర్వకాలము  
 నందు మంత్రద్రష్టులైన మన మహర్షులకు వేదములు ప్రత్యక్షమయిన విధమిట్టిదే.  
 వారీశ్వర ద్యానము చేయుచు కన్నులుమూసుకొని చింతించుచుండునప్పు డీశ్వర  
 ప్రసాదమువలన ఆ మహానుభావులకు వేదములు స్వప్నములవలె పొడగట్టి సర్వ  
 జనులకును పరమప్రమాణములయినవి. ఈశ్వరకటాక్ష మా కాలపువారి పైన

మాత్రముపడి యీ కాలపువారికి లేకపోవునని భావించుకొను మహాసుభావులయిన భక్తులకెప్పుడును భగవంతుని విరే తుకజాయమాన కటాక్షము కలుగుచుండును. కాబట్టి వెనుకటివలెనే యాశ్వరాసుగ్రహము వలన నాకిప్పుడు దర్శనమిచ్చిన యీ కడపటి వాక్యములను మీరందరును పరమప్రమాణముగా నంగీకరించి గౌరవించ వలెను. ఇవి భక్తివిశ్వాసములు గలవారందరికిని తప్పక వేదములవలెనే ప్రత్యక్ష దృష్టములకన్నను అధిక ప్రామాణికములగును. మరియు నేను మొట్టమొదట భూమిమీది గుహలో దిగుటయొకటిగా పఠువుమీదనొరిగి జాటుటతుదిగా మేలు కొని యున్నంతవరకు సడిచిన దారి ప్రయాణమంతయు నేను కట్టకడపట గుహలోని పఠువును మరల నానుకొనుట మొదలు వయికి భూమి మీదికి వచ్చువరకును జరిగిన దారి ప్రయాణముతో సరిగా సరిపోయినందున నా స్వస్థ మణుమాత్రమును ప్రత్యక్ష విరుద్ధమయినదియైయుండు. అంతేకాక నాకాకల తెలవారుజామునఁ గలిగినదగుటచేత అధిక విశ్వశార్థ మయినది. నేనిప్పుడు చెప్పినదంతయు ఆదమశయోజమునకు సరియైన మార్గము. ఈ గురుతులు పట్టుకొని యాదేశమున కెవ్వరే నిమిషమునఁ బోదలఁచినను రెండవకంటి వాడెరుఁగకుండ తిన్నగా కన్నులుమూసికొని పోవచ్చును. అక్కడి దేశభాష నేర్చుకొని మరి పోదలఁచిన పక్షమున ముందుగా నావద్దకు వచ్చి యారునెలలు శుశ్రూషచేయుండు. మిమ్మాభాషలో పండితులనుజేసి పంపెదను. గురుదక్షిణ తరువాత మీ యిష్టము వచ్చినంత సమర్పించుకోవచ్చును. గురుదక్షిణలేక యభ్యసించిన సఫలము కాదని పెద్దలలో మెలఁగనేర్చిన మీకే విశదమయియుండును. మీరు కాని చీటీమీద నాకు తరము వ్రాసినపక్షమున నాయిప్పటి వాసస్థానాదులను మీకు వివరముగాఁ దెలిపెదను, ప్రయాణముకథ నింతటితోఁ జాలించి యింక దేశవృత్తాంతమున కారంభించెదను సావధానముగా వినుండు.

అప్పుడు నేను లేచి కొంచెము దూరమునకిది యొక చెట్టునీడను గూర్చుండి యేవంకకుఁ బోదునాయని యాలోచించుకొనుచుండఁగా, తూర్పువైపుననుండి రెండు విగ్రహములు నావంకకు నడిచి వచ్చినవి. ఆ వచ్చినవారు పురుషులయి యుందురా స్త్రీలయియుందురా యని నామనస్సున కప్పడొక గొప్పసందేహము తోచినది. వారిమొగములు చూడఁగా నించుమించుగా వారు ముప్పదినవత్సర ముల ప్రాయము కలవారుగాఁ గానఁబడిరి. వారి మాతలకు గడములుగాని మీస ములుగాని లేవు. దీనినిబట్టి వారు క్రొత్తగా ఊరకర్మచేయించుకొనిరని మీరు భావించుకూడదు. మనస్త్రీలకువలెనే వారికిని మొగములమీద గడములును మీసము లును భగవంతుడే ప్రసాదించలేదు. వారిద్దఱును చామనచాయగలిగి, పొడవునందు నాకంటె పిడికెడెక్కువగానుండిరి. వారికాభరణములేవియులేవు; మొగమునబొట్టు లేవు; కంటఁ గాటుకలేదు. ఏకరీతిగా వారిరువురును నిడుదలయిన నల ని లాగులును. ఎఱ్ఱనికుటువ చొక్కాయలును, తలలకు గడ్డితో నల్ల న తెల్ల కుళ్ళాయలును ధరించిరి;

కాళ్ళకు చెప్పులు తొడుగుకొనిరి. వారి నడుము చుట్టును పట్టుదట్టిలు బిగింపబడి యున్నవి. పట్టుదట్టిలకు ముందువెపున నేవో యక్షరములు చెక్కిన యితడి బిళ్ళున్నవి. వారి చేతులలో రెండేసిమూరల పొడవుగల గుండ్రని రెండు విరుగుడు చేపకరలున్నవి. ఈ లక్షణముల నన్నిటినిబట్టి వారెవరో రాజభటులనియు, పేడిమూతి వారనియు నేనప్పటికి నిశ్చయించుకొంటిని, వారు మొట్టమొదట నాతోనేమియు మాటాడక, వయస్సులోనున్న క్రొత్త ప్రయత్నయైనను వీధిలో కనబడినప్పుడు నునదేశములో పురుషులు దాని మొగమువంక నెగాదిగ చూచునటుగానే వారును నామొగమువంక పడినిమిషముల వఱకును తెప్పవేయక చూచి, తమలోనేమో మెలగా గుసగుసలాడుకొని తరువాత వారిలో నొకఁడు నా సమీపమునకువచ్చి “తూమీ భూభే” అని యేదో ప్రశ్నవేసినటు సలికెను. నాకామాట అర్థమయినదికాదు. అయినను పెద్దమనుష్యుడేదో యడిగినట్లు ప్రత్యుత్తరము చెప్పకుండుట ధర్మముకాదని తలచి అతఁడు నాపేరెవరనియడిగియుండునని యూహించి, తెలుగు భాషతో “నాపేరు సత్యరాజాచార్యులు” అని చెప్పితిని. వాఁడు కొంచెము సేపాలోచించి మరల బిగరగా “తూమీ భూభే” అని సలికెను. నేనునువానికిఁ దెలుగు తెలియదనిగ్రహించి, హిందూస్థానిభాష నమన దేశములలోను దెలియునుగదా యని నేను విజయనగరములో మహారాజుగారి పెంట కాశీ నగరమునకు వెళ్ళినప్పుడు వారితోడి సహవాసమునుబట్టి మాటాడ నేర్చుకొన్న యాభాషతో “మేరానాం సత్యరాజాచార్” అని చెప్పితిని. వాఁడామాటలను సహితము గ్రహింపక “తూమీ భూభే” అని మరల మఱింత బిగరగా నఱచెను అందుమీఁద నేను వానికిభాష తెలియకపోయినను ఈకాలమునందు సర్వత్ర వ్యాపించియున్న యింగ్లీషునును దెలిసియుండునని “మై నేమ్ ఈజ్ సత్యరాజాచార్యు” అని చెప్పితిని. వాఁడాభాషను సహితము తెలిసికోలేక కోపముతో మరల నెప్పటిప్రశ్ననే వేసెను. ఆపయిని నాకేమి చేయుటకును తోచక దేశభాషలు తెలియకపోయినను దేవభాష తెలియునేమోయని సంస్కృతముతో “అహం సత్యరాజాచార్యనామకవిప్రః” అని స్పష్టముగాఁ జెప్పితిని. ఆమూర్ఖుడనియును తెలిసికోలేక రెండవవానికేసి తిరిగి యేదో భాషతో ననెను. ప్రసిద్ధమయిన నాపేరు వారికిఁ దెలియఁబఱునకుండుట నాకిష్టములేక యఱవదేశమునకు సమీపముననుండుట చేత ద్రావిడభాషయైనను దెలియునేమోయని “ఎన్ పేర్ సత్యరాజాచారిన్” అని చెప్పితిని. ఈ యఱవములోఁ దప్పన్నయెడల దీనిం జదివెడి యఱవవారు నన్ను మన్నింపవలెను. నేను వెనుక పొగబండిలో యాత్రచేయునప్పుడు నాలుగఱవ ముక్కలు మా బ్రాహ్మణునివలన నేర్చుకొన్నాను. కాబట్టి యాతనిచేతిలోఁబడ నాసౌమ్యతఁడు గురుదక్షిణగా గ్రహించినట్లయినను మీరూహింప వచ్చును. వారి కీయఱవగోడును దెలిసినదికాదు. నేనప్పుడు నాస్వభాషయైన కన్నడములోఁ జెప్పి చూతమని “నమ్మ—” అని యారంభించినప్పటికి వారిరువురును నావద్దకువచ్చి

చేయివట్టుకొని నన్ను లెమ్మనిలాగిరి. నేనప్పుడు నా భాషాపాండిత్యము చూపుటకది  
 సమయముకాదని మౌనము ధరించి, మీవెంటనచ్చెదను నన్ను లాగవలదనియు  
 మా యూరు విజయనగర మవియూ నాపేరు సత్యరాయాచార్యులనియు నేను సద్రా  
 హ్మజుడననియు వసువమును చేసె గచేసిచెప్పి. చివలునలేచి వారివెంట నడువ  
 నారంభించితిని. ఈరునుపేరును వంశమునుగూడ నెల్లుపెగచేసినవని మీలోఁదెలియని  
 వారికిఁ గొందఱికి సందేహము కలుగవచ్చును గానియో సంశయము నేను చేసె గ  
 చేయుచుండఁగా శ్రద్ధతోఁ జూచినవారికి నివారణము కావలసినదేకాని చెప్పుటవలన  
 విడిపోదు. ఆ రాజభటులలో నొకఁడు ముందునడవఁగా మన దేశములోని గొప్ప  
 రాజకీయోద్యోగివలెనే వనివెనుక నేనును తలవంచుకొని నడువఁజొచ్చితిని.  
 రెండవవాఁడు నావెనుక నడుచుచుండెను. ఇటు కొంచెముదూరము నడుచునప్పటికి  
 మేముక పట్టణముయొక్క రాజవీధిలోఁ బ్రవేశించితిమి, అప్పుడు వీధిపొడుగునను  
 మనుష్యులు నాకు కనబడఁ జొచ్చిరి. వారు ధరించుకొన్న బట్టలు మొదలయినవి  
 వివిధములుగానున్నను వారిలో నొక్కరికిని గడ్డములును మీనములునులేవు. అట్టి  
 విచిత్రమైన స్పృహవలన నాకప్పుడు గలిగిన యద్భుతానందములకు పరిమితి లేదు.  
 అటునాటున సామర్థ్యముగల సర్వేశ్వరుఁ డాదేశములో మగవారికి మూతికి  
 మీనములులేకుండ నేలచేసెనాయని త్రోవపొడుగునను నాలోనేను వితర్కించు  
 కొనుచుంటిని, ఆ సమయమునందు నాకాకస్మికముగా మఱియొక సంగతి స్మరణకు  
 వచ్చినది ఇది యాఁడుమళయాళము గదా యందుఁ బురుషులెల్లందురని నామనస్సు  
 నకుఁ దగులఁగానే నేను జూచిన వారందఱును స్త్రీలేయనియు, ఈ దేశమునందుఁ  
 బురుషులు లేరనియు, గాలికే బిడ్డలు పుట్టుదురనియు, స్త్రీ మళయాళమునుగూర్చి  
 మనవారు చెప్పినదంతయు సత్యమేయనియు, నేను నిశ్చయించుకొంటిని. నా మన  
 స్సులో నీయాలోచన ముగియునప్పటికి మేముక్క యిల్లు చేరితిమి. ఆ యింటి  
 గుమ్మమువద్దను లోపలనుగూడ నన్నుఁ దీసికొనివచ్చిన నారివంటివేషములు  
 ధరించుకొన్న పేడిమూతి రాజభటు లనేకులుండిరి. మొదటి యిద్దఱు రాజభటు  
 భటులును నన్నులోపలిఁ గొనిపోఁగా లోపలివారందఱును గుంపులు గుంపులుగా  
 వచ్చి యడవిమృగమును జూచినట్లుగా నన్ను తేలిపాటఁ జూడసాగిరి. అంతట  
 వారిలోవారేమో యాలోచించుకొనినన్ను దూరముగాఁ దీసికొనిపోయి మూలగా  
 నున్న యొకకొట్టులోఁబెట్టి పయని తలుపువేసిరి. అంతట రాజభటులు కొంద  
 ఱొకరువిడిచి యొకరు తలుపువదలకవచ్చి దానికి నిలువగావేయఁబడిన యిసుప  
 కమ్ము నందునుండి బోనులోనున్న యడవి జంతువును జూచినట్లుగా నన్ను  
 తొంగితొంగి చూచుచు నావలకుఁ బోవుచువచ్చిరి, ఇట్లువచ్చుచుఁ బోవుచుంటయు  
 వారిలో నేమోయాలోచించుకొనుచుంటయు చూడఁగా మనదేశములోని పోలీసు  
 భటులు సంగతి నాకు జ్ఞపికివచ్చి వారికేదో దురుద్దేశము కలిగినట్లు నాకు పొడ  
 కట్టినది. కాని నేను స్త్రీనిగాక పురుషుడనయినందున అట్టియనుమానముతోఁ బని

లేదని మనస్సమాధానము చేసికొంటిని. ఈరీతిగా రాజభటులలో నేదో యాలోచన జరుగుచుండగా నింతలో వారి యజమానుఁ డక్కడకువచ్చెను. అతనిని దూరము నుండిచూచి వారందరును తమతమ యధాస్థానములకుఁ బోయిరి. అటుతరువాత సతఁడు తనవధిని చేసికొని, తాను మొదట వచ్చినప్పుడు నాకొలుముందు భటులు గుంపుగూడి పరుగెత్తిపోవుట కనిపెట్టినవాఁ డగుటచేత నందేదో వింతయున్నదని యూహించి, నాకొట్టువద్దకువచ్చి తలుపుతీయించి, రాజభటులు నామీఁద నేమిసేరము మోపుచుంటియని భయపడి వజ్రపక్ష వడకుచున్న నన్నుఁజూచి, నన్నేదో ప్రశ్న వేసి నావలన ప్రత్యుత్తరముగానక తన భటులనేమో యడిగి తెలిసికొని, నాయందు నిరే తుక జాయమాన కటాక్షము గలవాఁడను తనవెంట నన్ను తనయింటికిఁ దీసికొనిపోయెను. ఈశ్వరానుగ్రహముచేత నేటిట గారాగృహ విముకుఁడయి మంచి యింటఁ బడఁగలిగితిని, అతఁడు దయారసము గలవాడగుటచేత నన్నాదరించి, తనయింటిలో వీధివైపున నాకొకగది యిప్పించి, నాకు పరుండుట కాగదిలో మంచ మొకటి వేయించి, తన సేవకునిచేత భోజన పదార్థములు తెప్పించి నాముందు పెట్టించెను వారేజాతివారో తెలియకపోవుటచేత వారు తాఁకిన పదార్థములను తినుటకు నేను మొట్టమొదట నంకోచించితినిగాని, ఏదె ననునరే తినుమని యాఁకలి దేవత నాకడుపులోదూతి నన్ను బాధించుటచేతను, ఆ దేశములో బ్రాహ్మణులున్నారన్న జాడయే లేకపోవుటచేతను, పూర్వకాలమునందాపత్నమయమున విశ్వా మిత్రాదులు చండాళ గృహమున శ్వమాంసాదులను దొంగిలించి ఖుత్తు తీర్చుకొనుట పురాణములో చదివియుండుటచేతను, ఆత్మరక్షణము పరమధర్మమని మన శాస్త్రములు చెప్పియుండుటచేతను, స్వదేశముచేరిన తరువాత ప్రాయశ్చిత్తము చేయించుకొని బ్రాహ్మణసంతర్పణముచేసి శుద్ధుఁడను కావచ్చునని నాటికి భోజనము చేసితిని. ఆ దినమున నోటికితిన్నగా మెతుకులు పోయినవికావుగాని తరువాత క్రమ క్రమముగా నలవాటు పడుటచేత మనుగుడువు పెండి కొడుకువలె భోజనప్రియుఁ డనై, తేలిభోజనములు చేయసాగితిని. మా గృహయజమానిపేరు 'ఘంధీభంగీ' అతఁడు బ్రాహ్మణ భక్తిచేతఁ గాకపోయినను మంచిహృదయము గలవాఁడ గుటచేనాకు సమస్తోపచారములును జరుగునట్లుచేసి, ఆరంభములో తమ భాషను నాకు స్వయముగానే నేర్పుచు వచ్చెను. నేను గోడలు, మేడలు, ఉప్ప, పప్పు, అల్లము, బెల్లము, బిట్టలు, తట్టలు, ఆవులు, మేకలు మొదలైన వానినిజూపి వానిపేరులేమని సెగచేయుచురాగా నాతఁడు చెప్పుచువచ్చెను, ఆ పేరులన్నియు నేను వెంటఁగొనిపోయిన తెల్ల కాగితముల పుస్తకముమీఁద తెలుఁగుతో వ్రాసికొని వలింఱుచు వచ్చితిని. మొదటి దినమున నేనామాటలను వ్రాచుచుండగా సతఁడు చూచి యత్యాశ్చర్యపడెను. ఆ యాశ్చర్య కారణమును మీకు ముందు చెప్పెదను. నేను వారిభాష నభ్యసించిన క్రమమంతయుఁ జెప్పఁబూనుకొన్నచో మీకు వినుగు దలగా నుండును. అంత్రేకా కిటువంటి ఫరస్థలవలన మీకును నాకునుగూడ లాభము లేదు. విశేషప్రయాసపడి మూఁడు మాసములలో వారిభాష నొకరీతిగా నేను భారా ముగా మాటాడుటకు నేర్చుకొన్నాను.



## వార్త ప్రకరణము

ఒకనాడు వెలపుదినమున భోజనము చేసి కూరుచున్న తరువాత నా యజమానుడైన ఫాండ్రిభంగీ నన్నుజూచి జాలితో నీవత్తి పోయినది కాదాయని రంధీ భాషతో నడిగెను. వారిదేశమును మనము స్త్రీ మళయాళ మన్నను స్వదేశస్థులు దానిని రంధీదేశమని వాడుదురు. అందుచేత వారిభాషను రంధీభాషయనబడును. నన్నతడాప్రశ్న తుడుగఁగానే యాతని జ్ఞానమునకు నేనత్యాశ్చర్యపడి, అతనికి, జ్యోతిశ్శాస్త్ర పరిజ్ఞానము వలననే యీ సంగతి తెలిసినదని యెంచుకొని, ఆ శాస్త్రమును గ్రహింప వలెనను తలంపుతో “అయ్యా : నా భార్య స్వర్గస్థురైన సంగతి మీకెట్లు తెలిసినది ?” అని యడిగితిని.

ఫాండ్రి— (చిరునవ్వుతో) నీ వత్తి పోయినసంగతి మాత్రమేకాక యామె నీచిన్నతనములోనే పోయినదనికూడ నీ రూపముచేతనే నేను గ్రహించినాను.

నేను - (ఇదిజ్యోతిశ్శాస్త్రము చేతకాదు సాముద్రిక శాస్త్రముచేత ననిమనస్సులో భావించుకొని) అయ్యా : నా రూపములో నేమి వింతయున్నది ?

ఫాండ్రి— నీవు గర్భమును మీనములును గొఱిగించుకొన్నందున నీవత్తి పోయినదని తెలిసికొన్నాను. నీకు ముక్కున్నందున నీవత్తి నీవు మిక్కిలి కాల్యములో నున్నప్పుడే మృతినొందెనని గ్రహించినాను. ఇంతకంటె నీ రూపములో వింత యేమికావలెను ?

మొట్టమొదట నాకీమాటలకర్థమైనది కాదుగాని తరువాత మాయజమానులతో దీర్ఘసంభాషణచేసి వారిదేశముయొక్క స్థితిగతులను జనులయొక్క యాచార వ్యవహారములను కొంత తెలిసికొన్న పిమ్మట నాకామాటల యర్థము బోధపడి వారి దేశముమీద నాకెంతో కోపము వచ్చినది. అసమర్థుఁడు తన కోపమును వెలిపుచ్చుటవలన పరులకు హానిచేయుటకు మాయగా తానే హానిని పొందునని యెఱిగి నా కోపమునను నా మనసులోనే యడఁచుకోవలసిన వాడనయితిని. నాకప్పుడా దేశము విడిచి పాఠిపోవలెనన్న బుద్ధి పుట్టినదిగాని పరులకు దాసుడనై యున్నం

మన నా కదియు సాధ్యముగా కనబడలేదు. దైవమే కాలమునకెవ్వరినేమి చేయఁ దలంచునో యెరుఁగుట యెవ్వరికి శక్యమగును ?<sup>1</sup>

నేనుజేసిన దీరసంభాషణవలన నా యజమానుఁ డాకస్మికముగా యజమానులాలయ్యెను ? నేను జూచిన రాజభటులు మొదలైన పురుషులందఱును స్త్రీలై పోయినారు. ఇంతవఱకు నేనుహించినట్లే యైనదికాని యీ దేశములో పురుషులు లేకపోవుటయు గాలికిబిడ్డలు పుట్టుటయుమాత్ర మబద్ధములై పోయినవి. ఆదేశములోను పురుషులున్నారకాని, వారున్నను లేనట్లే భావింపవలసియున్నది. అక్కడ యాజమాన్యమంతయు స్త్రీలది. రాజ్యపరిపాలనము చేయువారు స్త్రీలు; రాజకీయోద్యోగులు స్త్రీలు; మంత్రులు స్త్రీలు; విద్వాంసులు స్త్రీలు; సైనికులు స్త్రీలు, వేయేల ? ఆ దేశమంతయు స్త్రీమయము. స్త్రీలే సర్వస్వతంత్రులు; పురుషులువారిదాసులు. ఆహా! లోకములోనింతకంటె మర్రకమఱియొకటియుండునా? ఈసంగతివిన్న పురుషాభిమాని దేహము భగ్గున మండదా ? పురుషులయం దభిమానముగలిగి, పురుషుల యాధిక్యమును నిలుపుటలోఁ బ్రతిష్ఠపహించి, పౌరుష భూషణులైన యోధరథఖండవాసులారా ! మన దేశమునందు పురుషజన్మ మె తినవారందఱును ఆయుధ హస్తలయి బయలుదేఱి, నేను చెప్పిన గుహామార్గమున ఈ దేశమునకు వచ్చి, అన్యాయముగా పురుషులపయి నధికారము చెల్లించుచున్న స్త్రీలనందఱిని హెరయిద్దములో జయించి ఈ పాడుదేశములోఁగూడ పురుషుల స్వాతంత్ర్యమును నిలుపుఁడు. మర్మజ్ఞుఁడ నైన నేను మీకు సహాయుఁడనై యుండఁగా మీకపజయ మెప్పుడును గలుగదు. మీరు భయపడఁ బోకుఁడు<sup>2</sup>

ఇక్కడ స్త్రీలది యాజమాన్య మన్నమాటయే కాని వారిలో నైకమత్యము లేదు. వారిలోఁ గొందఱు పురుషులకు విద్యచెప్పించి వారికిఁ గొంతవఱకు స్వాతంత్ర్యము లియ్యవలెననువారు ; బహుసంఖ్యాకులైన రె డవ తెగవారు పురుషుల కెప్పుడును విద్యచెప్పింపఁగూడదనియు విద్యచెప్పించుట వలన సేవ్విచ్చి విహారులై చెడిపోవుదురనియు భావించి పూర్వచారమును నిలుపుటకు పాటుపడు వారు. ఇదిస్వతంత్ర రాష్ట్రము సహితముకాదు. దొరతనమువారికిని ప్రజలకును

1. "1891. వ సంవత్సరమునందు స్త్రీలవిషయమున మనవారు చేసిన యన్యాయములు తేటపడునట్లుగా వ్యాఖిరితిని సత్యరాజా పూర్వదేశ యాత్రలయొక్క ప్రథమభాగమును రచించి ప్రకటించితిని. నేనింగ్లీషున 'గల్లివర్పు ట్రావెల్సు' చదివినప్పుడు వ్యాజ రూపమున మహ లోని దురాచారములను మూడ విశ్వాసములను పరోక్షముగా ప్రదర్శించునట్టి పుస్తకమును వాలుగు భాగములుగా జేయవలెనని బుద్ధి పుట్టి మొదట నీభాగమును జేసితిని"

స్వ. ప. రెం. భా, పుట 144- (1984)

1. పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారి సాక్షి వ్యాసాలలో హాస్యానికి ఇటువంటి ఉదాహరణ ఒకటి కల్పించారు. 'స్త్రీ స్వాతంత్ర్యము' అని ప్రహసన ప్రాయమైన రచన ఇది. సాక్షి మొదటి సంపుటది, పుట 24-35- (1956)

బకమత్యములేదు. పరిపాలనము చేయువారు స్వదేశసులకంబై నెక్కువ నాగరికము  
 గలవారై యా దేశమునకు దక్షిణముననున్న పర్వతములనుదాటి వచ్చి దేశమును  
 జయించిరి. వీరు తమ పురుషులకు విద్యచెప్పించి కొన్ని స్వాతంత్ర్యములనిచ్చి  
 వారినిగౌరవముతోఁజూతురు. వారా దేశములోని పురుషుల నిమిత్తమై పాతశాలలను  
 బెట్టి పురుషవిద్య వ్యాపింపఁజేయవలెనని ప్రయత్నించుచున్నారని గౌరవముగల  
 కుటుంబములలోని మగపిల్లలెవ్వరును బడికెక్కనందున వారిమనోరథ మంతగా  
 కొనసాగకున్నది. ప్రభుత్వమువారిప్పుడు పురుషుల నుపాధ్యాయులనుగా దిద్దుట  
 కయి రాజధానిలో నొకపాతశాలను క్రొత్తగాఁ బెట్టియున్నారు దేశాచార విరుద్ధము  
 లయిన యటువంటి కార్యములు చేయుచుండుట వలన దొరతనము వారియందు  
 జనసామాన్యమున కనురాగము తక్కువగా నున్నది. ఓ హిందూమహాజనులారా  
 ఇవియన్నియు మీవిజయమున కనుకూల సూచనలేకదా : నా యజమానురాలయిన  
 పాండీభంగీగారు పురుషులకు విద్యచెప్పించి దేశమునకుఁ గ్రాతమార్పులను  
 తెప్పింపఁగోరు తెగలోనివారు. తమ దేశములో పురుషులు చదువుటకును వ్రాయు  
 టకును నేరనివారై యుండుటచేత తమభాషలోని పదములను నేను మనభాషలో  
 వ్రాసికొనుచుండుటచూచి యితరదేశములయందు పురుషులు వ్రాయనేర్చియుందురా  
 యని నా యజమానురాలి కప్పడత్యాశ్చర్యము కలిగినది. అప్పుడామె నామొగము  
 వంకఁజూచి నీవు మీ దేశములో భోగపురుషుడవా యని యడిగెను. కాను.  
 కుల పురుషుడనని నేను బదులు చెప్పితిని. ఆమె దొరతనము వారు నూత  
 నముగాఁ బెట్టించిన పాతశాల కెచిగినపురుషుల నెవ్వరినైన సంపాదించవలె  
 నని బహుదీనములనుండి కృషిచేయుచు విఫలప్రయత్నయయి యుండి  
 విద్యాభ్యాసము చేయుటకాన కి గలవాడనైయున్న నన్నుఁజూచి సంతోషించి  
 వన్నాపాతశాలకుఁ బంపవలెనని యుద్దేశించుకొనెను కొంతపఱకు భాషాభివృద్ధి  
 చేసినవారినిగాని యా పాతశాలలోఁ జేర్చుకొనరు కనుక నా కింటికడ నిత్య  
 మును రెండుగంటలసేపు—విద్యచెప్పుటకై భాంగీఫిండియను పేరుగల యొక  
 విద్వాంసురాలిని నెల జీతమునకుఁ బెట్టెను. ఫిండియను పదము మనదేశములోని  
 శాస్త్రవదముతో సమాన మైనది కులపురుషునకు విద్యచెప్పుట వలన కులమువారు  
 తన్నుబహిష్కారము వేయుదురేమోయని యామెకు మనస్సులో భయముకలిగినను.  
 బీదదగుటచేత జీతమున కాకపడియు నా యజమానురాలు గొప్పరాజకీయోద్ద్యోగిని  
 యగుటచేత నామె యనుగ్రహమునుగోరియు నాకుఁ బత్నివ్రత ధర్మముల నుప  
 దేశించి తనదేశముయొక్క యాధిక్యమును నాకు బోధపరువనెంచియు ఆ పండితు  
 రాలు నాకు విద్యచెప్పుటకొప్పకొనెను. పత్నివ్రత శబ్దము వినఁగానే మీమనస్సుల  
 కద్భుతముగా నుండవచ్చును. ఆ భాషలో భార్యకు 'పంధీ' యనీపేరు. పంధీశబ్దము  
 నకు యజమానురాలని యర్థము. భర్తను భూదా'యందురు. భూదాయనఁగా దానుఁ  
 డనియర్థము ఈరెండుపేరులఁబట్టియే యక్కడ భార్యభర్తలకుండు సంబంధమును

మీరూహించి తెలిసికోవచ్చును మనదేశములో స్త్రీలకు పతివ్రతాధర్మము లుప  
 దేశించునట్లే. ఆ దేశములో పురుషులకు పత్నివ్రత ధర్మములు నేర్పుదురు.  
 మా యుపాధ్యాయుని 'పంథివేడిభూడి'యను గ్రంథములోని నూఱుపద్యములు నాకు  
 నేర్పినవి. ఆ పుస్తకమును 'పత్నివ్రత ధర్మబోధిని' యని తెలిగింపవచ్చును.  
 వారిభాషలో ఒత్తక్షరము లధికముగా నున్నవి రెండేసియక్షరముల పదములు  
 విసారము; పదములు తఱచుగా ఆకారంతములుగాను ఈకారంతములుగాను  
 ఉండును; ఏకారము ప్రశ్నార్థకము భాషసంగతి యటుండనిండు, పిండిగారు నాకుప  
 దేశించిన పద్యములను మొదట నేనుస్రీతితో వలిచితినిగాని నాకామె వానియర్థము  
 చెప్పగానే నాతెక్కడలేని కోపమునువచ్చి, ఆమె నన్ను విడిచి యింటికిపోగానే  
 దొడ్డిలోనికిపోయి యెవ్వరును జూడకుండ నిప్పంటించి యా పుస్తకమును తగులఁ  
 జెట్టితిని కాని యిప్పటికిని నా కోపము తీరినదికాదు. ఆ పద్యముల యర్థము విన్న  
 పక్షమున నాకంటెను మీతెక్కువ కోపమురావచ్చును. ఆ కోపములవలన నేనను  
 మీరీదేశమునకు వచ్చి యిక్కడిపురుషులను దాస్యమునుండి యుద్ధరింతురేమోయను  
 శమ్మకముతో వానిలోఁగొన్నిటి నిప్పుడు తెలిగించుచున్నాను. ఇవి రత్నములని  
 చెప్పఁబడుట కర్హములయినవి కాక పోయినను మనదేశ సంప్రదాయమునుబట్టి వీనికి  
 వనరత్నమని పేరు పెట్టుచున్నాను.

## శ్రీ సత్యరాజాచార్య కృతాంధ్రీకృత నవరత్నమంజరి.

క. పురుషునకీమృహఁబిత్తియె

వరమంబగు దైవతంబు పత్నిసేవకా

నిరతముచేసెడి పురుషుడె

పరమున నిహమున నుఖంబుఁ బడయుంజామీ

౧

గీ. ప్రతిదినంబును బురుషుండు పత్నికంటె

ముందుగాలేచి నదిలోన మునిగి జలము

కలశమునఁదెచ్చి నిజపత్ని కాళ్ళుకడిగి

తానుశ్రీపాదతీర్థంబు త్రాగవలయు.

౨

క. శ్రీపాదతీర్థసేవన

మేపురుషుడుచేయు నెన్నియేఁడులు ధరలో

నాపురుషుఁ డన్నియుగములు

పాపములంబొసి మోక్షపదవి నుఖించున్.

౩

గీ. కుష్టరోగిణియైనను గ్రుడ్డిదైన  
భూరివికలాంగియైనను ముసలిదైన,  
బిత్తియెంగిలి భుజియింపవలయునతము  
పుణ్యలోకంబుఁగాంక్షించు పురుషులరుడు. ౪

క. ఏపురుషుఁ డతివయెంగిలి  
పాపపుమతి నేవగించి భక్షింపందో  
యాపాపాత్ముఁడనారక  
కూపంచునఁగూలుఁజూవె కోటియుగంబుల్, ౫

క. దూరమునఁజూచి వత్నిని  
గారవమునలేచి యెంటికాలునఁబురుషుం  
డోరఁగవంగఁగవలయును  
గూరిమిఁగూర్చుండనిల్వఁగూడదునుమ్మి. ౬

క. పురుషుడును గార్తవీరమున్  
స్థిరముగ దండనములేక చెడిపోదురిలన్  
గరుణఁదలంపక నెలకొక  
పరియైనన్ గొట్టవలయుఁ బిత్తిపురుషునిన్. ౭

గీ. పత్నిగొట్టినఁడిట్టిన బాధయిడిన  
భోగపురుషులఁ బొందినఁ బొందకీర్ష్య  
దరుణియే పురుషునకుఁబు దై వమనుచు  
భక్తి ననయంబు సేవింపవలయుఁజుమ్ము. ౮

గీ. అతివలకు స్వేచ్ఛభూషణమైనయట్లు  
పురుషులకు లజ్జయే మహాభూషణంబు  
సూర్యచంద్రులు మొగమైనఁజూడకుండు  
వరమపత్నివ్రతుఁడెవొందుఁబరమగతులు. ౯

పిండిగారు నాకు బహువిషయములనుగూర్చి నీతులను బోధించుచు వచ్చినను  
చదివి చెడిపోదునేమోయను భీతిచేత నాకు ముఖ్యముగా ప్రతిదినమును తప్పక  
యెంతో శ్రద్ధతో పత్నివ్రత ధర్మముల నుపదేశించుచుండెను. ఒకనాఁడా విద్వాంసు  
రాలు నేను తెనిగించిన సవరత్నములలో నేడవ రత్నమయిన “పురుషుండును

గారభమునా సీరముగదండనములేక చెడిపోదురిలన్" అనుదాని మూలశ్లోకమును నాకుత్సాహముతో బోధించి, ఆదండనము పురుషుల మేలుకొఱకేయని హేతుకల్పనములతో వ్యాఖ్యానముచేసి పురుషదండనము వలని లాభములను తెలుపుచుండగా, నామనోగతి నామె కెఱుకవఱుప కుండవలెనని నేనెంతప్రయత్నము చేసినను నామనస్సులో హాలాహలమువలెపుట్టి పయికి పొంగుచున్న కోపాగ్నియాగక నాకన్నుల వెంట వెడలఁజొచ్చినందున అమాయతో మొగ మింకొకవంకకు త్రిప్పకొంటిని. ఆ నీతి నాకు రుచింపకున్నదని బుద్ధిమంతురాలయిన యామె గ్రహించి, పురుషులను స్త్రీలుకొఱక యాదరింపవలెనని బోధించెడు యాదేశపు నవనాగరికుల మతము నాకు సమ్మతమనుకొని, అప్పుడే విద్యాభ్యాసమువలన మతిమాటి నేను చెడిపోవుచున్నానని నా నిమిత్తమయి కొంత వ్యసనపడి, ఈ విషయమున మీదేశములో నేమి యాచారమని నన్నామె యడిగెను. "బ్రాహ్మణసృక్షణంకోప" మన్న నీతినిబట్టి శాంతిజలముచేత నేను కోపాగ్నిని నిమిషములో చల్లార్చుకుని నవ్వుమొగముతో "మాదేశమునందు పురుషులే స్త్రీలను కొట్టుదురు" అని సత్యమును జెప్పితిని. నేను నవ్వులకు సహిత మసత్యము పలుకనని యామె తెలిసికోలేక, నావి పరిహాసోక్తులని భావించి నామాటలను నామె సమ్మినిదికాదు. ఈ రండీదేశములో సదాచార సంపన్నలయిన స్త్రీరత్నములు నిత్యమును తమ పురుషులను వేణుదండముతో దండించుచుండురన్నచో ప్రత్యక్షనుభవము లేకపోవుటచే మా ఫిండిగారి వలెనే మీరును నమ్మకపోవచ్చును, కాని నేనిక్కడ కన్నులార ప్రత్యక్షముగాఁజూచిన సత్యములను వేదవాక్యములవలె చెప్పచుండుటచేత పురాణగాధలను నమ్మ నలవాటు పడిన మీరుమాత్ర మట్టి యవిశ్వాస పాపమును గట్టుకొనరని నేను దృఢముగా నమ్ముచున్నాను.

ఆమె నామాటలను నమ్మక యట్టివై పరీత్య మీశ్వరస్పష్టిలో సంభవింప నేరదని వాదించుటచేత నా సత్యసంధతనుగూర్చి సంశయపడి నందున కెంతయుఁ జింతనొంది, నామాటలనిజ మామెకు తేటపఱుపవలెనని యిచ్చుట స్త్రీలు పురుషులను కొట్టుట యెంతసత్యమో మాదేశమునందు పురుషులు స్త్రీలనుకొట్టుట యంతసత్యమే యనియు కావలసినయెడల మీకు నమ్మకము పుట్టునట్లుగా మా శాస్త్రములనుండి కావలసినన్ని ప్రమాణ వచనములను జూపెదశనియు, జెప్పి స్మృతులలోనెల్లను సర్వోత్కృష్టమయిన మనుస్మృతి యెనిమిదవ యధ్యాయమునుండి యీక్రింది శ్లోకములను జదివితిని.

శ్లో. భార్యాపుత్రశ్చ దానశ్చ శిష్యో బ్రాతాచ సోదరః  
ప్రాప్తాశ్చరాధా స్తాడ్యాః స్యు రజ్జ్వా వేణుదందేనవా.

శ్లో. పృష్ఠతస్తుశరీరస్య నో తమాంగే కథంచన  
అతోన్యధాతు ప్రహరన్ ప్రాప్తఃస్యా చ్చౌరకిల్బిషమ్.

అప్పుడామె వీనియర్థమేమని నన్నడిగినది. భార్యను, పుత్రుని, పేవకుని, శిష్యుని, భ్రాతను, సోదరుని, తప్పుచేసినప్పుడు త్రాటితోనైనను వెదురుకట్టతోనైనను కొట్టవలయునని మొదటిశ్లోకమున కర్తమనియు, శరీరముయొక్క వెనుకటిభాగ మందే కాని నె తిమీర కొట్టరాదు మఱియొకచోట కొట్టినవాడు చోరపాపమును పొందునని రెండవశ్లోకమున కర్తమనియు, చెప్పి యా పయిని “ప్రాపాపరాదా” యని మూలములోనున్నను కొట్టుటప్రధానముగాని నేరముచేయుట ప్రధానము కాకపోవుట చేత మదేశములో పురుషులు నేరములేకయే భార్యలను కొట్టుచుండుట శిష్టాచార మైనదనియు, నె తిమీర కొట్టగూడదని కూడ మూలములో గానబడుచున్నను నె తిమీర శరీరములోని భాగమేయైనందున నె తిమీరకూడ శాస్త్రార్థము ముందు భాగమందు బెత్తెడు మేరవదలివేసి వెనుకతట్టున కొట్టవచ్చునని వాక్యసమన్వయము చేసి సిద్ధాంత మేర్పఱిచి కర్మభూమియైన మదేశమందలి పెద్దలు భార్యలను శిరస్సు మీదనె కొట్టుట సదాచారమయినదనియు, నేను మనుస్మృతికి వ్యాఖ్యానముచేసి యర్థవివరము చేసితిని అందుమీద ఫిండిగారు నాచేత నీశ్లోకములను శోకారము లను రెండుసార్లు విని, కన్నులుమూసికొని కొంతసేపాలోచించి నీమోసమిప్పటికి తెలిసినదని చిటికెవేసి, మొదటిశ్లోకములో “భుర్య” యనుచోట “భ ర” యని యుండవలె ననియు, “పుత్రుడు” దాసుడు శిష్యుడు భ్రాత సోదరుడు” అని శ్లోకములో చెప్పబడినవా రందఱును పురుషులయి యుండగా మొదట “భార్య” యని యొక్క స్త్రీయుండుట సంభవింపదనియు, అందుచేత నిదికూడ “భ ర” యని యుండగా నేను పరిహాసారముగా “భార్య” యని మార్చి చదివితిననియు, సిద్ధాంతముచేసి యంతటితోనైన నూరకుండక పురుషులకు చదువుపచ్చిన యెడల నిట్టియనర్థములు సంభవించునని యెఱిగియే బుద్ధిమంతులయిన తమ హుయ్యలు పురుషవిద్య కూడదని సిద్ధాంతము చేసిరని తన యభిప్రాయమును బయలపెట్టినది. అక్కడ వాపక్షమవలంకించి మాటాడువారెవ్వరును లేకపోయినందున నావాదబల మును శేనెఱిగియు వివాదముకూడదని యూరకుండవలసినవాడ నయితిని.

అయినను నేనంతటితో నూరకుండక మనదేశములో పురుషులే స్వతంత్రు లనియు, స్త్రీలు పురుషులకు లోబడియుండురనియు, మనుస్మృతిలోనుండి నేనుదాహరించిన ప్రమాణములు సత్కమయినవనియు, ఆమెకేలాగునె నను మనసున పట్టంపవలెనని నిశ్చయించుకొని పతివ్రతాధర్మములనుగూర్చి మన పురాణాదులలోగల విషయము లనేకము లామెకుఁజెప్పితిని. చెప్పినవానినెల్ల నామె యాదరముతో విన మొదలు పెట్టినందున నాకుఁ గొంతప్రోత్సాహముముగలిగి పతివ్రతాధర్మముల నామె మనస్సునకుఁ జక్కగా పట్టించనెంచి భర్తయెంగిలి భుజించుట పత్నికి పరమధర్మమని చూపుటకయి నాలాయనికథ నారంభించి యిట్లు చెప్పఁజొచ్చితిని.

“పూర్వకాలమునందు నాలాయనియైన యింద్రుని మౌనమునకు భార్య యయ్యెను. అతఁడు కుష్ఠరోగపీడితుఁడు. ఆ మహావతివ్రత యాతనియచ్చిష్టమును ప్రతిదినమును అమృతతుల్యముగా భక్షించుచుండును. భోజనము చేయుచున్న కాలమునం దొకనాఁ డతని యంగుష్ఠము తునిగి యన్నములోఁబడెను. అటుపడి నను పతివ్రతా శిరోమణియైన యామె రోతపడక యా బొట్టనవ్రేలిని దీసి భక్తితో దూరముగానుంచి యెంగిలియన్నమును పరమాన్నమువలె తినెను. అదిచూచి—”

ఇంతవఱకుఁ జెప్పినప్పటి కామె చెవులుమూసికొని నామాట కడ్డమువచ్చి, పురుషుఁడనైన నేనిన్నికథ లొక్కనిమిషములో కల్పించుట సంభవించదని యెంచి మనకు శాస్త్రము లున్నవనియు వానిలో భర్త శుశ్రూషులు చెప్పఁబడియున్న వనియు కొంతవఱకు నమ్మినను నన్నాకథను సాంతముగాఁ జెప్పనీక. దురాగ్రహ గ్రస్తురాలయి మనశాస్త్రములు రాక్షసులుచేసిన పాడుకథలని దూషించెను. అప్పుడు నేనును కోపమును పట్టజాలక గురుధిక్కారపాపము వచ్చినను సరేయని యెదురు కొని మాటకు మాటుమాటయాడి కొంతసేపు వాక్కలహమునకు డీకొంటిని. నన్ను దూషించినను నేనూరకుండునుగాని శాస్త్రములను దూషించిన తరువాత శాస్త్రబదుఁడనైన నేనెఱుఁగకుండఁ గలుగుదును ? మా వాక్కలహము వలన నాటి సంభాషణ యంతటితో ముగిసినది అందుమూలమున నేను, జెప్పఁదలఁచుకొన్న స్త్రీధర్మముల నామెకుఁ జెప్పలేకపోతిని గదాయని నాకు విచారము గలిగినదిగాని మించిన దానికి వగచిన ప్రయోజనముండదు. నాకు పాఠముచెప్పక కోపముతో నాటిదిన మామె తనయింటికి పోయినది. అంతటితో నా చదువునకు విఘ్నమువచ్చునట్లు కానఁబడెనుగాని యామె దీర్ఘక్రోధురాలు కానందునను, నేనుపోయి యామెకు క్షమార్పణము చేసి ప్రాథించినందునను నాలుగునెలలు లయిన తరువాత యథా ప్రకారముగా వచ్చి నాకామె మరల విద్య చెప్పనారంభించినది. ఆ దినముమొదలు కొని యింక నేనామెతో మన దేశమునుగూర్చి మాటాడకూడదని యెట్లు పెట్టుకొంటిని. అటుతరువాత జరిగిన వృత్తాంతమును మీకు ముందు ప్రకరణముల యందుఁ జెప్పెదను.



## బదవ ప్రకరణము

వెనుకఁజెప్పినట్లు మా కలహము తీటి మేమిద్దఱమును సమాధానపడిన తరువాత మా ఫిండిగారికి నొమీద అపరిమితానుగ్రహము వచ్చినది. ఆ యనుగ్రహము వచ్చుటకు కారణము నేనామెకు వరమ భక్తుడనయి మనదేశములో శిష్యులు గురువులకు కుశ్రూష చేయునట్లుగా సమస్తోపచారములను చేయుచు అనువత్సనముకలిగి మెలఁగుటయేకాని మఱియొకటికాదు. స్త్రీలయినను పురుషులయినను విద్యఁజెప్పినవారు దైవసమానులు గనుక నేను స్త్రీకి దాస్యము చేయుచుంటినని మీరు నన్ను నిందింపక నా గురుభక్తికి మెచ్చుకొనవలెను అది పోనిండు. అటుతరవాత శిష్యవత్సలురాలైన యామె యా దేశజనుల యాచారవ్యవహారములు మొదలయిన వన్నియు నాకు మర్మమువిడిచి చెప్పమొదలుపెట్టెను. ఆమె యొకనాఁడు భోజనముచేసి కూరుచుండి యుత్సాహముతో తాంబూలచర్మణము చేయుచు కూరుచున్నప్పుడు నేనుపోయి గురువందనముచేసి చేతులు జోడించుకొని యెదుట నిలుచుండి భక్తిపూర్వకముగా నిట్లడిగితిని.

అమ్మా : మీరు సర్వమును తెలిసినవారు. స్వభావముచేత పురుషులే యెక్కువ బలముగలవారో స్త్రీలే యెక్కువ బలముగలవారో మీ శిష్యునకు నెలవియ్యవలెను.

పురుషులే యధిక బలముగలవారని యామె నెలవిచ్చినది అప్పుడు మాయద్దఱికిని సంభాషణమిట్లు జరిగినది.

అమ్మా : స్త్రీ పురుషులలో పురుషులే అధిక బలవంతులని మీరు నెలవిచ్చుచున్నారగుదా ? అట్లయిన సక్షమున, ఈ దేశములో బలాధికులయిన పురుషులు బలహీనురాండ్రయిన స్త్రీలకు లోబడుట యెట్లు సంభవించినది ? నా ఈసంశయము తీర్చవలెను.

ఓయి వెట్టివాడా : నీవేమియు తెలియని మూఁడుడవుగదా ? పురుషులు స్త్రీలకు లోబడవలెననుట ఈశ్వరోద్దేశము—(ఈశ్వరుడని పులింగ ప్రయోగము చేసినందుకు చదువరులు నన్ను మన్నింపవలెను. ఆదేశమునందు దేవుడాడవాడని ప్రసిద్ధము. ఆమె ఈశ్వరియని యథాముచ్చునట్లుగా స్త్రీలింగమునే ప్రయోగించినను మీకు తెలియుటకై నేనే ఈశ్వరుడనుచున్నాను.)— బలవంతులు

గనుక పురుషులు పాటుపడి పనిచేయుటకును, పత్నిసేవ చేయుటకును, తగినవారు. అంతేకాని వారు శ్రీలవలె ఆలోచనతో చేరిన పనులు చేయుటకుఁగాని గ్రంథరచన చేయుటకుఁగాని స్వభావముచేతనే తగరు. పురుషులు బలాధికులే కానిపక్షమున—

మా దేశములో పురుషులు ఆలోచనతో చేరిన పనులు చేయుచు కవిత్వము చెప్పుచున్నారే—

మధ్య నా మాటల కడమురాక నేను చెప్పెడిది సొంతముగా విని నీ సంశయము పోఁగొట్టుకో. మీదికేవల రాక్షససృష్టి. అందుచేతనే (నీ మాటలు సమ్మెడు పక్షమున) మీ దేశములో సర్వమును దేవతాసృష్టియైన మా దేశమునకు విపరీతముగా నున్నది. ఆ సంగతి పోనిమ్ము. పురుషులు బలాధికులే కానిపక్షమున వారు పత్నులకు పంటచేయుటకును ఉపచారములు చేయుటకును, బిరువులు మోయుటకును, ఎటు సమర్థులగుదురు ?

మా దేశములో కూడా నలుఁడు భీముఁడు మొదలయినవారు పాకము చేయుటలో పూర్వకాలమునందు బహు సమర్థులు.

అట్లయిన పక్షమున మా దేశమువలెనే మీ దేశము పూర్వకాలమునందు మంచిదయియుండి యిప్పుడు చెడిపోయియుండును. శ్రీలు బలహీనురాం ద్రగుటయే దేవుఁడు వారు—

అందుకు సందేహములేదు. పూర్వకాలమందువలెఁగాక మా దేశ మిప్పుడు తప్పక చెడిపోయినది.

శ్రీలు బలహీనురాంద్రగుటయే దేవుఁడు వారు పనిపాటులుచేయ నక్కఱలేక సుఖముగా కూర్చుండి యాలోచన చేయుచు ప్రభుత్వము చేయవలయునని యుద్దేశించెననుటకు నీకు నిదర్శనముగాఁ గనఁ బడుచుండలేదా ? ఇంతమాత్రము తెలిసికోలేని పక్షమున నీవు చదివిన చదువుతో నేమి ప్రయోజనము ? ఇందుచేతనే పురుషు లొకవేళ చదివినను బుద్ధిసంపదలో శ్రీలతో సమానులు కాఁజాలరని మా పెద్దలు సెలవిచ్చియున్నారు. ఇటువంటి మందబుద్ధివగుట చేతనే బలవంతులయిన పురుషులు బలహీనులయిన శ్రీలకేలయడఁగియున్నారని నీకు సందేహము కలిగినది.

అవును. సందేహమును మీరు ముందుగాతీర్చి నన్ను ధన్యుని చేయవలెను.

శ్రీలు బుద్ధిబలము గలవారు. దేహబల మెంతయున్నను బుద్ధిబలమునకు చాలదు. అందుచేతనే పురుషులు శ్రీలకు లోఁబడుట సంభవించినది. కేవల శరీర బలము గలవారయిన పురుషులు బుద్ధిబలము గలవారయిన శ్రీలకు లోఁబడుట స్వభావముకాదా ? ఈ మాత్రపు స్వల్పాంశము నీకు తెలిసినదికాదు. ఇదే శ్రీబుద్ధికిని పురుషబుద్ధికిని గల తారతమ్యము. పురుషులు శ్రీలకు లోఁబడియుండుట కింకొక రహస్యముకూడ నున్నది.

ఆ రహస్యముకూడ నాకు పెరివిచ్చి మూఢుడనయిన నన్ను కృతాభుఁని చేయవలెను. మీ శిష్యుడనయిన తరువాత నాకు తెలియని విషయ ముండఁ గూడదు.

అది పరమరహస్యమే యయినను భక్తి శ్రద్ధలు కలివాడగుటచేత నీకు మర్యముగిడిచి చెప్పెదను. స్త్రీలు పురుషులమీఁద నధికారము చెల్లించఁ గలుగుటకు ప్రధానకారణము మంత్రబలము. ఎంత బలవంతునినైనను లోఁబఱచుకొని దాసుని జేసి కుక్కవలె ఆడింపఁగల శక్తి మావద్దనున్నది.

అది సత్యము. ఆ శక్తి స్త్రీలవద్ద తప్పక యున్నది. సర్వస్వతంత్రులమని చెప్పుకొనుచున్న మా దేశమునందు సహృదయు పురుషులు స్త్రీలకు దాసులయి వారు చెప్పినట్లే నడుచుచున్నారు. సంస్కార కర్తల మని పేరుపెట్టుకొని సభలలో పులులవలె నఱచెడు మా దేశమువందలి నవనాగరిక పురుషులు కూడ పౌరుషహీను లయి యింటివద్ద భార్యలముందు నోరే తల్లెక పిలులవలె నొదిగియుండి తాము చెప్పినట్లు భార్యలను నడిపింపలేక భార్యలు చెప్పినట్లే తాము నడుచుకొను చున్నారు.

అలాగుననాఁ ఈమాట యింతకుముందెప్పుడును చెప్పినావు. కావేమి? మీదేశము వందు పురుషులు స్వతంత్రులన్న నేనేమోయనుకొన్నాను. ఇప్పుడు విజముతెలిసి పోయినది. మొదటినుండియు నీ మాటలయందు నా కెప్పుడును సమ్యక్తములేదు. మా దేశమునందువలెనే మీ దేశమునందున పురుషులే స్త్రీలకు లోఁబడియున్నారు. మేమే స్వతంత్రులమని పయి కెవరెన్ని వేషములు వేసినను, ఈశ్వరసంకల్పమున కెన్నఁడయిన వికల్పము కలుగునా? ఈ నవనాగరికుల మూలమున మా దేశ మిప్పుడు కొంత కొంత చెడిపోవుచున్నది. ఇప్పటి పురుషులకు పూర్వపు పత్తి భక్తి తగ్గుచున్నది. స్త్రీ లిప్పుడు పురుషుల మాటలే విన మొదలుపెట్టినారు.

ఈ కడపట చెప్పిన వాక్యములచేత నాకు కొంత సంతోషము కలిగినది. ఇక్కడకూడ స్త్రీ లిప్పుడు పురుషుల మాటలనే వినుచున్నారు గదా? వినుటయే వ్యభావసిద్ధము; వినకుండుటయే వ్యభావవిరుద్ధము. ఈ యాలోచనలన్నియు నా మనస్సులో పుట్టినను; ఆమె మరచు నొచ్చునని నేను వయికనలేను. ఈ ప్రసంగ మయిన తరువాత నే నామెకు భక్తితో నమస్కరించి నాకామంత్రముల నుపదేశింపక తప్పదని పాదములమీఁదపడి లేచినాడనుగాను అప్పు డుపదేశించుటకు సమయము కానందున మఱియొకప్పు డుపదేశించెదనని చెప్పి, కొన్ని దినము లయిన తరువాత నేను మూఢుపవాసముచేసి స్నానముచేసి శుచినయి యమావాస్యనాడు ప్రాతః కాలమునపోయి సందర్శనము చేసికొని పాదప్రణామము చేయఁగా నాకామె వశీకరణ మంత్రము మొదలైన మహామంత్రములను పెక్కింటిని ఉపదేశించినది. ఆమె నాతో చెప్పకపోయినను నేనీమంత్రములను మనదేశపు స్త్రీలకు చెప్పుచునను భ్రమతో నాకామె మఱింత ప్రీతి పూర్వకముగా నుపదేశించినట్లు నేను కనిపెట్టినాను.

కాని నేనట్టివని యెన్నడై నను చేయుదునా? ఈ మంత్రముల నిందు ప్రకటించి మీకుపదేంచి యుండునుగాని. ప్రచురపఱచిన పక్షమున స్త్రీలకూడ గ్రహించి యీ దేశమునందువలెనే మనదేశమునందుగూడ వారు పురుషులను తమకు దాసులనుగా జేసికొందురేమోయను భయముచేత నేనిందు ప్రకటించ సాహసించ కున్నాను ఓహిందూమహాజనులారా : దీనిబట్టి నాకు మీయందనురాగము తక్కువ పడినదని మీరెంచఁజోకుఁడు. నా దగఱకువచ్చిన పక్షమున స్త్రీలకు చెప్పమని మీచేత ప్రమాణములు చేయించుకొని మంత్రసిద్ధికొఱకు మీవలన గురుదక్షిణలను స్వీకరించి మీకొక్కరికే సర్వమంత్రములను ప్రయోగోపసంహారములతోను అంగన్యాస కరన్యాసములతోను రహస్యముగా నుపదేశించెదను

అటుతరువాత మంచి పాండిత్యము సంపాదించి మాయజమానురాలిగారి కోరికప్రకారముగా నేను పాఠశాలయందు ప్రవేశించినాను. మఱియొక పురుషుఁడు కూడ పాఠశాలయందుచేరి నాకు సహచారియయి మిత్రుఁడయినాఁడు. మేమిద్దఱును రహస్యముగా నాలోచించుకొని యీ దేశమునందలి పురుషుల కేలాగునైనను స్వతంత్రత్వము కలుగఁజేయుటకు సర్వవిధముల ప్రయత్నము చేయవలెనని యెవ్వరికిని దెలియకుండ మాలో మేము ప్రమాణములు చేసికొన్నాము. స్త్రీలను లోబఱచుకొనెడు సులభోపాయము నాకు తెలియను గనుక, మన కొక్కొక్కము నందుఁ జెప్పఁబడిన “ఓం—కృష్ణాంగి—కృష్ణముఖి—పుష్పందాస్యామి — వశ్యమానయది—నభవతి—బ్రహ్మరుద్రాభవతి—స్వాహా” అను వశికరణ మంత్రము నేనాతనికి గురుదక్షిణలేకుండ నుపదేశించి, దీనిని పదిలక్షలు జపించి పునఃపురాణచేసి తెలిని పువ్వులు మంత్రించి స్త్రీలమీఁద చల్లవలెనని చెప్పినాను. గురుదక్షిణ లేపోవుటచేత కాఁజోలును : ఈ మంత్ర మంతగా పనిచేసినదికాదు. ఎఱుఱునను మన మంత్రము లాదేశపు మంత్రములకు చాలవు. అందుచేతనే మనవారు మళయాళ మంత్రములని గొప్పగా చెప్పుదురు. నేను పాఠశాలలో ప్రవేశించినది మొదలుకొని జరిగిన విశేషములను తెలుపుటకు ముందుగా దేశస్థుల యాచార వ్యవహారములను గూర్చి కొంత చెప్పట యుక్తమని తలఁచుచున్నాను.

ఆ దేశమునందు స్త్రీలే సర్వ స్వతంత్రురాండ్రనియు, పురుషులు వాఱకాజ్ఞానువర్తులయి మెలఁగవలసిన వారనియు, నేనీవఱకే చెప్పియున్నాను. మన దేశమునందాఁడువారికి వలెనే యీ దేశమునందు మగవారికి విద్య చెప్పింపరు. మనదేశమునందలి భోగస్త్రీలవలె నీ దేశమునందు భోగపురుషులమాత్ర ముల్పవిద్య నభ్యసించుచుగాని యది వారివృత్తి కనుకూలమయినదిగా నుండును. మగవారిని చదువుకొండని చెప్పినచో గొప్ప తప్పదముగా నెంచి వారు కోపపడి ఘోర పాపమును జేయుఁడన్నవానిని తిట్టునట్లు తిట్టుదురు. విద్య రేకపోవుటచేతనో మఱి యేహేతువుచేతనో యీ దేశమునందు మగవారికి సగలయందాసక్తి మన స్త్రీల

ఁబెను విశేషముగా నుండును. అక్కడ స్త్రీలకు నగలంతగా నుండవు. నగల విమిత్రమే కాకపోయిన పక్షమున పురుషులకు మీసములను గడ్డములను భగవంతుఁడేలకలిగించెనని యచ్చతీ వారడుగుదురు. దీనినిబట్టి యక్కడి పురుషులు తల యందుమాత్రమేకాక చక్కగా దువ్వకొని మీసములకును గడ్డములకునుగూడ నగలు తగిలించుకొందురని నేను చెప్పనక్కఱలేకయే మీరు గ్రహించియుందురు. వత్సీవియోగము సంభవించిన పురుషుల కక్కడివారు గడ్డములను మీసములను మాత్రము గొఱిగింతురు. అంతేకాని మనము వితంతువుల విషయమున జరుపు నటుగా శిరోముండనమును జేయరు. విదురులకు గడ్డము గొఱిగించి తల యేలగొఱి గింపరని నేనొకనాఁడు నామిత్రుని నడుగఁగా, అతఁడు పురుషులెప్పుడును స్త్రీలకు లోబడి వారిచే దండింపఁబడవలసినవారు గనుక జుట్టు వంగఁదీసి గుద్దుట కనుకూలముగా నుండుటకై తల గొఱిగింపరని యాతఁడు చెప్పెను. ఆ దేశమునం దింకొక విచిత్రమయిన యాచారము గలదు. ఇరువది సంవత్సరములు దాటిన తరువాత భార్యలను పోగొట్టుకొన్న భర్తల కందఱకును పండ్రెండవనాఁడు ముక్కుయొక్కముందఱిభాగమున క తిరింతురు. ఈయాచారమును బట్టియే వెనుక నాయజమానులయిన పాండిభంగిగారు నాభార్య నాచిన్నతనములోనే పోయినదని గ్రహించినారు. ముక్కు కత్తెరలు ప్రతి గృహమునందును ఒక్కొక్కటి యుండును. మనదేశమునందీ సదాచారమును నెలకొల్పవలెనని యొకక తెర సంపాదించి నాతో తెచ్చినాను. విరూపు లగుటచేతనో యేమోకాని యీముక్కిడి పురుషులయం దక్కడ వ్యభిచార మెంతమాత్రమును గానఁబడదు. అటు లేకపోవుటకీ నాసికాచేదనమే కారణమగుటకు సందేహములేదు. పురుషులకు చేయుటచేత నిది దురాచారమయినను స్త్రీల విషయమయి జరిగించిన పక్షమున తప్పక సదాచారమే యగును. మన వితంతువులకిటు ముక్కుకోసిన పక్షమున వారిలో వ్యభిచారము సమూలముగా నశించుననుటకు సందేహముండదు. ఇటువంటి సదాచారము మనస్మృతులలో నెక్కడ నైనను జెప్పఁబడి యుండకపోదు కాబట్టి యీ యాచారమును మనము మనదేశమునందు తప్పక నెలకొల్పవలయును. నేను ధర్మశాస్త్రములను వెదకి దీని కాధారముగా కారిక నెందయినను కనిపెట్టెదను. ఇప్పుడున్న స్మృతులలో దీని కాధార మొక వేళ దొరకకపోయినను ఖిలస్మృతులయందయినను తప్పక యుండునుగాని యుండక పోదు. ధర్మజ్ఞసమయముకూడ ప్రమాణమేగనుక మన పండితులందఱును వెంటనే సభచేసి శీఘ్రముగా నిట్టినిబంధనము నొక దాని నేర్పఱుపవలయును.

ఆ దేశమునందు సహితము మనదేశమునందువలెనే పత్నులు వయస్సున చిన్నవారుగాను, భర్తలు పెద్దవారుగాను ఉందురు. ఇష్టమున్నయెడల స్త్రీ యనేక భర్తలను చేసికొనవచ్చునుగాని సంసానాధీశ్వరులలోఁ దక్క సాధారణముగా స్త్రీలొక్కొక్క భర్తతోనే తృప్తి పొందియుందురు. భర్తలు పుట్టినిండకు వెళ్ళి నప్పుడును, రోగాదికముచేత నశక్తులయి యుండినప్పుడును, స్త్రీలు కామోతురలయి

యున్న వారు భోగపురుషులయొద్దకు పోదురు. పయి కారణములు రెండును లేక  
 జ్ఞోయినను ధనవంతురాండ్రయిన స్త్రీలు భోగపురుషుల నుంచుకొందురు. ఈ భోగ  
 పురుషులు గుహలనాటినుండియు స్త్రీలను వలపించి తమవలలలోఁ బడవేయఁ దగిన  
 విద్యల నభ్యసించుదురు. హృదయరంజకమయిన సంగీతము వారికడనే యుండుటచేత  
 సంగీతము పాడనేర్చిన కుల పురుషునిగాని స్త్రీనిగాని మిక్కిలి నీచమ గాఁజూతురు.  
 సంగీతమువృత్తిగాఁగల కుల స్త్రీలను పంకిభోజనములకు రానియ్యరు. కామోద్రేక  
 మునుగలిగించెడు శ్రావ్యములయిన పాటలను, సరసోక్తులను, వశ్యోషధములను,  
 వశీకరణమంత్రములను, హావభావాదులను దెలిపెడు నేత్రహస్తాద్యభినయములను,  
 నేర్చుకొని భోగపురుషులు గడ్డములను మీసములను తలను దివ్యుకొని నానా  
 విధములయిన యాభరణములతోను పుష్పములతోను శరీరము లలంకరించుకొని,  
 చిత్రవర్ణములుగల వస్త్రములను ధరించి, మొగములకు తళుకుతళుకు మనెడు  
 వర్ణమేదోవేసికొని, దానిమీఁద నువాసనగల బంగారువరముగల పొడుమేదో చలు  
 కొని, అతరు మొదలైన సుగంధద్రవ్యములను ఘనీకొని, తమ మేనితావులు  
 వీధుల గుబులుకొనఁగా దీపములు పెట్టిన తరువాత రూపమునుధరించిన గృహదేవత  
 లనునట్లుగా దీపములవెలుతురున తళుకుతళుకున మెఱయుచు, దారినిపోవు  
 యువతుల హృదయములు సంచలించునట్లుగా ప్రతిదినమును తమ గుమ్మములొ  
 విలుచుండి స్త్రీలు తారసించినప్పుడెల్ల ను సేగువడి లోపలికిపోయి తలుపువాటునుండి  
 మొగమీవలికిఁబెట్టి తొంగితొంగి చూచుచుందురు అటువంటి సౌందర్యముగల  
 పురుషులు మనదేశమునందులేరు. మణులుచెక్కిన బంగారు బొమ్మలవలె నిలువఁబడి  
 భూమికిదిగిన మెఱుపుతీగవలెవారు దీపములవెలుతురున మెఱయుచున్నప్పుడు  
 నావంటి పురుషులకు సహితముపోయి పయినిబడి కౌఁగిలింపవలెనని బుద్ధిపుట్టుచున్న  
 పృథుయువతులు వారినిమోహించి వారివలలోఁబడుట యేమియాశ్చర్యము? ఏఁబది  
 యేండుబాటినవారు సహితము తెలపడిన వెండ్రుకలకు నలరంగువేసికొని యలంక  
 రించుకొని పదునాఠేండ్ల బాలకుమారులవలెఁ గానఁబడుదురు. అయినను మనదేశము  
 నందు వివాహములు మొదలయిన శుభకార్యములలో వేష్యలను పాటలకు పిలుచు  
 పట్లుగా వీరిని శుభకార్యములకు పిలువరు; మన దేవదాసులవలె వీరు దేవాలయముల  
 యందును గానరారు. గృహదేవతలవలె నుండెడు వీరికి గృహములే దేవాలయ  
 ములు; వీరే యందుండెడు దేవతలు. ఈ దేవతాసందర్శనము నిమి తమయియే  
 ధనవంతురాండ్రయిన స్త్రీలు వారి యాలయములకుఁ బోయి తమ దేహములను  
 విత్తములను వారికి సమర్పించి వారి ప్రసాదమును వేడుచుందురు. దేవతాభక్తి  
 గలవారు ధనాదులయందు వైరాగ్యముగలవా రగునట్లే యీ దేవతలను సదా  
 సేవించువారును నిస్సహత్వముచేత ధనముకొల బెట్టి తాము జోగులగుదురు. మన  
 దేవతలకువలెనే యీ భోగదేవతలకును పరభార్యలయందే సంతానప్రాప్తి.  
 అయినను మన దేవతలకువలె అమృతత్వములేని వీరికి పంశాభివృద్ధి యెట్లో నాకు

తెలిసినదికాదు. విశేషవి తమిచ్చి బీదల చక్కని బిడ్డలను గొని వీరు వారిని చిన్నప్పటినుండియు భ్రమరకీట న్యాయముచేత మర్త్యత్వమునుండి దేవతాత్వము నకు లేవఁదీయుదురట ;

అక్కడ సహితము వివాహములకు కన్యావరులయిష్ట మక్కఱలేదు. తల్లి దండ్రులే ముఖ్యముగా తలుచే కన్యావరణము చేయుదురు. పురుషులు యుక్త వయస్సు వచ్చిన తరువాత వివాహముచేసెడు పక్షమున కురూపిణులయిన పత్నులను చేసికొనుట కంగీకరింపక తల్లి దండ్రులు చెప్పినమాటవినక తిరస్కరింతురుగనుక పురుషులకు గురుధిక్కారదోషము కలుగకుండ జేయుటకయి చిన్నతనములోనే వివాహములు చేయు సదాచారమును వారి ధర్మశాస్త్రములు విధించుచున్నవని చెప్పదురు. వారి ధర్మశాస్త్రములనుబట్టి స్త్రీకి పదునాఱు సంవత్సరములకు లోపల గర్భాదానము చేయఁగూడదు. పదునెనిమిదవ సంవత్సరమునందు చేయుట శ్రేష్ఠము. గర్భాదానమునాటికి పురుషున కిరువది సంవత్సరముల వయస్సుండ వలెను. పదునాఱేండ్ల ప్రాయముననే స్త్రీకి గర్భాదానము చేసినను పురుషునకప్పటి కిరువది సంవత్సరముల యీడుండవలెను గనుక, సాధారణముగా పత్నికంటె భర్త నాలుగు సంవత్సరములు పెద్దవాఁడుగా నుండవలెను. రెండవ పెండ్లి స్త్రీకి నియమము లేదు. అప్పుడు భర్త యెంత చిన్నవాఁడుగానయిన నుండవచ్చును. అయినను పురుషున కిరువది సంవత్సరములు వచ్చువఱకును మాత్రము పున స్సంధానము చేయఁగూడదు. అందుచేత పురుషులెదిగి కాపురమునకు వచ్చువఱకును స్త్రీలిష్టమున్నయెడల భోగపురుషుల నుంచుకోవచ్చును. పురుషునకు పండ్రెండవ యేడు మొదలుకొని పదునాఱవయేడు వచ్చులోపల వివాహము చేయుదురు. భార్యల కన్న భర్తలు పెద్దవారుగా నుండవలసినందుకు వారనేక కారణములు చెప్పదురు. అందొక కారణము పురుషులకంటె ముందుగా స్త్రీలకు యుక్తవయస్సు వచ్చుట. స్త్రీలకు యుక్తవయస్సు వేగిరముగా వచ్చుటయే పురుషులకంటె స్త్రీలు శ్రేష్ఠు రాండ్రగుటకు గొప్ప నిదర్శనమని వారు చెప్పదురు. భర్తలు భార్యలకంటె పెద్దవారుగా నుండవలెననుట కింకొకకారణము పత్నులెదిగిన తరువాత కనిపెట్టుకొని యుండకుండుటకును, పురుషులు పత్నిసేవ చేయుటకు సమర్థులుగా నుండుటకు అని యీవఱకే చెప్పఁబడినది; అక్కడ వంటచేయవలసినవారు పురుషులేయనియు నీవఱకే చెప్పఁబడినది మన దేశమునందువలె స్త్రీలు వంటచేసెడుపక్షమున, వారు గర్భిణులయి ప్రసవించిన సమయములు మొదలయినవానియందు విఘ్నముకలిగి చిక్కులు కలుగునుగనుక, అటువంటి యాటంకములు కలుగకుండుటకయి భగవంతుడే పురుషులను పాకము చేయువారినిగా నిర్మించెనని వారు వాదించుదురు.

మన దేశమునందు స్త్రీలకు రాణివాసమున్నచే యా దేశమునందు పురుషుల కును గలదు. మన దేశమునం దట్టి యాచారము లేకపోవుటజేత దానికేమని పేరు పెట్టవలయునో నాకు తెలియకున్నది. రంధీభాషయందు దానికి “పూథా” యని

పేరు అది మన దేశమునందలి హోషా పదముతో సమానమయినది. ఒకవేళ నది హోషాశబ్దభవమైయుండును వర్ణవ్యత్యయ విధినిబట్టి తద్భవమునందు “షా” కు “తా” రావచ్చును. దానిని నేను రాజీవాసమునకు ప్రతిగా రాజవాసము విలిచెదను. మన దేశమునందలి శ్రీలకువలె రాజీవాసము పండ్రెండవయేట నారంభముగాక యారేణమునందు పురుషులకు రాజవాసము పదునాఠవయేట నారంభమగును అక్కడి రాజవాసము మన రాజీవాసమువలె గాక మిక్కిలి విచిత్రమయినదిగా నుండును. సంస్థానాధీశ్వరులును ధనికురాండ్రును మనమిక్కడ ధనమునిమిత్తము చేయించి పట్టుగా పెద్ద యినుపపెట్టిలను చేయుతురు. ఒక్కొక్క పెత్తెయ్యే తు ఏడడుగుల ఆఱంగుళములు; నిడివి యేడడుగుల మూడంగుళములు; వెడల్పు నాలుగడుగుల రెండంగుళములు చుట్టును అమర్చిన యినుపరేకు దళసరి ముప్పాతిక అంగుళము. దాని తలుపు రెండడుగుల వెడల్పును నాలుగడుగుల యెత్తును కలదిగా నుండును. దాని తాళము మాటుచెవికిరాక బ్రహ్మభేద్యమయినదిగా నుండును. ఈ పెత్తెకు గాలివచ్చుటకును వెలుతురు వచ్చుటకును, రెండువైపులను గోడలకు అడుగు చతురముగల రెండు గవాక్షములుండి వాని కడ్డముగా ఇనుపకమ్ములు వేయబడి యుండును. ఈ రాజవాసమునందు పదునాఱు సంవత్సరములు వచ్చినది మొదలుకొని ఖాగ్యవంతుల పురుషులు పగలెల్ల ను నిర్బంధింపబడుదురు. ప్రాతఃకాలమున శ్రీల భోజనము లగునప్పటికి తొమ్మిదిగంటలగును తరువాత పదిగంటలకు రోసల భక్షణభోజనములగును. భక్షణ భోజనములు కాగానే పత్తులు తమ పురుషులను పయిని పరింపబడిన రాజగృహములయందుఁ బెట్టి తాళమువేసి తాళముచెవి తమ యొద్ద నుంచుకొని రాజకీయ కార్యస్థానములు మొదలయినవానికిఁ బోవుదురు. వారు మరల సాయంకాల మయిదుగంటల కింటికివచ్చి తాళము తీయఁగా పురుషు లీవలకు వచ్చి పంట మొదలయినపనులు చేయుదురు దీనినిబట్టి యినుపగదులలో పురుషులు పగలెల్ల ను సోమరులయి హాయిగా మహారాజువలె నిద్రపోదురని మీరనుకొందు రేమోమీ యూహ సరియైనదికాదు. పరుగుట కాగదిలో రెండడుగుల వెడల్పును అయిదడుగుల పొడుగునుగల మంచమొకటియున్నను, అంచులోనే పిండి మొదలయినవి వినరుటకు తిరగండును కూరలు తరుగుటకు కత్తిపీటలును తక్కిన పనులు చేయుటకు తగిన సాధన సామగ్రియు నుండును గనుక వారందులోనే పనిపాటులు చేసి కావలసినప్పుడు మంచముమీద వెన్నువారురు. ఈ యాచారముచేత రంధ్రీ దేశమునందు కులపురుషులలో వ్యభిచార మన్నమాట లేదు. శ్రీల కెప్పుడును పురుషులమీద అనుమానము విస్తారమగుటచేత ఈ పురుషులమీద కూడ దోషారోపణములు చేయుదురుగాని నేను చూచినంతవఱకు పురుషుల కొక్కరికిని గర్భములు రాకపోవుటచేత నేను వారి మాటలు నమ్మను. ఈ పెత్తెలను చేయు శ్రీలు మాటుతాళము చెవులను చేసి తమయొద్ద నుంచుకొని విశేష ధనమును స్వేకరించి ధనికురాండ్రయిన యితర స్త్రీల కమ్ముదురనియు, అందు



మూలమున వ్యభిచారము జరుగుననియు, అసూయగలవారు లేనినిందలు కట్టుదురు. ఇమవపెట్టెలను కొనుటకు శక్తిలేనివారీ రీతిగా కట్టపెట్టెలను చేయింతురు. అందుకును సమర్థులు కానివారు తమ పతులను గదులలోనే పెట్టి తాళముచేసి దానితోనే తప్పి ప్తిపొందియుందురు. ఈ యాచారమును మనము తప్పక మన దేశములో కూడ స్థాపింపవలెను. అనుభవజ్ఞుడనైన నామాట విని మీరీ పెట్టెల పద్ధతిని మన దేశములో వ్యాపింపజేసి స్త్రీల నందుంచి తాళమువేయుచు వచ్చిన పిక్షమున్న అత్యల్పకాలములోనే మన భరతఖండమునందు జారత్వము రూపుమాసిపోయి మన దేశము మహాపవిత్రమయినదగును ఉత్తరవ్రత్యుత్తరములు జరుపుటకు వీలు గలుగును గనుక మన పెట్టెలకు మాత్రము గవాక్షములుండనియ్యఁగూడదు. మన దేశమునందు పెట్టెలు చేయువారు పురుషులగుటచేత తాళము చెవులవిషయమయి ఈ దేశములో స్త్రీలు జరుపుదు రనుమానపువసులు మన దేశములో నుండవు. అంతేకాక యీ పేటికానిర్మాణమువలన స్త్రీలకు మానరక్షణము కలుగుటయేకాక కమ్మరులకును వడ్రంగులకును క్రొత్త జీవనాధారము కలిగి దేశము భాగ్యసంపన్న మగును. కాఁబట్టి నా హితోపదేశమును మీరశ్రద్ధ చేయఁబోకుఁడు నా దేశాటనము వలనఁగదా భరతఖండమున కీమహోపకారము కలుగుచున్నది : దేశాటనము బహు లాభప్రదమని పెద్దలన్నమాట వ్యర్థమగునా :

పురుషులకు నలువది సంవత్సరములు దాటఁగానే రాజవాస బంధవిమోచన మగును. ఈ నిర్బంధము వితంతు పురుషులకు సహితముండదు. అందుచేత పురుషులు స్వేచ్ఛగా నుండుటకయి పత్నులకు విషప్రయోగములు చేసియుందురు గాని, వితంతువులు కాఁగానే ముక్కుకోయుదురన్న భయముచేత నట్టిపనికి పాహింపక వారు పత్నిభక్తి కలవారయి యుందురు.

నా యజమానురాలె న పాండిభంగీగారు విద్వాంసురాలె న భాంగీపిండిగారిని  
నియమించి నాకింట విద్యచెప్పించుటయు, రంధీభాషతో నేను తగినంత పాండిత్య  
మును సంపాదించిన తరువాత దొరతనమువారు క్రొత్తగా స్థాపించిన పురుష  
పాఠశాలకు నన్ను పంపుటయు అక్కడ సహపాఠియగు మఱియొక పురుషునితో  
నాకు మైత్రికలుగుటయు మీకివఱకే తెలిపియున్నానుగదా : మేమిరువురమును  
తప్ప మఱియెవ్వరును పురుషు లాపాఠశాలలో చేరలేదు. మా కుపాధ్యాయుడుగా  
వియమింపబడిన జాతిపురుషునిపేరు చామరీ. అతడు రంధీభాషయందు విశేష  
పాండిత్యము కలవాడు కాకపోయినను స్వభాషయందు మహావిద్వాంసుడయి  
సంగీతమునందును చిత్రలేఖనమునందును శిల్పములయందును ప్రకృతిశాస్త్రముల  
యందును నిరుపమాన సామర్థ్యముగల నాగరికాగ్రగణ్యుడు. అతడు మార్కరువుర  
కును విద్య చెప్పుటయేకాక పురుషులు పొందదగిన స్వాతంత్ర్యములనుగూర్చియు  
విద్యాభ్యాసమువలనఁ గలుగు లాభములనుగూర్చియు కూడ పలుమాఱు బోధించు  
చుండెను పురుష విద్యాస్వాతంత్ర్యములు నాకు క్రొత్తవిగా గానఁబడక  
పోయినను దేశాచారమునుబట్టి స్త్రీలకు దాస్యము చేయ నలవాటుపడిన నాసహా  
ధ్యాయునికి మాత్రమే వింతగాఁ గనఁబడి యత్యుత్సాహమును గలిగించుచు  
వచ్చెను. మా యుపాధ్యాయుడుపదేశించిన బోధనలవలనను చేసినయుపన్యాసముల  
వలనను గాకపోయినను స్త్రీలయధికారమును రూపుమాపి యా దేశమునందు పురుష  
స్వాతంత్ర్యమును నెలకొల్పవలెనన్న యభిలాషచేత సహజముగానే వారిరువుర  
తన్నను నాకెక్కువ యుత్సాహముండెను నా సహాధ్యాయుఁ డించుమించుగా నిరుపది  
సంవత్సరముల ప్రాయముగలవాడు; అపత్నికుడు; నవనాగరికురాలయిన  
యప్పగారి ప్రోద్బలమువలన చిన్నప్పటినుండియు కొంచెము విద్యనేర్చినవాడు.  
పూర్వము లక్ష్మణస్వామివారు కూర్చుని ముక్కుకోసినటుగా, గురువులవా  
రపత్నికుడయిన యాతని ముక్కు నీవఱకే మొదలంటఁ గోసియుందురుగాని,  
జాతిభాషచదివి నవనాగరికురాలయి రాజకీయోద్యోగమునందున్న యాతని యప్పగా  
రావని సాగనిచ్చినదిగాదు. బంధుజనులకు విరోధముగా నిష్పృథాతనిని రాజకీయ  
పాఠశాలకు పంపినదియు ఆ యప్పగారే. సహపాఠియైన నామిత్రునిపేరు బాధీపీఠ్.  
నేను క్రమముగా ప్రతిదివమును పాఠశాలకు పోయి పాఠమును చదువుచున్నను.

నామిత్రుడు మాత్రము నోములు మొదలయినవాని నిమి తము వారమునకు మూడు నాలుగు దినములు బడి మానుచు వచ్చెను. మనదేశమునందు స్త్రీల తెన్నినోములున్నవో యా దేశమునందు పురుషుల కంతకంటె రెట్టిపు నోములున్నవి. వారాదివారమునాడు ప్రాతఃకాలమునందు కందపిలకను ఘాటించుచు; సాయంకాలము నందు పెండలపుదుంపను ఘాటించేయుదురు. సోమవారమునాడు మధ్యాహ్నము నన్నెకంటిని ఘాటించురు ; సాయంకాలమునందు రుబ్బురోటిని ఘాటించేయుదురు. సడుమనడుమవచ్చు భిక్షేషప్రతములుగాక యీ ప్రకారముగా దినమునకు రెండేసి చొప్పున పురుషులు సంవత్సరమున కేడువందల ముప్పది నోములు నోతురు. సామాన్యపురుషు లన్ని నోములను నోచరుగాని యపత్నికులును వి తపంతులును భిక్షేషముగా నోములను నోచి వానితో కాలక్షేపము చేయుచు, తమ వి తమును గురుతస్కరాచార్యులకు సమర్పించుచుండురు. మా సహాధ్యాయుడిన్ని నోములు నోచుచుండుట యప్పగారి కిష్టములేకపోయిననను, అప్పగారికి తెలియకుండ నతడు బడిమాని యామె కొలువునకు పోయిన తరువాత రహస్యముగా ముసలిదయిన తల్లి యొక్కయు ఇంటనున్న యితర పురుషులయొక్కయు ప్రోత్సాహముచేత నోములు నోచుచుండును. ఈ నోములు నిష్పలములని నేనును మా యుపాధ్యాయుడయిన చామరీ గారునుకూడ పలుమాటలు నామిత్రుడయిన నాడీపోర్వకు బోదించుచువచ్చితిమి గాని యాతడు మావద్ద నాలాగుననేయని తలయాడించి నోములు మానివేసెదనని యొట్టు పెట్టుకొనుచువచ్చినను మమ్ము విడిచి యింటికిపోగానే యామాటలు మఱచి యదాప్రకారముగానే ప్రవతించుచుండెను ఎంత చదువుకొన్నను చిరకాలము నుండి వచ్చుచున్న యాచారము నొక్కసారిగా మానుట యెంతటివారికిని కష్టసాధ్యముగా నుండును. అందుచేత నేనాతనిని ప్రతిదినమును పాఠశాలకు తోడితెచ్చట కీయ యాతని యింటిమాగఱముననే పోయి యాతనిని నాతో పిలుచుకొని పోవుచుంటిని.

ఇట్లు కొంతకాలము నడిచినపిమ్మట మేమిద్దఱమును గలిసి యొకనాడు పాఠశాలకుఁ దోవుచుండఁగా మాగఱములో నాకొకవిచిత్రమును జూపెదను రమ్మని నా మిత్రుడు నన్నూరిబయలికిఁ దీసికొనిపోయెను ఆవఱకే వేడుక చూచుట కె స్త్రీలచ్చటికి తీరఁపెజలవలె వచ్చియుండిరి ఆ గుంపులో నడుమనడుమ పత్నివియోగము పొందని పుణ్యపురుషులును కొందఱుండిరి. ఆ పట్టణములో గత దినమురాత్రి ధనికురాలయిన యొకవృద్ధవణిజస్త్రీ మృతినొందెను ఆ ముసలిదాని భతఁ మృతురాలయిన తన పత్నితోకూడ సహగమనముచేయుటకు నిశ్చయించి శ్మశానవాటికకు పోయినందున వినోదము చూచుటకును పుణ్యమును సంపాదించు కొనుటకును వేలకొలఁదిజను లక్కడఁగూడిరి. మేము వెళ్ళునప్పటికే చేయవలసిన కర్మయంతయు జరిగినది. మేము వెళ్ళిన తరువాత ముసలిదానిశవమును నలుగురు మోసికొనిపోయి యావఱకు త్రవ్వెయ్యించినగోతిలో నిలువుగా బోరగిల పరుండఁ

బెట్టిరి. అంతట పురోహితశ్రీలు మంత్రములుచదువుచు భక్తజను యిసట్టుకొనిచే  
 యాగోతివదకుఁ గొనిపోగా. అటువదియేండ్ల ప్రాయముగల యా ముసలివాఁడు  
 తపశరీరమున నున్న రెండుమూఁడునగలను దీసి చెంతనున్న పురుషులకు  
 దానముచేసి వంతోషహర్షకముగా నమాదిలోనికిదిగి పత్నియొక్క కుడిప్రక్కను  
 తానునుబోరగిల పరుండెను. అప్పుడు పురోహితశ్రీలు మనదేశములో వేదమోష  
 చేసినట్లుగా గడియిపేపేవో మంత్రములుచదివి యేవోకర్మలు చేయుచుండిరి.  
 ఈ లోపల పన్నిదట్లు శ్రీలు పెద్దగంపలనిండ ముచ్చుపట్టుకొని గోతిచుట్టును  
 చిలుచుండిరి. అప్పుడు మహాధ్వనితో వాచ్యములు మ్రోగుచుండెను ఆ సందడిలో  
 ముఖ్యురాలయిన యాజకశ్రీ యేవోమంత్రము చదివి చేయవినరంగానేయొక్కసారిగా  
 పత్నిదట్లు శ్రీలును తమ గంపలలోని ముచ్చుమీదపోసిరి. అటు తరువాత  
 పుణ్యపురుషులొక్క రొక్కరేవచ్చి తత్తుతుత్తుతుమన్న మీదపోసి మొక్కి  
 శోవుచువచ్చిరి పాతశాలకు పోవు వేళమించుచున్నదని యా స్థలమునువిడిచి  
 నా మిత్రుఁడును నేనును దారిపొదుగునను సహగమనవిషయమే మాటాడుకొనుచు  
 వేగముగా నంతట పాతశాలకుఁబోయితిమి ఆ దేశములో నేఁబదియేండు దాటిన  
 తరువాతఁగాని పురుషుఁడు సహగమనము చేయరాదట ఏఁబదియేండ్ల ప్రాయము  
 వఱకును పత్నితోఁగావురముచేసిన పురుషుఁడా దేశములో పుణ్యపురుషుఁ డనఁ  
 బడును. అట్టి పుణ్యపురుషుఁడు పత్నిమరణసమయమునందు సహగమనము చేసిన  
 పక్షమున మున్నదిమూఁడు తరములవఱకును తన తలి వంకవారిని తండ్రివంకవారిని  
 మాత్రమేకాక తన పత్నియొక్క తలి వంకవారిని తండ్రివంకవారినిగూడ తరింపఁజేసి  
 మహాపాపులను సహితము పుణ్యలోకమునకుఁ బంపునట ఆ దేశమునందు శవము  
 అను పాతిపెట్టుటయేకాని దహనము చేయుటలేదు. సమాధియందు దంపతులను  
 బోరగిల పరుండఁబెట్టుటకు కారణ మేమయిన నున్నదాయని నామిత్రుని నడిగినాను.  
 పుణ్యలోకములు క్రిందితట్టున నుండునుగనుక వారియాత్మలు తిన్నగా నడుగువంక  
 పోవుటకయి యట్లు చేయుదురని యాతఁ డుత్తరముచెప్పెను. పుణ్యలోకములు  
 పయినుండుటచే నూథక్వలోకము లనఁబడుననియు, పాపలోకములు క్రిందనుండు  
 టచే నవోలోకము లనఁబడుననియు, మన శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి ఆ దేశమువారు  
 శాస్త్రవిరుద్ధముగా పుణ్యలోకములే క్రిందనుండు ననుచున్నారు. పుణ్యపాపశబ్దముల  
 ప్రయోగమెట్లున్నను వారీప్రకారముగా నమ స విషయములలోను పురుషుల  
 నవ్యాయము చేయుటచేత వా రధోలోకములకేగుట విశ్వయమని నేననుకొన్నాను  
 ఈ సహగమనమును వారి థాషలో భూతిరూపీ యందుని స్వగణయాత్రయని.  
 దానికథఁము. ఈ సంభాషణ ముగియనప్పటికి మేము పాతశాల చేరినాము.  
 మాయుపాధ్యాయుఁడు చాలాపేపటినుండి మానిమి త్రము వేచియుండి మేముపోగానే  
 యంతయాలస్య మేలచేసితిరని యడిగెను. ఆలస్య కారణమును మేము “స్వగణ  
 యాత్ర” ను జూడఁబోవుటగాఁ జెప్పితిమి. అందుమీద నతఁ దాదీనము పాతములు

కట్టిపెట్టి నిజముగా నభి పరకయ్యత్రకాని స్వర్గయ్యత్రకాదనియు, అటువంటి క్రూర కృత్యమును జనులు వివేకముకలిగి తమంత మానకపోయినను దొరతనమువారు బలవంతముగానైనను మాన్పవలెననియు బహుదూరము చెప్పెను ఈ ప్రసంగములో మన దేశచారము సంగతికూడవచ్చినది, పురుషుల విషయమయి యిట్లుచేయుట దారుణ కృత్యమయినను భర్తృమరణము సంభవించినప్పు డనుగమనముచేయుట వతివ్రతలైన భార్యలకు మమధర్మమనియు, ఈ దేశమునందువలె మునలివాండ్రు మాత్రమేకాక యేదెనిమిది సంవత్సరముల బాలికలు సహితము భర్తలు పోయినప్పుడు పూర్వకాలమునందు మాదేశములో సహగమనము చేయుచుండిరనియు, మాదేశమున కన్యదేశీయులు ప్రభువులగుటచేత వారీ సదాచారమును మాన్పించి పాపము కట్టుకొనిరనియు చెప్పి సహగమన మాహత్యమును బోధించితిని. భర్తలు మృతినొందినప్పుడు భార్యలు భర్తల చితిమీఁదనెక్కి నిమిషములో నగ్నిహోత్ర జ్వాలల కాహతులగుదురని నేనుజెప్పినప్పు డతఁడది క్రూరకృత్య మనియు, దొరతనమువారు దానిని మాన్పుట శ్లాఘ్యకార్యమే యనియు, తనదేశమునందు ప్రభుత్వమువారి కట్టిసాహసము లేకయున్నదనియు, మహావ్యసనముతోఁబలికెను. పురుషులను ప్రాణములతోఁ బూడ్చిపెట్టెడు దురాచారమునుమాన్పుట యవస్యక ర్తవ్యమని నేనాతనితో నేకీభవించినను, మరదేశపు సంగతిమాత్ర మతఁడు తిన్నగా నాలోచించలేదనియు శాస్త్రములున్న సంగతి యతఁడెఱుఁగఁడనియు భావించి మాది కేవలాచారము కాదనియు, ప్రత్యక్షశాస్త్రసిద్ధమనియు, ఈ కలియుగములో పరమ ప్రమాణమయిన పరాశరస్మృతియందు

శ్లో॥ తిస్రఃకోట్యర్థకోటీచ యానిలోమాని మానుషే

కావత్కాలం వసేత్స్వర్గే భర్తారం యానుగచ్ఛతి.

అని భర్తతోడ సహగమనము చేసిన పుణ్యస్త్రీ మనుష్యదేహమున నెన్ని రోమములుండునో యంతకాలమనఁగా మూడుకోట యేఁబదిలక్షల వేలయేండ్లు స్వర్గసుఖమును పొందునని చెప్పఁబడినదనియు, “యానిలోమానుమానుషీ తావంత్యబ్ది సహస్రాణి” యని హారీతుఁడు కూడ స్పష్టముగాఁ జెప్పినాఁడనియు అంగీరస స్మృతి యందు

శ్లో॥ బ్రహ్మహ్మోవా కృతహ్మోవా మిత్రహ్మోవాపి మానవః

తంవై పునాతి సానారీ ఇత్యంగీరసభాషితమ్.

అని సహగమనము చేసిన స్త్రీ భర్త బ్రహ్మమ్నుఁడయినను కృతమ్నుఁడయినను మిత్రమ్నుఁడయినను కూడ నతనిని పవిత్రుని జేయునని చెప్పఁబడినదనియు, అందుచేత శాస్త్రవిహితమైన యాచారమును నిషిద్ధమని చెప్పఁగూడదనియు, అసిక్తులయిన వారందఱును శాస్త్ర ప్రమాణమును శిరసాపహించి యల్పమైన మనుష్యబుద్ధికి క్రూరముగా కానఁబడినను తప్పక యనుష్ఠింపవలసినదనియు.

వింధ్యమైన యాచారమును శిష్టులయిన మావా రంగీకరించియుండరుగనుక తప్పక యిది సమాచారమే యనియు నేను నొక్కిచెప్పినాను. అందుమీఁద సతఁడు కొంచెము సేపాలోచించి స్వప్రయోజపరులైన మనుష్యులెవ్వరో యేవోకారణములచేత నట్టి శ్లోకములను కల్పించియుండురని పలికెను. నేనామాటల కొడఁబడక యవి మనుష్య కల్పితములగుట సాధ్యముకాదనియు, మనుష్య కల్పితములైన పక్షమున,

“సమోద్యాముకే మాసి అముకేపక్షేఽముకతిథౌ అముకగోత్రా శ్రీమతి అముకే దేవీ అరుంధతీ సమాచారత్వపూర్వక స్వర్గలోక మహీయమానత్వ మానవాధి కరణక లోమసమ సంఖ్యాబ్ధా వచ్చిన్న స్వర్గవాస భర్తృసహిత మోదమానత్వ మాతృపితృ శ్వశురుకులత్రయపూతత్వ చతుర్థ శేంద్రావచ్చిన్న కాలాధికరణకా స్పరోగణస్తూయమానత్వ పతిసహిత క్రీడమానత్వ బ్రహ్మఘ్న కృతఘ్న మిత్రఘ్న పతిపూతత్వ కామా భర్తృజ్వలచ్చితారోహణ మహం కరిష్యే”

అని సంకల్పమేల పుట్టెననియు, మొట్టమొదట దీనికొక్కదానికి నాకు సమాచారము చెప్పవలసిన దనియు, నేను కోరితిని. ఆ సంకల్పమున కర్థమేమని యతఁడు నన్నడిగెను. “సమస్కారము. నేఁడు ఈ మాసమున ఈ పక్షమున ఈ తిథియందు ఈ గోత్రముగలట్టియు ఈ పేరుగలట్టియు శ్రీమతినైన నేను అరుంధతివలె నడుచు కొనుటవలసఁ గలిగెడు స్వర్గలోకమహిమను పొందుటకును, మనుష్యశరీరమునం దెన్నిరోమముయిండునో యన్ని సంవత్సరములు భర్తతోఁగూడ స్వర్గవాసమును మనుభవింపుటకును, తల్లియొక్కయు తండ్రియొక్కయు మామగారియొక్కయు మూఁడువంశములను పవిత్రము చేయుటకును, పదునలుగురిందుల కాలమువఱకును అప్పరోగణములనుతిని పొందుచు పతి సహితముగా క్రీడించుటకును, బ్రహ్మహత్య చేసినవాఁడయినను కృతఘ్నుఁడయినను, మిత్రద్రోహీయయినను భర్తను పవిత్రుని చేయుటకును, కోరి, మండుచున్నభర్తయొక్క చితి నెక్కెదను” అని పైసంకల్పమున కర్థమని నేను వివరముగా బోదించినాను అర్థము విన్నతరువాత సహితము మాయుపాధ్యాయుఁడు సహగమనము మంచికార్యమనియొప్పుకొనక యిటీసంకల్పమును కొంచెము సంస్కృతము చదువుకొన్నవా రెవ్వరైనను కల్పించవచ్చునని సమాధానము చెప్పెను. ఇది కల్పన కాదనియు, ధర్మశాస్త్రములలో

శ్లో॥ మృతేభర్తరి యానారో సమారోహేద్దుతావనమ్

సాదందతీ సమాచార స్వర్గలోకే మహీయత

అనియు,

“శ్లో॥ యాద భర్తృపరా విత్యం స్తూయమానాస్స రోగతైః

క్రీడతే పతినాసార్థం యావదింద్రాశ్చతుర్థకః.”

అనియు, ప్రమాణములున్నవనియు, ప్రమాణబద్ధులమయిన మనము శాస్త్రతిరస్కారము చేయఁగూడదనియు, నేనెంత వాదించినను నా మాటలయందు గౌరవముంచక మూఁఘ్నఁడయి యతఁడు సర్వకారుణ్యుఁడయిన యీశ్వరుఁ డిట్టి క్రూరకృత్యమును

విధించి యుండఁదనియు, ఇది యంతయు వితంతువుల ధన మపహరింపఁ గోరియో మఱియెందుచేతనో స్వప్రయోజన పరులయినవారు చేసిన మోసమనియు, యుక్తికిని నీతికిని విరుద్ధముగానున్న శాస్త్రములను సమ్మరదనియు, అతఁడేవో కుయుకులను పన్నుట కారంభించెను. ఆ మాటలకు నేను చెవులు మూసికొని హాని నాచుష్కరణ చేసికొని శాస్త్ర విశ్వాసములేని నాస్తికులతో సంభాషించినచో దోషము వచ్చునని యెంచి యా ప్రసంగము సంతటితో చాలించితిని. 1

అతఁడు మాత్రము సహగమన విషయము సంతటితో విడువక నాకనిష్ట ముగా నుండునని దానిని దూషించుట మాత్రము మానివేసి “సహగమనమును దొరతనమువారు మాన్పుటకు పూర్వము మీ దేశములో సంవత్సరమునకెన్ని యనుగమనములు జరుగుచువచ్చె” ననియు, “ఇప్పుడు మీ దేశములో నెందఱు వితంతువు లున్నారు.” అనియు, నానా విధములయిన ప్రశ్నలవేయ మొదలు పెట్టెను నాకు విద్యాగురువుగానున్న పెద్దమనుష్యుఁ డడిగినదానికి ప్రత్యుత్తరము చెప్పకుండుట మూర్ఖత్వముగా నుండునని యెంచి నాకు తెలిసినంతవఱ కితఁడడి గిన ప్రశ్నల కన్నిటికిని నే నిట్లుత్తరములను చెప్పితిని:—

“మా దేశములో సహగమన నదాచారమును మాన్పుటకయి మొట్టమొదట మతాంతరులయిన క్రైస్తవ మతాచార్యులు క్రీస్తు శకము ౧౮౦౪ వ సంవత్సరమున కలకత్తా నగరమునందు కొంత ప్రయత్నము చేసిరి వారా సంవత్సరము వందు పదుగురు మనుష్యులను నియమించి కలకత్తా నగరముచుట్టును మూఁడా మడత దూరములోఁగల గ్రామములయందు సహగమనము చేసిన పుణ్యసతుల సంఖ్యను లెక్క వేయింపఁగా. ఆఱు మాసములలోపల మున్నూఱుగురు పతివ్రతలు భర్తల చితులనెక్కి స్వర్గలోక నివాస సుఖమును చూడగొన్నట్లు తెలిసినది. ఆ సంవత్సరము మొదలుకొని సహగమనమును మాన్పి దొరతనమువారు పాపము కట్టుకొనువఱకునుగల యిరువదియైదు సంవత్సరములలోను డెబ్బదీవేల విధవలు మా దేశములో భర్తృ సహగమనముచేసి పుణ్య లోకములకుఁ బోయినట్లు దొర తనమువారి లెక్కలవలననే తెలియవచ్చుచున్నది. ఆ లెక్కలలో తగులని యిలాండ్రెందఱుందురో; దీనినిబట్టి మా దేశము దేశములలోనెల్లఁ బరివ్రామింపదనియు పతివ్రతామయమైనదనియు పుణ్యసతీ భరితమయినదనియు మీకు బోధపడి యుండవచ్చును. ఆ సంగతి పోనిండు, మతాంతరులైన క్రైస్తవాచార్యుల యల్పు

1. శ్రీ పునర్వివాహం శాస్త్ర సమ్మతిమేనవి ప్రతిపాదించటానికి శ్రుతి స్మృతులు బాగా పరిశీలించారు పంతులుగారు. కాశీ, కలకత్తా మొదలైన చోట్ల నుండి ఎన్నో స్మృతి గ్రంథాలు తెప్పించి వాటిని అధ్యయనం చేసినట్లు వీరేశలింగం స్వీయచరిత్రలో పేర్కొన్నారు. శ్రీ పునర్వివాహక విషయక విజ్ఞానం, శ్రీ పునర్వివాహ శాస్త్ర సంగ్రహం మొదలైన ఉపన్యాసాలలో వీరేశలింగం యీ విషయాలన్నిటినీ పరామర్శించారు.

కృషి యీశ్వరుడు మాయండుండుట వలన నప్పడేమియు కొనసాగినకాదు. యీట తరువాత రామమోహనరాయలను పతితుఁడొకఁడు మాలొనే బయలుదేరి క్రీస్తుశకము ౧౮౧౮ వ సంవత్సరము మొదలుకొని సహగమనమును రూపుమాపుట కణ్ణ మహాకృషి చేయనారంభించెను. ఒక్క కలకత్తా నగరమునందు ౧౮౧౫ వ సంవత్సరములో ౨౫౩ గురు, ౧౮౧౬ వ సంవత్సరమునందు ౨౮౯ గురును, ౧౮౧౭ వ సంవత్సరమునందు ౪౪౨ గురును, ౧౮౧౮ వ సంవత్సరమునందు ౫౪౪ గురును, ౧౮౧౯ వ సంవత్సరమున ౪౨౧ గురును, ౧౮౨౦ వ సంవత్సరమున ౩౭౦ గురును, ౧౮౨౩ వ సంవత్సరమున ౩౭౦ గురును, ౧౮౨౪ వ సంవత్సరమున ౩౨౮ గురును, ౧౮౨౮ వ సంవత్సరమున ౩౪౦ గురును, ౧౮౨౯ వ సంవత్సరమున ౩౭౩ గురును, ౧౮౩౦ వ సంవత్సరమున ౩౯౮ గురును, ౧౮౩౧ వ సంవత్సరమున ౩౭౪ గురును, ౧౮౩౨ వ సంవత్సరమున ౩౭౩ గురును. ౧౮౩౮ వ సంవత్సరమున ౩౦౯ గురును, మహా పతివ్రతలు చిత్తూర్ హనుమచ్ఛేన పదునలుగురింద్రుల కాలము పఠకును భరతతో గలిసి స్వర్గలోకమును మనుభవించుటకుఁ బోయిరి. 'దేవము దోసకారులకే తోడయివచ్చు' నన్న సన్నుతోక్తి ప్రకారముగా మతభ్రష్టుల కృషి ననుసరించి ౧౮౨౮ వ సంవత్సరమునందన్నటి పరిపాలకులయిన బెంటింకు ప్రభువుగారు సహగమనమును మాన్పి ప్రతి సంవత్సరమున అంతమంది పతివ్రతలు పుణ్యలోకములకు పోతుండ నిర్దేశించిన పుణ్యమును కట్టుకొనెను

“మా దేశములో ౧౮౮౧ వ సంవత్సరమునందు ప్రభుత్వమువారు వేయించిన జనపరిగణన ప్రకారముగా స్వదేశ ప్రభువుల సంస్థానములలో గాక యింగ్లీషు రాష్ట్రములో ౨౦౬౩౮౬౨౬ గురు వితంతువులున్నారు. ఈ సంఖ్యవలన మొత్తము మీద మా దేశములో నయిదిగురేసి స్త్రీల కొక్కొక్క వితంతువున్నట్లు కానబడుచున్నది. ఇక బ్రాహ్మణులలో ముగ్గురొకఁడవారిలో నొక్కతే విధవగా నున్నది.”

ఈ విధముగా నేను చెప్పిననంగతి విన్న తరువాత ౧౮౭౬ వ సంవత్సరము లోనే భరతఖండమును విడిచిపోయిననాకు ౧౮౮౧ వ సంవత్సరములో హిందూ దేశమునందు దొరతనమువారు వేయించిన జనసంఖ్యను గూర్చి యెట్లు తెలిసెనని నాసత్యచరిత్రమును జదివెడివారిలో గొందఱికి నందేహము కలుగవచ్చును.<sup>1</sup> దానికి

1. సత్యరాజు వ్యావర్తక ప్రతి అనే యీ సవరి మొదలు చిత్రముతో పత్రికలో కొన్నాళ్ళు ధారావాహికంగా వెలువడెడి. పంతులుగారు ఏ ఏ వ్రాసినా ఒకేసారి శాపుప్రతిని వ్రాసే అలవాటున్నవారు కాబట్టి. పునర్విచుర్భుకు సాధారణంగా అవకాశమిచ్చేవారు కాదు కాబట్టి ఇక్కడ ఎదురైన యీ వ్యతరణాన్ని ఏకేవిధంగా హాస్యంగా సమర్థించారు. అంతే చిహ్నాన సమాఖంబారి ప్రవచనాలను, ప్రకటనలను, ఆర్కాటాలను పంతులుగారు 1892 వ సంవత్సరం వివేకవర్ధి రెండు పంచికలలో తీవ్రంగా పేరుర్పించారు, అదిక్షేపించారు. 1881 జనాభాలెక్కలను చూపటానికి ఈ విధంగా ఒక నెపం కల్పించుకున్నాను.



సర్వజన సమాదరణీయమయిన సమాధానము చెప్పెదనువినుఁడు. నేనీ ౧౮౮౧ వ సంవత్సరమునందు నున్నమాట వాస్తవమే. అయినను ౧౮౮౦ వ సంవత్సరము నందు భరతఖండములో మొట్టమొదట బొంబాయినగరములో దివ్యజ్ఞాన సమాజము స్థాపింపఁబడుటయు, అప్పటినుండియు కూటుహామీ మొదలైన మహాత్ములు దూర దేశవాతలను తెచ్చుచుండుటయు, మీరందఱు నెఱిగియే యున్నారగుదా ? అట్టి సంగతిలో బుద్ధిమంతులైన మీకు వేఱుగఁ దెలుపవలసిన దేమున్నది ? మీ కిప్పుడు పేర్లను జెప్పనుగాని దివ్యజ్ఞాన సమాజమువారి మహాత్ములలోనివాఁడే యొక మహానుభావుఁడు నేటివఱకును మన భరతఖండములో జరుగుచున్న సువార్తల నెప్పటి కిప్పుడుకెచ్చి నా కనుగ్రహించుచున్నాఁడని మాత్రము మీ సంశయ నివారణార్థము చెప్పుచున్నాను. ఈ సంభాషణమయిన తరువాత మేము పాఠశాలను విడిచి ఇంటికే బోతిమి.

అటు తరువాత రంధీనగరములో పూర్వమెప్పుడునులేని పురుష విద్యాభ్యాసమును క్రొత్తగా నెలకొల్పుచున్న విషయమయి విద్వాంసు రాండ్రందఱును జేరి సభలు చేయుట కారంభించిరి. ఆసభలలో పూర్వాచార విరుద్ధముగా పురుషులకు విద్య చెప్పించువారిని, అటువంటివారికి తోడ్పడువారిని, అందఱిని వెలివేసి మతగురువులకు వ్రాసి బహిష్కార పత్రికలు తెప్పించుటకు నిశ్చయింపఁబడినది. ఈ సంక్షోభమునకు భయపడి నా మిత్రుఁడయిన భాధీపోడ్ అప్పగారతనిని బడి మాన్పించినందున మా పాఠశాలకెల్ల నేనొక్కఁడనే విద్యార్థినినైనాను. నా యజమానురాలయిన ఫాంధీభంగీ గారుమాత్రము జడియక ధైర్యము వహించి నన్ను పాఠశాలకు పంపుట మాన నందున, సభాసత్తులును పౌరమహాకాంతలునుజేరి సభవారామెను బహిష్కారము చేసిరి.<sup>1</sup> అటు తరువాత జరిగిన చర్యను మఱియొక ప్రకరణమునందు వివరించెదను.

1. రాజమహేంద్రవరంలోని నాటి సాంఘిక వాతావరణాన్ని యీ వచంలో సమర్థంగా పంతులుగారు అనువర్తించ చోళారు. 1882 పెప్టెంబర్ వివేకవర్ధని సంచికలో పీఠాధికారుల ప్రవర్తనను తీవ్రంగా విమర్శించారు పంతులుగారు.

## విడవ ప్రకరణము

బహిష్కారపత్రిక వచ్చినతరువాత పాండిభంగీగారు తమ ప్రయత్నమును విడువక తమ మిత్రురాండ్రను రాజకీయ పాఠశాలలోని యి తరుగతులయందుఁ జదువుకొను బాలికలను పోగుచేసి పురుష విద్యాభ్యాసముయొక్క యావశ్యకమును గూర్చి యువన్యాసములు చేయుట కారంభించెను. ఆ యువన్యాసముల వలనను రాజభాషా గ్రంథపఠన మహత్త్వమువలన మనసు కరఁగినవారయి కొందఱు బాలిక లెన్ని కష్టములకయివ నోర్చి పురుష విద్యాభివృద్ధిని జేయుటకు నిశ్చయించుకొని నా యజమానులురాలికి సర్వవిధముల తోడ్పడుచు, వెలివేయఁబడిన యామెతోఁ గలసి రహస్యముగా భోజనములు చేయుటకారంభించిరి అందుచేత రంధీనగరములో మఱియొక సఁక్షాభిము కలిగెను. రాజభాషవలన పిల్లలు చెడిపోవుచున్నారనియు, వారిసంఘటిని రాజకీయపాఠశాలకు జోకుండమాన్పించి వారికిరంధీమతమును బోధించి వారిని పూర్వసదాచార నిష్ఠురాండ్రను జేయవలయుననియు, విద్వాంసురాండ్రచేత వారమునకు రెండుసారులు బాలికలకు మతబోధ చేయింపవలయుననియు, లొక్కొక్క కారములలోనున్న పురములోని ప్రముఖురాండ్రు నిశ్చయముచేసినభలుచేయించుటయే కాక, తమ గ్రామమున కొక్కసారి విజయముచేసి జీర్ణమతోద్ధారణము చేయవలెనని పీఠాధిపత్నియైన మతాచార్యురాలికి విజ్ఞాపనము పంపిరి. నవనాగరికురాండ్రకు మాయజమానురాలు నాయకులయినట్లే పూర్వాచార పరాయణులయిన పూర్వనాగరిక పక్షమువారికి దుంధీలంఢీగారు నాయకురాలయి, తన యావచ్చక్రివి వినియోగించి సంస్కారపక్షమువారిని ముఖ్యముగాఁ దత్పక్షనుసారిణులయిన బాలికలను బాధించి పూర్వాచారిసాసనము చేయ మొదలుపెట్టెను. దుంధీలంఢీగా రాపట్టణమునకుఁ బ్రార్థివాకురాలు. రాజకీయోద్యోగమునం దుండుటవలన నవనాగరిక పక్షవలంబకు లయిన దొరతనమువారికి విరోధముగాఁ బనిచేయుట కిష్టములేనిదై, తాను చాటున కపటనాటకమునకు సూత్రధారురాలుగానుండి యామె యా గ్రామములో మిక్కిలి కఠిన్మథురాలని ప్రసిద్ధిచెందిన గంభీరంభీగారిని నాయకురాలినిగాఁ జేసెను. ఈ గంభీర భీగారు లొకముఠాలోని కఠిన్మథురాండ్రలో సగ్రగణ్యురాలు; ప్రాతఃకాలముననే స్నానముచేసి ముక్కు మూసుకొని కూరుచుండి ప్రతిదినమును సగలు రెండుయామములవఱకును రేఁగుగింజల జపమాలిక త్రిప్పుచు జపము చేయుచుండును. మన దేశములో రుద్రాక్షలవలెనే యా దేశములో బడరీ బీజములు మిక్కిలి పవిత్రమయి

నవి. ఇక్కడవలె వక్కడ దేహమున విభూతిధరించరు. మన దేశమునందువలె మూడు రేఖలుగాగాక యొక్కటే రేఖగా లలాటమునం దంతటను భూరేఖులు పూసికొందురు. అందులో శోణమృత్తిక పరమపావనమైనది. తదభావమునందు నదులలోనిదిగాని తదభావమునందు చెరువులలోనిదిగాని, తదభావమునందు నూతుల లోనిదిగాని ఏమృత్తికయైనను ధరింపవచ్చును మన గంభీరంభీగా రాక్క లలాటము నందు మాత్రమేకాక దేహమునంద, తటను జేగురుమట్టినే పూసికొని పూచిన మోదుగు వలె కమ్మలపండువుగాఁ గావఁబడుదురు. ఆమెకుఁగల భక్తియు నితంతయుని చెప్ప నలవిగాదు. ఆమె దేవతార్పణముగాఁ గాని యేవనియుఁ జేయుదు. ఆమె దేవతానివేద నము చేయక కలయినను తాగదు; మాంసమయినను తినదు; దేవతార్పణము చేయక చౌర్యమయినను జేయదు. వేయే ? ఆమె తన దేహమును దేవతానమర్పణము చేసియే వ్యభిచరించును; తన జీహ్వను దేవతానమర్పణము చేసియే కలరాడును. ఆత్మకర్మత్వముంచుకొనక కర్మనిష్ఠులు మనదేశమునందున “తత్సత్ బ్రహ్మర్పణమస్తు” అని కర్మలనన్నిటిని బ్రహ్మర్పణము చేసినట్లే యామెయు తనకర్మలనన్నిటిని స్వదేవతకు ఛారపోయును. కాబట్టి యామె యీ పనియు తన యిష్టదేవతా ప్రీతికొఱకే చేయ దీక్షవహించినందున, అభీష్టసిద్ధికల ప్రతిపక్షుల విషయమున నే దారుణకృత్యమును జేయుటకును పాపభయ మామెకు లేదు. కాని దొరతనమువారి భయముండుటచేత లోలోపల నెన్ని కానివనులు చేసినను తత్సక్షమువారు ప్రత్యక్షముగా ప్రతిపక్షుల తిరిగి బద్ధలుకొట్టి దొరన్యము చేయుటకు మాత్రము పాహంపకుండిరి. రాజకీయోద్యోగినులయిన రంధీ దేశవాసినులకు పలువుర కింకాక కష్టము కూడ వచ్చినది. వారావల సత్యప్రియులైన నవనాగరికా గ్రగణ్యులయినట్లుగా నటించి తమ పయయచికారిణుల మెప్పుటొందవలయును; ఈవల పూర్వమతా చారాభిమాననీయ లయినట్లు నటించి మూఢప్రజలను సంతోష పెట్టవలయును; మధ్యను హృదయులన్నియు నవనాగరిక పక్షముననే యుండుట చేత సంస్కారములను మెల్లగా నెలకొల్పుట నిమిత్తమే పెక్కి పూర్వ నాగరికపక్ష మవలంబించినట్లు మెల్లగవలసి వచ్చినదని నవనాగరికురాండ్రను సమాధానపఱున వలయును కాబట్టి వీరు నాటకములయందలి నటులవలె మూఁడుచోట మూఁడు విధములయిన వేషములువేసి పరస్పర విరుద్ధములయిన మూఁడు కథలను వినిపింప వలసిన సామర్థ్యమును వహించిన వారయినారు. వీరు దేనియందును నమ్మకములేని వారయి దురభిమానదేవుని దుశ్చింతాదేవిని మాత్రమే భక్తితో కొలుచువారగుటచేత తత్ప్రీతికరముగా వారు శ్రద్ధతో చేయునది యంతయు సాధుసంతాప ప్రయత్నము తప్ప మఱియొక్కటి కానరాదు.

ఇంట తల్లిదండ్రులు బాలికలను బాంపింపుచు పురుష విద్యాభ్యాసము మంచిదన్న పక్షమునను మంచిదన్న పక్షమువారితో చేరిన పక్షమునను గృహములనుండి వెడలఁ గొట్టెదమని బెదిరించి నుడున వారో పలువురు

వాదము చేయుటకును నవనాగరికులతో మాటాడుటకును మానుకొనిరి. కొందఱు తలులంతటితోనైన నూరకుండక పాతములు మానివేసి పంచకాలముల యందును “మిదా” చేయవలసినదని బాలికలను నిర్బంధపఱుప నారంభించిరి. మిదాయనగా మనదేశములోని సంధ్యావందనమువంటి నిత్యకర్మ. ఈనిత్య కర్మను ప్రతిష్ఠియును ప్రాతఃకాలము, పూర్వాహ్నము, మధ్యాహ్నము, అపరాహ్నము, సాయంకాలము అను పంచకాలములయందును తప్పక చేయ వలయును. అది చేయనివారికి గతులులేవు. అయినను పట్టణములయందలివారు మిదాచేయునట్లు కొందఱు నటించినను నిజముగా చేయువారు మూత్రములేరు. జననీ, జనకుల నిర్బంధ మెక్కువై నప్పుడుబాలికలు తమకుమిదా చెప్పవలసినదని వారినడుగ మొదలుపెట్టగా వారు తమగుట్టు బయలపడకుండ మొట్టమొదట కోపపడియు తరువాత తమకు తీరికలేదనియు నుపేక్షచేసి, చేయకపోయినను మిదా చేయు చున్నామని చెప్పి శోణమృత్తి కాధారణమును మాత్రము చేసిన చాలునని చెప్పిరి. మఱికొందఱు జనులు తాము మిదా నేర్చుకొనవలెనని పురోహితురాలిని పిలిపించి యడిగిరి. పురోహితురాలును కొంచెము సేపాలించి తన నిమిత్తమై పల్లె యందున్న తనచెల్లెలు మిదా చేయుచున్నందున పట్టణములయందు వాడుకలో లేని యింకొక యింకొకటి వలసిన యావశ్యకము లేకపోయినదనియు, పట్టణములయం నునెయొక మయిన యిర్లశాస్త్రమును మాత్రమే తా నభ్యసించితి ననియు, తగినంత ధన మిచ్చెడుపక్షమున పల్లెనుండి తనచెల్లెలిని పిలిపించెదననియు చెప్పెను. సూర్య కరతాపముచేత చెలువులోని నీరింకినట్టే ధనము పేరు చెప్పగానే వారి మనో సరస్సు సందూరిన మిదాభ్యాసాభిలాష ప్రవాహ మింకిపోయెను. అర్థశాస్త్రమనగా నేమోమీలో కొందఱికి తెలియకపోవచ్చును అపత్నికులు మొదలయిన వారిచేత నోములు వ్రతములు మొదలయినవి చేయించి వారివలన ధనమును గ్రహించెడిశాస్త్రమే యిర్ల శాస్త్రము

చున్న విద్యాభ్యాసమున కాధారముగా గాఢాయని చెప్పి బడెడు వారి వేదములయందు ప్రమాణ మున్నదని నవనాగరికురాం ద్రెక్కడిదో యొక వచనమును దీక్షించివచ్చిరి మిదాకువలెనే గాఢాకర్థమేలేదనియు, ఉన్నను వేదము దేవభాషయగుటవలన దానియర్థము దేవతలకేకాని మనుష్యులకు తెలియదనియు, అందుచేత పూర్వము పురుషవిద్య కలదని వేదప్రమాణమును జూపినవారిమాట యంగీకార్యము కాదనియు, పుణ్యముకొఱకు వేదమంత్రముల సూరక కర్మలు మొదలైన వానియందుఁ బఠింపవలసినదే కాని యర్థముతో పనిలేదనియు, విద్వాంసు రాండ్రు వాదించసాగిరి. ఆ వాదములో పండితురాండ్రలో పండితరాండ్రకు వేదమున కిర్థమున్నదా లేదాయన్న మీమాంస యొకటి యవంతరముగా వచ్చినది. అప్పుడు పండితురాండ్రలో మూఁడువంతులు వేదమున కర్థమే లేదనియు, అర్థమున్నట్లు తామెప్పుడుదును పెద్దలవలన వినలేదనియు, అర్థమే యున్నపక్షమున జనులొక్క

తై న నేల యభ్యసంపరనియు, అర్థము లేకపోవుటచేతనే వాని కాపూజ్యత వచ్చినదనియు, వాదించి యర్థములేనట్లే సిద్ధాంతముచేసిరి; ఒకపంతుమూత్ర మా కాలము ఐందు మనుష్యుల తెవ్వరికిని తెలియకపోయినను వేదముల కర్థమున్నదనియు. వేదముల కర్థమున్నదని తమ తాతముతాతలు తమతో చెప్పినట్లు తమ తాతలవలన చిన్నప్పడు విన్నామనియు. వేదార్థములే శాస్త్రములని శాస్త్రములలో జెప్పఁబడి యున్నదనియు. వాదించిరి కాని యధికసంఖ్య గలవారిచేత వారి వాదము పూర్వ శక్తము చేయఁబడినది ఆ సభలో నవనాగరికులైన యొకతె లేచి నిలిచి దొరతనము వారు మనపూర్వగ్రంథములను సంపాదించుటకు ప్రయత్నము చేయుచున్నారనియు. ఒక పూరాతన దేవాలయములో మూలఁబడియున్న జీర్ణతాళపత్ర పుస్తకముల కట్టను విప్పి శోధింపఁగా నందులో వేదమునకు వ్యాఖ్యానమొకటి కనఁబడినదనియు, వారు దానిని పరిశీలించి ముద్రింపించు చున్నారనియు, వేదమునకర్థము కలదనియు చెప్పెను. ఆమె మాటలు విద్వాంసురాండ్రెవ్వరును నమ్మక స్వదేశీయుల తెవ్వరికిని దొరకని పుస్తకము వారికి దొరికియుండదనియు. దొరికినను విద్వాంసురాండ్రకు కాని యర్థము వారికగునని నమ్మఁగూడదనియు దేవాలయములొని ప్రాతః పుస్తకములలోనిదని చెప్పి యేదో యర్థమును కల్పించి ముద్రించు చున్నారనియు, ముద్రిత గ్రంథమును ముట్టినను పాపము వచ్చునుగాన దానిని కొన్నవారిని చదివిన వారిని బహిష్కారము చేయుటకు శీఘ్రకాలములోనే గ్రామమునకు విజయము చేయఁ జోయెడు జగద్గురువులను ప్రార్థింప వలయుననియు, ఐకకంఠ్యముగా నిశ్చయము చేసుకొనిరి.

ఇట్లు సభలు జరుగుచుండఁగానే జగద్గురువులవారు తాము విచ్చేయు చున్నట్లు సభాపత్తులకు శ్రీముఖమును బంపిరి శ్రీముఖము వెనుకనే శ్రీవారును గుఱుములతోను ఏనుఁగులతోను వాద్యములతోను విజయంచేసిరి అప్పడింటింటను భిక్షలు జరుగుట కారంభించినవి. ఉద్యోగములొనున్నవారొక్కరొక్కరు మూఁదేసి నెలల జీతము పాపపూజ సమర్పించుకోవలసి వచ్చినది, అప్పడింటింటను నాసికా మహోత్సవములు జరగ మొదలు పెట్టెను. <sup>1</sup> ఆ నాసికోత్సవములో మొట్టమొదట

1. శ్రీ పునన్యవాహ ప్రయత్నాలు వలంపడినవల, రాజమహేంద్రవరంలోని సంక్షోభ పరిస్థితులను వీరేశలింగం స్వీయ చరిత్రలో వర్ణించాడు.

“నా యువన్యాసముల వలనను బోధనల వలనను కలిగిన యుత్సాహముచేత విద్యార్థులనేకులు తాము వికతు కన్యలను వివాహమాడి లోకమునకు దారి చూపెదమని విశ్చింకముగా మోషింప మొదలుపెట్టిరి.

..... అప్పటి వికతు వివాహప్రయత్నానిక సంక్షోభ వీరి చేత సగర్వతలు బ్రహ్మచారి లయరకు బలాత్కారముగా వివాహమహోత్సవములు జరప వేగిరపడుతున్నట్లే దాలవికతు బ్రహ్మచారిణులకు వస్త్రాలంకారమును తొలగించి కేశఖండన మహోత్సవములు పడవ తొందర పడుచుండిరి.

(పుట 122, 23)

నా సహాధ్యాయుడైన భాటిపోడ్ యొక్క ముక్కు ముక్కులయ్యెను. ఇతర సమయములయందు పట్టుదల లేకపోయినను స్వాములవారు వచ్చినప్పుడు మన దేశమునందు జాల వితంతువుల శిరోజములు సహితము తీయించి వేయనట్లుగావే యా దేశమునందు జగద్గురువులు వచ్చినప్పు డవత్తీకుల ముక్కులన్నియు కోపి వేయదురు. జగద్గురువులవా రక్కడనున్న కాలములో నొక సభచేసి యా సభకు నాయజమానురాలయిన పా. డిభంగీగారినికూడ పిలిచిరి. అప్పుడు పురుష విద్యా భ్యాసము కూడదని యే శాస్త్రములలో జెప్పఁబడియున్నదని పాంధీభంగీగారు జగద్గు రువులను ప్రశ్నివేసిరి. నిత్యమును భిక్ష లధికముగాఁ జేయుచుండుటవలన జగద్గు రువులవారికి పిండివంటల నామములేకాని పుస్తకముల నామములు రానందున, ఆ ప్రశ్నకు తత్తరము చెప్పవలసినదని వారాస్థాన విద్వాంసురాండ్రయిన శిష్యురాండ్ర కాజ్ఞాపించిరి. ఆ మహావిద్వాంసురాండ్రును కొంచెము సేపాలోచించి తాము స్వస్థానమునకు పోయిన తరువాత మూలపీఠమువద్దనున్న యనాదిగ్రంథమును దీసి పుస్తకముల నామములను వెనుకనుండి పంపెదమని చెప్పి తప్పించుకొనిరి. త్రాగుబోతులకును, మాంసభక్షకులకును, వ్యభిచారులకును వెలిలేక లోకాభివృద్ధి విమిత్తమయి యత్నించుచున్న తమకు నిష్కారణముగా బహిష్కారమువేయుట ఏమి న్యాయమని నా నాయజమానురాలు భయపడక జగద్గురువులవారినిడిగెను. అప్పుడు తదాస్థానపండితురాండ్రలో నొకవృద్ధాంగన యందుకొని శాస్త్రోక్త ప్రకారముగా నడచుకొనువారినేల బహిష్కరింప వలయుననియు,

“మాభే మామే మారే మాధే  
మాభే మామే మిమే మిమే”

అను శాస్త్రప్రమాణమును బట్టి పయిననులు చేసినవారు దోషులు కారనియు, సమాధానము చెప్పెను. ఆ ప్రమాణవచనమున కర్థమేమో నెలవియ్య వలసినదని నేను వేడుకొనగా, ఆ మహాపండితురాలు నాయం దనుగ్రహించి, “మధ్యము, మాంసము, మత్స్యము, ముద్ర, మైథునము, అను మకారములు మహాపాప నిరాక రములు”అని చెప్పెను. ఈ యొక్క వచనముతోనే

“శ్లో. మధ్యం మాంసం మత్స్యం ముద్రా మైథున మేవ  
మకారవంశకం చైవ మహాపాతక నాశనం”

“ఆ సంవత్సరము గోదావరి పుష్కర సంవత్సరము. అవతకు తలవెండ్రుకలున్న జాలవితంతువులను సంరక్షకులు తామహేంద్రవరమునకు తీసికొనివచ్చి గోదావరీ తీరమున శిరోజములు తీయించి విరూపినులను జేయుదురు.”

(పుట 177)

స్వీ. చ, ప్ర. తా. (1982)

అను ప్రాణికోపిణి గ్రంథములోని శ్లోకము నాకు స్మరణకువచ్చి రంభ శాస్త్రములన్నియు హిందూ శాస్త్రములలో నుండియే తీసికొనఁ బడిన వనియు వారి వేదమును మన వేదశాఖయే యనియు నేను నిశ్చయము చేసితిని. అప్పుడసీతికి విరుద్ధమయిన శాస్త్రమెట్లు ప్రమాణమగునని నా యజమామరా లావిద్యా వంశురాలిని నిశ్చంకముగా నడిగెను. అందుమీఁద నామె యత్యాగ్రహవేళము కలదయి శాస్త్ర తిరస్కారమును జేసినందునకయి మఱియొక బహిష్కారపత్రమును బంపెదనని భయపెట్టి, అట్టి నా సీకురాలి ముఖముచూచిన పాపము వచ్చునని కోపపడి ఈ యనర్థమంతయు రాజకీయ పాఠశాలలోఁ జదువుటవలన వచ్చినది గనుక దొరతనమువారి బడికి పిల్లలను బంపు వారికందఱికిని శిక్ష విధింపవలయునన్ను శ్రీ జగద్గురువులవారితో మనవిచేసి, తతఃపాపము నాయజమామరాలిని గురుసాని ధ్యమునుండి గెంటించివేసెను. జగద్గురువులవారును ధవలక్షీప్రియు రాండ్రగుట చేత శిష్యురాలిమాటనుబట్టి దొరతనమువారి పాఠశాలకుంపిల్లలను బంపువారందఱును. బడిసేనువరము లవరాధము చెల్లింపవలయుననియు, చెల్లించువఱకును గ్రామము లోని వారెవ్వరును వారియిండ్లకు కుభాకుభకార్యములకు పోఁగూడదనియు, వెంటనే సభావత్తులపేర శ్రీముఖములను బంపిరి. అయిననుసభావత్తుల బాలికలు సహితము కొందఱు రాజభాషను చదువుకొనుచున్న వారగుటవలన వారా శ్రీముఖముల సంతగా నాదరించినవారు కారు. ఇంతకును రంభీనగరములో నా జగద్గురువుల వారి శిష్య కుటుంబములన్నియు నూఱుమాత్రమే యున్నవి. అయినను తన్వతావలంబులు మాత్రమే మిక్కిలి చదువుకొన్న వారుగాను, ధనికులుగాను, చెలుబడికలవారుగాను వున్నారు. ఈ జగద్గురుసీత స్థాపకురాలయిన శ్రీశ్రీశ్రీ ఆది జండాముండా రండా దేవిగారు పూర్వకాలమునం దెప్పుడో ఏదనాఱు మతముల నుద్ధరించినందున తత్పితమునకు వచ్చిన వారికందఱికిని షోడశమతోద్ధరిణి బిటదము పారంపర్యముగా వచ్చుచున్నది. అందుచేతనే యీ పీఠమువారు జగద్గురువుల మనియు తక్కిన సర్వమతములవారును తమకు శిష్యప్రాయులేయనియు చెప్పుకొందురు ఆ మతముల పేరుల నన్నిటిని దెలుపుటవలన నాకు వృధాయాసమే కాని దానివలన మీకే మియు లాభము గలుగదు. ఇటువంటి బిరుదము లాదేవివారికి మూఁడులేల మున్నూట ముప్పదిమూఁడు గలవు. ఆ దేవిగారు షోడశ మతముల నుద్ధరించి నను, వానిలోనెల్లను జండా మతమును సర్వోత్తమమయినదని స్థాపించినారు. ఆ మతసిద్ధాంతము లిండుమిండుగా మన దేశమునందలి శాకే య మతసిద్ధాంతములను బోలియున్నవి. భేదమంతయు మనలోనున్న త్రీనిదీసివేసి వారు దానిస్థానమునఁ బురుషుని బెట్టుకొన్నారు. అందులోను మద్యపానము గలదు; మాంసభక్షణము గలదు; సంభోగముగలదు ; ముద్రలుగలవు వీనినన్నిటినిబట్టి చూడఁగా వారు తమ శాస్త్రమును మన యాగమతంత్రములనుండి దొంగిలించుకొన్నట్లు తోచుచున్నది. మన ముద్రలలో నెల్లను బ్రధానమైన “హ” అనుప్రాసాద ముద్రను

శ్రీ చక్రమును వారు తీసికొన్నందున వారు తమ మతమునంతను మనసంపమామ్నాయమున తంత్రమునుండియే తస్కరించిరనుట నిశ్చయము. అప్పుడు వచ్చిన యీ జగద్గురువుల వారికి ముప్పది సంవత్సరముల వయస్సుగలదు; ఆ దేవిగారు రూపముచేతను చక్కని వారనియే చెప్పవచ్చును; అమె ప్రతిదినమును జంతాపూజ చేయుదురు. ఈ యుపాసనము ప్రికి బదులుగా బురుషుని బెట్టినయెడల, సమన విషయములలోను మనదేశములో వీరు లనఁబడెడు మహాభక్తాగ్రేసరులు చేసెడి యుపాసనముతో సరిపోలును గనుక మీకు తేటగా తెలియుటకయి మన దానినిక్కడ ప్రమాణపచన పూర్వకముగా కొంచెము వివరించెదను. శా కేయాచారములలోని దయిన యిది వామాచారము; దీని నాచరించువారు కౌలికు లనఁబడుదురు. కౌలికు లనగా ను త్రమకులీనులని యర్థము. ఈ పదముచేతనే వీరిశ్రేష్ఠత్వము వెల్లడియగు చున్నను ప్రమాణవాదులయిన మీ తృప్తికొఱకు పరమ ప్రమాణ మయినశ్యామారహస్య తంత్రమునుండి వామాచారముయొక్కయు కౌలసిద్ధాంతము యొక్కయు సర్వోత్కృష్టతము స్థాపించు ప్రమాణముల నిందుదాహరించెదను:—

శ్లో. సర్వేభ్యశ్చోత్తమావేదా వేదేభ్యోవైష్ణవంపరం  
వైష్ణవాదుత్తమం శైవం శైవాద్దక్షిణ ముత్తమం  
దక్షిణాదుత్తమం వామం వామాద్విద్ధాంతముత్తమం  
సిద్ధాంతాదుత్తమం కౌలం కౌలాత్పురతరంనహి.

“అన్నిటిలోను వేదములు తమముచు; వేదములకన్న వైష్ణవ ముత్తమము; వైష్ణవముకన్న శైవము తమము; శైవమునకన్న దక్షిణాచార ముత్తమము; దక్షిణాచారముకంటె వామాచారము తమము; వామాచారముకంటె సిద్ధాంతము తమము; సిద్ధాంతమునకంటె కౌలము తమము; కౌలమునకంటె శ్రేష్ఠతరమయినదీ లేదు” అని ప్రమాణ పచనముల కర్థము. ఇప్పటి కౌలముయొక్క శ్రేష్ఠత్వము స్థాపనమయి నందున, కౌలాచారమును సప్రమాణముగా శక్తిశోధనతంత్రమునందుఁ జెప్పఁబడిన రీతిగాఁ గొంత వివరించెదను :—

శ్లో. నటి కాపాలినీ వేశ్యా రక్షి నాపితాంగినా  
బ్రాహ్మణీ శూద్రకన్యాప తథాగోపాల కన్యకా  
మాలాకారస్య కన్యాపి నవకన్యాః ప్రక్షిప్తాః  
ఏతాసుకాంచదానీయ పూజయేద్భక్తి కౌలికః

\* \* \* \*

మహానిశాయా మానీయ నవకన్యాశ్చ ఛైరవాన్

\* \* \* \*

తదీయం మంత్రమాలిఖ్య తస్మిన్త్రామేవ పూజయేత్

శ్రీచక్రస్థాపయేద్వామే కన్యాంఛైరచనల్లభామ్.

ముత్తకేశం వీతలజ్జం పర్యాభరణభూషితమ్



ఆనందలీనహృదయం సౌందర్యాతిమనోహరమ్  
శోధయేచ్ఛద్ధిమంత్రేణ సురానందాస్మతాంబుభిః.

ఆనంద తరిఎతాం కాంతాం పీఠః శ్వానందవిగ్రహః  
రతేన తర్పయేత్తత్ర శ్రీచక్రే పీఠసంపది

పీత్వా పీత్వా పునఃపీత్వా యావత్తథతిమాతలే  
ఉత్థాయాత పునఃపీత్వా పునర్జన్మ నవిద్యతే.

మణిత పచ్చిబూతుగా నుండునని కొన్ని ప్రమాణ వచనములను వదలివేసి పండుకు చమవదులు నన్ను మన్నింపవలెను. “నటియు, కాపాలినియు, వేశ్యయు, చాకలినియు, మంగలినియు, బ్రాహ్మణియు, కూడ్రయు, గొల్లదియు, పూలు గూర్చునదియు, నవకన్యలనఁబడుదురు పీఠిలో నొకతెను దీసికొనివచ్చి కౌలికుఁడు శక్తిపూజ చేయవలెను. అర్థ రాత్రమునందు నవకన్యలను తెచ్చి... తత్సంబంధమైన మంత్రమును లిఖించి దానిని పూజింపవలెను. శ్రీ చక్రమును వామ భాగమునందు తలవిరియఁబోసి కొన్నదియు దెస మొలదియు సర్వాభగణభూషితయు ఆనందలీనహృదయయు సౌందర్యాతి మనోహరయు అయిన యా భైరవీ కన్యను నిలువఁజెట్టి సురానందామృత జలముతో శుద్ధిమంత్రముచేత శుద్ధిరాలిని చేయవలెను. ఆనందవిగ్రహాఁడయిన పీఠుఁడు ఆనంద తర్పితురాలయిన యా కాంతను శ్రీ చక్రమునందు రతిచేత తృప్తి నొందించవలెను త్రాగి త్రాగి భూమిమీద పడువఱకును మరలత్రాగి లేచి మరల త్రాగి పునర్జన్మము లేనివాఁడగును” అని పయి ప్రమాణ వచనముల తాత్పర్యము. ఈ ప్రకారముగానే యచ్చటి జగద్గురువులవారు విశేధనమయమునందు శ్రీ చక్రమునందు ప్రాసాదముద్రనుపూని యీశ్వరాత్మకముగా నొక యౌవన పురుషుని పూజించి సఁభోగించి సురాపానముచేసి యానందపరవకు లగుచుండుట ; మన దేశమునందువలెనే యా దేశమునందును శాస్త్రవిశ్వాసమును మతధర్మాచరణమును తక్కువగుట వలన జగద్గురువు లీమత ధర్మమును స్వాచరణము వలనఁ జూపువఱకును దానిని జనులు మఱచిపోయినట్లే యున్నదిగాన, నేనున్నకాలములో రంధీనగరమునం దీయాచారము కనఁబడనేలేదు. ఇది కలిమహిమయని గురువుల యభిప్రాయము

ప్రాసాదమంత్ర మహిమము మంత్రవిశ్వాసము లేని నవనాగరికులకుఁ దెలియక పోవచ్చునుగాన వారి యుపయోగము నిమిత్తమిందు సప్రమాణముగా కులావర్ణ తంత్రమునుండి తెలిపెదను. దీనిని బట్టియే నాది యప్రామాణికవాదము కాదనియు, సర్వజన సమాదరణీయ మనియు, బుద్ధిమంతులు గ్రహింపవచ్చును.

శ్లో॥ శ్రీప్రాసాద పరామంత్ర మూర్ధ్వాహ్నయ ప్రతిష్ఠతమ్  
ఆవయోః పరమాకారం యోనేత్తి సః శివః స్వయమ్.

శివాదిక్రిమిపర్యంకం ప్రాజీనం ప్రాణవర్జనం  
నిశ్వాసోచ్ఛ్వాసరూపేణ మంత్రో యం వర్తతేప్రియే.

అని కేవల సదాశివుడే శ్రీమహాదేవికి “మనయిదక్ష పరమాకార మయినట్టియు ఊర్ధ్వాయ (తుల్ర) ప్రతిష్ఠితమయినట్టియు శ్రీ ప్రాసాద పరామంత్రము నెవ్వఁ డెఱుగునో వాడు తానేశివుడు. ఓప్రియలారా! శివాది క్రిమిపర్యంతమునుగల జీవజంతువులలో నిశ్వాసోచ్ఛ్వాసరూపముచేత నీమంత్రము వ రించుచున్నది” అని యుపదేశించియున్నాడు. “హ” అనుప్రాసాద మంత్రములో హకారము నిశ్వాస రూపమనియు, సహకార ముచ్ఛ్వాస రూపమనియు తెలియవలెను. శాస్త్రప్రమాణము కలిగి యుండుటచేత మన పురుషులలో నిది సదాచారమేయనినను స్త్రీలలోమాత్ర మిదిసరాచారమని నేనుభావించెదను; ఆదేశమునం దేలాగుననో స్త్రీలు స్వతంత్రు రాండ్రయి తమ కనుకూలముగా శాస్త్రములను తాఱుమాఱు చేసినందున, ఈయనర్థ మంతయుపుట్టినది. ఆ సంగతి బోనిచ్చి కథాంశమును వినుడు.

సభాసత్తులు శ్రీజగదురువులవారి యాజ్ఞ నంతగా మన్నించక పోవుటయు, అందుచేత మతధర్మము లాచరణములేక చెడిపోవలసినగతి సంభవించుటయు చూచి తేదపడి గంభీరంభీరారు జీర్ణమతోద్ధారణమునకును గురుభక్తి నిలుపుటకును సభచేసి పూర్వాచార శాస్త్రమహిమలను భూషించుచు, నవనాగరికురాండ్రును దూషించుచు. గొప్ప యుపన్యాసము చేసిరి అది మిక్కిలి పెద్దదగుటవలన దాని కడపటి భాగమునుమాత్ర మిందు తెలిగించెదను:—

“ఓ మహాకాంతలారా! నాయుపన్యాసము విన్నారుగదా! ప్రజలెఱుఁగెడిపోవు చున్నారో కన్నారు గదా! నవనాగరికు రాండ్రవలన దేశమునకుఁ గలుగుచున్న యనర్థములను గనిపెట్టినారుగదా! వారిప్పుడు పురుషులకు విద్యకావలె నను చున్నారు. రేపు అపత్నికుల ముక్కులు కోయఁగూడ దందురు; ఆపయిని పుణ్యపురుషుల నినుపపెట్టెలలోపెట్టి తాళము వేయఁగూడ దందురు; అటుపిమ్మట వృద్ధపురుషులు పత్నులతో సహగమనము చేయఁగూడ దందురు; కట్టకడపట అపత్నికులయిన పురుషులు మరల వివాహమే చేసికొనవచ్చు నందురు. ఇంతకు వచ్చినది మఱియెంతకైనను రాకమానదు. ఆ దుష్టరాండ్ర ప్రయత్నాంకురములను వికసింపనియ్యక మనము మొగ్గలలోనే త్రుంచివేయవలెను దేశాచారము సంరక్షింప వలయును. శాస్త్రధర్మములను నిలుపవలెను దేశమతాభిమానములను వహింపవలెను. ఆమూఢురాండ్రు శాస్త్రజ్ఞానము లేనివారయి బుద్ధివాదములు చేయుచున్నారు. శాస్త్ర బదులమయిన మనకు మనుష్యబుద్ధి ప్రమాణముకాదు. పయి మతసత్యములు శాస్త్రము చేతఁగాక మఱి యేబుద్ధివలనఁ దెలియును? పాపాత్మురాండ్రయిన నవనాగరికు రాండ్రు శాస్త్రనిషిద్ధమై ద్వాదశ మహాపాతకములలోను ఘోరతమమైన పెండలపు దుంపకూరను రహస్యముగా నెవ్వరు నెఱుఁగకుండ తినుచున్నారట! ఎంతఘోర

కృత్యము చేయుచున్నారో చూచినారా? చూచినట్లొక్కరును పలుక రేమి? స్వపక్ష  
స్థాపనము కొఱకును పరపక్ష విరాకరణము కొఱకును కల్లలాడవచ్చును మత  
విషయమున అసత్యదోషములేదు. ఇదీసూక్ష్మధర్మము. నామాత నమ్ముడు.  
చూడకపోయినను మీరిప్పుడు చూచినట్లు చెప్పుచున్నారు నాకిప్పుడు పరమ  
సంతోషముగా నున్నది. మీరు నవనాగరికబోధను నిర్మూలము చేయుటకును  
శ్రీజగద్గురువులవారి యధికారమును వ్యాపింపజేయుటకును దేశ మతాభిమానములు  
గలవారయి ప్రాణముల కాశపడక పోరాడుడు ”

ఈయువన్యాసమువలన జనుల మనస్సులన్నియు పూర్వాచారపక్షమున తిరిగి  
పోయినట్లు కానబడినవి మఱునటిదినము మొదలుకొని ప్రజలు నవనాగరికుల  
విషయమున ననేకాసత్యములను జెప్పుచు, అనేక దోషారోపణములు చేయుచు-  
అనేకాపవాదములను వేయుచు, వారిని మూర్ఖమహాజనుల దృష్టియందు హాస్యా  
స్పదులనుగాఁ జేయనారంభించిరి. ఈ పామర మహాజనాభిప్రాయ ప్రవాహము సరికట్టి  
మరలించుటకయి నాయజమానురాలును నేనునుగూడ పురుష స్వాతంత్ర్య విషయ  
మున నుపన్యసింప నారంభించితిమి. నాయువన్యాసముయొక్క పర్మవసానమును  
మీకు పయి ప్రకరణమునందుఁ జెప్పెదను

## ఎనిమిదవ ప్రకరణము

గంభీరగంభీగారి యువన్యాసమయిన మూడవనాడు “పురుష స్వాతంత్ర్యము లనుగూర్చి సత్యరాజాచార్యుడు ఉపన్యసించును గనుక పౌరశ్రీ మహాజనులందఱును రాజకీయ పాఠశాలామందిరమునకు భానువారమునాడు ప్రాతఃకాలమున విజయం చేయఁ దారింపఁ బడుచున్నారు” అని యొక ప్రకటన పత్రికను నా యజమానురాలయిన ఛాండిబంగీగారు పురజనుల కందరికిని బంపిరి. కాల వైపరీత్యమువలనఁ గలిగిన యాఘాతమును జూడవలయునని నాటి ప్రాతఃకాలమున పురమునందలి సుందరీ బృందమంతయు పాఠశాలామందిరమునకు దయచేసి సభ తీర్చిఁముండెను. ఆవచ్చినవారిలో ఛాండిబంగీగారును, గంభీరగంభీగారును, వారి పరివారమును ముందుగా వేంచేసి యగ్రపీఠముల నలంకరించిరి. అల్లిరిజరగకుండ కాపాడుట కయి మా యజమానురాలిగారి కోరిక ప్రకారముగాఁ గొంపిలు రక్షక భటురాండ్రును వేత్రహస్తలై వచ్చిరి. ఉపన్యాససమయము సమీపించునప్పుడు నా యజమానురాలితోఁ గలిసి నేనచ్చటికిఁ బోవునప్పుటికి పౌరశ్రీ మహాజనులు “వంటయింట మూల నడఁగి యుండక పురుషభూషణమైన లజనువిడిచి మగవాఁడొకఁడు నేఁడు సభకు వచ్చునఁట!” అని యొకతెయు, “ఊరకీ సభకు వచ్చుట మాత్రమేకాదు సిగ్గువిడిచి యచ్చట శ్రీలముందు తగుదునని ముచ్చటింపఁ బూనునఁట!” అని యింకొకతెయు, “కాలమహిమవలన నెట్టి వైపరీత్యములయినను పుట్టుచున్నవి!” అని మఱియొకతెయు, “తెగఁబడి పురుషుఁడు సభలో స్రవ-గింప వెడలుట దేశాధిష్టు!” అని వేరొక తెయు, “ఇట్లు పురుషుల యాటలు సాగనిచ్చుట యవమానకరము!” అని యొందొకతెయు, తమలోఁ దాము ముక్కులమీఁద వ్రేళ్ళువేసికొని యద్భుతపడుచు చెప్పుకొనుమాటలు మాచెవులఁ బడినవి. అంతట సుపన్యాససమయము సమీపించి నందున సభవారిచే ఛాండిబంగీగారగ్రాసనాసీనురాలుగాఁ జేయఁబడి). తరువాత నే సుపన్యసించ మొదలు పెట్టితిని:—

“ఓ పుణ్యసతులారా! శ్రీలకు వలెనే పురుషులకును భగవంతుఁడు బుద్ధిని ఉయచేసి యున్నాఁడు—”

పౌరమహాశ్రీలు—లేదులేదు, ఇది సర్వాబద్ధము న్వభావవిరుద్ధము. పురుషులకు బుద్ధితేనేలేదు. శ్రీలకు సేవచేసి బ్రదుకవలసిన పురుషులకు దేవుఁడు బుద్ధి యిచ్చినాఁడనుట దైవదూషణము; కాస్త్ర దూషణము.

“అమ్మలారా! నామాటలు కొంచెము వినిన తరువాత మీ యభిప్రాయమును జెప్పవచ్చును కొంచెము శాంతిపహింపుడు. ఈదేశమునందు చదువు లేకపోవుట వలన పురుషులలో బుద్ధివికాసము కానరాకున్నను—”

పౌరమహాకాంతలు—(చెవులుమూసికొని) కటకటా : వేడెటి పాపపు మాటలు వినుచుంటిమి; పురుషులకటా; చదువటా; ఏమి యీ కలియుగప్రభావము : ఏమి యీ దుష్కాలమహిమ; చదివిన పురుషుని జూచినచో సచేలస్థానము చేయ వలెనని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. ఉన్నదుర్గుణములు చాలక పురుషులకు చదువు కూడ చెప్పించి మఱింత మతి చెఱుపవలెనుగా :

“అమ్మలారా! నావాక్యమును కడతేఱివినుడు ఈదేశమునందు విద్య లేక పోవుట వలన పురుషులలో బుద్ధివికాసము కానరాకున్నను, ఈదేశమునందలి స్త్రీలకువలెనే మాదేశమునందు పురుషులకు విద్య చెప్పించుటచేత వారక్కడ బుద్ధిశాలులయి—”

పౌరమహాంగనలు—మీది పాడుదేశము; పికాచదేశము; రాక్షసదేశము; మీపాపిష్టిదేశముమాట మాకు చెప్పకు; మీదిపాపాత్ములుండెడు నరికభూమి

“మీరు నన్ను దూషించినను దూషింపుడు. పరమపాపనమైన మా దేశమును మాత్రము దూషింపకుడు, మాది మహర్షులుండిన పుణ్యభూమి; యజ్ఞములకు జన్మ స్థానమయిన కర్మభూమి; మాదేశమనంతిములయిన మహిమల కాన్పదమయినది— కుండలోనుండి పుట్టిన యొక మహాపురుషుడు సముద్రమును వుడిసిటబట్టి త్రాగి వేసినాడు; గాలికిపుట్టిన యొక మహాపురుషుడు సూర్యబింబమును పండని మ్రొంగి నాడు. రెల్లలోఁబట్టిన యొక మహాపురుషుడు క్రొంచ మహావర్షతమునకు తూలు చేసినాడు—”

పౌరమహానరులు—చాల; నోరుమూసికో. నీవసత్యవాదివి; నీవుదొంగవు; నీవు కల్లతీవి. దైవస్పృహలో స్త్రీలకుండునుగాని పురుషుల కిట్టిమహిమ లెక్కడను మందవు. నీవు శుంతవు; త్రాగుబోతువు; ఉన్మత్తుడవు.

“ఓయగ్రాసనాసీనులారా! మీరు నన్నెట్లు దూషించుచున్నారో చిత్తగించు చున్నారా?”

అగ్రాసనాసీనులారా — ఓపౌరనారీమణులారా! ఒక్కనిమిష మూర కుండుడు. ఓ యువపన్యాసకా! నీవు పనికిమాలిన మీ దేశ వర్జనమునుమాని చెప్ప వలసిన సంగతి చెప్పు.

“స్త్రీలకువలెనే పురుషులకును గొన్ని స్వాతంత్ర్యములు గలవు.”

ఒకతె—ఏమియిలేవు.

ఇంకొకతె—వారికున్న స్వాతంత్ర్యమంతయు స్త్రీలకు దాస్యము చేయుట మఱియొకతె—పక్షి శుశ్రూషచేయుట.

వేఱొకతె—స్త్రీసేవ చేసికొనుచు మూలనడిగి యుండుట.

“నేనిచ్చటిపురుషులకు ప్రీతిపర్య ధర్మముకాదనను. శాకపాకములు జిహ్వా కింపుగాఁ జేయుటకు సహితము పురుషుఁడు చదువునేర్చి పాకశాస్త్రము నభ్యసించ వలయును గదా?”

పొరమహాకామినులు—అక్కఱలేదు. అభ్యాసముచేతనే పాకముచేయు వేర్చుకలుగును. పురుషులకు స్వస్నములోను చదువన్నపేరు చెప్పఁగూడదు.

“అట్లనఁగూడదు. చదువుకొనకపోయినయెడల పురుషులు జ్ఞానహీనులయి పశుసమాను లగుదురుగదా ?”

పొర—పురుషులు చదువులేనప్పుడే పశువులు. కోతికి గొబ్బరికాయవలె వారికి చదువుగూడ నబ్బిన పక్షమున, స్వభావదుష్టులయిన పురుషులు పశువులకన్నను తక్కువవారగుదురు. పురుషులకు జ్ఞానముతో పనిలేదు. పురుషులకు సమస్తధర్మము లును సమస్తకర్మములును సమస్త పుణ్యములును సమస్త వ్రతములును పత్ని సేవలోనే యిమిడియన్నవి. పత్నులయుచ్చిష్ఠోజనమే పురుషులకు మోక్షసాధ నము; పత్నుల పాదోదకపానమే పురుషులకు పాపవిమోచనము పత్నుల చరణర జోధారణమే పురుషులకు సర్వసుఖదాయకము. పురుషునకు పత్ని యొక్కతెయే పరమదైవతము. పురుషునకు పత్ని సేవయొక్కటియే శాస్త్రవిహిత మయిన సనాతన ధర్మము

“ఓ కాంతామ తల్లలారా ! తల్లలారా ! న్యాయబుద్ధితో నాలోచింపుఁడు. శాస్త్రము న్యాయవిరుద్ధముగా నున్నప్పుడు—”

గంభీరః భీ—అఁగో శాస్త్రదూషణ వచ్చుచున్నది. ఈ పాపాత్ముఁడు శాస్త్రతీరస్కారము చేయుచున్నాఁడు. శాస్త్రములో నున్నదేదియు న్యాయవిరుద్ధము గాదు నిత్యమును నూఁకులలాడుచున్నను, వేయిహత్యలు చేయుచున్నను, లక్ష దొంగతనము లాచరించుచున్నను, శాస్త్రములోఁ జెప్పియున్నయెడల విని యన్నియు పరమధర్మము లగును. ఓ తోఁబుట్టువులారా ! ఇటు కొఱగాని మగ పుట్టువు పుట్టిన వ్యర్థఁడొకఁడు శాస్త్రుండ చేయుచుండఁగా చెవులు పెట్టుకొని వినుచు నూరకున్నారేమి ? మీ శాస్త్రాభిమానము చచ్చిపోయినదా ? మీరు ప్రీతి జన్మ మెత్తలేదా ?

ఒకతె—ఈ పురుష కీటకమును జావఁగొట్టుండి

ఇంకొకతె—శాస్త్రదూషణచేసిన వీని నాలుకను కోయుండి.

మఱియొకతె—సిగ్గులేక నభకు నడిచివచ్చిన వీనికాళ్ళు విఱుగఁగొట్టుండి

వేఱొకతె—పురుషునిద్యయని కాటులఱచిన వీనిగొంతు విసుకుండి.

ఈ ప్రకారముగా పలువురు పలు విధములుగా నన్ను దూషించుచు పరిహ సింతుచు నా మీఁదపడి నా యజమానురాలు వారించు చున్నను నిలువక కొందఱు నెత్తిమీఁదను కొందఱు వీవుమీఁదను కొందఱు మొగము మీఁదను చేతులతోను

మోచేతులతోను కాళ్ళతోను చరచియు పొడిచియు తన్నియు నన్ను ప్రాణావశి  
ష్టవిజేసి విడిచిరి. రక్షక భటురాండ్రానందడిలో దండ పాణులయి యమభటులవలె  
నన్ను రక్షింప వచ్చినట్లు నా దాపునకు వచ్చిరికాని వారిగుఱి యపూర్వమైన దగుట  
చేతనో మఱి యేహేతువు చేతనో వారి వేత్రప్రహారము లన్నియు నామీదనేకాని  
యలరిమూఁకమీద నొక్కటియు పడలేదు. కొంతసేపటికి నేను మూర్ఛిల్లితిని.  
రక్షకభటురాండ్రు నాకు తైత్యోపచారములు జేసి మూర్ఛ తెలిసిన తరువాత నన్ను  
ధర్మవైద్యశాలకు బండిమీదఁ గొనిపోయి యచ్చటి రాజకీయ వైద్యురాండ్ర  
కొప్పగించిరి. నే నిరువది దినములు వారి చికిత్సలో నున్నతరువాత నేనులేచి  
భూమిమీద నడుగుపెట్టి కొంచెము తిరుగుట కారంభించితిని రాజకీయోద్యోగిను  
లీదొమ్మిదేసిన వారిని పట్టుకొనవలసిన దని రక్షక భటురాండ్ర కాజ్ఞాపించినను,  
వారా చొమ్మిదనుయమునందచచ్చటనుండి భయముచేత కన్నులు మిరుగుట గొని  
చూడలేనివారైనందున నొక్కరి నె నను పట్టుకో లేకపోయిరి నేను వైద్యశాలలో  
నున్న దినములలో ప్రతిదినమును తప్పక పాండ్రిభంగిగారువచ్చి నన్ను చూచి  
పోవుచుండిరి వైద్యశాలాధికారిణియు నా యందు పుత్రవాత్సల్యము కలదై  
నా పథ్యపానములు స్వయముగా విచారించుచు మంచిమందుల నిచ్చుచు వచ్చెను.  
ఆ కాలమున పాండ్రిభంగిగారి తల్లిగారును రెండుమూఁడు పర్యాయములు వైద్య  
శాలకువచ్చి నా క్షేమమును విచారించుచు, ఒకనాఁడు నన్నుఁజూచి “నీనిట్లు కాని  
దేశములో దిక్కుమాలిన పక్షివయి చచ్చుటకంటె సుఖముగా స్వదేశమునకుఁ దోయి  
హాయిగా నుండరాదా ?” అని ప్రశ్న వేసెను. అప్పుడు మా యిరువురకు నిట్లు  
కొంతసంభాషణ జరిగినది :—

“అమ్మా నాకును స్వదేశమునకుఁ దోవలెననియే యున్నది.”

“ఉన్నయెడల శీఘ్రముగాఁ బోరాదా ?”

“పోవుటకు నాకు శక్తిలేదు. మాదేశమార్గము నేనెఱుఁగను ”

“దారి యెరుఁగకుండ మీదేశమునుండి మా దేశమున కెట్లు వచ్చితిని ?”

“గురుప్రభావముచేత. ”

“ఇప్పుడును మరల గురుప్రభావముచేతనే పొమ్ము.”

“ఇప్పుడు దారిచూపుటకు మా గురువిక్కడలేడు ”

“గురువు నెదారిచూపుటకు నేనిక్కడ నున్నాను నాయుపదేశము గెఱొమ్ము.  
నీవు శీఘ్రముగా పోనియెడల, నిన్నిచ్చటివారు తప్పక చంపివేయుదురు ”

అని నాకామె యొకమంత్ర ముపదేశించి యీ మంత్రమును మూఁడులక్షలు  
జపముచేసిన యెడల సిద్ధియగుననియు, అప్పు డామంత్ర ప్రభావముచేత కోరిన  
దేశమునకుపోయి వాలవచ్చుననియు చెప్పెను నెలదినములకు నేనుపూర్వముగా  
స్వస్థుడనయి మరల నెప్పటియట్ల వీధిలో తిరుగ సాగితిని. తరువాత వైద్యశాల

వారు నాకు బలమైన ఘాతకలిగినట్లు విము కిపత్రము నిచ్చి పంపివేసిరి. నేను మరల వచ్చి ఫాంధీభంగిగారిలోపల బ్రవేశించితిని నేను వీధిలోనికి బయలు వెడలునప్పు డెల్లను ప్రియ నన్ను వ్రేలితోఁజూపి యెగతాళి జేయుచు, వీని నీసారిప్రాణము లతో విడువగూడదని తమలో ననుకొనుచు, నన్నుజూచి నవ్వసాగిరి. ప్రియకు స్వాతంత్ర్యమున్న యెడల నెట్టికీడులు మూఁడునో కనిపెట్టితిరా? “నస్త్రిస్వాతంత్ర్య మరతి” యని చెప్పిన మనశాస్త్రకారుఁడు వెఱివాఁడుకాఁడు సామాన్యులు కనిపెట్ట లేయగాని సర్వజ్ఞులైన మనఘోషులైన తిలకబుద్ధిమంతులైన నామరు మనదేశము నందు మాత్రము మనమెన్నఁడును పురుషనామము భూమిమీఁద నున్నంతవరకు ప్రియకు స్వాతంత్ర్య మణుమాత్రము రానియ్యఁగూడదు 1

అప్పుడు నా కాదేశము విడిచి శీఘ్రముగా పోవలెనన్న బుద్ధిపుట్టినది. ఇట్లు చెప్పఁగానే మీరు నన్నాదేశమునందలి యాఁడువారికి వెఱచి పాటిపోవుచున్న భీరునిగా భావించురేమో! మిరతెంత మాత్రమును తలఁపఁగూడదు. మహాభారత యోధుల జన్మభూమియైన భరతఖండమునందుఁబుట్టి, యందులోను ముఖ్యముగా పితృకండలేని ద్రాహ్మణకులమునం దుద్భవించిన నాకు పౌరుషము కొఱతవడునా: ముమ్మాటికిని పడదు సమయము వచ్చినయెడల నేను ప్రాణములను త్యజప్రాయ ముగా విడువఁగలను అయినను నేనా దేశములో మృతుఁడనయ్యెడు పక్షమున నాకు వీరస్వర్గము సిద్ధమేయైనను, మీకీవారయచెప్పి మిమ్మావలంబింపఁజేయు వారు మఱియొకరు దొంగకరని మీమీఁది యవ్యాజ్ఞనుగ్రహము చేతనే నేను కరన మైన యింద్రుని యర్ధాశనమును రంభానంభోగమునుమానుకొన్ననుగాని మఱియొక కారణముచేతఁగాదు నానిమి తమయి కష్టపడుచున్న ఫాంధీభంగిగారిని విడిచి కృత ఘ్నుఁడనయి స్వార్థపరత్వముచేత పోవుదున్నాఁడననియు మీరనుకొనఁగూడదు. నా ములమున ఫాంధీభంగిగారికి విపత్తులువచ్చినమాట సత్యమే. ఆ యాపదలను దలచియే నేను తమదేశమునుండి వెడలిపోయిన యెడల తనపుత్రకకు ఉష్ణములు తొలగునని ఫాంధీభంగిగారి మాత నాకామంత్రము నుపదేశించినదిగాని నా యందలి యొక్క నిర్వాణానుగ్రహము చేతనేకాదు. ఆ మాట పోనిండు. నే నాదేశమును విడువయత్నించుట కింకొక ముఖ్యకారణముకూడఁ గలదు. హిందువులుదేశాటనము చేసి క్రొత్తదేశములను కనిపెట్టువారు కారనియు, నూతనముగా శోధించి చరి

1 నాగరక సమాజంకొ ప్రియరుమనితో వాటు అన్నివిధాలైన స్వేచ్ఛాస్వాతంత్ర్యాలకు అడ్డెరాలని పంతులుగారి అభిప్రాయం. పురుషునితో సరిసమానంగా అన్నిరంగాలలోను ఆమె ముందుకు రావాలని ఆయన ఆశయం. సుమారు ఒక శాతాబ్దంకిందటనే ప్రి స్వాతంత్ర్యాన్ని గూర్చి ఇటువంటి సాహసమైన అభిప్రాయాలు ప్రకటించినందుకు పంతులుగారు వంద్యులు, ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ పను సమాజ నిర్మాణానికి మహిళావికాసం, మహిళలకు సర్వ పంపూర్ణమైన సాంఘిక హక్కులు ప్రాతిపదిక అని ఆయన అనాదే ప్రతిపాదించడం స్తుతిపాత్రం.



త్రములను వ్రాయ సమర్థులు కారనియు, పశ్చిమఖండవాసులు మనమీద రెండు విందలు మోపి యున్నారు. ఈ రెండువిందలను కలచేసి మనదేశమునకు భ్యాతి తెప్పించవలెనన్న సచ్చింతతో నాయమూల్యము లెనప్రాణముల నాపాడుదేశమునకు బలిపెట్టకలేచిపోయినాడను నేనుగవిపెటిన యాదేశములను, నేనువ్రాసిన ఈ చరిత్రమును, విన్నవారును కన్నవారును హిందువులయందీకముందీ రెండువిందల నారోపింప నవకాశము లేనివారయి హిందువు లెంతటి కైన సమర్థులేయని యొప్పుకొని మనలను వేయినోళ్ళ కామించి ఘటించవలసినవార గురురుగదా? ఓ చదువరులారా ! మనదేశమునకు నేను సంపాదించిన ఈ కీర్తితో మీరు కొంతకాలము వలకును తృప్తిపొందియుండుడు.

పరదేశయాత్ర త్వరితముగా నెరవేర్చవలెనన్న బుద్ధితో నే నొంటిగా రంధీ నగర ప్రాంతమునందలి యరణ్యమునకుఁ బోయి నాయజమానురాలితల్లి యుపదేశించిన మంత్రమును పునశ్చరణము చేయుచుండఁగా, ఒక సిద్ధాంతాకస్మికముగా నాకాశమునుండిదిగి నా యెదుట నిలిచెను, నే నామహాత్మునకు భక్తి పూర్వకముగా సమస్కారముచేసి చేతులుజోడించుకొని నిలువఁబడితిని. ఆ సిద్ధాంతగణ్యుఁడు నాయంద కారణకరుణ గలవాఁడయి, పూర్వము ప్రపరాఖ్యుని కాలికి పసరు రాచిన సిద్ధేంద్రుఁడను తానేయనియు, మంత్రసిద్ధి చిరకాలమునకుఁగాని కాదని దివ్యజ్ఞానముచే నెఱిగి నాకా పసరియ్య వచ్చిననియు, చెప్పి యా మూలిక పేరు కూడా నాకనుగ్రహించి యవృశ్యుఁడయ్యెను. ఆయోషధిపేరు దుత్తూరవరి. దానియాకులు నలయుమై తాకులవలె నుండును. పువ్వులు కొండతఁగేడు పువ్వులవలె నుండును. కాడలు కలువ కాడలువలె నుండును. ఆ చెట్టు సమూలముగాఁ దెచ్చి నూటి పసరుదీసి కాలికి రాచు కొన్నయెడల మనము కోరిన చోటికెల్లను మనోవేగమునఁ బోవచ్చును. ఈ చెట్టు విశాఖపట్టణములోని యలికొండమీదఁ గావలసినన్నియున్నవి నేనా చెట్టుపస రత కాలికి పూసికొని లంకాద్వీపమునకుఁ బోవలెనని మనస్సులో సంకల్పించుకొనఁగానే క్షణకాలములో నేనాలంకను జేరితిని ఈ ప్రయాణకథ మొదలగు వానినిగూర్చి మీకు ముందు తెలిపెదను. నేను భయలుదేటిన దినముతో రంధీ దేశమునందు మూఁడు సంవత్సరముల రెండుమాసముల పందొమ్మిది దినములుంటిని.

# సత్యరాజా పూర్వదేశ యాత్రలు

ద్వితీయ భాగము



# లంకాద్వీపము

మొదటి ప్రకరణము

ఆడుమళయాళములో నాకు సిద్ధుఁ డనుగ్రహించిన పసరుయొక్క మహిమ చేత నడవవలసిన ప్రయాసముతేక మనోవేగమున గగనమారమునఁ బోయి క్షణ కాలములో నేను లంకాద్వీపమున వాలితి నని చెప్పియున్నాను గదా ! హనుమద్దేవుని తరువాత నీ కలికాలములో మన పెద్దలెవ్వరును పురాణములలోఁ దక్క దర్శింప నోచుకొని లంకాద్వీపమును వాయుపథముఁ బోయి చేరఁ గలుగుటకు మన భరత ఖండ వాసులలో నెల్లన్ నే ప్రథముఁడ నగుటచేత, ఇంతటి మనకార్యమును నిర్వహించిన యాయు తమో తమదినమును మహాపుణ్యదినముగా భావించి యేటేట మీరు కృపముచేసికొక మానరన్న దృఢవిశ్వాసమునుబట్టి నేనక్కడ నడుగిడిన తినమును మీకు సరిగా తృటిలవలతో చెప్పచున్నాను. సావధాన చిత్తులై గ్రహింపుఁడు నే నాదేశములో కుడికాలు మోపినపుణ్యకాలము హూణశకము ౧౮౮౩ వ సంవత్సరము మార్చి నెల ౨౩ వ తేదీ మధ్యాహ్నము మూఁడుగంటల రెండుమినిట్ల నాలుగునెకనుల ముప్పాతికమీఁద మూఁడువీసములకాలము నేనా దేశమునందు వాలెడునప్పుడు సహితము మన దేశమందలి కాలజాలు తప్పవట్లుట కవకాశములేకుండ త్రోవలోనే యెడమకాలు ముడుచుకొని కుడికాల్తోక్కటియే భూమి మీఁదఁ బెట్టినాను. హూణపఁచాంగములు లేని నూ దేశములో సంవత్సరమును మాసమును తిథియు సరిగానెట్లు తెలిసికొఁ గలిగితివని సూక్ష్మబుద్ధి లేనివారు కొంద రడుగవచ్చును. 1 ఆడుమళయాళ దేశములో మూఁడు సంవత్సరములు రెండుమాసముల పందొమ్మిది

1. జానాథన్ స్వస్థ్ విరచితమైన గలివర్స్ ట్రావెల్స్ మూలం లో బ్రాల్లింగ్ నాగ్ అనే దేశం అతికాయులదేశం. లంక రాక్షసుల రాజ్యం కాబట్టి అక్కడి జనులు అతికాయులు, మహాకాయులుగా ఉండవద్దా అని వీరేశలింగం యీ భాగానికి లంకాద్వీపం అని పేరుపెట్టినట్లు ఉహించవచ్చు.

1. జ్యోతి శాస్త్రములోని జాతకభాగముయొక్కయు ముహూర్తభాగము యొక్కయు నవిశ్వసనీయతను పరోక్షముగా దెలుపుటకయి అంకాయాత్ర యను భాగమును జేసి ప్రకటించితిని...." స్వీ. చ ; రెం. బా ; పుట 145-(1984)

దినము లందుటచేత దానినిబట్టి లెక్కవేసి చూడఁగా. నేనక్కడ ప్రవేశించిన దినము సరిగా నేనిప్పుడు చెప్పినదే యయినట్లు తెలిసది. అంతేకాక లంకానగరము నందు జ్యోతిశ్శాస్త్ర విద్వాంసు లనేకులున్నందున వారి నాశ్రయించి తరువాత కొంతకాలమునకు వారిచేత చేయించిన లెక్కను బట్టికూడ రెండఁగూడదినము లెక్కువ తక్కువగా నేను జెప్పిన తిథి సరియైనట్లు సిద్ధాంతమయినది. ఆ రెండు మూడు దినముల వ్యత్యాసమును లంకాద్వీపమునకును మన దేశమునకును గల కాలవ్యత్యాసమువలనను జ్యోతిశ్శాస్త్ర సిద్ధాంత భేదముల వలనను వచ్చినదగుటచేత మీరా యల్పభేదమును పాటించక కర్మానుష్ఠానమునకు నేను చెప్పిన దినమే సిద్ధాంతము చేసికొనుఁడు. శాలివాహన శకాది హిందూశకములన్నింటిని విడిచిపెట్టి హూణశకప్రకారముగా సంవత్సర సరిగణనమేల చేసితివని కొందఱు బుద్ధిమంతులు శంక చేయవచ్చును. దానికిని సమాధానము వినుఁడు. ఇప్పుడు మన భరతఖండము నం దంతటను వ్యాపించియున్న యింగ్లీషుపాఠశాలల మహాత్వమువలన ముఖ్య పట్టణములయం దెల్లవారును తెలుఁగు సంవత్సరములును తెలుఁగు తిథులును మఱచి యున్నారనియు, ఇప్పు డించుమించుగా కలి నిషిద్ధముగా నంగీకరింపఁబడు చున్న సంధ్యావందనమును జేయుచాందను లక్కడక్కడఁ గొందఱున్నను వారూ సహితము “అస్మిన్ వ తమాన వ్యావహారిక హూణమానేన ౧౮౮౩ సంవత్సరే. మార్చిమాసే ౨౩ తిథి” అని సంధ్యావందనములో నింగ్లీషుతిథులనే వాడుచున్నారనియు, నేనక్కడి జ్యోతిష్కులవలననే యెఱిఁగినవాడ నగుటచేత మీకు ముఖోద్ధకమగుటకయి యింగ్లీషు తిథులను వాడితినేకాని నాకుతెలియకకాదు. ఈ కలి కాలమునందు సహితము జ్యోతిషమిట్లు ప్రత్యక్ష నిదర్శనముగా నున్నదికదా : లంకాద్వీపమునందు జ్యోతిశ్శాస్త్రమే ప్రబలియుండని వక్షమున ద్వీపాంతరమునం దేకాకినయియున్న నేను దూరదేశమునందలి మీస్థితిగతుల నెఱుఁగక తిథి మాన సంవత్సరారులను మీకు దురవగాహమగునట్లు జ్ఞానస్పృత్యమాన ప్రకారముగా తెలిపియుంచును. నాకింతటి దివ్యజ్ఞానము ప్రసాదించిన యోజ్యోతిశ్శాస్త్రరాజమా : నీకు పదివేల నమస్కారములు. పశ్చిమ ఖండమునుండి హూణులుతెచ్చి విడుచుట చేత నిప్పుడు భరతఖండమునం దెల్ల యెడలను పిశాచములవలె సంచరించుచున్న ప్రకృతిశాస్త్రములకు భయపడక నీవ చూ దేశము నెప్పుడును విడువక మావారి హృదయపీఠముల నదిష్టించి రాజ్యము చేయుచుండుము. సంధ్యావందన విసరన కథనముచేత శాస్త్రోల్లంఘనము చేసినట్లు పామరులు భావించురన్న భీతిచేత జ్యోతి శ్శాస్త్రమునుబట్టి నేనెఱిఁగిన ఈ సత్యమును మనవారు కొందఱు పయికొప్పుకోక పోయినను, మనస్సులలో నయిన సత్యమును గ్రహించి జ్యోతిషమును మునుపటి కంటెనెక్కువగా గౌరవించురని నమ్ముచున్నాను.

నేను లంకాద్వీపమును జేరినతరువాత నెటుపోదునాయని యాలోచించుచు శ్రుణుకాలమొక మట్టిచెట్టు నీడను గూర్చున్నాను. మట్టిచెట్టని చెప్పఁగానే యది మన

దేశపుమట్టిచెట్లు వంటిదే యి మీరకుకో వచ్చును. కాని యి యాకారమునందు మన మట్టిచెట్లనే పోలినను పరిమాణమునందు మాత్రము శతగుణము లధికమైనదిగా నున్నది దాని యాకులు మనదేశమునందలి తామ్రాకు లంతలేసి యున్నవి ; దానిపండు పెద్దతాటికాయలంతలేసి యున్నవి; చిన్నయూడలు నా కొఁగిటి కడగినవి కావు ; కొమ్మలారంభమైన మ్రానిప్రకౌడముయొక్క యె తిన్నూటకుగుల కంటె హెచ్చుగానున్నది ; మ్రానియొక్క కైవారము సరిగా కొలవలేదుగాని నూటకు గులకంటె నెక్కువగానే నున్నట్లు తోచినది ; కొమ్మలు రెండుమూడు యోజనములదూరము వ్యాపించియున్నవి. చెట్లెంత యెత్తుండునోయి యాకాశమువంకఁ జూచితినిగాని నాదృష్టి వ్యాపించినంతవఱకుఁ కొనకనఁబడలేదు. పయవంకఁ జూచుచుండఁగానొకకాకి కొమ్మలలోఁ గూరుచుండి కావుమరి కూసినది. ఉర్రుమువలెనున్న దానికూత వినఁబడఁగానే నా గుండెలు పగిలిపోయినవి ; దాని రూపమును జూచినను నా భయము తక్కువకాలేదు అది రూపమునందు గేదెదూడంత యున్నది. దానినిజూచి యేపత్తినన్నెగనెత్తుకొని పోవునోయని భయపడి ప్రాణరక్షతార్థమయి యొక యూడచాటునకుఁ దోయితిని ఆవంక చూడఁగానే యూడమీఁదఁ బ్రోకుచు రెండు కండపీమలు నా కంటఁబడినవి అవి మనదేశమునందలి యులుకలంతలేసి యున్నవి అవి కుటిసపక్షమున యేనుఁగువంటి దృఢకాయుండు సహితము నిమిషములో పీనుఁగగుటకు సందేహముండదు. శివు నాజు లేనిది చీమకుట్టదన్న లోకోక్తి యధార్థముగా నేను నమీపమునకుఁ బోయినను నన్నొక చీమయు కుటలేదు. అయినను వానిదర్శనమువలన నెనఘీతిచేతనే నా దేహమంతయు గాలిలోపెట్టిన దీపమువలె కంపింప మొదలుపెట్టినది. అప్పటి నా దురవస్థ నేమరి చెప్పకోను; దుతూరపరి పనరు కొంచె మక్కడ దొరికిన పక్షమున మరల కాలికి రాచుకొని శీఘ్రముగా న్నదేశముచేరి ప్రాణరక్షణము చేసికోవలెనన్న బుద్ధి పుట్టినది. నే నే వైపునఁజూడ్కినిగిడ్చినను దుతూరపరి యొక్క-మొక్కయినను చుట్టుపట్ల నెక్కడిను చూపుమేర దూరములో నా దృష్టికి గోచరముగాలేదు. అప్పుడు మనపూర్వులు మహాబుద్ధిమంతులయి దూరదేశయాత్రలు నిషేధించిన దూరదృష్టియొక్క మహిమ నా మనస్సునకు బోధపడి వారి సర్వజ్ఞత స్పష్టపడినది. అహో ! మనపూర్వులను బోలిన ధీమంతు లిప్పుడున్న వారిలోను ముందు పుట్టఁబోవు వారిలోను కూడ నుండరు. అప్పుడు మన పెద్దలబుద్ధిని మెచ్చుకొనుచు వారియందు పూజ్యతాబుద్ధి కలవాడనయి నా భాగ్యమింతయని యెంచుకొని పెద్దలు నిషేధించిన ద్వీపాంతర యానమునకు పూనినపాపఫల మనుభవింపక తీరదని నిశ్చయము చేసికొని, వడవడ వడఁకుచు ప్రాణములమీఁది యాశ వదలుకొని ఈశ్వరనామస్మరణము చేసికొనుచు చెట్టుక్రింద నిలువఁబడియుంటిని. ఇట్లుండఁగా గాలిచేత మట్టిపందొకటి నా కాలినమీపమున రాలి కుడవగిలినట్లు బళ్ళునవగిలినది. ఈశ్వరకటాక్షముచేత పండు కొంచెము

దూరముగా పుడినదికాని నా, నె తిమీడనే పడిన పక్షమున తల రెండు ప్రక్కలయి  
 మీకివృత్తాంతమును చెప్పవారులేక నేనీపాటికి స్వర్గలోకమున ప్రాంతకౌపునయి  
 యుండియుండును ఈ నాయాపదల కన్నిటికిని హూణులు చేసిన భూగోళశాస్త్రము  
 మూలము. వారిశాస్త్రములను వేసిని నమ్మనివాడనయినను వారు దేశములను తిరిగి  
 చూచివచ్చి సత్యము వ్రాసినారన్న విశ్వాసముచేత లంక యనఁగా నాకుచెప్పినట్లు  
 సింహళదీప్వపమనియు, అక్కడ మనవంటి మనుష్యులే యున్నారనియు, వారు  
 వ్రాసిన వ్రాతలు నమ్మి భ్రమిపడి మోసపోయి యీ యాపదలను తెచ్చుకొన్నాను .  
 కాని సత్యమునకు లంకయనఁగా సింహళదీప్వముకాదునుండి. అదివేఱు ; ఇదివేఱు.  
 ఈరెంటికినిగల భేదమునుగూర్చి మీకుముందు ప్రకరణమునందుఁదెలిపెదను మహా-  
 రణ్యమధ్యమున నేనిటుభయభ్రాంతుడనయి యున్ననమయములో గోరుచుటుమీఁద  
 రోకటిపోటు పడట్లు మిఱియొక విత్తుకూడ సంప్రాప్తమైనది. దిగ్భ్రమనొంది  
 నేను దిక్కులు చూచుచుండగా నిరువదిముప్పది యడుగుల యెత్తుగల నల్లిని  
 దిగంబర పురుషవిగ్రహ మొకటి నావంక నడిచి రా నారంభించెను ఆ ఘోర  
 రూపము నాకంటఁబడఁగానే పురాణములలో వర్ణింపబడిన రాక్షసుల రూపములును  
 కథలును స్మరణకువచ్చి యది తప్పక రాక్షసదేశమని ఆ క్రూర రాక్షసుని నాటి  
 సాయంకాల భోజనమునకు నేనే ప్రథమకలశము నగుదుననియు తోచి నా మన  
 స్సులో నానావిధములైన యాహు లతృప్తములు కానారంభించినవి. నేను కన్ను  
 లె తియ వికృతవిగ్రహమువంకఁజూచు నప్పటికి ముందుగా పెద్దగొడుగంతయున్న  
 యాభీరముఖమునందు నిప్పుబంటులవలెనున్న వెలగపండ్లంతలేసి మిడిగ్రుడ్డు  
 రెండు నింపులుగ్రక్కుచుఁ గానఁబడినవి ; అటుతరువాత మొసలినోరంత నోటిలో  
 పులిగోఱలను మించియున్న తెల్లిని వ్రేలెడినే మునిపండు భయంకరముగా గానఁ  
 బడి నా దృష్టిని మిటుమిట్లు కొల్పినవి అంతట నేనా ఘోరాకారమును జూడలేక  
 కన్నులు మూసికొన్నాను. కాటక కొండవలె నడిచినచున్న యావిగ్రహము  
 నమిపింపఁగానే నా దేహము నిలుపునచెమర్చి కంపమె తినది ; నాలుక తడఁబడి  
 నోట నూట రాకపోయినది ; భయపడి ప్రాణములెక్కడకు లేచిపోయినవోకాని  
 దేహస్పృతి సహితము తప్పిపోయినది. ఆ క్షణముననే నేను మూర్ఛలోమునిగి  
 శవమువలెనయి మొదలునటికిన వృక్షమువలె క్రిందపడిపోయినాను. అటుపిమ్మట  
 నక్కడ నేమిజరగినదో నాకు తెలియదు.

నా ప్రాణము లెంతసేపటికి మరల వచ్చి నా డొండిలో చేరుకొన్నవో నేను  
 నిశ్చయముగా చెప్పలేనుగాని యవి చేరిన పిమ్మట నేను కన్నులువిచ్చి చూచు  
 నప్పటికి నేను మునుపున్నచోట లేక భూమి కిరువదియడుగుల యెత్తున చెట్టుక్రింద  
 నాకగపడిన రాక్షసునియొక్క యొకయఱచేతిలో నున్నాను. వానియొక్క రెండవ  
 చేతివ్రేళ్ళు రెండు నా నడుమును చుట్టుకొనియున్నవి. నా తొడలకంటెను నెక్కువ

లావుగా నున్న యా వ్రేళ్ళనడుమ నడకొత్తులోని పోకలాగున నిటుకుకొని  
 బాధపడుచు పయివంకఁ జూచునప్పటికి వానిముఖమప్పుడు సమీపమున నాకు  
 మఱింత స్పష్టముగాఁ గానఁబడినది. తెఱచియున్న వాని నోరు పర్వతగుహవలె  
 నున్నది; నాకుక గుహలోనుండి పయికివెడలుచున్న కొండచిలువవలెనున్నది;  
 దంతము లా కొండ చిలువను పట్టుకొనుటకయి చాలుపుగావచ్చి ముక్కుఁబాచి  
 క్రిందను మీఁదను గుహముఖమున నిలుచున్న గురుడపక్షిలవలె నున్నవి. ఆ సీతి  
 చూచి నప్పు డా రాక్షసుఁడు గుటుక్కున మ్రింగుటకయి నోర వేసికొనఁ బోవు  
 చున్నాడని భావించి. ఆ క్రూరకృత్యమును చూడలేక మొగము వెనుక ప్రక్కకు  
 త్రిప్పుకొన్నాను అట్లు మొగము త్రిప్పు కొనఁగానే ములుపుచ్చి కొఱ్ఱచినట్లు  
 తొంటికంటెను మోరతరమైన వికృతరూప మొకటి నా కన్నులను వెఱపుగొలుపుచు  
 నా వెనుకతట్టున నిలువఁబడియున్నది ఈ క్రొత్తవిగ్రహము నా కంటఁబడఁగానే  
 నన్ను చేతిలోఁబెట్టుకొనియున్న యా రాక్షసవిగ్రహము దానిముందు కేవల  
 శిశుప్రాయమయినది. మొదటి రాక్షసవిగ్రహ మీ నూతన రాక్షసవిగ్రహము  
 మొలవద్దకయినను రాలేదు. మొదటి విగ్రహముకంటె మూఁడంతలున్న యీ విగ్రహ  
 మెంతపెద్దదిగా నుండునో దీనిని చదివెడివారే యూహించుకోవచ్చును. సమస్తావ  
 యవములును మొదటివిగ్రహమునకున్న దానికంటె మూఁడేరెట్లున్నవి. ఆ విగ్ర  
 హముయొక్క మొగము చూడవలెనని నేను తలయె తితినిగాని దేవాలయములోని  
 గాలిగోపురముయొక్క శిఖరమువలె నున్న యాతనిశిరస్సు తిన్నగా కంటికి కనఁబడి  
 నదిగాదు. అడవిపందియొక్క వెన్నుమీఁది నిడుదవెండ్రుకలవలె నున్న యాతని  
 కడుపుమీఁద నూగారు నడుమ నా దృష్టి కడ్డమువచ్చి బెదరింపఁగా క్షణకాలము  
 తొలఁగిపోయిన భయదేవత మరలవచ్చి నా హృదయములోఁ బ్రవేశించి నా కన్ను  
 లను మూఁతవేసినది; అంగముల నలలనాడించినది; మొగమును వెలవెలఁబాటించి  
 నది; ప్రాణములను బాఱఁదోలి శరీరమునంతను మరల వివశముచేసినది. ఇట్లు  
 కొంతసేపు మరల మూర్ఛపోయి రెండవసారి తెలివి తెచ్చుకొని కన్నులు విచ్చి  
 చూచునప్పటికి నేను మొదట ననుకొన్నట్లుగా పయికి పిన్న రాక్షసుని నోటిలోనికిఁ  
 బోక క్రిందికి భూమిమీఁదికి వచ్చియున్నాను. అప్పుడు భూమిమీఁదనున్న నన్నా  
 యిరువురు రాక్షసులును మోకాళ్ళమీఁద గూరుచుండి వంగి నా యవయవములను  
 శోధించి చూచుచున్నారు. ఆ సమయమునందు నేను కిదలి భూమిమీఁద నడువ  
 నారంభింపఁగా వారు సంతోషించి తమలో తామేమో చెప్పుకొని నన్ను మరల  
 చేతులతోఁబట్టి మనదేశమునందు పిల్లలు పక్షిపిల్లలను బట్టలలోఁ బెట్టుకొని తీసికొని  
 పోవునట్లు నన్ను తమ బట్టలలోఁ బెట్టుకొని మఱియొక యింటికిఁ గొనిపోయి  
 వాకిట బల్లమీదఁ గూరుచుండి చదువుకొనుచున్న మఱియొక రాక్షసుని జూచి  
 నమస్కరించి యాతనితో నేమేమోచెప్పి మెల్లగా నన్నాతని బల్లమీదఁ బెట్టిరి.



అతడును నన్ను మొట్టమొదట తన చేతికొడుగు పుస్తకముతో మెలగా కదల్చి చూచి, కొంతసేపు నా మొగమువంకను చేతులవంకను వంగిచూచి యాశ్చర్యపడి, పురుగును కఱివిపోవు నేమోయని భయపడి మనము నేర్పుతో బటుకొనునట్లు మెలగా తనచేయి నా పెనుకకుపోనిచ్చి సాహసించి చటుక్కున ముందు ప్రేళ్ళతో నా నడుము బటుకొని పయ్యెత్తి, వెల్ల వెలికిలఁబట్టి మొగముచేరువను బెట్టుకొని కొంతసేపు నన్ను నిదానించిచూచి చిఱునవ్వునవ్వి, నన్ను మెలగా మరల బల మీఁదఁ బెట్టెను కలుతునో కుటమనోయన్న భయముచేత నన్నతఁడు గట్టిగా పట్టుకొన్నందున ప్రేళ్ళయొద్దనుచేత నా నడుము నలిగి తరువాత మూఁడు దినముల వఱకును నా నడుమునొప్పి పోయినదికాదు.

నన్ను, మొట్టమొదట మఱిచెట్టుక్రింద చూచినవాఁడు నాలుగేండ్ల ప్రాయము గల వాఁడు దానిదైన హేతువుచేతనే యీ పిల్లవాఁడు దిగ్బంధుఁడుగా నున్నాడుగాని యీ లంకలోని కాలపులందఱును దెనమొలవారు కారు అక్కడ పెద్దవాండ్రందఱును మనవలెనే తమకు తగిన వస్తుములను ధరించుకొందురు. ఆ బానిఁ దాడుకొనుటకయి యూరివెలుపలనున్న మఱిచెట్టువద్దకువచ్చి నన్నుచూచి మూర్ఛపోయి యున్నప్పుడు పసివాడగుటచేత నన్ను నిర్భయముగా పిలి కూనవలె తన యింటికిఁ బెట్టుకొనిపోయి నేను మూర్ఛతేఱునప్పటికి నన్ను తన తండ్రికి చూపుచుండెను. అతఁడును నన్నాశ్చర్యపడిచూచి మనుష్యరూపమున సంతచిన్న జంతువున్నవార్త యెప్పుడును విననందున, ఇటువంటి యద్భుతవస్తువును గొనిపోయి తన యజమానునికి కానుకచుట యుక్తమని భావించి తత్తణుమే కొనిపోయి యాతనికి సమర్పించెను. అతఁడును నా రూపమును జూచి వింతపడి, అంతచిన్నదిగా నున్నను మనుష్యరూపమగుటకు సందేహములేదని నిశ్చయించి అయినను లంకాద్వీపము జ్యోతిష భూమియగుట చేత జ్యోతిష్కుల నడిగి మఱి సిద్ధాంతముచేయుట పుంచిదని యెంచి, జ్యోతిష్కుల నిమిత్తము సేవకులను బంపెను. ముహూర్త గ్రంథములను జాతక గ్రంథములను, సాముద్రిక గ్రంథములను చేతఁ బెట్టుకొని కొంచెము సేవటికి నలుగురు సిద్ధాంతు లక్కడకు వచ్చిరి. అప్పు డతఁడు నన్నా కాలజ్ఞులకు చూపగా వారు నేనే జాతి జంతువునో నిర్ధారణము చేయుటకై గ్రహగతులను విచారించియు శ్వాసలు పరీక్షించియు శకునములను జూచియు గణనవేయుట కారంభించిరి. ఆ జ్యోతిష్కులలో నిద్దఱు మంచి పురాణవేత్తలు. మనదేశమునందువలెనే యీ దేశమునందును పురాణములున్నవి. వారిలో నొక పురాణవేత్త కొంచెముసే పాలోచించి యొకచోట కలియుగములో నేల ములగ చెట్లకు నిచ్చెనలువేయునంతటి ప్రాహస్యాంగులు పుట్టుదురని<sup>1</sup> చెప్పియున్నందున

1. బ్రహ్మాంగారి కాలజ్ఞానతత్త్వాలలో ఇటువంటి విషయం నమోదై ఉన్నట్లు తత్త్వాల పాడేవాళ్ళు చెబుతారు.

నట్టివారిలో నేను ప్రథముడనని చెప్పెను ఇంకొక పురాణవేత్త తన ప్రేరితో నన్ను కొలిచి వాలఖిల్యామి అని యొగ లెగ మహర్షు లంగుష్ఠహస్తశరీరు లుండురని పురాణములలోఁ జెప్పియున్నందున నేను వాలఖిల్యామిల సంతతివాడ నని చెప్పెను 2 అట్లు పురాణమార్గమున మాత్రమేకాక తరువాత నటగురు సిద్ధాంతమును జ్యోతిషమార్గమున కూడ నాలోచించి నేను మనుష్కుడనని యేకవాక్యముగాఁ బలికిరి ప్రాత్రగాఁ లోయినవానికి నీకు వారి సిద్ధాంతమున్నయు నెట్లు తెలిసినవని కొండలు ప్రశ్న వేయవచ్చును నా కప్పుడా సంగతులేవియు తెలియనేలేదు. తరువాత, గౌరీకాలము వారిదేశములోనుండి నేను వారిభాష నేర్చుకొన్న తరువాత నాకీ సంగతు లన్నియు వారు చెప్పిగా బోధపడినవి. వారిభాష కొన్ని దేశ్య పదములతోఁ గలిసియున్నను విశేషభాగము సంస్కృత పదములతో నిండి యున్నది. అందుచేత మన భరతఖండ నివాసులకు వారిభాష నేర్చుకొనుట మిక్కిలి సులభము. నేను వారిభాష నేర్చుకొన్న క్రమము చెప్పబూనుకొన్నచో మీకింపుగా నుండకపోవచ్చునని యొచి మీకావివరములు చెప్పక నేను మూడు మాసములలో వారిభాష నొకవిధముగా మాటాడుటకు నేర్చుకొన్నానని మాత్రము విన్నవించు చున్నాను ఇట్టి స్వల్పాంశములనుగూర్చి కూడ వివరములు వినవలెనని వేడుక పడువారు కొందఱున్న పక్షమున, వారు శ్రద్ధాశువులయి నా యొద్దకు వత్తురేని నేను మర్యాద విడిచి వారికి నమస్తమును తనివిడిబ వినిపించెదను.

2. మహాభరతంలోని ఆదిపర్వంలో సౌపర్ణిపాఖ్యానంలో వాలఖిల్యులు రోహిణిమనే పృథ్విని ఆశ్రయించుకొని తపస్సు చేస్తున్నట్లుగా వర్ణింపబడింది.

## రెండవ ప్రకరణము

మొదటి ప్రకరణములో నేను జెప్పిన సత్యములను విన్నవారు నా సత్య పంథనుగూర్చి సంశయపడకపోయినను మనుష్యాశనుల దేశమునకుఁబోయి వారి చేత భక్షింపఁబడక యొక్క మనుష్యుడెట్లు మనకీ కథలను జెప్పుటకు జీవింపఁ గలిగెనోయని యాశ్చర్యపడకపోరు. నేను రాక్షసులచే భక్షింపఁబడక పోవుటకుఁ గారణము లనేకములు కలవు. అందు ప్రధానమయినది నే నాఁడుమళయాళములో నేర్చుకొన్న మంత్రమహిమ. రెండవది యీ కాలమునందు రాక్షసులు మనుష్య భక్షణమును మానుకొనుట “వ్యాఘ్రము లెప్పుడయిన మాంసాశనము మాని వేయునా ? స్వభావముచేత మర్త్యాశనులయిన దనుజులు మనుజు భోజనము త్యజించుట యెట్లు సంభవించును? ఈవార సమ్మదగి యుండలేదు” అని మన కర్మజ్యేష్ఠులయిన శ్రోత్రియు లొకవేళ నా మాటలు పూర్వపక్షముచేయఁ జూడవచ్చును. అయినను సత్యమెప్పుడును సత్యమే యగును, సూర్యచంద్రాదుల గతులు తప్పినను తప్పవచ్చును. గాని నా నోటినుండి మాత్ర మసత్య మెప్పుడును రాదు. నేను సూర్యుఁడు వశ్చిమమున నుదయించి దక్షిణమున నస్తమించుచున్నను నా మాట సత్యముకావలసినదే. నా యధారమును పరీక్షించుటకయి మీలో నెవ్వరయిన నీ దేశముని కొక్కసారి నావెంట వచ్చినపక్షమున మీకు నా సత్యవాక్య ధురీణత బట్టబయలగును, దానవులు మానవాశనతను మానుటకును కారణములేకపోలేదు, దానికిని రెండు కారణములున్నవి. అందొకటి మనుష్యులు క్రమక్రమముగా హ్రస్వశరీరులగుచు వచ్చుటచేత నెందఱిని భక్షించినను నొక్క ముద్దకయినను చాలకపోవుట. రెండవది విభీషణుఁడు లంకాధిపత్యమువహించి రాక్షసరాజయిన తరువాత శ్రీరాముల వారి మీఁదఁగల భక్తిచేత నిఁకముందు రాక్షసులెవ్వరును మనుష్యభక్షణము చేయఁ గూడదని శాసనముచేయుట. ఇప్పటికిని లంకారాజ్యమును విభీషణుడే యేలుచుండుటచేత రాజశాసనమునుబట్టి రాక్షసులు మనుష్యాశనత్వమును విడిచిపెట్టి కామరూపులైనను మనుష్యసంచారముగల దేశములకు పోవుట బొత్తిగా మానుకొన్నారు. నామాటయొక్క సత్యమును సిద్ధాంతపఱచుటకయి మన దేశమునకిప్పుడు రాక్షసులు రాకుండుటయే ప్రత్యక్షవిదర్శనముకదా? విభీషణుఁ డిప్పుడు లంకారాజ్యము చేయుచున్నాడన్నమాట విన్నప్పుడు “త్రేతాయుగమునందు రాముని పరిజనుడైన

భీషణుని కాలమెక్కడ? ఈ కలికాల మెక్కడ? అతడిప్పుడు లంకనేలుచుండుట యెక్కడ?" అని తెలియనివారు సందేహపడుదురేమో? తెలియనివారు తమ మనస్సు లతో నేమనుకొన్నను తెలిసినవారు మాత్రము విభీషణుడు చిరకాల జీవులలో నగ్ర గణ్యాడని పురాణములవలన నెఱిగియుండుటచేత నేచి చూచివచ్చి చెప్పిన యీ పంగతిని గూర్చి యణు మాత్రమును సందేహపడరు. ఈ విభీషణుడు రాజయి యున్న హేతువును బట్టియే లంకాద్వీపము సింహళముకాదని వెనుకటి ప్రకరణము నందు వాగ్దానము చేసియున్న ప్రకారముగా నే నిప్పుడు సిద్ధాంతము చేయఁబోవు చున్నాను. పటాభిషేక కాలమందు శ్రీరాములవారే యీ చంద్రతారార్కముగా లంక నేలుమని విభీషణునితోనానతిచ్చినందున, ఇప్పుడింగీ ఘవా లేచుచున్నసింహళద్వీప మెప్పుడును లంకాద్వీపము కాఁజాలదు. అంతేకాక యీరెండు ద్వీపములకును గల వైకాల్యాది భేదములనుగూడ విచారింపుఁడు శ్రీమద్రామాయణములో వాల్మీ కులవాడ కిష్కిందాకాండములో

“కో వీరో యోజనశతం లంఘయేచ్ఛ పవంగమః”

అని యేవానరవీరుడు లంకకు నూఱుయోజనముల సముద్రమును దాటునని యంగదుఁ డదిగినట్లు చెప్పియున్నారు శ్రీ వాల్మీకులవారే యుద్ధకాండమువందు

శ్లో. “దశయోజన ని సీరం శతయోజనమాయతం.

దదృశురేవగంధర్వా నలసేతుం సుమశ్కరం”

అని నలుఁడు నూఱుయోజనముల పొడుగును వడియోజనముల వెడల్పు గల సేతువును కట్టినట్లు వెలవిచ్చియున్నారు సింహళమే లంకయైనపక్షమున. రామేశ్వరమునకును లంకకును మధ్యనున్న సముద్రము నూఱుయోజనముల వెడల్పు గలదయియుండవలెనుగదా? నూఱుయోజనములనగా వేయిమైళ్ళమాట యటుండఁగా నూఱుమైళ్ళయినను లేక రామేశ్వరమునకు సింహళద్వీపమునకును మధ్యనున్న సముద్ర మింగీ ఘవారి లెక్కప్రకారమే అఱువదిమైళ్ళున్నది. రామేశ్వరమున కఱువది మైళ్ళదూరములోనుండి మిక్కిలి నిడువైనచోట ౨౭౦ మైళ్ళును, మిక్కిలి వెడల్పుయినచోట ౧౪౦ మైళ్ళును గల చిన్న సింహళద్వీప మెన్నఁడయిన లంకాద్వీపము కానేర్చునా? సింహళమునకును రామేశ్వరమునకు నడుమనున్న యిసుక తిన్నెలే సేతువయినపక్షమున, పూర్వ మాంజనేయాది వానరవీరులు హిమవత్సర్వక తాదులనుండి విఠిచితిచ్చి పడవేసిన పర్వత శిఖరములన్నియు నేమయిపోయినవి? సింహళమే లంకయైన పక్షమున అందు మహాసత్పులయిన రాక్షస పత్రములుండక దుర్బలులైన యణువవాండ్రును సింగాలీవాండ్రును కాపురమేలయొందురు? కాఁబట్టి యిట్టిహేతువులను చక్కగా పరిశీలించి చూచుట వ్రాసిన గ్రంథములను విశ్వ సింహక, సింహళద్వీపము లంకకాదనియు నేనిప్పుడుపోయి చూచినదియే రావణలంక యనియు మీరు దృఢముగా నమ్ముఁడు.

మనమీక భూగోళశాస్త్ర ప్రపంచమును కొంచెమునేపు చాలించి ప్రస్తుత కార్యాంశమునకు వత్తును. నాక్రొత్త యజమానుని పేరు మహాకాయము అనెను దేయముచేతనే యతఁడు రాజబంధువుఁ డయినట్లు మీ రూహింపవచ్చును అతఁడు నాయందు పుత్రవాత్సల్యము కలవాడయి నా యన్నపానాదులను గూర్చి ప్రతి దినమును తానే విచారించుచు, మూషికమారాలాది జంతువులవలన నా కేవిధమయిన యపాయమును గలుగకుండ రక్షించుచుండుటకయి యెనిమిదేండ్ల గ్రాయముగల తన పుత్రికకు నన్నొప్పగించెను మూషికమారాలాదుల వలన మనుష్యునకు భయమేమని మీ రనుకొనఁగూడదు. అక్కడి యెత్తకలు మనదేశపు కుక్కలంతలేని యుండును. ఇక పిల్లలన్ననో మన గోవులకంటె కొంచెము పెద్దని కాబట్టి యిట్టి పెద్ద జంతువులవలన నా చుట్టి యల్పశరీరి కవాయము సంభవించుట యేమి యాశ్చర్యము? నే నక్కడకుపోయిన మూడవనాఁడే నాకొక్క గొప్ప గండము తప్పిపోయినది మీరాకథవిన్నచో నా సమయోచిత బుద్ధికిని నిరుపమాన ధైర్యసాహసములకును మహాశ్రమనిమగ్న మానసులు కాకమానురు నేనిప్పుడు పేర్కొన్న చిన్నదాని వేడుకకొఱకయి యింటివారు రెండు కంచుమేకలను పెంచినారు అందుకంటే వారముదినముల క్రిందట రెండు పిల్లలను పెట్టిగది వానినొకటి తల్లి నాలుత్రాగి యాటలకయి చెంగుచెంగున గంతుబువేయుచు నేను నిలుచున్న బెచ్చునను పరుగెత్తి కొని రామొదలుపెట్టెను. అటువంటి మహాజంతువు మృత్యుదేవతవలె నా ముఁదికి పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నప్పుడు వ్రాహ్మణుండ నయ్యును నే నెఱుమాత్రమును జంకక వెనుకంజవేయక, వ్యాఘ్రములు మొదలయిన క్రూరజంతువులు సహితము ప్రతిఘటించి నిలువఁబడిన వారిమీదికి వచ్చుటకు భయపడునని దేఁటకాండ్రవలన మనదేశమునందు విన్న మాటనుబట్టి వీరిభటునివలె ధైర్యముతో దానికెదురుగా నిలువఁబడితిని. అయినను మనదేశపు పులులకంటెను సెధికసాహసము గలదయి యా మేకపిల్ల నా శూరగుణమును ప్రత్యక్షముగాఁ జూచియు వెఱచి వెనుకదీయక తల వంచుకొని నా మీది కొక్క దుముకు దుమికెను నే నెప్పుడు సమయోచిత బుద్ధిగల వాడనయి ప్రక్కకు తొలఁగి తప్పించుకొని యమపాశములవంటి నా బాహువాళములను దాని మెడకు తగిలించిఁబుండని పక్షమున, వజ్రాయుధములవంటి దాని ముందటికాళ్ళ గిట్టలు రెండును నా తొమ్ము మీ దఁబడి ప్రాణాపాయము చేయలేక పోయినను బలమయిన గాయమునైన నా జేరియుండును అది మెడపట్టు వదల్చుకొను వలెనని పెనఁగూడఁగా, పట్టువదలిన పక్షమున నన్నది కాళ్ళక్రింద నలగద్రొక్కునని నేను భల్లకపుష్టుపట్టి వదలకపోఁగా, అంతట మా యరువురకును భారత యోధులకువలె ఘోరమయిన ద్వంద్వయుద్ధ మారంభమయినది. బాహువాహిని దంతాదంతిని నఖానఖిని నేసుజేసిన యా మహాయుద్ధములో నే నక్షత శరీరుండనయి నా శత్రువును రెండుమూఁడుచోట్ల గాయపఱచి విజయోన్ముఖుండనయి యుండఁగా, ఆ

మేఁకపిల్ల ప్రాణరక్షణాధికారులు కడపటి ప్రయత్నముచేసి పర్వరగుహలు మాటు  
 మ్రోయునట్లు చూపుచు యొక్క సింహనాదముచేసి తన బలమంతను జూపి నన్ను  
 వీరపాదుమొంటి కీడ్చెను. నాబలశౌర్యము లేచుచెప్పెను. అంతచేసినను నా పట్టు  
 నేను విడువలేదు అది రాక్షసభూమి యగుటచేత దేవతలు రావెలచిరిగాని ఆ రణ  
 రంగమే మగు పుణ్యభూమియైన పక్షమున నా శౌర్య వీర్య ధైర్యములకు నామీద  
 తప్పర దివినుండి నురులు పరులవాన కురిసియుండురు. నా శౌర్యకీరులను విద్యా  
 ధరశాలతలు దిగిండులయందు తమ నూతన గీతములతో గానముచేసియున్న  
 పక్షమున, ద్రాహ్మణులు రణధీరువులని లోకములో నీవట కక్రమముగా వ్యాపించి  
 యున్న యశవద మొక్కమిషములో పటావంతలయి పోయియుండును అయినను  
 నాకంటెయుండు భారతయుద్ధమునందు ద్రోణకృపాశ్వత్థామాది ద్రాహ్మణోత్తములు  
 చూపిన శౌర్యము వలననే యీ యవనింద కొంతవఱకు తొలగిపోయినది ఆ  
 సంగతి యటుండనిందు ఇటు యోధానుయోధులమయి మేమిరువురమును వీరపాదు  
 మొదలు చేరునప్పటికి మా కాలు నేలమీదనిలువక జారఁగా పట్టవదలి మే ముభయ  
 వీరులమును చుట్టచుటకొని క్రొత్తగా సేవకులు నీరు పోయుటచే మహాజ్ఞాపము  
 వలె నిండియున్న యీ పాదులోఁ బడితిమి వైవికముగా నింతలో లోపలినుండి నా  
 యజహనునికూతు లేదో వనిమీద మా యుద్ధభూమికి వచ్చి మమ్మిద్దఱను పయికిఁ  
 దీసి విడిపించెను. ఈశ్వరానుగ్రహమువలన నా కిస్సును స్థలగండమొకటియు జల  
 గండ మొకటియు రెండు గండములు తొలగిపోయినవి “మనవి కాటుకు మందు  
 లేదు.” అని మన దేశమునందు పామరు బూరకి వలుకుదురుగాని నేను దయాగుణ  
 ప్రధానులగు ద్రాహ్మణకోటిలోఁ జేరినవాడనగుటచేతనో మఱి యే హేతువుచేతనో  
 నాకాటాచాగశిశువున కేవిధమయిన యపాయమును జేయలేదు; చురకు దాని చర్యము  
 నై నను చేదించలేదు చాగశాబక బ్రాహ్మణకుమార సమరోపాఖ్యానంబను నీ పుణ్య  
 కథను భక్తితో జదివినవారును స్థల జల గండములనుండి విడుక్తులయి సర్వశౌర్య  
 ములయందును విజయము నొందుదురు. దీనికి సంబంధించినవాఁ డధోగతులగుదురు,  
 ఈ ప్రథమ యుద్ధ మయినతరువాత నొకనాఁడు నా యీ చతుష్పాద శత్రువు మరల  
 నా మీదికి రాఁజూచినదిగాని, నేను ముందుగానే జాగరూకతపడి పూర్వానుభవము  
 వలన ద్వంద్వయుద్ధముమాని దూరమునుండియే శిలాయుద్ధముచేసి దానిని తఱిమివేసి  
 శత్రువిజయము పొందినాను. ఇటువంటి యపాయములు మరల మరల వచ్చుచుండు  
 నని భయపడి యీ చిన్నది తనతండ్రిగారితోఁ జెప్పి తనబొమ్మరింప నొకమూలను  
 చిలుకపంజరము నొకదానిని బెట్టించి నాకు నిరపాయమునగది నమర్చుటయేకాక,  
 ఒక గిన్నెలో నీరుపోసి నన్నందుఁ బడవేసి మునిగిపోకుండ తన చేతులతోఁ బు  
 కొని దినమునకు రెండేసిమాటులు చొప్పున నా కీత నేర్పి కొన్ని దినములలో  
 జలమునకు భయపడవలసిన యావశ్యకము లేకుండఁ జేసెను. ఇటు నుభోపాయములు  
 చేసి నా ప్రాణరక్షణముచేసి పుణ్యాత్మరాలయిన యీ బాలికపేరు మందోదరి ఆ

దేశమునందు నడచిన నాయద్భుతచర్య లిట్టి వసంతములు గలవుగాని, నేనే వాని సన్నిటిని బ్రశంసించఁ బూనినచో నాత్మస్తుతిగా నుండునని యావణాన మిందు మానివేయుచున్నాను. దివ్యజ్ఞాన మాననీయులయిన మహాత్ము లెవ్వరైనఁ బనిపూని యీ యమానుష చర్యలు నశింపనీక లోకోపకారార్థముగా మహావాఙ్ముఖులొ ముద్రితమయియున్న లిపిని జూచి ప్రచురింతురుగాక : 1

మందోదరియొద్ద నొక నాటిప్రాతఃకాలమున నే నొంటిగాఁ గూర్చుండి మనదేశ విశేషములను గూర్చి యుచ్చరించుచుండఁగా లోపలినుండి యొకక్రొత్త పురుషుఁడు వచ్చి నన్ను “సత్యా!” అని పిలిచి పలుకరించెను. సత్యరాజాచార్యులని నాపేరంతయు నుచ్చరించుట కష్టముగా నున్నందున, ఇంటివారు నన్ను సత్యుఁడన్న సంగ్రహనామముతో పిలుచుచుండిరి నా మొగమెన్నఁడును జూడని, ఈ క్రొత్త వాఁడు నాపేరెఱ్ఱెఱుఁగఁ గలిగెనని నాలో నే నాశ్చర్యపడుచు మాటుమాట చెప్పక తెలపోయి చూచుచుండఁగా, ఆ పురుషుండంతలో తన రూపమును మార్చి నా యజమానుఁడయిన మహాకాయుఁడయి “యిప్పుడయిన నన్నెఱుఁగుచువా?” అని మరల నడిగెను ఇది యేమో యింద్రజాలమయి యుండునని నాయద్భుతమప్పుడు మఱింత యెక్కువకాఁగా నానోటినుండి చొత్తిగానే మాట వచ్చినదికాదు వినోదము కొఱకు కామరూపమును జూపిన నన్నుఁ జూచి యిట్లెల యింత యాశ్చర్య పడుచున్నావని నా యజమానుఁ డడుగఁగా నేనప్పుడు మన పురాణములలోని రాక్షసమాయలును కామరూపములును స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని, పూర్వము మారీచుఁడు మాయలేడి యగుటయు వాతాపి మేఁక యగుటయు శూర్పణఖ మనుష్యస్త్రీ యగుటయుఁ దలఁచుకొని మనస్సు సమాచార పఱచుకొని, ఇప్పుడు తెలిసినదని గదద స్వరముతో నుత్తరము చెప్పితినిగాని నా మాట యాతనికి వినఁబడినది కాదు. ఆ దేశమునందు మా సంభాషణములో నా కొక్క పెద్ద కష్టము వచ్చినది. నే నెంత బిగరగా నఱచినను వారి రాకాసి, చెవులకు నా మాటలు గునగునలకంటె నెక్కువ స్పష్టముగా వినఁబడకుండెను వారెంత మెల్లగా నేకాంతమాడినను వారి మాటలు నా సూక్ష్మ శ్రవణములకు పిడుగులవలె కణకథోరములుగా వినబడుచుండెను. అందుచేత నచ్చటి విరంతర శబ్దములచేత నా చెవులు చెవుడు పడకుండ నేను కణకథోరముల గుడ్డలు క్రుక్కుకోవలసి వచ్చినది. వారు నాతో మాటాడ వలసినప్పుడెల్ల నన్ను చేతులతోఁ బిలువెత్తి చెవులచెంతఁ బెట్టుకొని గట్టిగా మాటాడుమనుచుండిరి. దీనినిబట్టి మనుష్యుల మయిన మన కున్న శ్రవణేంద్రియ పటుత్వమును సూక్ష్మశబ్దగ్రహణశక్తియు రాక్షసులకు లేవనుట స్పష్టమే కదా! అయినను మనకంటె వారియొద్ద కామరూపమొకటి విశేషముగా నున్నది. సర్వసముఁ డయిన యీశ్వరుఁ డొక్కొక్క స్పష్టి యం దొక్కొక్క విశేషమును బెట్టు

1. దివ్యజ్ఞాన సమాజంబు వారు ప్రకటించుకొనే అద్భుత అనాగత జ్ఞానం బూటకమని పంతులుగారు పితేకవర్గంలో విమర్శించారు.

చుండును కామరూపులగుటచేత రాక్షసులు తామె రూపమును పొందఁగోరినను సంతల్పమాత్రమునఁ దామా రూపము ననాయాసముగా పొందఁగలుగుదురు. అయినను వారు సూక్ష్మరూపములను ధరింపఁగోరినప్పుడు చీమలవలెను దోమల వలెను కాఁజూతురేగాని నా వంటి సూక్ష్మ మనుష్య రూపమును ధరింపవలెనన్న యాహ యీ వఱతెన్నఁడును వారిలో నెవ్వరికిని కలుగలేదు. అందుచేతనే నా రూపమును జూచుటచేత నా దేశమునం దెల్లవారికిని నత్యాశ్చర్యము కలిగెను.

ఆ దినము నా యజమానుఁడు మనస్సులో మిక్కిలి యల్లాసముగా నున్నందున నానా విషయములను గూర్చి నాతో సల్లాపించుచు తన పెద్దల ప్రసంగము తెచ్చెను అప్పుడు నేనందుకొని పూర్వ చరిత్రమును తెలిసికొన వలెనన్న యభిలాషతో రామాయణమునందు వర్ణింపఁబడిన రావణుని మాుత్రియైన మహాకాయుఁడు మీకేమి కావలెనని యడిగితిని. అతఁడు వయవంకఁజూచి ప్రేభ్యమడిచి లెక్కవేసి యాతఁడు తన వంశమునకు మూలపురుషుఁడగుటయు, తానాతనికి పండ్రిండవ పురుషుఁడగుటయు, చెప్పి వెచ్చనూర్చెను. నేనును ప్రేభ్యమడచి యుగప్రమాణమును బటి రామరావణ యుద్ధము జరిగిన త్రేతాయుగమునుండి లెక్కవేసి, ద్వాపరయుగ ప్రమాణ సౌర సంవత్సరములు ౮౬౪౦౦౦ ల తోను కలియుగమునందిప్పటికి భుక్త మయిన ౪౯౮౦౦౦వత్సరములను జేర్చి ౮౬౮౯౯౯ మొత్తము తేల్చి, దానిని పండ్రింటిచేత బాగించి యొక్కొక్క తరమువారి జీవిత కాలము ౬౦౪౦౫ సంవత్సరముల రెండు మాసములని రాక్షసుల యాయుః ప్రమాణమును నిర్ణయముచేసి, మీరు వెచ్చనూర్చిన కారణమేమని నా యజమాను సడిగితిని.

మహాకాయుడు -- మా పెద్దలసీతిని దలఁచుకొని యిప్పటివారి యల్పాయు ష్కృతయు నల్పశక్తియు నల్పకాయత్వమును విచారింపఁగా దేశాభిమానము గల వారి మనస్సులో దుఃఖఃమెట్లు కలుగకుండును?

సత్య -- మీ మోటలు నాకు వింతగానున్నవి.

మహా -- భీమివంత? మా పూర్వుఁ డొకఁడు భూమిని చాపగాచుట్టి చంక క్రింద పెట్టుకొని పరుగెత్తెనుగదా! ఆతని శక్తి ముందట నిప్పటివారి శక్తి యెంత? ఏదీ యిప్పుడొక్కరిని భూమిని కాదుగదా, యీ ద్వీపమును చాపగా చుట్టుమను చూతము పూర్వమొక మహాపురుషుఁడు సముద్రము మోకాటిబంటిగా తిరుగు చుండఁగా నాతిని మేదస్సుతోఁగదా యీ భూమి చేయఁబడినది! ఇప్పుడు భూమండలమంత కాదుగదా శిరస్సులో మాద్వీపమంత మెదడున్నవాని నొక్కని జూపుము జనులంతకంత కల్పకాయులగుచున్నందున కీయొక్క నిదర్శనము చాలదా? అల్పకాయులు నల్పశక్తులు నగుటచేతనే మావారంతకంత కల్పాయు ష్కులు కూడా నగుచున్నారు.



సత్య -- శ్రేతాయగమునుండి నేటివఱ కొక్క పురుషుడే మీ లంకను రాజ్యము చేయుచుండిగా మీవా రల్పాయుష్కు లనెదరేమి?

మహా -- చిరకాలజీవి గనుక విభీషణుఁ డొక్కఁడు మాత్రమింతకాలము రాజ్యము చేసినాఁడు. అప్పుడే రెండు యుగములలో నాతని రాజ్య కాలమునోనే పండ్రెండు తరములు చెలి పోయినవి అతనికిపప్పుడు పండ్రెండవతరమువారు మంబులయినారు. తానొక్కఁడు బ్రతికియున్నను భార్యాపుత్రాదులు మృతులగుటచేతనే కదా విరక్తుడయి విభీషణుఁ డిప్పుడు రాజ్యము మంత్రుల కొప్పగించి సువేలాద్రి యందు తాన్ను చేయుచున్నాఁడు! ఇట్టి దుష్కాలమును జూచి నేనేట్లు చింతిల్లకుందును.

సత్య -- ఓమహాకాయా! మా దేశస్థిని దలచుకొనఁగా మీకు కలుగుచున్న విచారమే నాకును కలుగుచున్నది. మా వారంతకంత కల్పాయుష్కులగుచున్నారు పూర్వము దశరథుఁ డయినచేల యేండ్లు రాజ్యము చేసినాఁడు. ఇప్పుడాలునూడేండ్లు బ్రతికినవా డయినను లేడు అగస్త్యుఁడు సముద్రోదకమునంతను పానము చేసెను. ఇప్పుడొక్క చెఱువెఱు నీళ్లు త్రాగువాడయినను లేడు

మహా -- పూర్వము మీవారంతటి స్థూలకాయులుగా నుండినందుననే మా పెద్దలు మనుష్యాశ్రమయి తపఃపునిండ తృప్తిగా భోజనము చేయుచుండెడివారు. నిన్నుబటిచూడఁగా మీ మనుష్యులిప్పుడు మా కొక్క ముద్దకయినను చాలనట్లు కనఁబడుచున్నారు అయినను పూర్వాచారము విడిచిపెట్టరాదు. శిష్యాచారమును మీఱుటకంటె లోకములో పాపము మఱొక్కటి లేదు కలి మహిమచేత చండ శాపనుడైన మా విభీషణమహారాజు మనుష్య భక్షణము నిషేధించి పాపము కలుకొన్నాఁడు గాని రాక్షసుల కులధర్మమయిన మనుష్యాశ్రమను మాన్పించి శిష్యాచారము చెడఁగొట్టుట నీతికాదు. నేనీసంగతి శిష్యాచారము మీఱరాదని చెప్పుచున్నాను గాని యల్పాయులయిన మనుష్య కీటకములను తినుటచేత మా కడుపులు నిండునని చెప్పుచుండలేదు.

ఓ భరతఖండ నివాసులారా! ఈతఁడు విభీషణుని పరిపాలనలో నున్నను మనస్సులో తన రాక్షసస్వభావము నెట్లు విడువకున్నాఁడో చూచినారా! నేనధికముగా మాటాడినచో నాపాపాత్ముఁడు నన్నెక్కడ నోరవేసుకొనునో యన్న భీతిచేత మఱేమియు మాటాడక, జీవహింసయు నందులో నరవధయు సంతకంఠెను ముఖ్యముగా బ్రహ్మ హత్యయు పాపములని చెప్పవలెనని నాలుక చివరకు వచ్చినను బలవంతముగా నాపుకొని యూరకున్నాను ఇప్పుడు లంకలోఁగూడ రాజభక్తులనందెడు విభీషణ పక్షమువారై ననవనాగరికులు కొందఱు బయలుదేరుచున్నను, మహాకాయుఁడు పూర్వాచారపరాయణులయిన శిష్టాగ్రగణ్యులలోని వాఁడు ఈ కథ సాగినకొలదిని లంకలో నున్న యిరుతెగలవారి చరిత్రములును గొంతకొంత చెప్పిను గనుక ప్రస్తుత మా విషయమును విడిచిపెట్టుచున్నాను.

## మూ డ వ ప్ర త రణ ము

కొండఱక్కడక్కడ శాస్త్రవిశ్వాసములేని నా స్థిరవాడు లిప్పడిప్పడుద్బవిలుచున్నను సదేశమునందువలెనే లంకాద్వీపమునందును సాధారణముగా జనులు శాస్త్రబద్ధతయి పూర్వాచారపరాయణులయిన ఘోషలుగానే యున్నారు అందులోను వారికి పరమప్రామాణిక మయిన జ్యోతిషశాస్త్రమునందు విశ్వాసమత్యధికము. ఒక్కజ్యోతిషశాస్త్రమే లేకయుండినయెడల ఆ దేశమునందే వ్యవహారమునందును సత్యము గనుఁగొనుటయే దురభిముగానుండి యుండును. అక్కడి జనులందఱును కామరూపులగుటనుబట్టి తమ తమ యిచ్చవచ్చిన రూపములను ధరించి చౌర్యము మొదలయిన నేరములను జేయవచ్చుటగుటచేత సాక్షులను విమర్శించి వారిని దండించుట సాధ్యముకాదు వృద్ధికిరొముఁడు సర్పరొమునిరూపమును ధరించి వచ్చి దొంగతనము చేసెనుచును, సర్పరొముఁడు వృద్ధికిరొమునిరూపమును ధరించి వచ్చివాని భార్యతో వ్యభిచరించినప్పుడును, దీర్ఘనానుఁడు హ్రస్వనానుని రూపము ధరించినచ్చి హత్య చేసినప్పుడును, హ్రస్వనానుఁడు దీర్ఘనానుని రూపమును ధరించినచ్చి యొరునియింటికి నిప్పంటించినప్పుడును, చూచినవారిని పరీక్షచేసి యపరాధులను శిక్షించి బూనినదో దోషులు తప్పించుకొనిపోవుటయు నిష్కారణముగా నిర్దోషులకు శిక్షలగుటయు తటస్థించునుగదా! కాఁబట్టియే యక్కడివారు నేరములను విమర్శించుటకయి సాక్ష్యమును మానివేసి న్యాయనభలలోనెల్ల సత్యమును గనుఁగొనుటకై యయిదుగురేసి చొప్పున జ్యోతిష పండితులనుబెట్టి యున్నారు. వారు సత్యమును గనిపెట్టుటలో తఱుచుగా భిన్నాభిప్రాయాలుగా నున్నను వారిలో నదిక సంఖ్యాకుల యభిప్రాయము ననుసరించి ధర్మాధికారి దోషులకు దండనము విధించుచుండును. అక్కడి వారికి దివ్యజ్ఞానము మాత్రము లేదు. భగవంతుఁడు వారికి దివ్యజ్ఞాన మనుగ్రహించక పోయినందుకు కారణము లేకపోలేదు. కామరూపమును ప్రసాదించిన దేశమునందు దివ్యజ్ఞానమును గూడ ప్రసాదించిన పక్షమున దివ్యజ్ఞానముచేత మాయ బటబయలయి కామరూపములవలని ప్రయోజనమే లేక పోవుననియెంచియే యపరిమిత బుద్ధిమంతుఁడయిన యాశ్వరుఁడు వారికి లోకోపకారార్థముగా దివ్యజ్ఞానములేకుండఁ జేసినాఁడు. వారికింతకాలమునుండి కామరూపమును వహించు శక్తియున్నను వారేదైన సూక్ష్మరూపమును బొందవలెనన్న బుద్ధిపుట్టినప్పుడు చీమగానో దోమగానో నల్లిగానో బిల్లిగానో మాటుచుండుటయేకాని నా

వంటి యంగుష్ఠమాత్రకరీరముగల పురుషుడు కావలెనన్న బుద్ధి నేటివఱకును వారిలో నొక్కనికి నుదయించకపోవుటచేత నారూపముచూడఁగానే యెలవారికి పద్భుతమును గౌరవమును గవిగెనని చెప్పితినిగదా! నన్ను శోధించిచూచి వాలిఖిల్య మహర్షివిగా నిశ్చయించిన పౌరాణికులును జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తలు నారాకను గ్రామము నందంతటను ప్రకటించినందున జనులు తీర్థప్రజవలెవచ్చి నన్ను దర్శించిపోవ మొదలుపెట్టిరి అక్కడి వారు నా సిక్కులుగాక యవతారములను మహామహిమలను నమ్మెడు ప్రమాణబుద్ధిగల భక్తి పరులగుటఁజేసి నన్ను దర్శింపవచ్చువారందఱును నాయందు భక్తి గలవారయి ఫలములను కానుకలను దెచ్చుచు వచ్చుటచేత మాయుంట ప్రతిదినమును ఫలరాసులు పర్వతోపమానములగుచు వచ్చెను నాయజమానుఁడు వానినన్నటి సంగడికిఁబంపి యమ్మించుచు వచ్చుటచేత తద్విక్రయము కొంతవఱకా తనికిని లాభకరముగానే యుండెను. నామూలమున తనయస్సలుకూడ తీటుమాగఁ మేర్పడినందున నాయజమానుఁడు తనహృదయములో సంతోషించి కొంతకాలమయిన తరువాత దక్షిణలుకూడ నేర్పఱచి యాత్రాపరులను ప్రోత్సహపఱచుచు వచ్చెను. ఈప్రకారముగా నేనాదేశమునం దల్పకాలములోనే చిటుదేవతనయిపోయినాను నా మహిమలు శీఘ్రకాలములోనే చుట్టుపట్ల గ్రామములోను దూరదేశములోనుకూడ వ్యాపించినందున యాత్రాపరులు రేయింబగళ్ళు విరామములేక దూరదేశములనుండి వహితము మహాహరములను సువణఁమంత్రపుష్పములను ధరించి యిసుకచల్లిన తాలకుండునట్లు తీర్థప్రజలవలె రాదొడఁగిరి నేను జంగమదేవతను గాఁగానే నాయజమానుఁడు తన మందిరమునందుగల యొకవిశాలమయినగదిని దేవాలయము నుగామార్చి యొకమూలఁ పీఠమమర్చి మూలవిగ్రహమువలె నందు నన్నెత్తుగాఁ గూరుచుండఁబెట్టి జనులు తెచ్చు కానుకలు మొదలయినవానిని గ్రహించుటకయి నాపై నొకయర్పకుని నేర్పఱచి తాను ధర్మకర్తయయి వచ్చిన ధనమునంతను యదేచ్ఛముగా తననిమిత్త ముపయోగించుకొనుచుండెను. నాయందు జనుల కింత హుజ్యతాబుద్ధి కలిగినందున కింకొక కారణము చెప్పమఱచిపోయినాను మన్నించి వినుఁడు. నేనక్కడకుఁ బోయిన నాలవనాఁ దొకవృద్ధకొంత నావద్దకువచ్చి, వాలి ఖిల్యాది మహామూలకు దివ్యజ్ఞానమును మహిమలను గలవని పురాణశ్రవణాదుల వలనఁ దెలిసికొన్నదగుటచేత భక్తిపూర్వకముగా నాకు సమస్కరించి, ప్రసవ వేదసపడుచున్న తన కోడలికి కొడుకుపుట్టునో కూఁతురుపుట్టునో చెప్పవలసినదని ప్రాధికంచెను

ఆమె ప్రశ్నయడిగిన కాలమునందు లగ్నమురవి; గురుచంద్రులు విషమరాశి వవాంశములయందుండుటచేత,

శ్లో॥ ఓజ్జరే పురుషాంశకేషు బలభిలకాగ్నార్క గుర్విందుభిః  
 పుంజన్మప్రవదేత్సమాం శకగతైర్యుగ్యేషు తైర్యోషితః  
 గుర్వర్కా విషమేనరం శశిసితా వక్రశ్చయ్యుగ్యేత్రియం  
 ద్వ్యంగస్తా బుధవీక్షణాచ్చయచుశౌ కుర్వంతి పక్షేన్యతే

అను బృహజ్జాతకవచనముబట్టి కుమారుడు కలుగునని చెప్పినారు. శాస్త్రము లెప్పుడు నబదములు కావు గనుక వృద్ధాంగన యింటికిఁబోయిన జాములోపల కోడలికి నేను జెప్పినట్లు పురుషశిశువు కలిగెను. అక్కడి జ్యోతిష్కులు మాత్రము లెక్కవేసి తమ శాస్త్రప్రకారముగా తప్పక స్త్రీశిశువు కలుగునని చెప్పిరటఁ బూచినారా? వారి శాస్త్రములకంటె మనశాస్త్రముల లయందెంత యాధిక్యమున్నదో ఆ వృద్ధాంగన నేనుజెప్పిన సంగతి జ్యోతిష్కులకుఁ జెప్పఁగానే వారందఱు నావదకు మహాకోపముతో పరుగెత్తుకొని వచ్చి నీవేశాస్త్ర ప్రకారముగా కొడుకుపుట్టునని చెప్పి నావోచెప్పమనిపట్టుకొనిరి వారి శాస్త్రములకు విరుద్ధముగానున్నందున శాస్త్ర ప్రమాణ మునుజెప్పిన స్వదేశాభిమానముచేతశాస్త్ర బద్ధులయినవారనాకేమిహానిచేయుదురోయని జడిసి యసత్యము పలుకుట కిష్టము లేనివాడనయి వారిప్రశ్నల కు తరముచెప్పక మౌనముధరించి యూరకుంటిని అందుచేత వారు నే నాఫలములను జ్యోతిష్శాస్త్రము చేతఁ గాక మునులకుఁగల యంతరదృష్టిచేతనే చెప్పితినిని తమలోఁ దాము సిద్ధాంతము చేసికొని యాసిద్ధాంతలు గ్రామములో నాదివ్యజ్ఞానమునుగూర్చి గొప్ప వారితో నెల్లఁ బ్రశంసించిరి అందుమీఁదనన్ను ప్రశ్నలడుగుటకయి గొప్పవారందఱును రా మొదలుపెట్టిరి బుద్ధిమంతుడను గనుక నాలో నే నాలోచించుకొని జ్యోతిషభూమియైన యీ దేశములో నేమియుత్తరము చెప్పిన జ్యోతిష్కులవలన నేమి చిక్కువచ్చునోయని భయపడి యేమియు నుత్తరముచెప్పక యెవ్వరే ప్రశ్నవేసినను తలయూచి యూరకుండుచు వచ్చితిని తరువాత నావదఁజేసిన జ్యోతిష్కులు తమ శాస్త్రములనుబట్టి నా శిరఃకంపమున కర్థముచేసి యేడిగిన ప్రశ్నల కన్నిటికి నుత్తరములు చెప్పి భకులను సమాధానపఱిచి పంపుచువచ్చిరి

నాయొద్ద నుంచఁబడిన యర్చకులు మన దేశములోని పూజారులవలెనే ధనారనోపాయములయందు మహాబుద్ధిమంతు లగుటచేత నాప్రసాదము సర్వాభీష్ట ప్రదమని ప్రశ్నలడుగవచ్చినవారితోఁ జెప్పి యరఁటిపండ్లు మొదలయినవి విద్యచేత చెడిపోని యా భకుల చేతులలోఁ బెట్టి ధనాకరణము చేయఁజేసిరి. ఇటుండఁగా నొకనాఁడు చేరువ వలెనుండి చాకలివాఁ డొకఁడువచ్చి నాకు సాష్టాంగసమస్కారము చేసి తప్పిపోయిన క్రొత్తగాకొన్న తన గాడిద కనఁబడు నట్లనుగ్రహించవలసిన దని ప్రార్థించి దక్షిణయును పండ్లను పశ్యములోఁ బెట్టి యర్చకులకు సమర్పించెను. ఆ యర్చకు లాదక్షిణను స్వీకరించి తిన్నగా పండ్లని యరటి పండొకటి వానిచేతిలోఁపెట్టి యీ దేవతాప్రసాదమును దేవతా సన్నిధానమునందే

పరిగ్రహించి మొక్కిపొమ్మని వానికాజ్ఞ యిచ్చిరి వాడప్రకాశముగా ప్రసాదము  
 స్వీకరించి భక్తిచి తన యూరికి పోవుచుండఁగా త్రోవలోనే యాప్రసాదము  
 వరదాసమయి, భక్తిపరిశోధనార్థమయి వాని కడపురో శూన్యమై పట్టి పిరేచన  
 మిషమీద వానిని చెఱువుగట్టుమీదికి పరుగె తించి యక్కడ తుమ్మచెట్టుక్రింద  
 మేయుచున్న వాని గాడిదను జూపెను. వాడు నాప్రసాద మహిమ తత్వస్ఫుటపడి  
 తన గాడిదను తిన్నగా తన యింటికి దోలుకొనిపోయి తన బంధువులకెల్లను  
 జూపి నామహిమలను గాధలుగా పొగడెను ఇట్లు నా మహత్త్వములు దేశమంతటను  
 వ్యాపించినందున, గాడిదలు, గేదెలు, ఆవులు మొదలయినవి తప్పిపోయిన  
 వారందఱును, చుట్టుపట్ల గ్రామములనుండి ప్రసాద స్వీకారార్థమయి నాదర్శన  
 మునకు రాదొడఁగిరి ఆ మరునాడే యా చాకలివాని గ్రామమునుండి తన గాడిద  
 తప్పిపోయినదని వాని చుటమొకఁడును, తన యెద్దు తప్పిపోయినదని కాపువాఁ  
 డొకఁడును రాఁగా, మాయర్పకులు వారివలన విధ్యుక్తములయిన దక్షిణలను  
 గ్రహించి యరఁటిపండ్ల ప్రసాదమును వారిచేతిలోఁబెట్టి నాయెదుటనే వారిచేరఁ  
 దినిపించి పంపివేసిరి అయినను చాకలివాని గాడిదగాని, కాపువాని యెద్దుగాని  
 త్రోవలో వారికి కనఁబడలేదట! గాడిదమాత్రము పుటియెప్పుడును కనఁబడనే  
 లేదటగాని తరువాత గొన్ని దినముల కెదు పొరుగుారి బండెలదొడ్డిలో నుండఁగా  
 కాపువాడు బండెయిచ్చి దానిని వదల్చి తెచ్చుకొనెనట! ఈవాతా నాచెవిని బడఁగానే  
 యొకరి విషయమున వెంటనే ఫలించిన నాప్రసాద ముంకొకరి విషయముతో నేల  
 ఫలింపకపోవలెనని నాలో నేనాలోచించుకొన మొదలు పెట్టితిని. తరువాత వచ్చినవారికి  
 నాయెడల నిజమయిన భక్తి లేదేమోయని సంశయించి భక్తి యే లేకపోయిన యెడల  
 వారంతదూరము శ్రమపడివచ్చి భూరిదక్షిణలు సమర్పించుట తటస్థింపదుగాన వారి  
 కార్యవైఫల్యమునకు భక్తిహీనత కారణము కాదని నిశ్చయించి యీ విషయమున  
 వారిని నిర్దోషులనుగా నిజఁజేయించినాను భక్తి హీనత కారణము కాకపోయిన  
 పక్షమున నా యమోఘ ప్రసాదము విఫలమగుట కేమికారణమై యుండునని నాలో  
 నేను తలపోయుచు కన్నులు మూసికొని యాశ్వరధ్యాసము చేయుచుండగా మంత్ర  
 ద్రష్టలైన మహామూలకు వేదమంత్రములు ప్రత్యక్షమయినట్టే నాకును స్వప్న  
 ములోఁ గొన్ని యూహలు సాక్షాత్కారముకాఁగా, శాస్త్రజన్యముయొక్క క్రమ  
 మిట్టిదేకదా యని తెలిసికొని తోడనే నేనొక యభినవశాస్త్ర నిర్మాణమున కారం  
 భించినాను. మేలుకొన్నప్పుడును నిద్రపోవుచున్న ఇప్పుడును స్వప్నరూపమున  
 నీశ్వరాదేశముచేత నన్నిధి చేసినయూహలను బట్టియు నాయనుదిన ప్రత్యక్షాను  
 భవమును బట్టియు మూఁడుమాసములలో మహత్తరమయిన ప్రసాద జ్యోతి  
 శ్శాస్త్రము నొకదానిని సాంగోపాంగముగా సాంతముచేసితిని ఆ శాస్త్రమంతయు  
 వినిపించినచో గురూపదేశము లేనివారికి దురవగాహమగుట యాలోచించి పూర్వోక్త

రహస్యవిధానమును బట్టి మీరు గ్రహింపఁ గలిగిన మూల సూత్రములను ముఖ్యముగా నిందువాహించుచున్నాను:—

గీ. క్రొత్తగాడిదఁ దోఁగొట్టుకొన్నవాడు  
వాలఖిల్యప్రసాదము వచ్చియరటి  
వంటు దక్షిణ యిచ్చి సావడియే నేగి,  
దొరకు గాడకభంబది యంటితోవలోనె, ౧

గీ. గోష్ఠ్యంబులఁ దోఁగొట్టుకొన్నవాడు  
వచ్చి రదశీఫలంబుల వాలఖిల్య  
సన్నిధిని చుచ్చుకొన్నఁ బక్షంబులోన  
దొరకు గోవది బాదెలదొడ్డిలోన. ౨

గీ. తనదుగాడిదఁ దోఁగొట్టు కొనినవాడు  
వచ్చి రాహుకాలంబున భక్తితోడ  
వాలఖిల్య ప్రసాదముఁ బడసెనేని,  
కంటఁబడ దెప్పడును పావిగాడకభంబు. ౩

మూలసూత్రములు దేవభాషయందే యున్నను స్త్రీ పూద్రులు వానిని పరింపరాదని సర్వజనోపయోగాదకముగా వానినిట్లు తెనిగించినాను. ఈ యభినవ మహాశాస్త్రమునకు ప్రసాదజ్యోతిశ్శాస్త్రమన్న పేరెట్లు సారక మగునో మీరే యూహించి తెలిసికోవచ్చును. వాలఖిల్య ప్రసాదమువలనఁ గలుగు ఫలములను దెలుపుశాస్త్ర మగుటచేత ప్రసాదశాస్త్రమును, ఆమూ ఫలములకు జ్యోతిశ్శాస్త్ర సంబంధమును గల్పించుటచేతఁ గొంతవఱకు జ్యోతిశ్శాస్త్రమును అయి యీపేరీయ పూర్వశాస్త్రమున కన్వయమునది. ప్రసాదమును స్వకరించు కాలమునుబట్టి వారదోషములు, తిథిదోషములు, నక్షత్రదోషములు, రాహుకాల దోషములు మొదలయిన కాలదోషము లన్నియు నీయపూర్వశాస్త్రమునందు జొప్పింపఁబడియున్నవి మొటమొదట వచ్చిన చాకలివాడు తన గాడిద తప్పిపోయినందునకయి ప్రశ్నయడుగుటకు శుక్రవారమునాడు పదిగడియల ప్రొద్దెక్కివచ్చి ప్రసాదస్వీకారము చేసినందున, వాడు రాహుకాలము ౧౧ గడియల కగుటచేత వాని కార్యము సఫలమయినది. మఱునాడు శనివారమునాడు వచ్చిన చాకలివాడును పదిగడియల ప్రొద్దెక్కియే వచ్చి ప్రసాదస్వీకారము చేసినను వాడు రాహుకాలము ౨౪ గడియలకే వచ్చి నందున వాని కార్యము విఫలమయినది.

“సూ॥ విధు స్సౌరీ భృగునుతజ జీవభౌమార్కః॥ త్రిపాద త్రిణి వృద్ధిః॥  
అను ముచూర్తదీపికా సిద్ధాంతమును బట్టి రాహుకాలము సౌమవారము ౩౨ గడియలకును, శనివారము ౨౪ గడియలకును శుక్రవారము ౨౧ గడియలకును,

బుధవారము ౧౫ గడియలకును, గురువారము ౧౮౬ గడియలకును, మంగళ  
 వారము ౨౨౪ గడియలకును, ఆదివారము ౨౬౧ గడియలకును. మూడుగడియల  
 ముప్పావు వృద్ధిచొప్పున వచ్చుచుండును. ఈ ప్రసాదజ్యోతిశ్శాస్త్రములోని జ్యోతి  
 శ్శాస్త్రమున్న యంతిమ శబ్దసారస్యమువలన, అభినవ వాలఖిల్య మహర్షి నయిన నా  
 సిద్ధాంతముననుసరించియే పూర్వ మహర్షులును మన దేశములోని జాతక ముహూర్త  
 భాగముల నేర్పజిచిరన్న పరమరహస్యమును గూడ బుద్ధిమంతు లాహించి తెలిసికో  
 వచ్చును ఈ ప్రసాద జ్యోతిశ్శాస్త్రము బహు ఫలప్రదమయినదగుటచేత శాస్త్ర  
 విశ్వాస మహావీయులయిన మన దేశపు పెద్దలు దీనిని గురుముఖమున నుపదేశము  
 నొంది భరతఖండమునందు వ్యాపింపజేసి యాసేతు హిమాచలమున సర్వజనుల  
 కును దానివలని యనంతములైన ఫలములను శీఘ్రకాలములోనే కలిగింతురనుటకు  
 సందేహము లేదు. అయినను వాలఖిల్యమూర్తి ప్రస్తుతమున మన దేశమునందు  
 లేకపోవుట యొక ప్రతిబంధకముగాఁ గనఁబడి దూరాలోచన లేనివారికి వాలఖిల్య  
 ప్రసాదశాస్త్రము వ్యాపింపజేయుట చుస్సాధ్యమని తోచవచ్చును; గాని, రామ  
 కృష్ణాదుల విగ్రహములను ప్రతి గ్రామమునందును నెలకొల్పి పూజింపఁగలిగిన  
 మహాపురుషులకు వాలఖిల్యమూర్తిని ప్రతి గ్రామమునందును ప్రతిష్ఠించి యనంత  
 ఫలప్రదమయిన తత్ప్రసాదశాస్త్రమును వ్యాపింపజేయుట పరమసాధ్యమే యని  
 స్ఫురింపకపోదు. నేను వ్రాయుటకుఁ దగిన యాకులు గాని గంటములు గాని యీ  
 దేశములో లేనందున నా ప్రసాదజ్యోతిశ్శాస్త్రమున కధిక గౌరవము కలుగుటకయి  
 నేను దానిని వాగ్రూపకముగానే యుంచి మన మహర్షుల వేదమును కాపాడినట్లు  
 కాపాడుచున్నాను. ఆ దేశమునందలి గంటములు మన గునపములకంటె మూడు  
 రెట్లు పొడుగును రెండురెట్లు లావును గలిగియుండుటచేత వాని నెత్తుటకే నాకు  
 సాధ్యముకాదు ఇతరనక్కడి తాటాకన్ననో మన పెద్ద పరువులంతలేసే వెడల్పు  
 కలవయి వానికంటె దళగుణములు విడివి కలవిగా నుండును

నా ధర్మకర్తయైన మహాకాయఁ డొకనాడు నావద్ద నియమింపఁబడిన యర్చ  
 కులు నాకు మ్రొక్కుకొనువారు చెల్లించు ముడుపులు కానుకలు దక్షిణలు నిలావు  
 దోపులు మొదలయిన వానినిగూర్చి క్రమమయిన లెక్కలుంచి వచ్చినసొమ్మంతయు  
 ప్రతి దినమును సరిగా ధర్మకర్తకుఁ బంపుచున్నారోలేదో విచారించుటకయి నన్నుం  
 చిన యాలయమునకువచ్చి నా యాదాయ వ్యయములను విమర్శించి వారి నిండ్లకు  
 బంపివేసి తరువాత వారు స్వామిసొమ్ము నేమయిన నపహరించుచున్నారాయని నన్ను  
 డిగెను. నేను చియినవ్వనవ్వి యడిగినదానికి తగిన సదుత్తరమియ్యక జ్యోతిష  
 భూమిలోఁ దమకు విశదముగాని దేమున్నదని పలికి. జ్యోతిశ్శాస్త్ర ప్రశంసచేసి  
 మొదటిసంగతి మఱపించి మెల్లగా నతనిని శాస్త్రచర్చకు దింపితిని. తిరుమల మొద  
 లయిన దివ్యస్థలములలో భక్తులు సమర్పించు దేవుని సొమ్ములో హజారులు మొద

లయినవారు నిత్యకృత్యముగా చేసెడు కైంకర్యరహస్యములు మీకు కొట్టినపిండి యగుటచేత మీకా దేవరహస్యములను తెలపవలసిన యావశ్యకము మొదలే లేదు గదా? నేడు శాస్త్రచర్యకు దింపిన తరువాత మహాకాయుడు జ్యోతిశ్శాస్త్రమునందు మహాభిమానమును సంపూర్ణ విశ్వాసమును గలవాడయ్యెను. తమ దేశమునం దిప్పుడు గ్రహగతి యనుకూలముగా లేనందునకుఁ గొంత సంతాపపడి యిట్లు సంభాషణ కారంభించెను:—

మహా—పూర్వమునందు మా రావణమహారాజు కాలముల్లో గ్రహము లన్నియు సదా మంచి సలములయందుండి యెల్లవారికిని సత్ఫలములనే యిచ్చుచుండెను ఆ మహారాజుపోయి విభీషణుడు రాజ్యమునకు వచ్చిన తరువాత గ్రహములు తొంటిభయమువిడిచి యథేచ్ఛముగా సంచరించుచు తమ యిచ్చవచ్చిన ఫలములనే యిచ్చుచున్నవి అయినను జ్యోతిశ్శాస్త్రమునం దఖండ పాండిత్యముగల మహానుభావుల యనుగ్రహమువలన గ్రహగతులవలన ఫలాఫలములు మాత్రము మా కిప్పుడు తెలియుచున్నవి.

సత్య—గ్రహముల గతిదోషములను తప్పించుకొనుటకయి యీ దేశము నందు సాధనములున్నవా?

మహా—ప్రయాణాదులయందు మంచి ముహూర్తములు పెట్టించుకొని పవి యారంభించుట యొక్కసాధన మగునడుచున్నది అంతకంటె మేలుగతిలేదు.

సత్య—ఈదేశస్థులు ప్రయాణాది సమస్త కార్యములయందును మంచి ముహూర్తములు పెట్టించుకొని శుభలగ్నమునందే కార్యారంభము చేయుచున్నారా?

మహా—సాధ్యమయినంతవఱకు చేయుచున్నారు మఱి మీ దేశమునందో?

సత్య—మా దేశము నందును జనులు శాస్త్రబద్ధులయి నడుచుకొనుచున్నారు. కాని—

మహా—ఏమో “కాని” యనుచున్నావు. మీవారు శాస్త్రవిశ్వాసము లేని వారయి కొందఱు విహితధర్మములను మీఱి నడుచుచున్నారా?

సత్య—మావా రెప్పుడును బుద్ధిపూర్వకముగా శాస్త్రమర్యాదలను మీఱువారు కారు అయినను మా దేశమునం దిప్పుడు ప్రభుత్వము చేయుచున్న హాటులు క్రొత్తగా నావిరియంత్రములనుకల్పించి, నీటి యావిరియొక్క బలముచేత నినుప దారులమీఁద తిథివార నక్షత్రహోరాశ్రనియమును పాటింపక నిజీకత సమయము యందు ప్రతి దినమును పొగబండను వాయువేగమున నడిపించుచు జనులశాస్త్ర వోదితాచారములకు భంగము చేయుచున్నారు. అందుచేత జనులిప్పుడు శాస్త్ర మర్యాదల సంతగా పాటింపక ప్రయాణశౌలభ్యమునుబట్టి పొగబండలో నెక్కి జ్యోతిష్కులు పెట్టిన ముహూర్తములను మాని జాతివారేర్పఱచిన వేళలలోనే మాత్రమచేయ మొదలు పెట్టినారు.



మహా—ప్రయాణసౌలభ్యమును బట్టి శాస్త్రవిధుల నతిక్రమించుట మహా దోషము. అందులోను జ్యోతిశ్శాస్త్ర సిద్ధాంతములను మీతిన పాపమును మించిన మహాపాతకము లోకములో మఱియొకటి యుండదు. మఱియే పాపమునకె నను విష్కృతికలదుగాని యీ పాపమునకు నిష్కృతిలేదు. దేశాభిమానులందఱును జేరి పొగబండలో పోయినవారిని జాతినుండి బహిష్కారము చేసెదమని దోషజ్ఞసమయము చేయరాదా ?

సత్య—ఋషాచార సంపన్నులయిన శ్రోత్రియశిఖామణు లనేకులు పొగ బండతో ప్రయాణము చేయుట పాపమని బోధించినారుగాని జనుల యనాదరము వలనను ధర్మ సంస్థాపకులయిన ప్రభువులు లేని లోపమువలనను వారి యుపదేశము లన్నియు నరణ్య రోదనము లయిపోయినవి ప్రయాణములకు ముహూర్తములు పెట్టించువారు లేక విధివిహితమయిన తమ వృత్తికే భంగమురా నారంభించినందున జ్యోతిష్కలందఱును జేరి ముహూర్తములు పెట్టించుకొనకుండ యాత్రలు చేయుట పాతకములలో నెల ఘోరపాతకమనియు కాలజ్ఞులయిన విప్రో తముల జీవనాధారమును మూలచ్ఛేదము చేయుట దోషములలోనెల్ల మహాదోషమనియు ఘోషపెట్టిరి. రాజావలంబము లేకపోవుటచే వారిఘోషము లన్నియు చెవిటివాని ముండటి శంఖ ఘోషములే యయినవి.

మహా—అహాహా ! మీదేశమున కిప్పడెంత కష్టమువచ్చినది ! అయ్యో ! శాస్త్రమన్యాయముగా చెడిపోవుచున్నదే ! జనులను సన్మార్గమున నడిపించుటకు మీదేశములో మతగురువులులేరా ? పితాధిపతులులేరా ! ఎవ్వరును లేకపోయినను మతాభిమానులందఱునుజేరి పొగబండను ప్రతిస్థలమునుండియు రాహుకాలములను వర్జ్యములను వారశూలలను గ్రహవేధలను నక్షత్రదోషములను తారాబలములను చంద్రబలములను విచారించి మఱి బయలుదేరిదీయునట్లు శాసన మేర్పఱుప వలసిన దని ప్రభుత్వమువారికి సంఘవిజ్ఞాపనములు పంపుకొనరాదా ?

సత్య—ఈయలోచన సర్వోత్తమముగానున్నది. ఇటువంటి మంచి యలోచన యీవఱకు మావారలబుద్ధులకు గోచరము కాలేదు. మాదేశము చేరగానే యీ సంఘవిజ్ఞాపనల విషయమయి నేను కృషిచేసి దొరతనమువా రొకవేళ నా మొట్ట వినకపోయినను నా దేశాభిమానమానసీయతను గనబెట్టిచి దేశమునకు మహోపకారము చేసెదను

మహా—అటుచేయుము. అక్కడ మీకేగాని మీ ప్రభుత్వమువారికి జ్యోతి శ్శాస్త్రవిశ్వాసము లేనట్లున్నది.

సత్య—లేదు. వారికి ముహూర్తములులేవు; జాతకములులేవు; ఏమియు లేవు.

మహా—గ్రహములు వారిని బాధించవా ?

సత్య—బాధించవు. అమావాస్యనాడు బయలుదేరినను వారికి కార్యసిద్ధి యగుచున్నది.<sup>1</sup> భూస్యమానములో శనివారమునాడు దుర్ముహూర్తపువేళ లగ్నము పెట్టి వివాహము చేసికొన్నను దంపతులు సంతానవంతులయి వర్ణించున్నారు. గ్రహములుకూడ వారికి భయపడినట్లు తోచుచున్నది.

మహా—నీకు తోచుచున్నది సత్యమే. పంచభూతములను లోబఱచుకొని నిప్పుచేతను నీళ్ళచేతను బండులాగించువారికి గ్రహములు భయపడి లోపడుట యాశ్చర్యముకాదు. ఏమియు భయము చేత కార్యసిద్ధి చేసినట్లు భక్తిచేత చేయవు. వెనుక మా రావణునికిని భయముచేతనే కదా సూర్యచంద్రాది గ్రహములును వాయు వైశ్యాసరాది భూతములును చెప్పినచోట్ల నుండి సేవచేయుచు వచ్చినవి.

సత్య—అది సత్యము. ఆహా! ఏమి మీ బుద్ధివిశేషము! మీకుగల వర్జనీయ మయిన శాస్త్రాభిమానము మీబుద్ధి విశేషమునకు వన్నె తెచ్చుచున్నది.

మహా—దేనిని విడిచినను శాస్త్రాభిమానమును మాత్రము విడువరాదు. శాస్త్రవిశ్వాసముచేత నేను విద్యుక్తముగా వివాహము చేసికొన్న ధర్మపత్నిని సహితము తృణప్రాయముగా విడిచిపెట్టినాను.

సత్య—ఓహో! మీరు త్రిలోకపూజ్యులుగా కనబడుచున్నారు మీ చిత్ర చరిత్రమును నాశ్రోత్రపేయముచేసి నన్ను చరితారుని జేయుడు.

మహా—నా ప్రథమభార్య వృషభలగ్నమున లగ్నమందు చంద్రుడును సింహమందు సూర్యుడును వృశ్చికమందు గురుడును కుంభమందు శనైశ్చ రుడును ఉండగా ప్రథమకుమారుని గన్నది. అట్టి లగ్నమందుఁ బుట్టినవాడు జారజాతుడని శాస్త్రదృష్టిచేతఁ జూచినవాడనయి గుణవతియైన యాభార్యను తత్తణము త్యజించినాను.

సత్య—“వృషభేందౌలగ్నే సవిత్సగురుతీక్షణంశుతనయై స్సుహృజ్ఞాయా ఖపైర్భవతినియమాన్మాసవపతి” అను వరాహమిహిరవాక్యమునుబట్టి మీరుచేప్పిన రాజయోగమునందుఁ బుట్టినవాడు జారజుడుగాక మానవపతి కావలెను....

మహా—ఆవిషయమయి చర్చ యక్కరలేదు జారజుడు మానవపతియైనను విసర్జింపవలసినదే.

సత్య—మీ భార్యయందు జారత్వదోష మున్నట్లు మీరావఱకెన్నఁడయిన విన్నారా?

1. “నాకు 1872 సంవత్సరము జ్యేష్ఠ మాసములో కోరంగియను గ్రామము నందు గల యింగ్లీషు పాఠశాలలో నెలకు మువ్వు రూపాయలు గల ప్రధానోపాధ్యాయత్వము లభించినది. ఆ పనికి బోధనవస్తుడు మంచి దినము చూచి మంచి ముహూర్తము పెట్టుకొని బొమ్మని యికరులును మా వారును గూడ వన్ను బలాత్కారము చేసిరి. వారి నిర్బంధము లక్ష్యము చేయక యమావాస్యనాడు బైలుదేరిపోయి నవిలో ప్రవేశించితిని.”

మహా—పుత్రజన్మముచేత శాస్త్రము చెప్పవలయును నాభార్యయట్టిదని నేను నవ్వపావనయందును ననుకోలేదు. అది మహాపతివ్రతయనిమే యెల్ల వారును నేటి వరకువిశ్వసించి, నేను దానిని నిష్కరుణాఢవయి నిష్కారణముగా పరిత్యజించితినిని నన్నురక నిందించుచున్నారు. జారత్వమెప్పుడును గూఢముగా జరుగునది గాని యొకరికీఁ దెలియునదికాదు. సర్వజక్రమయిన శాస్త్రము చెప్పదానికంటె జనుల కెక్కువ తెలియునాయని శాస్త్రవిశ్వాసము గలవాఁడనయి, జనులనిందలను లక్ష్యముచేయక ప్రత్యక్షసాక్షియైన శాస్త్రమునుబట్టి భార్యపరిత్యాగముచేసి నేను మావంశ పరిశుద్ధతను నిలుపుకొన్నాను.

సత్య—పాపము, ఆమెగతి యేమయినది?

మహా—దానికేమిలోపము? దానికితగిన భరణమేర్పటిచి నేను మఱియొక కన్యను పాణిగ్రహణము చేసికొన్నాను. నా ద్వితీయ భార్యకు నిర్దోషమయిన సుముహూర్తమునందు ప్రథమపుత్ర జననమయినది ఆ శిశుజన్మమైనది యెంత మంచిలగ్నమో యెఱుఁగుదవా? వాని జననసమయమునందు బృహస్పతి యేకరాశి గతులయిన సూర్యచంద్రులను చూడక చక్కగానున్నాఁడు

సత్య—ఆహా! ఏమి మీ శాస్త్ర విశ్వాసము!

మహా—ఏమి? నా శాస్త్ర విశ్వాసమున కంతయాశ్చర్య పడుచున్నావు! మీ దేశమునందు శాస్త్ర విశ్వాసము లేదా?

సత్య—కావలసినంత యున్నది. మాత్రుల మరణ యోగమునందు శిశువులు పుట్టిన పక్షమున తమ గండములను తప్పించుకొనుటకయి మేనమామలు మొదలయినవారు శాస్త్ర విశ్వాసముచేతనే మంత్రసానులకు లంచమిచ్చి శిశువులను చంపించివేయుదురు. అయినను మా దేశమునం దిం గీపు చదువుచేత నట్టి సత్యములను నమ్మని నా సికులు కొందఱిప్పుడు బయలుదేలుచున్నారు.<sup>1</sup>

మహా—కలికాల మహిమచేత నట్టిబొద్దులు మా ద్విపమునందును గొందఱు వెలసి జ్యోతిష మబద్ధమని కుత్పితబుద్ధి వాదములు చేయుచున్నారు. ఈసారి నిన్ను వారి సభలకుఁ దీసికొని పోయెదనులే.

1. 1872 వ సంవత్సరంనాటికి తమ మనో విశ్వాసాల/గూర్చి ఇట్లా ప్రస్తావించారు. పంతులుగారు.

“ఈ కాలమునాటికి నా పూర్వ విశ్వాసములు కొన్ని మార్పు చెందుచుండినట్లు చెప్పి యుంటినిగదా. దయ్యములు పట్టిన వన్నవారి యిండ్లకు దరచుగాబోయి వారి చేష్టలను నటనలను లక్షణములను వరీక్షించుచుండుటచేతను మంత్రవేత్తల మనువారు చేయు కుతంత్రములను మూయలను శోధించుచుండుటచేతను భూతావేశమునందు నాకు నమ్మకము పోయినది. ఈ కాలమునందు జ్యోతిషాస్త్రములోని ముహూర్తజాతక భాగములయందును, శకునములు మొదలైన వానియందునగూడ నాకు విశ్వాసము పూర్ణముగా చెడినది.”

పుట 51, స్టీ. శ. ప్ర. బా. - (1982)

సత్య—ఆ నా సికాధముల సభలకు నన్నుఁ గొనిపోవుటకంటె ముందుగా మీరీవఱకు వాగానముచేసేయున్న ప్రకారముగా నన్నొకసారి శాస్త్ర విశ్వాసముగల పండితసభకుఁ దీసికొనిపోయి జ్యోతిష్కులు న్యాయముతీర్చు విధమును జూపుడు.

మహా—మంచిది ఈ మాటల నందడిలో నీకు శివపూజా సమయము మించి పోయినట్లున్నది. ఆకలిచేత నీ కన్నులు గుంటలు పడిపోయినవి. నేను లోపలికిఁ జోయి మందోదరిచేత నీకు నై వేద్యము పంపెదను. భక్తులు దేవతాదర్శనమునకు వచ్చెడి వేళకూడ నగుచున్నది. (అని లోపలికిఁ బోయెను)

ఆ మహాకాయుఁడు చెప్పినదానినిబట్టి యాతని రెండవభార్యకు పుట్టినకొడుకు జారజాతుఁడని యెఱిగినవాఁడనయి.

శ్లో॥ స్వలగ్నమిందుంచగుర్నిరీక్షతే నవా శకాంకరంవిజానమాగతమ్  
నపాప కోర్కేణ యతోధవాశశి పరేణజాతంప్రవదంతి నిశ్చయాత్.

అని యేకరాశి గతులయిన సూర్యచంద్రులను బృహస్పతి చూడకున్న కాలమునఁ బుట్టినవాఁడు నిశ్చయముగా జారజాతుఁడన్న బృహజ్ఞాతక వచనమునకు సత్యక్ష విరుద్ధముగానున్న చారి శాస్త్రము సత్యము కాదని నాలో నేననుకొని, ఆతనికిఁ గోపము వచ్చునన్న భయముచేత నతనితో నేతద్విషయమును గూర్చి ప్రస్తావింపక వారిది రాక్షస శాస్త్రమగుటచేత నట్లు వ్యత్యస్తముగా నున్నదని నిశ్చయము చేసికొని యప్పటి కూరకుంటిని.

## వాల్మీకీ ప్రకరణము

వెనుకటి ప్రకరణమునందుఁ జెప్పిన ప్రసంగము నడిచిన నాలుగు దినముల కొకనాఁటి మధ్యాహ్న సమయమునందు నా యజమానుఁడయిన మహాకాయుఁడుగారు నా యొద్దకువచ్చి, నేఁడు రాజనభ జరగఁజోవుచున్నది గనుక జ్యోతిష విద్వాంసులు చెప్పు తీర్పులయొక్క రీతిని జూచి యానందించుటకయి నీ కోరిక ప్రకారము నిన్న క్కడకుఁ గొనిపోవ వచ్చినానని పెలవిచ్చెను. నే నాయన యజను శిరసావహించి తక్షణమే యుచిత వస్త్రాదులను ధరించి యరగడియ లోపలనే ప్రయాణమునకు నంసిద్దుఁడను కాఁగా నా యజమానుఁడు నా యాలయము యొక్క తలుపులు మూయించి నన్నుఁ గొనిపోయి తన గుఱ్ఱపుబండిలో తానుఁ గూర్చున్న మె త మ్మీఁద నన్ను తన కుడివైపునఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. నేనెక్కిన బండి రాక్షసి బండి యనియు, దానికిఁ గట్టఁబడిన గుఱ్ఱములు రాక్షసి గుఱ్ఱములనియు, నేనిప్పుడు వేఱుగఁజెప్పనక్కఱలేదుగదా; ఆ బండి ధవళేశ్వరపు కొండంత యున్నది; దానికిఁ గట్టఁబడిన గుఱ్ఱములును ఒక్కొక్కటి పదియేనుఁగు లంతలేసియుండి నా దృష్టికి నడఁగొండలవలెఁ గానఁబడినవి. ఉత్సవ విగ్రహములను దేవాలయములలోని యర్చకులు మోసికొని పోవునట్లుగా నా యజమానుని సేవకులు నన్ను తన చేతులలోఁ గొనిపోయి యా శకటమునందుఁ గూర్చుండఁ బెట్టఁగా భయముచేత నిశ్చేష్టుఁడనయి దేవాలయములోని పీఠముమీఁద దేవుఁడు కూర్చున్నట్లుగా భూదేవుఁడ నే న నేనును కదల మెదలక యందలి మె తమీద గూర్చున్నాను. కొంతసేఁటికి తెలివి తెచ్చుకొని నేను ముందు చూచునప్పటికి గుఱ్ఱములు బండి నీడ్చుకొని వాయు వేగమున బరుగె త్తుచుండినవి; బండిచక్రముల చప్పుడు మేఘగరనమువలె చెవులు చిలులు వోవునట్లు కరకరోరముగా వినఁబడఁ జొచ్చినది. ఈ యేషన్లో గాలిలోఁ బెట్టిన దీపమువలె వెనుకకును ముందునకును బండి కుడుపుచేత నూగులాడుచు ప్రాణములు బిగవట్టుకొని మె తకుఁ గుట్టిన పగములవంటి దారములను రెండు చేతులతోను గట్టిగాఁ బట్టుకొని యరగంటసేపు గూర్చుచుండునప్పటికి సభామండిరము నమీపించినందున బండి నిలిచినది అప్పుడు మహాకాయుఁడుగారు బండిదిగి సభా గృహద్వారమువద్దకి నడవఁగా వెనుకనుండి భృత్యులు తదాజ్ఞానుసారముగా నన్నుఁ గొనివచ్చి యాయన చేతి కందించిరి. నా వంటి యల్పునిఁ దమవంటి మనులు మోచుట ధర్మముకాదని నే నాయనతో నా వినయ విధేయతలు తేటపడునట్లుగా

మనవిచేసి నన్ను మఱియొకరి చేతికియ్యవలసినదని ప్రాధికౌంచినను, ఆయన నా ప్రారణ సంగీకరింపక పీచ సేవకులు సభాభవనములోనికి బోగూడదను హేతువు చేతఁ గాఁబోలును నన్ను స్వయముగానే చేతులలో నె తుకొనిపోయి ధర్మాధికారి గారు చూపిన పీఠముమీఁదఁ దాను గూరుచుండి నన్ను తన ప్రక్కను గూరుచుండఁ బెట్టుకొనెను. మేమక్కడకుఁ బోవునప్పటికే సభాసాగులందఱునువచ్చి తమ క ర్తము లయిన పీఠములమీఁద నాసీనులయి యుండగా, సభ యంతయు వ్యవహారమును జూడవచ్చిన మహాజనులతో నిండిపోయినది. వారిలో ధర్మాధికారియగు ఖరుఁడు దక్షిణముఖముగా నొక్క యున్నతానసముమీఁదఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆయనకు కుడి ప్రక్కను రెండుమూఁడు బారల దూరములో వరుసగా వేసియున్న పీఠముల పయిని పంచామరతరువులవలె జొతిష్యవిద్వాంసు లయియగురు తలలకు శాలువులు చుట్టుకొని చెవులను కుండలము లలలనాడ గంభీరముగాఁ గూరుచుండి యుండిరి వారి నామములు పరుసగా వృశ్చికరోముఁడు, శర్పరోముఁడు, ఖడరోముఁడు, అగ్నిరోముఁడు, కంటకరోముఁడు అని తరువాత నేను మా యజమానుని వలనఁ దెలిసికొన్నాను రోమకసిదాంతము నభ్యసించుట చేతనో మఱి యేహేతువు చేతనో కాని యా దేశమునందు సామాన్యముగా జ్యోతిషసిద్ధాంతాలు నామముల చివరను రోమశబ్దము చేర్చబడుచున్నది ఆ మహావిద్వాంసులకును ధర్మాధికారికిని నడుమగా లేఖనోద్యోగి యొకఁడు నిలువఁబడియుండెను. అస్పృశు నిలువఁబడి యున్న యా లేఖకునిపే రతికాయఁడు. రాజభటులు చేతు లాడించుచు మాటాడు చున్నవారి సూరకుండఁడని కేకలు వేయుచుండఁగా, ధర్మాధికారి తలయెత్తి చూచి లేఖకుని వైపునకుఁ దిరిగి వ్యభిచార అభియోగము విమర్శించుటకు ఋదుగా నందలి వాది ప్రతివాదులను ప్రవేశబెట్టింపుమని యుత్తరువు చేసెను, అతఁడు రాజభటులును ప్రహస్తుని వజ్రహస్తుని కైకసిగి దీసికొనిరండని చెప్పెను. వారు పోయి యిద్దఱు ప్రహస్తులను కైకసిగి దీసికొనివచ్చి యెదుట నిలిపిరి.

లేఖ—భటులారా ! మీరిద్దఱు ప్రహస్తులను దెచ్చినారే? వీరిలో వజ్రహస్తుఁడెవరు ? ప్రహస్తుఁడెవరు ?

భటు—మేము వాది ప్రతివాదులను గొనిపోయి యొకగదిలో బెట్టి యీవలఁ గూరుచుండఁగా ప్రభువువారు పిలిచెడిలోపల వారిలో వజ్రహస్తుఁడు తన కామరూప ప్రభావముచేత ప్రహస్తుఁడుగా మఱిపోయినాఁడు.

ఇట్లేక హాసమును పొందినవారిరువురిలో నెవ్వఁడు ప్రహస్తుడో యెవ్వఁడు వజ్రహస్తుడో నిర్ణయించుటకు శక్యముకానందున వారిలో నొకనిని మొదటి ప్రహస్తుఁడనియు నింకొకనిని రెండవ ప్రహస్తుఁడనియు నిజము తెలియువఱకును జెప్పవలసి యున్నది

ధర్మా—విష్కారణముగా మాకు శ్రమకలుగజేయక మీలో నిజమైన ప్రహమి, దేవదో శీఘ్రముగా జెప్పడు.

మొ ప్రహ—నేనే నిజమయిన ప్రహస్తుడను ఇతడు మాయ ప్రహస్తుడు.

రెం ప్రహ—నేను నిజమయిన ప్రహస్తుడను. ఇతడు మాయ ప్రహస్తుడు.

ధర్మా—మీ రబిదము లాడగూడదు మీలో వజ్రహస్తు దెవరు

మొ. ప్రహ—అతడు వజ్రహస్తుడు.

రెం ప్రహ—అతడు వజ్రహస్తుడు

భటు—ఈ వ్యవహారము చక్కగానే యున్నది సత్యమును కనుగొనుటకు వీరిలో నొక్కరును నిజముచెప్పరు. ఈ సత్యా సత్యము నిపుడీ విద్వాంసులే నిర్ణయము చేయవలెను.

ధర్మా—ఆ సంగతి తరువాత చూచుకొందము గావి ముందుగా యభియోగ మేదో వారి సభవారితో మనవి చేయవలెను

మొ ప్రహ—కైకసియను నీ కామిని నా భార్య. నే నింటలేనపు డీవజ్ర హస్తుడు నా వేషము వేసికొనివచ్చి—

రెం. ప్ర—చీ : చీ : అబద్ధములాడకు—ప్రహస్తుడవు నీవా ? నేనా ? ఓ మహాప్రభూ : న్యాయ ప్రభువులు నా మొఱి యాలకింపవలెను. కైకసియను నీ కామిని నా భార్య. నేనింట లేనప్పుడీ ప్రహస్తుడు నా వేషము వేసికొనివచ్చి—

ధర్మా—ఇక వీరివలన సత్యము బయలఁబడదు—ఓ కైకసి! మీలో మీ భర్త యెవ్వడో నీవు చెప్పు.

కైక—(ఇరువుర మొగములవంకఁ జూచి) ఓ మహాప్రభూ! నేను గదిలో మున్నప్పుడు నా భర్తకు కుడివైపునఁ గూర్చున్నాను అప్పుడు కూర్చున్నట్లు కూర్చుండఁబెట్టినపక్షమున నా భర్త యెవ్వరో నేను జెప్పఁగలను. రాజభటులు వారి నిక్కడకుఁ దీసికొనివచ్చినప్పుడు తమ తమ స్థానములను వదిలి వారిద్దఱును గలసి పోయినారు ఇప్పుడు నే నెవ్వరివంకఁ జూచిన నతడే నా భర్తగాఁ గనఁబడుచున్నాడు <sup>1</sup>

మొ—ప్రహ— ఓ ప్రాణేశ్వరీ! నావంక తిన్నగా జూడు. నేను నీ భర్తను కానా

రెం. ప్రహ—ఓ ప్రాణేశ్వరీ ! అతనివంకఁ జూడక నావంకఁ జూడు. నేనే నీకు భర్తనుకానా ? —ఓరీ వంచకుడా ? నీవు మాయచేసినంతమాత్రమున

1. కిశ్కాపుష్టోదయంలో మాయా రంభ, మాయా నలకూబరుల వృత్తాంతాన్ని యా మట్టింలో పంతులుగారు దృష్టిలో పెట్టుకొని వుండవచ్చు

పెండినాటినుండియు నన్నెరిగిన నా ధర్మపత్ని నిన్ను భతకయనుకొను ననుకొన్నపురా? — ఓ ప్రాణేశ్వరీ : నిజము చెప్పవేమి ?

కైక — మీరే నా ప్రాణవల భులలాగున నున్నారు

మొ ప్రహ — ఓ ప్రాణేశ్వరీ : యీ మోసగాని మాయ మాటలను నమ్మి మోసపోకు. నీ విందాక నా కుడిప్రక్కను గూరుచుండలేదా? యింతలోనే నన్ను గుఱుతు పట్టలేకపోయినావా? నేనే నీకు నిజమయిన భతకనగుదునో, కానో నా మొగముచూచి చెప్పు.

కైక — మీరును నా ప్రాణవల భులలాగుననే యున్నారు

ధర్మా — ఈయంక మీలాగున తేలదు. నీ భతకయెవ్వరో యనుమాట యటుండనిచ్చి నేరము జరిగినదో లేదో నిజము చెప్పు.

కైక — నా భతకనుదప్ప నేను పరపురుషుని కన్నెత్తి చూడలేదు.

ధర్మా — అదికాదు. ఈ యభియోగ పత్రికలోఁ జెప్పబడిన కాలమున నొక పురుషుఁడు శయనగృహమున నీయొద్ద నున్నాఁడా?

కైక — నా భతక నాయొద్ద నున్నాఁడు

మొ ప్రహ — అప్పుడున్నవాఁడు నీ భతకగాఁడు. నీ భతకయొక్క రూపమును ధరించివచ్చిన వజ్రహస్తుఁడు

రెం ప్రహ — ఆ మాట పరమసత్యము ఆ వేషము వేసికొని వచ్చి నీతో నున్నవాఁడు వంచకుఁడయిన వజ్రహస్తుఁడే

ధర్మా — ఇటువంటి వ్యవహారములలో పెద్దమనుష్యులు సభల కెక్కరాదు. ఎక్కినపక్షమున నుభయుల గౌరవమును బోపుటయేకాక యిల్లాండ్రకుఁగూడ నవఖ్యాతివచ్చును ఈ విషయమున వాది ప్రతివాదులిద్దఱును నఖ్యపడి నమారాన పడవలెను

మొ ప్రహ — నభిక్తేన యీ వ్యవహారములో నిక నఖ్యము కుదరదు. ధర్మాధికారులు సత్యము కనిపెట్టి దోషిని క్రూరముగా శిక్షింపవలెను.

రెం ప్రహ — ఈ వజ్రహస్తుఁడు చెప్పినమాట సర్వజన శ్లాఘాపాత్రముగా నున్నది ఏలికవారు దోషికి క్రూరదండనము విధింపవలెను.

మొ ప్రహ — ఓరీ ద్రోహీ! వజ్రహస్తుఁడవు నీవా! నేనా?

రెం ప్రహ — ఓరి వంచకుడా! నీవు వజ్రహస్తుఁడవుగాక మఱి తెువ్వఁడవురా? నీవు లోకమును వంచించఁదలఁచుకొన్నను శ్రీ మహేశ్వరుని హతము అముఖవలెఁ గూరుచున్న యీ పండితవంచకమైనను మోసము తెలిసికో లేదనుకున్నపురా? ఓరి పాపాత్ముడా! ఓరి కృూరా!

ధర్మా — మీతో మీరు పోట్లాడక యూరకుండుఁడు — ఓ విద్వదగ్ర గణ్యులారా : మీరే యిప్పుడు శాస్త్రసిద్ధాంతానుసారముగా ధర్మనిర యము చేయ వలెను. నిజమే చెప్పక యింతసేపు మాకు నిష్కారణముగా నాయాసము కలుగఁ



జేసినందునకయి యీసారి యవరాధికి మే మతిహారశిక్ష విధింపఁదలఁచుకొన్నాము. మీ రిప్పుడు సిద్ధాంతకరింపవలసిన యంశములు—౧. వీరిలో వజ్రహస్తుఁడెవఁడు; ౨ వజ్రహస్తుఁడు నేరము చేసినాఁడా, లేదా? ౩. ఈమె నిజమయిన కైకసి యగునా? కాదా?—ముఖ్యముగా నీ మూఁడంశములను మీరు శాస్త్రపద్ధతిని నిర్ధారణము చేయవలెను

అని ఖరానురుఁడు సెలవియ్యఁగానే సిద్ధాంతలాకాశమువంక జూచియు వ్రేళ్ళు మడచియు నేలమీఁద నంతెలు వేసియు ముక్కుపుటముల వ్రేళ్ళు చొనిపియు నొందూరులతో గుసగుసలాడియు లెక్కలువేసి తలపోతలకుఁ జొచ్చిరి. ఈ లోపల ధర్మాధికారి పీఠముమీద వెనుక కొఱిగి యొక్క కునుకు కునికెను. సభలో నిలిచి యున్న యుభయవాదుల పక్షములవాఁడు విద్వాంసు లేమి సెలవి తురో యని వినునుత్సుకులై వేచియుండిరి. చూడవచ్చినవారందఱును వివిధ విషయము లను గూర్చి తమలోఁదాము సంభాషించుకొనుచుండిరి ఈ ప్రకారముగా రెండు గడియలసేపు నడచునప్పటికి సిద్ధాంతులలో నొకరు లేఖకునిఁ బిలిచి తమ యభిప్రాయములను వ్రాయవలసినదని చెప్పెను మన దేశమునందువలెనే యీ దేశము నందును విద్వాంసులకు శాస్త్రజ్ఞానమేకాని యక్షరజ్ఞానముండదు అందుచేతనే యీ దేశమునందు వె యాకరణుఁడు తన చుటముల కు తరము వ్రాయవలసినవచ్చినను లోకికుల యొద్దకుఁబోయి వ్రాయించుకోవలసినవాఁడే కాని స్వయముగా వ్రాసికో నేర్చినవాఁడు కాఁడు. ఆ సంగతి యటుండనిచ్చి కార్యాంశమును చిత్రగింపుఁడు. లేఖకుఁడు ధర్మాధికారిని లేపిన పిమ్మట జ్యోతిష్కులు తమ సిద్ధాంతములను దెలిపిరి వారిలో వృశ్చికరోముఁడును కంటకరోముఁడును రెండవ ప్రహస్తుఁడే వజ్రహస్తుఁడని చెప్పిరి. తక్కిన ముగ్గురును మొదటి ప్రహస్తుఁడే వజ్రహస్తుఁడనిరి ఇతర రెండవ సారాంశములో వృశ్చికరోముఁడును, కంటకరోముఁడును వజ్రహస్తుఁడు నేరము చేసినాఁడనిరి అగ్నిరోముఁడును, సర్పరోముఁడును వజ్రహస్తుఁడు నేరము చేయలేదనియు నతనియందలి ద్వేషముచేత భార్యాభతఃలేకము యీ దోషా తోపజము చేసినారనియు పలికిరి. మూఁడవ సారాంశమును గూర్చి యేవురు సిద్ధాంతులును నైకకంఠ్యముతో నామె నిజమయిన కైకసి యనియే సిద్ధాంతము చేసిరి అప్పుడు వాది బంధువు లగ్నిరోమ సర్పరోములు వజ్రహస్తునివలన లంచము గొనిరని కేకలు వేయఁజొచ్చిరి; ప్రతివాది బంధువులు వృశ్చికరోమారులు ప్రహస్తునివలన లంచములు గైకొనిరని కేకలువేయనారంభించిరి ధర్మాధికారి వారి కలకలములు వారిని సిద్ధాంతులలో నధిక సంఖ్య గలవారి యభిప్రాయానుసారముగా వజ్రహస్తునికి రెండు సంవత్సరములు కారాగృహవాసశిక్ష విధించినట్లు తీర్పు వ్రాసి వినిపించెను. సిద్ధాంతుల యభిప్రాయము ననుసరించి తనకు శిక్షయగునని మొదటి ప్రహస్తుఁడు వడవడ వడఁకుచు భూమిమీదఁబడి మూర్ఛపోయెను అందఱును మూఁగి చన్నిళ్ళు చల్లి యాతనిని మూర్ఛ తేర్చునప్పటి కా సందడిలో రెండవ

ప్రహస్తుడు కనబడక యదృశ్యుడయ్యెను. అప్పుడా యంతర్ధానము నొంది వాడే నిజమయిన వజ్రహస్తుడని యెలవారికిని బోధపడెను. ధర్మాధికారి రాజభటులను జూచి యీగయ్యి యతఁడెగిరిపోయి యుండును పట్టుకొండని రాజభటుల కాజాపించెను. వారు నానాముఖముల నరచుచు పరుగెత్తిరికాని వారికంటె కెవ్వరును నక్షత్రమండలము లోపల గాన బడలేదు. ఈ ప్రకారముగా మొదటి వ్యవహారము తీర్పబడిన తరువాత దొంగతనపు వ్యవహారము తీర్చుటకయి నేరము మోపినవానిని మోపబడినవానిని పిలిపింపుమని మరల ధర్మాధికారి లేఖకుని కు తరువు చేసెను.

అంతట లేఖకునియొక్క యజ్ఞప్రకారముగా రాజభటులు దూషణుని దూచూక్షుని గొనివచ్చి ధర్మాధికారి యెదుట నిలువఁబెట్టిరి.

ధర్మా—ఓ దూషణా ! నీవు తెచ్చిన యభియోగమేమి ?

దూష—ఈ దూచూక్షుడు మా బంధువర్గములోనివాడు దుస్సహవాసము చేత నితఁడు చిన్ననాటినుండియు దుష్టవర్తుడయి జూదములాడుచు పూర్వులారించియుంచిన ధనమునంతను పాడుచేసి విచ్చలవిడిగాఁ దిరుగుచున్నాడు. ఇతఁడు తన తల్లిదండ్రులు విద్యుక్తముగా వివాహము చేసిన భార్యను విడనాడి జారవృత్తి నవలంబించి యొక వేశ్యనుంచుకొనియున్నాడు విత్తములేనిదే వేశ్య చిత్తమును లోఁగొనుట యెప్పుడును సంభవింపనేరదు గనుక, చిత్తహీనుడయి నెప్పుడు జారత్వమును చోరత్వ మనుసరించి యుండకమానదు. ఇతఁడు కొంత కాలముక్రిందట మా యింటికి చుట్టప్రజాపుగావచ్చి చావడిలో నాడుకొనుచున్న మా చిన్నదాని నగయొకటి తెంపుకొనిపోయి వేశ్యకిచ్చినాడు. రక్తస్పర్శ గలవాఁడగుటచేత మేమప్పు డీతనిని రచ్చకీడ్పక చీవాటుపెట్టి క్షమించి యూరకున్నాము. నిన్నటి దినము మా యింటికి మరల వచ్చి నా భార్య నగలపెట్టె యెత్తుకొని పాటిపోయినాడు పిల్ల దీ చూచి యఱవఁగానే మేము వెంటఁబడితిమిగాని యితఁడు వీధినిబడి యేదో సందులోదూటి యదృశ్యుడయినాడు.

ధర్మా—తరువాత నగలపెట్టె దొరికినదా ?

దూష—దొరకలేదు. నేను వెంటనే రాజభటులను గొని యితని యింటికిఁ బోయినాను అప్పుడితఁడింటలేడు. ఇలు శోధించినాము గాని పెట్టె దొరకలేదు.

ధర్మా—ఇతఁడింటికే రానప్పుడు పెట్టె యెట్లు దొరకును ? మీరు మొట్టమొదట వేశ్యయింటికిఁ బోవలసివది.

దూష—ఆ పనియూ జేసినాము పెట్టెకాని యితఁడు కాని యింట దొరకక పోగా మేమక్కడనుండి తిన్నగా వేశ్యయింటికిఁబోయి దాని యిలు శోధింపఁగా నొక మూలగదిలో నితఁడు దొరికెనుగాని పెట్టె మాత్రము దొరకలేదు. రాజభటు లీతనిని పట్టుకొని దేవరసన్నిధికిఁ దెచ్చినారు. ఇతఁడు నగలపెట్టెను చంకక్రిందఁ బెట్టుకొని పరిగెత్తుచుండఁగా మేమందఱమును గన్నులారఁ జూచినాము.

ధర్మా—ధూమ్రాక్ష : నీవేమీ చెప్పకొనెదవు : నీవు రాజబంధుడవయ్యును నీ దుష్ప్రవర్తనముచేత బంధులమయిన మాకందటికిని తలవంపులు తెచ్చుచున్నావ.

ధూమ్రా—నా వెనుకటి నడతనుబట్టి నేనేమీ చెప్పినను నా మాట యెవ్వరును నమ్మరు. మొదట చిన్నదాని నగయెత్తుకొని పోయినమాట వాస్తవమే కాని యీసారిమాత్రము నగలపెట్టెను నేను దొంగిలించలేదు. నగలపెట్టె పోయినదన్న నమయమున నేను వేళ్ళయింటనే యున్నాను

ధర్మా—జార చోరులమాట నమ్మరాదు. —ఓవిద్యచ్చిభామణులారా : నగలపెట్టె పోయినదో లేదో. ఆ పెట్టె నితఃపహరించి నాడో లేదో, ఆ పెట్టె యిప్పుడెక్కడనున్నదో. మీరే శాస్త్రదృష్టిచేతఁ జూచి సత్యము చెప్పఁడు.

న్యాయస్థానమునకు వచ్చిన ప్రత్యభియోగమునందును మూడు సారాంశముల నేర్పఱచుట యచ్చటి శాస్త్రమర్యాద. ధర్మాధికారి యీ ప్రకారముగా సారాంశముల నేర్పఱచి వ్యవహారనిర్ణయము చేయఁగోరఁగా వెనుకఁ చెప్పిన ప్రకారముగానే సిద్ధాంతలు యధావిధిగా చేయవలసిన తంతునంతను నడపి యార్చించి యీసారి యభిప్రాయభేదము లేకుండ సారాంశముల మూఱిని శాస్త్ర దృష్టితో పావదానముగాఁ జూచి యేకవాక్యముగా సిద్ధాంతీకరించి సత్యమును తేల్చిరి నగల పెట్టె పోవుట సత్యమేయనియు, దానిని తస్కరించినవాడే ధూమ్రాక్షుడేయనియు, ఇతఁడొపెట్టెను తానుంచుకొన్న వేళ్ళకియ్యగా నావేళ్ళ యొపెట్టెను తానుంచుకొన్న విటపురుషుని చేతికిచ్చి యిట్లు దాటించెననియు, వారెవ్వఱుచిన నిష్కృష్టాశయమును లేకుండు వ్రాసి ధర్మాధికారి చేతికిచ్చెను. అది చూచుకొని ధర్మాధికారి యాకాశము వంకఁ జూచి కొంతసే పాలొచ్చింది, రాజబంధుని నీచ తస్కరునివలె చెఱసాలకుఁ జంపుట యచితము కాదని నిశ్చయించి. ధూమ్రాక్షునకు నూఱు సువర్ణములు ధనదండనమును విధించి, ఆ మొత్తమును నెలదినములలోపల చెల్లించునట్లు తీర్పు చెప్పెను. ఆ తీర్పు వినిపింపఁగానే సభలోనుండి త్రిశిరుడను రాజకుమారుడు ధర్మాధికారి వద్దకు నడిచివచ్చి దొంగిలించఁబడిన నగలపెట్టెను దెచ్చి యాతని పేతముమీఁదఁ బెట్టి, తొపెట్టెను ధూమ్రాక్షరూపముతో తానే దొంగిలించితి నని చెప్పి, శిక్షగా విధించిన నూఱుసువర్ణములును చెల్లించి ధూమ్రాక్షుని విడిపించెను. అంతట ధర్మాధికారి మఱియొక్క వ్యవహారమును పరస్పరించుటకయి వాది ప్రతివాదులను పిలిపింపుమని లేఖకుని కు తరు విచ్చెను అప్పటికి నా పూజాసమయమును భక్తులు నాయాలయమునకు వచ్చుసమయమును సమీపించినందున, మహాకాయుడుగారు సభ ముగియవఱకు నుండక నన్ను వెంటఁబెట్టుకొని బండియెక్కి యింటికి వచ్చిరి

బండి కుదుపుచేతఁ గలిగిన యాయానము కొంత శాంతి పొందిన పిమ్మట నేను నా యజమానునితో నాటి సభావ్యవహారములను గూర్చియు జ్యోతిష్కుల

సిద్ధాంత నిర్ణయమును గూర్చియు మాటాడ నారంభించితిని నా యజమానుడు  
కొంతసేపు తానావిషయమయి నాతో మాటాడుట కిష్టములేని వానివలె గనబడినను  
నేను విడిచిపెట్టక వేసిన ప్రశ్ననే మరల వేయుచు వచ్చుటచేత తుదకిష్టము లేకయే  
నా ప్రశ్నలకు తరము చెప్పవలసినవాడయినందున మాయరువురకు నీ క్రిందిరీతి  
సంభాషణము జరిగినది—

సత్య—ఓమహాప్రభూ ! ఈ జ్యోతిష్కుల వ్యవహార నిర్ణయ మెల్లప్పుడు  
నీ ప్రకారముగానే యుండునా ? వేఱు విధముగా నుండునా ?

మహా—ఎప్పుడు నిదేప్రకారముగా నుండును.

సత్య—ఏకశాస్త్రమువలననే సిద్ధాంత నిర్ణయము చేయవలసినప్పుడు వీరిలో  
వీరి కభిప్రాయభేదము లేకలుగును ?

మహా—శాస్త్రమొక్కటికాదు; శాస్త్రములనంతములు.

సత్య—శాస్త్రము లనంతములయినను, అన్నియు నేకవిధముగా ఫలమును  
జెప్పకపోయిన పక్షమున వానిలో కొన్ని యసత్యములు కావలసి వచ్చును.

మహా—శాస్త్రము లసత్యము లెన్నిటికినిగావు ఈ భేదమునకుఁ గారణము.  
శాస్త్రార్థముచేయువారి బుద్ధి విశేషములో నుండును. ఫలములను జెప్పవారు తమ  
తమ దుద్ధ్యనుసారముగా నూహించి చెప్పుటవలన నిట్టి భిన్నాభిప్రాయములు కలుగు  
చుండును.

సత్య—నియమములేక యెవరిబుద్ధికి తోచినట్లు వార్తము చేయుచు  
వచ్చినచో శాస్త్రములవలన ప్రయోజనమేమి ?

మహా—శాస్త్రము లెవరి బుద్ధికి తోచినట్లు వారి కర్థమిచ్చునవికావు. అవి  
యందఱికి నేకార్థమునే యిచ్చును. అయినను శాస్త్రార్థ నిర్ణయము చేయువారు  
ముహూర్తము తిన్నగా కట్టలేక పొవుటవలనను గణన తిన్నగా చేయలేకపోవుట  
వలనను ఫలములోఁ గొన్ని వ్యత్యాసములు కలుగుచుండును.

సత్య—జనుల ధనప్రాణములతో సంబంధించిన వ్యవహారములలో సత్య  
నిర్ణయము చేయుట కేర్పాటువఁబడిన పండితోత్తములనైనను చక్కగా కాలము  
కట్టఁగలవారిని, సరిగా, లెక్కవేయఁగల వారిని విచారించి యేర్పాటుపరా ?

మహా—పండితోద్యోగమునకు దేశములోఁ గల జ్యోతిష విద్వాంసులలో  
శ్రేష్ఠతములనే యేరి ఖేర్పాటుతురుగాని యిదిగు ప్రశాస్త్రమగుటచేత నెవ్వరు గట్టివారో  
యెవ్వరు కారో యేర్పాటుచుట యసాధ్యము ఇటువంటి శాస్త్రములు రహస్యముగా  
నుంచఁబడినంత కాలమే తమ మహిమలను గలిగియుండును గాని యందఱికిని  
వెల డించినచో మహిమలను గోల్పోయి పాటి తప్పిపోవును. కాబట్టి శాస్త్రమన్నది  
యెవరికిని దెలియకుండ నదా గోప్యముగా నుండవలెను.

సత్య—తమరు నెలివిచ్చినది కొంతవఱకు సత్యమేకాని—

మహా—కాని యది నీవేమో సంశయపడుచున్నావేమి ? నేను చెప్పినది పత్యమగునా ? కాదా ?

సత్య—తమరు నెలవిచ్చినది విన్నందేహముగా సత్యము. అం దసత్యమణు మాత్రమునులేదు. నాకు వేదవాక్యమునకంటెను తమరి వాక్యమునం దెక్కువ గౌరవము. సూర్య చంద్రులు గతులు తప్పినను తమ నోటినుండి యసత్యవాక్కు బయలు వెడలనా ? శాస్త్రమర్కము లెప్పుడును సర్వజనులకును వెల్లడి చేయఁ గూడదు. అందులో ముఖ్యముగా మూడుశాస్త్రములు పరమగుహ్యములు. అందు చేతనే మా దేశమునందుగూడ చమవెఱుఁగనివారు సహితము జ్యోతిశ్శాస్త్రము లోను, వైద్యశాస్త్రములోను, మంత్రశాస్త్రములోను, మహావిద్వాంసులయి జననహ్మినముపొంది కోటిశ్వరు లగుచున్నారు.

మహా—ఈ సంభాషణమునుబట్టి నీవు రహస్యోపదేశమునకు పాత్రుఁడ వయినటు నా బుద్ధికి పొడకటినది కాఁబట్టి నేనిప్పుడు మర్కము విడిచి సిద్ధాంతాలు చెప్పి ఫలములలో వ్యత్యాసము కలుగుటకుఁగల నిజమయిన కారణమును తెలిపెదను నీవిది విశ్వాసహీనులతోఁ జెప్పక మహా రహస్యముగా నుంచవలెను ఇట్టి జ్ఞానదానముకెలవారును నర్దులు కారునుమా :

సత్య—తమరు నెలవిచ్చినది పరమసత్యము. జ్ఞానోపదేశమున కందఱును యోగ్యులుకారు. నేను యోగ్యుఁడనని తమ చి త్తమునకు తోచిన పక్షమున—

మహా—నీ యోగ్యతావిషయమై మా కణుమాత్రమును సందేహములేదు జ్యోతిషము తప్పిరోవుటకు నిజమైన కారణము పరమేశ్వర శాపము నీవు భక్తా గ్రేసరుఁడవగుటచేత పరమ రహస్యమైనను దాచక నీ కిది నేను సమర్థకముగా నుపదేశించినాను. నీ విది భక్తహీనుల కెప్పుడును చెవిని వేయఁగూడదు ఇప్పుడు నీకు తృప్తి కలిగినదా :

సత్య—నిజమైన కారణమును గ్రహించుటచేత నేనిప్పుడు పరమ పంతుష్టాంతరంగుడ నయినాను. ఇది యత్యంత గుహ్యమైన పరమ రహస్య మనుటకు సందేహములేదు. ఇది దేవరహస్యమే కాకపోయిన పక్షమున, పురాణము లను రచించిన మా దేశములోని సర్వజ్ఞులయిన మహర్షుల కొక్కరికైన దెలిసి యుండకపోవునా ? నేను మా దేశము చేరినతోడనే దీనిని పద్మపురాణముయొక్క యుత్తరభాగములోని యష్టోత్తర శతసహస్రాధ్యాయమునందుఁజేర్చి వ్యాసప్రో క్తము చేయించెదను. తమరీ శాపకారణము నామూలాగ్రముగా నెలవియ్యవలెను.

మహా—పూర్వకాలమునందు శ్రీ సాంబమూ రివారు త్రిపురాసుర సంహారము చేయఁబూని యుద్ధ సన్నద్ధులయి యున్నప్పుడు ముందుగా శుక్రాచార్యులవారా వృత్తాంతమును తమ జ్యోతిశ్శాస్త్ర మహిమచేఁ దెలిసికొని శిష్యులకు తెలుపగా, వారు శివుఁడు వచ్చులోపల తమ పురములతో పాతాళలోకమునకు యాత్ర వెడలిరి. తరువాత సమస్త సన్నాహములతోను శివుఁడు వచ్చి త్రిపురములను గానక తన

దివ్యదృష్టిచేత నిదీయంతయు శుక్రాచార్యుల కృత్యమని తెలిసికొని జ్యోతిష మెల్లప్పుడును యదాభిము కాకపోవును గాకయని శపించెను. దీని మర్మమిది.

సత్య—నేను ధన్యుడనయినాను. తమరు మర్మమువిడిచి యీ రహస్యమును నా కానతిచ్చినందున, నెలవయినపక్షమున నాకు తెలిసిన రహస్యము నొక దానిని దేవర వారితో మనవిచేసెదను జ్యోతిషమునకు పార్వతీశాపమున్నమాట మీ పురాణములయం దెచ్చటనైన జూచియున్నారా ?

మహా—లేదు. జ్యోతిషశాస్త్రమున కొక్క యీశ్వరశాపమేగాక పార్వతీ శాపము కూడ నున్నదా? ఏమి యాచింత!

సత్య—జ్యోతిషశాస్త్రము సుండిగఫలముల నిచ్చుటకు ముఖ్య కారణము పార్వతీశాపమే పూర్వము సాంబశివులవారు సభలోఁగూర్చుండి జ్యోతిషశాస్త్రము యొక్క సత్యమును పరీక్షింపవలెననియొచ్చి బృహస్పతినిజూచి యప్పుడు పార్వతీ దేవి యేమి చేయుచున్నదో చెప్పుమని యడిగెను అతఁడు శాస్త్రదృష్టిచేతఁజూచి పార్వతీదేవి వస్త్రహీనయై యభ్యంజనస్నానము చేయుచున్నదని చెప్పెను. ఆ వాక్యముయొక్క యధాధికారము కన్నులార చూడవలెనని శివుఁడు తక్షణమే కొలువు విడిచి లేచి తిన్నగా నంతఃపురమునకుఁబోయి నయగుపిండితోఁజేసి ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేసి కావలియుంచిన విఘ్నేశ్వరుఁడు లోపలికి పోసీకపోఁగా నతని శిరస్సు ఖాడించి పోయి చూచి జ్యోతిషశాస్త్రముయొక్క సత్యమున కత్యాశ్చర్య పడెను. జ్యోతిషశాస్త్రమువలన త్రీలగుట్టు మగవారికి తెలిసిపోవుచున్నదిగదా యని పార్వతీదేవి యాగ్రహముతో జ్యోతిషశాస్త్రము ఫలంపక పోవునుగాక యని ఘోర శాపమిచ్చెను. జ్యోతిష్కులు చెప్పినఫలము తప్పిపోవుట కీశాపములే కారణములు గాని శాస్త్ర మెంతమాత్రము నబద్ధముకాదు.

మహా—దేవతలందఱును మహాదుర్మగులు. అందులోను దేవగురువైన బృహస్పతి పరమ దుర్మగుఁడు. కాకపోయిన పక్షమున సమూల్యమైన జ్యోతి షశాస్త్రమునకు నిష్కారణముగా శాపము తెచ్చిపెట్టినా? ఇటువంటి దుష్కార్య మును జేసినందుకు మా రావణ మహారాజుగారు లేకపోఁబట్టి బ్రతికిపోయినాఁడు. పాపి చిరాయు వనుట చేత నెలకాలము నాతనినే బ్రతుకనిమ్ము. సత్యమిప్పుడు నాకు పూజకముగా బోధపడినది. జగతునకు తల్లిదండ్రులయిన పార్వతీ పర మేశ్వరు లిద్దఱును శాపములు పెట్టిన తరువాత సిద్ధాంతులు చెప్పిన ఫలము తప్పి పోవుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది; సిద్ధాంతులు లంచములు పుచ్చుకొని తప్పు ఫలములను చెప్పుదు రందురుగాని చెప్పిన ఫలములు తప్పిపోవుటకు లంచము లక్కఱలేక యీ శాపములే చాలును.

ఇంతవఱకు సంభాషణ జరుగునప్పటికి నా పూజాసమయమును భక్తులు దర్శింపవచ్చు సమయమును సమీపించినందున నాయర్చకులురాఁగా మహాకాయుఁడు గారు నన్ను విడిచి లోపలికిఁ బోయిరి. అంతట నేనీవఱకు వజ్రించిన ప్రకారముగా నా నిత్యకృత్యములు యదావిధిగా జరుగ నారంభించెను.

## అ యి ధ వ ప్ర క ర ణ ము

సభానందర్శనము చేసి వచ్చిన తరువాత మూడవనాడు మధ్యాహ్నము మూడు గంటలవేళ మహాకాయుడుగారువచ్చి, నేడు జ్యోతిశ్శాస్త్రమునుగూర్చి సభ జరుగజేయవచ్చునని గనుక తనవెంటఁ జూడ రమ్మని నన్ను పిలిచిరి. మొన్న బండిలో తగిలిన కుచపువలన గలిగిననొప్పు లింకను తిన్నగా పోకపోయినను, ఆయన మాటకు మాటు పలుక వెఱచి ప్రయాణమై యాయనవెంట బయలుదేరితిని. బండిలో నెక్కినది మొదలుకొని సభామందిరము చేరువఱకును జరిగిన కథ యంతయు నించుమించుగా వెనుక వణికించినరీతిగానే యున్నది; గాని బండి దిగినతరువాత వెనుకటివలె మా యజమానుడుగాక సేవకులే నన్ను లోపలికిఁ దీసికొనిపోయి యొక యున్నతాననముమీఁదఁ గూరుచుండఁబెట్టిరి. మేము వీధి గుమ్మముచేరఁగానే నాఁటిదినము సభలో తాను ధూమాక్షవేషముతో నగలపెట్టెను దొంగిలించితినిని తెచ్చియిచ్చిన త్రిశిరుడు మాకెదురుగా వచ్చి ప్రత్యుత్థానముచేసి మమ్ము లోపలికిఁగొనిపోయి యుచితాననముమీఁదఁ గూరుచుండఁబెట్టెను. మేము పోవునవ్వటికే సభాభవనము మహాశుభములతో నిండియుండెను. అందులోఁ గొందఱు జ్యోతిశ్శాస్త్రమబద్ధమని వాదించుటకయి యక్కడకువచ్చిరి; మఱి కొందఱు వారి వాదమును ఖండించి పూర్వసిద్ధాంతమును సాపేక్షచుటకయి వచ్చిరి; తక్కినవారు భయవాదములను విని వేడుక చూచుటకొఱకును నవనాగరికులను గేలిచేయుట కొఱకును వచ్చిరి. అప్పు డుపన్యాసనమయ మయినందున పూర్వపక్షులలో నొకరు లేచి త్రిశిరుడుగారి నగ్రాసనాసీనునిగా నేర్పఱుపఁగోరెను; వెంటనే సిద్ధాంతులలో నొకరు లేచి నవనాగరికాగ్రగణ్యుడయిన యాయన నాపనికి నియమించుటకాక్షేపించి మహాకాయుడుగారి నగ్రాసనాసీనునిగా నేర్పఱుపఁగోరెను. అట్టి పూర్వనాగరికాగ్రగణ్యుడగ్రహీతమున కనర్హుడని మఱియొకడులేచి నిషేధించెను. ఈ ప్రకారముగా వీరు నియమించినవారిని వారు పనికిరారనియు, వారు నియమించినవారిని వీరు పనికిరారనియు, ఉభయపక్షములవారును రెండుగడియలు తగవులాడిన పిమ్మట సుభయపక్షములవారు సంగీకరించినవా రొక్కరును దొరకకపోవుటచేత నాటికి సభ ముగియునట్లు కనఁబడెను. ఇంతలో నొక బుద్ధిమంతుడులేచి లంకా నగరవాసులందఱు నేదో యొక పక్షములోఁ జేరినవారగుటచేత వారిని విడిచి విడే శీయుడయి నిష్పక్షపాతబుద్ధి గలవాడనయిన వాలఖిల్యమహర్షిని అగ్రాసనా

సీనునిజేసి పథపాగింపవచ్చునని యాలోచన చెప్పెను ముల్లోకములను మ్రింగఁ  
 జాలిన దెవాంతక నరాంతకులవంటి మహాసమధుఃఖంతమంది స్వదేశస్తులందఁగా  
 ప్రేలికణుపెడు లేని యంగుష్ఠమాత్రశరీరునికి పరదేశస్తుని కగ్రపీతమిచ్చుట యవ  
 మానకరమని దేశాభిమానులు కొందఱాక్షేపించినను అర్హతరులు మఱియెవ్వరును  
 దొరకనందున పరస్పర జయకొంక్షలయియున్న యుభయపక్షములవారిలో ప్రధాన  
 పురుషులు నాడే తమవిజయమును లోకవిశ్రుతము చేయవలెనన్న యపేక్షచేత  
 నన్నగ్రాసనాసీనునిగా నంగీకరించిరి. నేను సూక్ష్మకాయుడనగుటచేత కర్పిలోఁ  
 గూర్చున్నపక్షమున నన్ను సభికులు చూడఁజాలరని యుపన్యాసకుని ముందుంచిన  
 బలమీద నన్నుఁ గూరుచుండఁబెట్టిరి. ఉపన్యాసకుని పేరు దీర్ఘరోముడని  
 సభ వారిలో వొకరు నాతోఁ జెప్పిరి. అతఁడు వచ్చి బలముందు నిలువబడి  
 సప్పుడు మన దేశపు సరపరిమాణమునుబట్టి నీలిపగములవలె మూఁగు నాలుగు నిలు  
 వుల పొడవుగలిగి నేను గూరుచున్న బల్ల నంటుచున్న యాతని గడ్డపు వెండ్రుకల  
 దీర్ఘత్వమునుబట్టి దీర్ఘరోముడన్నదీ సార్థకనామధేయమని నేను ధావించితిని.  
 ఉపన్యాసవిషయమయి నేను సభవారికి విన్నవించినపిమ్మట నుపన్యాసకుఁడు తన  
 యుపన్యాసము నుపక్రమించెను. వనవారు గ్రంథములలో మేఘగంభీరభాషణము  
 లని వజ్రోపదేశా వినుటయేకాని పిడుగులుపడినట్లు కణకరోరముగా నాఁ దాతని  
 మాటలు చెవినిబడువఱకును మేఘగంభీరభాషణముల యర్థము నా కనుభవమునకు  
 రాలేదు. ఆ దుస్సహాయుని శ్రవణవిదారణదారుణజబ్బములకు తాళలేక నేను నా చెవు  
 లలో గుడ్డలు చొనుపుకొంటిని ఆ యుపాయముచేత సద్దణఁగినందునను బండ్లికదుపు  
 చేతఁ గలిగిన యాయానముచేత నిద్రవచ్చినందునను నా వెనుకనుంచిన దిండునకుఁ  
 జేరగిలఁబడి నేను హాయిగా నిద్రపోయినాను. సభికులుమాత్రము నా గుట్టు తెలిసికో  
 లేక నేను యోగమునట్టి యోగనిద్ర నవలంబించి దివ్యదృష్టిచేతను దివ్యజ్ఞానము  
 చేతను నాటి యుపన్యాసమును మాత్రమేగాక జ్యోతిశ్శాస్త్రముయొక్క సత్యమును  
 గూడ గ్రహించుచున్నానని తలఁచిరి. అందుచేత నుపన్యాసముయొక్క ప్రథమ  
 భాగమును మీకుఁ దెలుపకపోయిన తప్పిదమును దీనిని జదువువారు మన్నింతురని  
 నమ్మెదను. ఆవిషయమును తరువాత నితరులనడిగి తెలిసికొని మీకు తెలిపియుందును  
 గాని అటు చేసినచో నా యోగ మహిమకే భంగముకలిగి జనులలో శాస్త్రమునం  
 దవిశ్వాసము కలుగునన్న భీతిచేత నేనితరుల నడుగక శాస్త్రమర్యాదను కాపాడు  
 టకు కంకణము కట్టుకొన్న మీరు నా సమయోచితయిదిని శాఘింతురన్న పూర్ణ  
 విశ్వాసముచేత శాస్త్రగౌరవమును నిలువఁబెట్టినాను. నేను గొడ నిద్రలోనుండగా  
 నుపన్యాసకుఁ డేదో ముఖ్యాంశమును జెప్పించు బలమీద నొక గుడుగుదెను  
 ఆ గుడుతో న న్నావఱకాక్రయించియున్న నిద్రాదేవి భయపడి నన్ను ముందుకుఁ  
 బడద్రొచి క్షణకాలములో నన్నువిడిచి పాఱిపోయెను. నేనును కన్నులు తెరిచి  
 చూచి మెల్ల గాలేచి మరల యథాస్థానముచేరి దిండునానుకొని సావధానచిత్తుండనై



కూరుచుంటిని. అప్పుడు నన్నుజూచిన సభాసారు లిమహామునియొక్క యోగ విష్ణుకు నడుమ భంగముచ్చినదని కొందఱును; ఈ మహారి తనంత తానే లేచి నాడుకాని సమాధి చెడలేదని కొందఱును. సమాధి చేసినపక్షమున మౌనముద్ర పూని ప్రాణాయామము పట్టి మరల యోగవిద్ర వహించునని కొందఱును. నా విధములఁ జెప్పుకొనసాగిరి ఇంతలో సుపన్యాసకుఁ డితరులమాటలు చెవిచొర కుండ తానే యుచ్చైస్వరముతో మాటాడఁజొచ్చినందున వారిమాటలు పూజాముగా వినుటకు నా కవకాశము లేకపోయినది.

ఉపన్యాసకుఁడు— ఈ పాదుజ్యోతిశ్శాస్త్రము వివేకమును పాఠఁద్రోలి బుద్ధిని మ్రింగివేసి యీలోచన నడఁగఁద్రొక్కి తెలివిగల వారిని సహితము నను స విషయములయందును వంచకులయిన మూఁడులకు దాసులను జేయుచున్నది. శాస్త్రసామము దరించిన యీ పితాచముయొక్క సమ్మోహనయంత్రములొకటికి ప్రభువడి మనుష్య ప్రకృతి కలంకారమయిన స్వాతంత్ర్యమును పోఁగొట్టుకొని మనమందఱుమును నిష్కారణముగా బుద్ధిపూర్వకముగాఁ దెచ్చుకొన్న కష్టముల పాలయి బాధపడుచున్నాము మనమొకయిలు కట్టుకోవలెనన్నచో మనకష్టమయిన తావునను సమయమునను కట్టుకొనక మూర్ఖసిద్ధాంతిచెప్పిన తావునను ముహూర్తము నను కట్టుకొనవలసినవార మగుచున్నాము; నున్యై త్రవ్వించుకోఁ దలఁచుకొన్నచో మన మనప్పువచ్చిన యనుకూలమైన తావున త్రవ్వించుకొనక మూర్ఖసిద్ధాంతి చూపిన మూలను త్రవ్వించుకొనవలసినవార మగుచున్నాము; మన బిడ్డకు పెండి చేమఁదలఁచుకొన్నచో మన కనుకూలుఁడుగా కనఁబడు వరుని నిర్ణయించి వీలయిన కాలమునందు వివాహముచేయక మూర్ఖ సిద్ధాంతి పెట్టిన నిశాముహూర్తమునందో యెప్పుడో ప్రవ రసచేతఁ గాకపోయినను జన్మవ్రతముచేత నతఁడు మంచివాఁడన్న వరుని కిచ్చి పెండిచేయ వలసినవార మగుచున్నాము. మనమొక యూరికి పోఁదలఁచుకొన్నచో మనకు తీతికయైన సమయమున బయలుదేఱక మూర్ఖసిద్ధాంతి చెప్పిన ధీనమునందును వారమునందును కాలమునందును ప్రయాణము కొవలసిన వారమగుచున్నాము; మనము క్షేరము చేయించుకోఁ దలఁచుకొన్నచో మన కవకాశ ముగా నున్ననాడు చేయించుకొనక మూర్ఖసిద్ధాంతి చెప్పిన తిథివారముల యందే తల గొఱిగించుకోవలసిన వార మగుచున్నాము. మనము క్రొత్తబట్టను కట్టుకోఁ దలచినచో కావలసినప్పుడు కట్టుకొనక మూర్ఖసిద్ధాంతి తెలిపిన దినమును వారమును వచ్చువఱకును వేచియుండ వలసినవార మగుచున్నాము. వేయేల? మనము క్రొత్తగా భార్యవద్ద పరుండఁ దలఁచుకొన్నను, గృహమునఁ బ్రవేశింపఁదలఁచుకొన్నను, రోగమునకు మందు పుచ్చుకోఁదలఁచుకొన్నను, మూర్ఖసిద్ధాంతియే మనకు కాలనిజాయము చేయవలెను. ఇట్టి నిత్యకృత్యములలోనే మనకు స్వాతంత్ర్యము లేనిచో లోకములో నింతకంటె క్రూరదాస్యము మఱియేముందును ? మూర్ఖ సిద్ధాంతి—;

వృశ్చికరోముడు— మీరు మూర్ఖసిద్ధాంతియని లోకోపకారులయి మహా విద్వాంసులయిన జ్యోతిష్కులను నిరే తుకముగా దూషించి మహాదోషము కట్టుకొను చున్నారు ఈ సిద్ధాంతులే యుండి వివాహాది కార్యములయందు మంచి ముహూర్తములు పెట్టి లోకమున కుపకారము చేయనిచో లోకమెట్టి దురవస్థల పాలగునో—

ఉప— మీరుపన్యాస మధ్యమున మాటాడరాదు—

మహాకాయుడు— మీరు సిద్ధాంతులను మూర్ఖులని దూషింపరాదు

త్రిశిరుడు— మీరింకముందు సిద్ధాంతికిముందు మూర్ఖశబ్దము పెట్టక మాటాడుడు.

ఉప— సిద్ధాంతులు లోకమునకుఁ జేయుచున్న యుపకారము చెప్పనక్కఱ లేదు. లోకములోనున్న జాతకపత్రికలలోనెల్ల ను తమమైనదని చెప్పి యొకవరుని నిజఁగాయించి మంచిముహూర్తము పెట్టి వివాహముచేయించి యీ సిద్ధాంతి మంచి దోషతులచావు కట్టుకొనిపోయిన మూఁడుమాసముల పదిదినములలో జాతక పత్రికల లోని నూతేండ్లును ముహూర్తాబలముచేత నూలుదినములుగా మాఱఁగా చెల్లెలు వైదవ్యదుఃఖ మనుభవించవలసినదై నది ఈ సిద్ధాంతి చెప్పిన ముహూర్తమునందు కట్టించి, పెట్టిన సుముహూర్తమునందు గృహప్రవేశమయిన మా పొరుగువారు నెలదినములలోపల గృహయజమానుడు స్వర్గస్థుడు కాఁగా తా మారుమాసము లిల్లుపాడువఱిచి పొరుగువారిపంచను జేరవలసినవారైరి. నా మిత్రుని తండ్రి యెన్నియో దినములాగి యీ సిద్ధాంతిచెప్పిన ముహూర్తమునందు గ్రామాంతరఘనకు బయలుదేఱినను త్రోవలో దొంగలు కొటఁగా బండి విఱుంగబడి కాచివిఱుంగఁ గొట్టుకొని యధికరాత్రమునందు మరల స్వగృహమును జేరవలసినవాఁ డయినాడు

వృశ్చి— అయ్యలారా! చి త్రగించినారా? ఈయన నన్నెట్లు దూషించు చున్నాడో! మూర్ఖపదము ప్రయోగించినప్పటికన్నను, ఈ దూషణభాషణము లధికకర్జకతోరములుగా నున్నవి. పెద్దమనుష్యు లింతమందియుండి పండితదూషణ జరుగుచుండఁగా చూచి యూరకుండుట మీకు ధర్మమా? వారి గ్రహచారము చాలక యాపదలు తటస్థమయినప్పడు నేనేమిచేయగలను? ముహూర్తములు పెట్టుట నాపనికాని యాపదలు తప్పించుట నాపనికాదుకదా?

త్రిశి— మీరు మంచిముహూర్తములు పెట్టుటచేత విపత్తులు తొలఁగని పక్షమున మీ ముహూర్తములతో నేమిప్రయోజనము?

మహా— మధ్య మీరు మాటాడుట యుక్తముకాదు. సామాన్యముగాఁ జెప్పక వక్కాణించి యొక్కరినిగూర్చి చెప్పుట యుపన్యాసకునికి మంచిపనికాదు. జ్యోతిషమువలన లాభమే లేకపోయిన పక్షమున నింతకాలమునుండి సర్వజ్ఞులయిన మన పెద్దలందఱును జన్మపత్రములు వ్రాయించుకొని నమస్తకార్యములకును

శుభము హూతాములు పెట్టించుకొనుచుందురా? వ్యవహారదక్షులయిన బ్రతుత్వము వారు వ్యవహార విమితము జ్యోతిషవిద్వాంసులను నియమించుచుందురా?

త్రిశి— వీరి వ్యవహార విజయమునందలి సత్యము మొన్ననేకదా సభలో బయలబడినది? కిల్పపృక్షములవలె పండితు లయిదుగురుచేరి సభలోఁ గూరుచుండి నేను గొనిపోయిన సగలపెట్టెను ధూమ్రాక్షుఁడు దొంగిలినట్లు సిద్ధాంతముచేసినారు.

మహా— అదియంతయు మోసము. నిజమైన వ్యవహారములో నిజము తెలియును గాని పరీక్షింపవలెనని మోసముచేసిన వ్యవహారములో సత్యమెట్లు బయలబడును?

ఉప— నా యువన్యాసము ముగియనియ్యరా?

మహా— కానిండి.

ఉప— లోకమునకుఁ గలిగెడియువకారము లోకములోనివారైన యీ సిద్ధాంతులకేకాని యితరలోకమున కణుమాత్రము గలుగను. మనయింట కన్య రజస్వలయైనచో శాంతికావలెనో లేదో తెలిసికొనుటకయి ముందుగా సిద్ధాంతిగారికి దక్షిణముట్టవలెను; మనయింట నెవ్వరయిన పుట్టినపక్షమున పితృగండమున్నదో లేదో తెలిసికొనుటకయి ముందుగా సిద్ధాంతిగారికి దక్షిణముట్టవలెను; మనయింట నెవ్వరయిన చచ్చిరేని యిల్లు విడిచిపెట్టి లేచిపోవలయునో లేదో తెలిసికొనుటకయి ముందుగా సిద్ధాంతిగారికి దక్షిణముట్టవలెను. ఈ ప్రకారముగా పుట్టినది మొదలుకొని చచ్చువఱకును చెప్పులు కుట్టినను, పుట్టువెండ్రుకలు తియించినను, అన్నము ముట్టించినను, చదువ వేసినను, మఱియేపనిచేసినను సిద్ధాంతిగారిచేత ముహూర్తము పెట్టించుకొని యాయనకు ముట్టవలసిన ముడుపు నెప్పుడో యొకప్పుడు చెల్లింపక తప్పదు.

మహా— మీరు సిద్ధాంతులను వారి వృత్తిని నిందింపఁగూడదు. వారు జనులకు ఫలములు చెప్పియు ముహూర్తములు పెట్టియు పడిన ప్రయాసమునకు ప్రతిఫలముగా ధనస్వీకారము చేయుచున్నారు. కాని యూరక చిలిగవ్వయైనను గ్రహించుచుండలేదు. చేతనైన పక్షమున మీరు జ్యోతిశ్శాస్త్ర మెబ్బడునుటకు చాలిన యుక్తులను చెప్పుఁడు అప్పుడు మీ హేత్వాభాసములను విండించుటకు మేము హునుకొందుము.

ఉప— ముహూర్తజాతకభాగము లసత్యమనుట కణుమాత్రమును సందేహములేదు. ఈ గ్రామమునందీదఱు రాజపుత్రు లొక స్త్రీనిమితమున గర్భశత్రువు లయి యొకరి నొకరు చంపవలెనని నిశ్చయించుకొని యిద్దఱును చెటియొక జ్యోతిష్కునియొద్దకుఁబోయి యుద్ధ విజయమునకు ముహూర్తము పెట్టుమనియడిగిరి. ఇద్దఱు జ్యోత్యులును శాస్త్రవిచారముచేసి నాటిసాయంకాలము నాలుగు గడి

యల ప్రొద్దుండగా శత్రువిజయమునకు మంచి సమయముని ముహూర్తము పెట్టిరి. తనకే విజయము కలుగునని మొదటివాడును తనకే గెలుపు కలుగునని రెండవ వాడును మనస్సులలో నమ్మి తాము జ్యోతిష్కుల నాలోచించిన మాట యొందారు లకు తెలియనీయక రహస్యముగానుంచి యుద్ధాహ్వానములు మాత్రము చేసికొని యిద్దఱును బయలుదేటి ముహూర్తసమయమున కూరి బైలికిపోయి ఘటికాయంత్రములు ముందుంచుకొని సరిగా యు క్తసమయమున దుడ్డుకట్టితో యుద్ధమారంభించిరి ఇద్దఱును పరిస్పర జయకాంక్షచేత చావమోఁడుకొనఁగా నందొకఁ డప్పుడే దెబ్బలచేత కాలధర్మమునొందెను. రెండవవాడు కంటికిదెబ్బతగిలించుకొని చావు తప్పి కన్నులొట్టబడి యొంటికంటితో బ్రతికెను. ఆ మహాశూరులెవ్వరో, వారికి ముహూర్తము పెట్టిన మహాసూరు లెవ్వరో మీరందఱు నెఱుగుదురు. శాస్త్రమే యసత్యము కానివక్షమున, ఏకముహూర్తమునందే యుద్ధమారంభించినయొక్కరి కపజయమును నొక్కరికి జయమును నేల కలుగవలెను; ఇంకొక్క నిదర్శనము చూడుడు. మా పెద్దతమ్ముడును మా పాలికాపుత్రుని పెద్దకొడుకును తృటికాల మైనను భేదములేక సరిగా నేక ముహూర్తమునందే జనన మొందిరి. జనన సమయమునందీరువురకును గ్రహము లేకస్థానమునందే యున్నందున సమాన ఫలమునే యియ్యవలసినను, మావాడు చదువుకొని పరీక్షల నిచ్చి గొప్ప యుద్యోగము చేయుచుండఁగా మా పాలికాపుత్రుకు చదువెఱుగక పొలము దున్నుచు నీచదశయందేయున్నాడు. శాస్త్రమబద్ధము కానివక్షమున, ఏకసమయముననే జనన మొందినయిరువురకును గ్రహములు విరుద్ధఫలముల నేలకలుగఁజేయవలెను; సిద్ధాంతాలు చెప్పిన ఫలములు కొందఱికి సరిగా కలుగ వచ్చును అప్పుడు సహితమా ఫలములు దైవికముగా కలిగినవే కాని సిద్ధాంతి యెఱిఁగి చెప్పుటవలనఁగలిగినవి కావు. ఏఁబదియేండ్లు బ్రతుకుదురని జన్మపత్రములలో వ్రాయఁబడియున్నవారు కొందఱంతకాలము జీవించినను, పలువు రంతకులోపలను ముగ్గురు నలుగు రటు తరువాతనుగూడ మృతులగుదురు ఈప్రకారముగానే కష్టములును సుఖములును దైవికముగాకొందఱికి చెప్పినట్లు కలిగినను పలువురకు కలుగవు కార్యసాఫల్య మెప్పు డునుయు క్తసమయమున తగినపని చేయుటవలనఁ గలుగునుగాని ముహూర్తము వలనఁగల్గదు. ఇల్లు కాలచున్నప్పుడు వెంటనే నీరుపోసిన చల్లాఱునుగాని ముహూర్తము నిమిత్తము వేచియుండినచో చల్లాఱు. పాముకఱిచినప్పుడు తక్షణమే విషవైద్యునికొఱకు పరుగెత్తి చికిత్స చేయించిన విషము దిగునుగాని ముహూర్తము నిమిత్తము వేచియుండినచో విషభాధ తగ్గదు. ఈ విధముగానే వ్యవసాయ మునందైనను, వాణిజ్యమునందైనను, మఱియే యితర వ్యాపారమునందైనను సుముహూర్తముల నిమిత్తము వేచియుండక యు క్తసమయమునందు కృషి చేసి వప్పుడు మాత్రమే కార్యసాఫల్యమగును. మంచిముహూర్తమును నిరీక్షించుచు

పనిచేయక యోగ్యసమయమును వ్యర్థపుచ్చినచో మేలు కలుగుటకు మాటుగా కార్యవిఘాతము గలిగి కీడు మూడును.

మహా—మీరు చెప్పెడు మాటలు యి కికిని లోకానుభవమునకును శాస్త్రమునకు విరుద్ధముగానున్నవి. మంచినీధాంతి శాస్త్రముచూచి యాలోచించి చెప్పినప్పు డొక్కయక్షర మైనను హెచ్చు తగులు లేక ఫలములుసరిగా కలుగును. నాతమ్ముని జన్మపత్రమును మొన్న నే నొక సిద్ధాంతికి చూపఁగా వెనుక జరిగిన దంతయు పూసగ్రుచ్చినట్లు సరిగానతఁ డేకరువుపెట్టినాఁడి. శనిమహాదశలో నాకుప్రాణాంతకరమైన రోగము వచ్చునని ముందుగానే యొకసిద్ధాంతి చెప్పి తప్పించుకొనుటకు ప్రతిక్రియచేసికొమ్ముని యుపదేశింపఁగా, నేను మేలఁకువపడి యుక్తసమయములో శనిగ్రహజపముచేయించి గ్రహశాంతి నిమిత్తము సంతర్పణము చేయించునప్పటికి నాకు రోగము రానేలేదు, జ్యోతిషాస్త్రము నిజమనుట కింతకంటెను ప్రబల నిదర్శనములు మఱేమి కావలెను :

ఉప—మీరు నెలవిచ్చినవానిలో నొక్కటియు నిదర్శనమనిచెప్పటకు వీలు వడదు. గతము చెప్పుట యొకగొప్పకాదు. అట్లు చెప్పినదంతయు శాస్త్రజ్ఞానము వలననే చెప్పఁబడిన దనుటకును వలనువడదు ఈ జ్యోతిషులవద్ద నాధారిణముగా లోకులనంగతులను తెలిసికొనినచ్చి గ్రహములకంటె సూటిగా రహస్యముగా గురువులకు తెలుపఁగలఁగిప్పులుందురు అంతేకాక వారు తఱచుగా మాయోపాయముల చేతను కొన్ని సమయములయందు ధనదానముచేతను కుటుంబములయందలి పరమ రహస్యములను సహిత మాకుటుంబములోని స్త్రీలవలనను పిల్లల వలనను పేదకులవలనను గ్రహించి యవి తమకు ప్రాణము లేనిగ్రహములు చెప్పినట్లుగా చెప్పి విమర్శ లేనివారి కాశ్చర్యము కలిగింతురు. గ్రహపూజవలన ఘోరు రావలసినరోగమేమోరాక తప్పిపోయినట్లు మీరు నెలవిచ్చుచున్నారు శాస్త్రమే నిజమయి దానివలన తప్పక రోగము రావలసియిందినపక్షమున రోగమువచ్చి తిఱవలెనుగదా ? గ్రహశాంతికయ సంతర్పణమును సమారాధనములు చేయుటవలన రావలసిన యపాయము తప్పననుట జ్యోతిషులను పురోహితులను చేరి స్వోదర పూజార్థమయి పన్నిన మాయోపాయము. నిజముగా రోగము వచ్చినపక్షమున, గ్రహచారము తిన్నగాలేక శాస్త్ర ప్రకారము వచ్చినదందురు రోగము రాకపోయిన పక్షమున, నవగ్రహ జపాదులవలనను సంతర్పణములవలనను తప్పిపోయిన దందురు. ఈ కపటోపాయమువలన జ్యోతిషులు చెప్పినఫలము తప్పిపోయిన యెడల తమమీఁద నిందలేకుండ తప్పించుకొనుటకును, పురోహితులు మొదలయిన వారి కందఱికి నుదరపోషణము జరుగుటకును మార్గాము కలుగుచున్నది. అంతేకాక యాకాశమందలి యచేతనములైన గ్రహము లెక్కడ ? సచేతనులైన జీవులకు ఫలములిచ్చు లెక్కడ ?

మహా—మీ కుయుక్త లెంతమాత్రమును విశ్వాసార్థమయినవి కావు. గ్రహములు జీవకోటకు తప్పక ఫలములిచ్చును. గ్రహములకును మనకును సంబంధము కలదనుటకు మీకు నేను కొన్ని ప్రత్యక్షనిదర్శనములు చూపెదను. చంద్రోదయాస్తమానములను బట్టి సముద్రమునకు పోటును పాటును వచ్చుచుండుట మనకు ప్రత్యక్షమేకదా ? దీనికి మీరేమిచెప్పగలరు ? అదిగాక ఘోషము మొదలయినపర్వదినములయందు వెటిమొదలయినరోగములు ప్రబలుచుండుట యనుభవసిద్ధము. గ్రహములకే మనరోగమునువృద్ధిచేయుట మొదలైన శక్తులు లేకపోయిన పక్షమున, అట్లే జరగును. దుర్మహాత్ములను దారించిన పనులు చెడుట నేను స్వానుభవముచేత నెఱుంగును. నేను కొన్ని దినములక్రిందట బృహస్పతికాలమునందు బయలుదేలి దేవతాదర్శనమునకు వెళ్ళి ఘోషములు దేవాలయముయొక్కతలుపులు తీయకపోగా దేవతాదర్శనము చేయకయే యెండలో మరల నింటికి రావలసినవాడనయినాను

బృహస్పతి కాలమనగా నేమో మనభరతఖండవాసులకు తెలియకపోవచ్చును. లంకలో బుటినవారెలరును రాక్షసులగుటచేత రాక్షసుడైన రాహుగ్రహము వారికి శుభగ్రహము ; దేవతా గురువగుటచేత బృహస్పతి వారికి పాపగ్రహము ఈ దేశమునందు మనము రాహుకాల మశుభసూచకమని యెఱుఁతుమో యట్లే యాదేశమునందువా ప్రతిదినమును తొమ్మిదిగడియలకాలమును బృహస్పతి కాలమని చెప్పి యాకాల మశుభసూచకముగా పరిగణించి యేకార్యమును జేయక విడుతురు

ఉప—వేడియెండ కావినప్పుడు తీక్షణములయిన సూర్య కిరణములచేత నేయి మొదలయినవి కరగెనుటను మన దేహములకు తాపమెక్కునట్లును మొత్తముమీద చంద్రాదిగ్రహములు పదార్థములకు కొన్నిమార్పులను గలుగఁజేయఁ గలుగును ; గాని యొక పదార్థమున కొకవిధముగాను మఱియొకపదార్థమునకు మఱియొకవిధముగాను మార్పులను గలుగఁజేయఁజాలవు. ఎండలో బెట్టి నప్పు డన్నిగిన్నెలలోని నేయి కరుగవలసినదే కాని యొకగిన్నెలోని నేయి కరగెనుటయు, నొకగిన్నెలోని నేయి కరగకపోవుటయు తటస్థమే. చంద్రోదయాదులను బట్టి పోటో పాటో సమ సముద్రములకును నేక రీతిగాకలుగునే కాని చంద్రోదయముచేతనొక సముద్రమునకు పోటును మఱియుక సముద్రమునకు పాటును గలుగవు. ఆ విధముగానే గ్రహగతుల వలనను గ్రహస్థితులవలనను ఫలము కలిగెడపక్షమున సమస్త జనులకు నేకఫలము కలుగవలెనేకాని వివిధజనులకు వివిధ ఫలములు కలుగుట యెన్నఁడును తటస్థమే నేరదు. కాబట్టి వివిధజనులకు వివిధ ఫలముల నిచ్చునని చెప్పెడు జ్యోతిషాస్త్రము విశ్వాసార్థమయినది కాదు. బృహస్పతికాలమునందు వెళ్ళినవారికి కొందఱికి పై వికముగా కొన్ని సమయములయందు కార్యవిఘాతము కలిగినను కొందఱికి కొన్ని సమయములయందు కార్య

సిద్ధి యగుటయుఁ గలదు. నే ననేక వ్యాయములు బృహస్పతి కాలములో జయియఁజేసినను నాకు కార్యసిద్ధి యగుచునే వచ్చినది కాఁబట్టి కార్యపాపల్యమునకుఁ గాని కార్యవై పల్యమునకుఁగాని, బృహస్పతికాలాదులు కారణములు కావు. కొన్ని కాలములు మంచివని కొన్ని కాలములు మంచివికావని భావించి యుక్త కాలమునఁ జివికిఁబూనక వృధా కాలహరణమును జేసెడు మౌఢ్యమునుబట్టి పెక్కుకార్యములు చెడుచున్నవి <sup>1</sup> ప్రతి సంవత్సరమును శూన్యమాసములని కొన్ని మాసములు వ్యర్థపరుపఁబడుచున్నవి; మిగిలిన మాసములలో శుభదినములు కావని కొన్ని దినములు వ్యర్థపఱుపఁ బడుచున్నవి. శేషించిన తిథులలో మంచివారములుకావని కొన్ని వారములు వ్యర్థపఱుపఁ బడుచున్నవి; ఆ యున్న కొన్ని వారములలో సహితము దుర్ముహూర్తముని, వజ్రసమయముని, బృహస్పతి కాలముని, సక్షత్రము మంచిదికాదని, విశేషకాలము వ్యర్థపఱుపఁ బడుచున్నది. ఈ ప్రకారముగా మూఢవిశ్వాసముచేత మంచి కాలమును వృధాగా పోఁగొట్టక యనుకూలకాలము నందెల్లను పనులు చేయుచు వచ్చినచో దేశమున కెంత సంక్షేమము కలుగును?

వృశ్చి-- ఇది యంతయు శాస్త్రదూషణము శాస్త్రనిందచేత నెంతయైన పాపమున్నది ఏమయ్యా? వాలఖిల్యా! అగ్రసనాధిపత్యము వహించి శాస్త్ర తిరస్కారము జరుగుచుండఁగా చూచుచు సూరకున్నావేమి?

మహా-- అగ్రసనాసెనుఁడు తన యభిప్రాయమును జెప్పి దూషణ మాన్పు వలెను

ఇప్పుడు నాకు గొప్పచిక్కు తటస్థమయినది ఇంక మాట్లాడక యూరకుండుటకు వలెనుపడదు. చూటాడినచో నెవ్వరి పక్షమున నేమిచెప్పినను కోపావేశముచేత మూఢాశ్వాక్షను లెవ్వ రేమిచేయుదురో! అయినను నేను బుద్ధిమంతుఁడనగుటచేతను, వరమప్రమాణములైన మన శాస్త్రములు వచ్చి సమయములో నాకుతోడుపడుటచేతను, దైర్యము తెచ్చికొని యెవ్వరి మనస్సును నొవ్వకుండ సమయోచితముగా నిట్లంటిని--

1. కోరంగి గ్రామంలోని యింగ్లీషు పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయుడి పదవిని స్వీకరించిన సందర్భం గూర్చి చెప్పుతూ స్వీయ చరిత్రలో పెంతులుగా రిట్లా వ్రాశాడు.

“ఆ పాఠశాలకు గార్యనిర్వాహకులుగానున్న యరువులో నొకరు మా తాతగారి యొద్ద కొఱవూలో నుండిన యాతని కుమారుడును చుట్టమును సముద్రతల్లికి పర్యవేక్షకుడును ( Sea Custom Superintendent ) అగు బలిశేపల్లి నారాయణమూర్తిగారు పోగానే నేను వారి యింటనే దిగిలిని అమావాస్యనా దేరి బైలుదేరితివని వన్నాయని యడిగెను. ఈశ్వరుడు చేసిన దినములన్నియు సమానముగానే మంచివయినప్పు డేదినమున బైలుదేరిన నేమని నేను బదులు చెప్పితిని. అందుపైని జ్యోతిశ్శాస్త్రవిషయమున మా యిరువురకును వాదమయ్యెను.”

పుట 52. స్వీ.చ; ప్ర.భా. 1982

“ ఓ సజ్జనాగ్రగణ్యులారా! దూషణ యెవ్వరికిని కూడదు. అందులోను ముఖ్యముగా జ్యోతిశ్శాస్త్రదూషణ కూడదని మీ శాస్త్రములు మాత్రమేకాక మా శాస్త్రములును భేరిధ్వనితో ఘోషించుచున్నవి. జ్యోతిషుల మాటలనుగాని జ్యోతిశ్శాస్త్రమును గాని పరిహసించినవారు తామిద్ర నరకములో పడుదురని పరాహ మిహిరులవారు బృహత్సంహిత రెండవ యధ్యాయములో నెలవిచ్చి యున్నారు. అయినను దీర్ఘురోములవారిప్పుడు చెప్పుచున్నది పరిహాసముకానందున శాస్త్రదూషణమని చెప్పుటకు వలనుపడదు. చెప్పెడిదంతయు పూర్ణముగావినక యిది యిట్టిదని నిర్దాకణము చేయుటయు మంచిదికాదు: కాఁబట్టి సభవారు దయచేసి వారు చెప్పెడిదంతయు పూర్ణముగా విని తరువాత వారి వాదమును ఖండించి తమ పక్షమును సిద్ధాంతము చేయఁబూనవలెను.”

వృత్తి — ఇవి తప్పక దూషణ వాక్యములే. ఇటువంటి మాటలు మనము విననుకూడదు; ఇతరులను చెప్పనియ్యనుకూడదు.

మహా— ఈవరకు కొంత విన్నాముగనుక కడముట్టించి యీ యుక్త్యాభాసములను ఖండించి యెల్లవారికిని భ్రాంతి నివారణము చేయుదుము. జ్యోతిశ్శాస్త్ర మబద్ధమని యిటువంటివారు లక్షమంచి లక్ష యుపన్యాసము లిచ్చినను, ఎవ్వరును సమ్మరు జ్యోతిశ్శాస్త్రములో చెప్పినట్లు సంతానము కలుగుచుండలేదా? కలిగిన సంతానమునకు విద్యాబుద్ధులు వచ్చుచుండలేదా?

ఉప— మీరు సంతానమునుచున్నారు గనుక చెప్పెదను వినుడి. మా పెద్దన్న గారి జన్మ పత్రములో నాతని కౌటుగురు పుత్రులు కలుగునట్లున్నది; ఆయన భార్య జన్మపత్రములో విద్రులు కొడుకులును ముగ్గులు కూఁటలును కలుగునట్లున్నది. ఆయన వృద్ధుడయినను భార్యకు మఱుడిగినను వారి కీవఱకును సంతానయోగ్యత కలుగు చిహ్నములేవియుఁ గానరాకున్నవి. ఈ ప్రకారముగానే నా మిత్రుల జన్మ పత్రముల నేకములను శోచించి చూడఁగా సంతాన విషయమున వానిలోఁ జెప్పఁ బడినదానికిని సరిగా జరిగినదానికిని మిక్కిలి వ్యత్యాసము కనఁబడుచున్నది. ఇక విద్యావిషయ మున్ననో యంతకంటెను తాఱుమాఱుగా నున్నది ఈవఱకు నేను జెప్పినప్రకారముగ్గా నా చిన్నన్నగారి కుమారుఁడును పాలికాపువాని కుమారుఁడును సరిగా నేకలగ్నమందును, ఏకముహూర్తమునందును, ఏకతార యందును, పుట్టిన వారయినను మా యన్నగారి కుమారుఁడు పండితుఁడగుటయు పాలికాపువాని కుమారుఁడు నిరక్షరకుక్షి యగుటయు మీ రందఱు నెఱుఁగుదురు. దీనికి మీరేమి సమాధానము చెప్పఁగలరు? ఇదంతయునేల? మనకు సమీపమునందే హిరణ్యాక్ష ద్వీపమున్నది గదా? అక్కడ వసించువారందఱును మూఢులయి మనుష్య భక్షకులయి యనాగరికులుగా నున్నారు. అక్కడివా రనేకులు విద్వాంసులు కావలసిన ముహూర్తములలోఁ బుట్టినను వారిలో నొక్కరికిని విద్యయన్న వాననయే లేక యందఱును జ్ఞానశూన్యులుగా నున్నారు నే నీవని నిమిత్తము



యక్కడకుఁబోయి యనేకుల జన్మ పత్రములను వ్రాసికొని వచ్చి చూచినాను. చేతనై నపక్షమున నీ వైపరీత్యమునకు కారణమేమో జ్యోతిష్కులను చెప్ప మనుఁడు.

వృశ్చి--జ్యోతిష్కాస్త్రమా ద్వీపమునకు చెల్లెడు.

మహా--విశ్వాసహీనులకును నిరక్షరకుక్షులకును గ్రహములు సహితము ఫలములను కలిగింపవు.

ఉప-- ప్రత్యక్షవిరోధము చూపినను చూడనొలక కన్నులు మూసికొని జ్యోతిష్కాస్త్రము సత్యమని చెప్ప నిశ్చయించుకొని వచ్చిన వారిముందట యుక్తి వాదమువలన కంఠశోషణము కలుగుటతప్ప వేఱుప్రయోజనము కలుగదు ఈ పాడు జ్యోతిష్కాస్త్రము మనదేశమున కెంతహానినైనను జేయుచున్నది. కొందఱు సిద్ధాంతలు చెప్పిన యాయుఃపరిమాణమును నమ్మి తమకు చావునమీపించినదనుకొని బెంగపెట్టుకొని నిష్కారణముగా దీర్ఘజీవితమును కొన్ని సమయములందు మరణమును కూడ పొందుచున్నారు. కొందఱు సిద్ధాంతలు రోగాదికము వచ్చునని చెప్పిన మాటలునమ్మి రోగములు వచ్చినప్పుడు బాధపడుటకు మాటుగా రాని రోగములనిమిత్తము మనోవ్యధచెంది వానిని తప్పించుకొనుటకయి తమ విత్తమును పంచకులపాలు చేయుచున్నారు. శిశువులు పుట్టిన నక్షత్రములనుబట్టి సిద్ధాంతలు చెప్పిన మాతృ గండములను పితృ గండములను మాతల గండములను త్రాతృ గండములను విశ్వసించి శిశుహత్యలను గూడఁ జేయించుచున్నారు. అనేకులు సిద్ధాంతలు చెప్పిన యోగములు నమ్ముకొని దుర్బ్రుమలుపడి కాలము వ్యర్థంబుచేసి తుద కాళాభంగము పొంది వ్యాకులపడుచున్నారు. ఒక జ్యోతిష్కుఁడు మన యూరితో నొక కాపువానివద్ద ధనము స్వీకరించి వానికి తోఁటలో చెట్టుమొదట పాఁతు దొరకునని చెప్పఁగా వాఁ డొకటి తరువాత నొకటిగా చెట్ల మొదళ్ళెల్లను త్రవ్వి యెందును ధననిక్షేపమును గానక చెట్లు చచ్చుటచేత దరిద్రుఁడయి మున్నున్నది సహితము పోఁగొట్టుకొని కలకాలము దుఃఖపడవలసినవాఁ డయ్యెను ఇట్లనేక నిదర్శనములు కనఁబడుచున్నను జనులు తమ మూఢ విశ్వాసమును విడువఁజాలక సూర్యచంద్రాది జడపదార్థములవలనఁ దెలిసికొని ఫలములను జెప్పదుమన్న మహాత్ములకు జానిసలయ బుద్ధిపూర్వకముగా కష్టములకు తలయొగ్గి చున్నారు. మన మనసువచ్చినప్పుడు కన్నబిడ్డకు పేరు పెట్టుకొనుటకును, క్రొత్త తలగుడ్డ ధరించుకొనుటకును, క్రొత్త నగ పెట్టుకొనుటకును పొలమును దున్ను కొనుటకును విత్త నములు చల్లుకొనుటకును, పండిన పంటకోసుకొనుటకును, గుఱమునో గోవునో కొనుటకును, మండు పుచ్చుకొనుటకును, ప్రభుదర్శనము చేయుటకును విజ్ఞాపనపత్రికను పంపుకొనుటకును, ఇటువంటి మఱి యే యల్పకార్యమును చేయుటకును కూడ న్యతంత్రముకాక మనము సమస్త మునకును, మీలనుండు గోళ కారముగల నోరులేనిజడపదార్థములు చెప్పినట్లేనడుచుకోవలసినయెడల లోకంఠో

వంతకంటె బానిసతనము మఱి యేముండును? ఓ యగ్రాసనాసీనా! ఇది మనము కోరి తెచ్చుకొన్న బానిసతనమగునో కాదో నీవు చెప్పుము. దురభిమానముచేత మా వారు తెలిసియు తెలియనటు నటించినను పక్షపాతమును దురభిమానమును లేని నీవైన సత్యము చెప్పుము. ఈ పాతునమ్మకము మనుష్యుల హృదయములలో ననావశ్యకము లయిన భయములను, విచారములను, బాధలను తెచ్చి పెట్టుచుండలేదా? ఇది పలుమాఱు దురాశలను కలిగించి క్రమమైన ప్రయత్నమును మాన్పుచుండలేదా? ఇది ప్రజలయొక్క పండువంటి బుద్ధిని మంటగలిపి వారిని జడవస్తువులను నమ్మి పొట్టపోసికొనువారికి దానులనుగాఁ జేయుచుండలేదా? ఓ మహర్షీ! నీ మోసము చాలించి యీ ప్రశ్నలకు నదుత్తరము చెప్పు.

మొనక సభవారు నన్ను హెచ్చరించినప్పుడు నేను తన కనుకూలముగాఁ జెప్పటచూచి యీ దీర్ఘరోముఁడు నేను శాస్త్రప్రమాణబద్ధుఁడనై సోష్టాచారపరాయణుఁడ నన్ననత్యము తెలిసికొక నేనేమో తన కనుకూలముగాను తరము లిత్తునని భ్రమపడి యిప్పుడీ ప్రశ్నలు వేసెను అప్పుడీ దీర్ఘరోముఁడు చెప్పినదానిలో శాస్త్రదూషణ మంతగా లేదని చెప్పినదానిని బట్టియే ప్రాచీనాచార పరాయణులయిన సభవారందఱును మనసులో నా మీఁద కొఱకొఱగానుండుట మదగ్రగణ్యుఁడ నగుట చేత నేనా పఠితే కనిపెట్టియున్నవాఁడను గాన మహాజనుల యనుగ్రహమునకు మరల పాత్రుఁడ నగునట్లుగా—“ఓయి దీర్ఘరోమా! త్రికాలవేదినైన నేను సత్యము పఠితెదను వినుము. నేనిప్పుడు డాంతరదృష్టిచేతఁ జూచి యధార్థమును కరతలామలకముగా గనిపెట్టినాను. శాస్త్రమెప్పుడును లవలేకమైన నబదము కాదు. జ్యోతిశ్శాస్త్రము పరమసత్యము. సత్యమునం దాదరముగల శాస్త్రబద్ధులయిన యాస్తికులందఱును శాస్త్ర విశ్వాసముచేత నీ విప్పుడు చెప్పినవిగాక యింక వేయి రెట్లునష్టములు వచ్చినను వానికన్నిటికి నహింపవలెను. మనకు శాస్త్రము ప్రమాణము గాని బుద్ధి ప్రమాణముకాదు. ఈ సత్యమును శిఘ్రులందఱు—” అని చెప్పుచుండఁగా దీర్ఘరోముఁడు నావంక కన్ను రెట్టచేసి చూచి నా నోటనున్న వాక్యమైనను ముగియకమునుపే తనముండు బల్లమీఁదనున్ననన్ను కుడిచేతితోఁ బట్టికొని పయితే తి నోటవేసికొని గుటుక్కువ మ్రింగెను. చూచితిరా? ఆ క్రూరరాక్షసుఁడెంతవని చేసినాఁడో! ఎంత చదువుకొన్నను రాక్షసులకు మనుష్యభక్షణముచేయు స్వభావగుణము విడువదుగదా? మహాపాయ సంపన్నుఁడ నగుటచేత నాతనినోటఁ బడి నేను కాఁబట్టి బ్రతికి బయలఁబడితినిగాని సామాన్యమానవుఁడైనపక్షమున నంగుష్ఠ ప్రమాణముగలవాని జరరాగ్ని కాహతి కావలసినవాడే. నేను యాక్షు బుద్ధినగుటచేత వాఁడు నన్ను తన గొంతుక్రోవి చొప్పింపఁగానే తిన్నగా లోపలికి పోవక యందుండి యేమి చేయుదునాయని యాలోచింపఁ జొచ్చితిని అప్పుడునాకు గరుత్మంతుఁడు మ్రింగిన కిరాతకాంత నుంచుకొన్న బ్రాహ్మణోత్తమునివలె

గొంతుకలోనుండి మండి పయికి వత్తునాయని యొక యాలోచన కలిగినది. 1 రామరావణ యుద్ధమునందు కుంభకర్పూరు కవులను మ్రింగినప్పుడు వారు నవరంద్ర ములలోనుండియు వెడలివచ్చునట్లు వత్తునాయని యొక యాలోచన కలిగినది. కంఠ నాళమునుండి గర్భములో ప్రవేశించి యక్కడ జరుగుచుండు విశేషములనెల్లను కన్నులార చూచివచ్చి జీవించియున్న పురుషుని యుదరములో నేమేమి విచిత్ర ములు నడుచుచుండునో తెలిసి సత్యము తెలియక చిక్కులు పడుచున్న యిప్పటి శారీరశాస్త్రజ్ఞులకు జ్ఞానోపదేశము చేయుదునా యని యొక యాలోచన కలిగినది. ఇటు నాకిప్పుడనేకములైన యీహా లతన్నములు కాఁగా దీర్ఘవిచారముచేయక పేగిరపడి కార్యనిశ్చయము చేయుట బుద్ధిమంతుల లక్షణము కాదని యెఱిగిన వాఁడనయి దీర్ఘముగా నాలోచించి, గర్భకుహరము ప్రవేశించిన పక్షమున నవవిత్ర మైన మలద్వారమున పయికి వెడలవలసి యుండునుగాన బ్రాహ్మణుఁడ నైన నాకది తగదని శారీర శాస్త్రజ్ఞుల కుపకారము చేయువనిని విడిచిపెట్టి, శ్వాసకోశములను శోధించి వైద్యశాస్త్రజ్ఞుల కుపకారముచేయవలెనని నిశ్చయించి గొంతుక్రొవిలో నున్న పాణిద్వారమునఁబోయి తిన్నగా నూపిరితిత్తులలోఁ బ్రవేశించితిని అక్కడ నా యిష్ట దెవమైన ముఖ్య ప్రాణదేవుఁడు నాకు దర్శనమిచ్చి తనభక్తుని నిట్లుచేసి నందునకయి కోపముచేతనో యన నన్ను తక్షణమే తనబలముకొలఁదిన బయికిబంపిఁ వేసెను. వాయుబలముచేత నేనప్పు డాకాశబాణమువలె పయి కెగసి బయలఁబడి యే ప్రకారముగానో క్షణకాలములో నాతని శక్తిక్రవుల నడుమఁ జిక్కుకొని యక్కడినుండి యుట్టిచేరులలోనుండి యెలుక క్రిందికి ప్రాఁకినట్లుగా నీలివర్ణముల

1. ఆంధ్ర మహాభారతం ఆదిపర్వం ద్వితీయాశ్వాసంలో యీ వృత్తాంతం వుంది బ్రాహ్మణుణ్ణి భక్షించుకూడను అని వినత కౌడుక్కి చెప్పింది. బ్రాహ్మణుని ఎట్లా తెలుసు కోవడం అని అడిగాడు గరుత్మంతుడు,

“రయమున మ్రింగుడు గాలముక్రియ  
నెవ్వడు కంఠబలముక్రిందికి జనక

గ్ని ముఖోరే నేర్చుచుండును భయరహిత  
వానినెరుగు బ్రాహ్మణకులుగాన్”

అని చెప్పింది తల్లి.

గరుత్మంతుడు సముద్రంలోని విషాదులను భక్షింపటానికి వెళ్ళి వాళ్ళను మ్రింగాడు. కాని గొంతులో మండుతున్నట్లనిపించింది. లోపల ఎవరు ? అని అడిగాడు.

“విప్రుడ నున్నవాడ నవవిత్ర విషాదిమదీయ, భార్యకీ  
త్రిప్రియ దీనిబెట్టి చనుదెంచుట ధర్మమే నాకు నావుడన్  
విప్రుల బొందియున్న యపవిత్రులు బాఙ్మూలగారె కావుననే  
విప్రకులుండ వెల్వడుము వేగమెనీవును నీ విషాదియన్” అన్నాడు గరుడుడు.

పంటి గడ్డపువెండ్రుకలు పట్టుకొని మెల్లగా క్రిందికి దిగజాటి బలమీద నాయదా  
 సానముచేరి మరల సగ్రాసహాసితత్వమువహించి కూరుచుంటిని. నేనప్పు డారాక్షసుని  
 నోటినుండి పయికి వెడలితిని ముక్కునుండి పయికి వెడలితిని చెప్పలేనుగాని  
 మఱి యే యితర మార్గమునుండియు వెలువడలేదని మాత్రము దృఢముగాఁ జెప్పఁ  
 గలను. నేను పయికి వచ్చునప్పుటి కా దుష్టరాక్షసుఁడు మెతుకు గొంతుకఁబడి  
 పలకఁ జాతినప్పుడు మన కగునట్లుగా క్రిందిగ్రుడ్డు మీదికిని మీదిగ్రుడ్డు క్రిందికిని  
 వచ్చినవాఁడయి యుక్కిరిబిక్కిరియై దగ్గుచు నెంతో సేపాయాసపడెను.  
 నిష్కారణముగా సజ్జన సంతాపము చేసినవారి కాపదలు ఘటింపక ఈశ్వరుఁడు  
 సహించి యూరకుండునా ? నేను సురక్షితముగా పయికి వెడలివచ్చుట చూచి సభా  
 స్థారు లందఱును నా మహిమ కత్యద్భుతపడి నేను నిజమయిన మహరినని  
 నమ్మిరి సూక్ష్మరూపుఁడనయిన నేను హనుమానునివలె తపోమహిమచేత స్థూల  
 రూపము నొంది యా దుష్టరాక్షసుని పొట్టచీల్చుకొని పయికి రానందునకయి సభ  
 వారిలో ననేకులు నా దయాగుణమును వేయినోళ్ళ శ్లాఘించిరి. నా యజమానుఁడు  
 నావద్దకు పరుగెత్తుకొనివచ్చి వాత్సల్యముతో నా దేహము తడియైతి నా తడి  
 బట్టలు తీసివేసెను నామహత్వముచేత నా ద్వీపమునందు నాఁటినుండియు జ్యోతి  
 శ్శాస్త్రము నిరపాయముగా స్థిరపడినది జ్యోతిశ్శాస్త్రమే సత్యము కానిపక్షమున,  
 కాదన్న వానిగర్భములోఁ జొచ్చి వానిని ప్రాణవశిష్టునిజేసి నిరపాయముగా పయికి  
 రాఁగలుగుట మనుష్య మాత్రునకు సాధ్యమగునా యని యెల్లవారును సంతృప్తు  
 లయిరి. మా పక్షమువారు తమ వాదము గెలిచినదని జయజయధ్వనులతో బయలు  
 వెడలఁగా నాఁటికి సభ ముగిసినది. ఇప్పటివలె గుటుక్కున మ్రింగక యేత్రూర  
 రాక్షసుఁడయినను నన్ను పండ్లసందునఁ బెట్టుకొని నమలివేయు నేమోయన్న  
 భయముచేత మహాకాయుఁడుగా రటుతరువాత నెప్పుడును నన్నేనభకును దీసికొని  
 పోలేదు. ౬ హిందూ మహాజనులారా : మీ వాఁడొకఁడు బయలుదేలి దేశదేశముల  
 వెంటఁబోయి యిక్కడ మీకు ప్రియతమమైన జ్యోతిశ్శాస్త్రమును స్థిరపఱిచి  
 యాచంద్రార్కమైన శాశ్వతకీర్తిని పొందఁగలిగినందునకు మీరును నమందా  
 నందము పొందుఁడు.

## అతివ ప్రకరణము

ఆ మఱునాటినుండియు నాకీర్తి అంకాద్వీపమునందుదిగంత విశ్రాంతముగా వ్యాపించివది. పడిపోవుచున్న జ్యోతిశ్శాస్త్రమును నిలువఁ బెట్టితినిని విద్వాంసులు వేయినోళ్ళ శాఖింపఁ జొచ్చిరి. జ్యోతిషమును పునరుద్ధారణముచేసి దేశమునకు మహోపకారము చేసినందునకయి కవీశ్వరులు నామీఁద పాటలను పద్యములను జేసి ఈశ్వరుని యపరావతారమునని నన్ను స్తుతింపఁ జొచ్చిరి. ఇక నా మహిమలను విని యానందించి యితఁటింటను నా చిత్రచరిత్రమును కథగాఁ జెప్పుకొనుచు పామరులు చేసిన స్తోత్రపాఠములకు పరిమితి యేలేదు. పామరుల నోళ్ళనుండి స్త్రీల చెవులసోఁకి నూతులవద్దను నీళ్ళ రేవులవద్దను జరుగు మహా సభలలో చిత్రవిచిత్రముగా పెరిఁగి స్త్రీలనోళ్ళలోనుండి శాఖోపశాఖలుగా వ్యాపించి యంతఃపురములు చేరునప్పటికి నా మహిమలు నిజముగా కోటిగుణితము లయినవి. కొందఱు నేను సింహాకగర్భములోఁ జొచ్చి కాయము పెంచిన హనుమద్దేవునివలె నా కాయమును పెంచితినిని చెప్పుకొనఁ జొచ్చిరి కొందఱు నేను సురసగర్భములోఁ జొచ్చి యంగుష్ఠమాత్రశరీరుఁడై బయలువెళలిన హనుమద్దేవునివలె సూక్ష్మాతీనూక్ష్యమగు రూపమును ధరించితినిని చెప్పుకొనఁ జొచ్చిరి ; కొందఱు నేను శుక్రాచార్యుల గర్భమును చీల్చుకాని వెలువడిన కమనివలె దీర్ఘరోముని గర్భగోళమును భేదించుకొని వచ్చి యాతనిని మృతసంజీవనీవిద్యచేత మరల బ్రతికించితినిని చెప్పుకొనఁజొచ్చిరి ; కొందఱు నేను దీర్ఘరోముని పాదములు మొదలుకొని శిరస్సువఱకును నడిమికి రెండు చీలికలుగాచీల్చి తరువాత జర యనురాక్షసి జరా సంధునియధఃదేహముల నొకటిగా సంధించినట్లుగా రెండు ఖండములను మరిల నతికించి మంత్ర ప్రభావముచేత పునర్జీవితుని జేసెతినిని చెప్పుకొనఁ జొచ్చిరి ఇట్ల కథల నన్నిటిని పూర్ణముగా వివరించినచో నొక్క పెద్ద పురాణము కావచ్చునుగాని స్వోపకర్షమును జెప్పుకొనుట యిష్టము లేనివాఁడ నగుటచే వానిని నే సభినఁజూచుట మాని నా యపూర్వ మహిమలను లోకోపకారార్థముగా పురాణ రూపామున రచియించి యాచంద్రార్కముగా లోకమున వ్యాపింపఁజేసి మన మహా పుణ్యాలవలె శాశ్వత కీర్తిగా సంపాదించుకొనెడు పుణ్యమును భక్తాగ్రేసరులకుఁ విడిచిపెట్టుచున్నాను. నాటినుండియు నన్ను దర్శింపవచ్చు భక్తులయొక్కయు భక్తురాండ్రయొక్కయు సంఖ్య దినదినాభివృద్ధి యగుచువచ్చినదన్న సత్యమును

బుద్ధిమదగ్రగణ్యులయిన మీతో నేను విన్నవింపవలసి యావశ్యకమే లేదుగదా ? అయినను మీ కింకొక సత్యమును మాత్ర మిప్పుడు వినిపింపవలసి యున్నది. లోకములో మనుష్యుడు గొప్పవాడయిన కొలఁదిని గొప్పతనముతోడఁ గూడ కష్టములును పెరుఁగుచుండును. భక్తులయినవారు స్వప్రయోజనపరులయి స్వలాభముకొఱ కాశ్రయించి పీడించుచుందురు; అసూయా పరులయినవారు పరోక్షతః మును సహింపలేక యవవాదములను వేసి బాధించుచుందురు.

అంకా ద్వీపమునందు ప్రాచీనాచార నిష్ఠాగరిష్టులయిన శిష్యులందఱును నన్ను పనాతన సదాచారములను సాపింప నవతరించిన ఈశ్వరాంశ సంభూతునిగా భావించి బహుకరింపఁ జొచ్చినను, జ్యోతిశ్శాస్త్రమును రూపుమాప దీక్ష వహించి బద్ధకంకణులయి విఫలమనోరధులయిన నవనాగరికులు నన్ను ద్వేషించి నా యశస్సు నకు భంగము కలిగించుటకు నా కపాయము కలిగించుటకు నానా విధములఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. ఆ రాక్షసుల క్రౌర్యము నెఱిగి నా యజమానుడయిన మహాకాయుడుగారు నాఁటినుండియు నన్ను సభలకుఁ దీసికొనిపోవుట మానివేసినని యీవఱకే చెప్పియున్నాను గదా! ఆపదలు రానున్నకాలమునం దంతఃపురములలో దాచి సహస్ర భటులను కావలి యుంచినను రాకమానవు. ఆపదలు రారానికాలము నందు సముద్ర మధ్యమునందుఁ బడవై చినను రావు. నా యజమానుడు తన యింట నన్నెంత సురక్షితముగా నుంచి కాపాడుచుండినను, ఒకనాటి రాత్రి నాకొక్క ఘోరవిపత్తు సంప్రాప్తమయినది ఓ చదువరులారా! విధివిధాన మప్రతివిధానమగుట తెలిసికొని నా విషయమయి మీరు చింతిలఁబోకుడు.

ఒకనాటి యధఃరాత్రము నందు నేను నా పాన్ను మీఁద సుఖనిద్ర చేయు చుండఁగా నా నడు మెవ్వరో పటుకొని నొక్కుచున్నట్టుయి యులికిపడి లేచితిని. లేచి కన్నులు తెఱచి చూచునప్పటి కేదో జంతువు నన్ను నడుము మొదలుకొని మెడ పఱకును నోటఁ గఱచుకొని పోవుచున్నట్లు దీపమువెలుతురున కనఁబడినది కాని యా జంతు వేదో యానవాలు తెలిసినదికాదు. ఆ భయములో నన్ను వ్యాఘ్ర మిడ్చుకొని పోవుచున్నదని భ్రమ కలిగినది కాని ప్రక్కలనుండి దాని కాళ్ళునల గా కనఁబడినందున వెంటనే యా భ్రమ నివారణమయినది. అటుతరువాత నది భల్లూకమో వరాహమోయని తలఁచి యరణ్యములో నుండఁదగిన యా జంతువులు నట్టింటి కెట్లు వచ్చునాయని వితర్కింప నారంభింపఁగా నింతలో నీచెతో పొడిచినట్లుగా వీపునకు కోఱయొకటి గ్రుచ్చుకొని తీవ్రవేదనను కలిగించినది. ఆ వేదనకు భయము తోడ్పడి నన్ను కొంతసేపు మూర్ఛిలో ముంచినందున నావల నేమి జరగినదో నేను చెప్ప లేను. మూర్ఛితేటి నేను మరల కన్నులువిచ్చి చూచునప్పటికి చుట్టును సంధకార బంధురముగా నుండెను; ఏప్రక్కఁ జూచినను నాకంటి కేదియు కనఁబడ లేదుగాని నా ముక్కునకు మాత్రము ముఱికి కాల్యాలలో నుండి వచ్చునట్టి దుర్గంధము గుప్పన కొట్టుచుండెను. దానిని బట్టి నన్నా జంతువు మా యింటి వారి తూము

కాల్వోలోనుండి యీడ్చుకొని పోవుచున్నదని నేనూహించినాను ఇటనుకొనుచుండఁ గానే నాకా దుఃఖంధవిముక్తి కలిగినదికాని యా పౌఖ్యమును చిరకాలముండినది కాదు. జంతువు నన్ను నోటఁగఱచుకొని మా యింటివారి తాము కాల్వోలోనుండి వీధిలోని కీడ్చికొనివచ్చి కొంతదూరము నడచిన తరువాత మరల నదిక దుర్వాసన గల చుట్టియుకరి తాము కాల్వోలోనుండి మఱి యొకరియింటిలోనికిఁ గొనిపోయి దీపము వెలుగున్న యొక గదిలో నన్ను క్రింద దింపినది ఇది యంతయుఁజూచి యీ కపట కృత్యమంతయు నాకు శత్రువులుగానున్న కామరూపులయిన యా నవ నాగరికులవని యని నేను మనస్సులో నిశ్చయించుకొన్నాను దీపము వెలుగున నన్నిడ్చుకొని వచ్చిన జంతువును సల్లగా నా కంటికి స్పష్టముగాఁ గనఁబడినది. దానిని జూచునప్పటికి నా మేను నిలుపునను జెమిర్చి కంపమొందఁ జొచ్చినది. అది మనదేశమందలి యెలుఁగుబంటియంత యున్నది; ఎలుఁగుగొడునకువలె దాని శరీర మందంతటను బొచ్చులైదు గాని వరాహమునకున్నట్లుగా మేడమీద మాత్రము దబ్బనములవలెఁ బయికి నిక్కఁబొడుచుకొని యున్న దీఘకోమములున్నవి. మీరయిన పక్షమున దానిని పెద్ద యడవి పండియని భ్రమించియుందురుగాని యా ఘోర జంతువుల పరిచూఱముల నెఱిగియున్న నే నప్పుడొక్క నిమిషములో నది పండికొక్కని యది మాంసభక్షకజంతువు కాదని యంతరంగమునఁ గొంత సంతోషించినాను అప్పుడొక్క మూలుగు మూలిగి నన్ను గొనివచ్చిన జంతువు నన్ను నట్టింట దిగవిడిచి తానొక కన్నములో నుండి యావలకిఁ బోయెను. అంతట నమస్తాభరణభూషితరా లయియున్న యొక కాంత మంచము మీడినుండి దిగివచ్చి మన పిల్ల చందనపు బొమ్మను పయితెత్తి నట్లుగా నన్ను తన కుడిచేతితో పయితెత్తి రెండవ చేతిలోని యంగవస్త్రముతో నా శరీరమంతయు తుడిచి నన్ను తన మంచముమీదఁ గూర్చుండఁబెట్టి తానును నా కెదురుగాఁ గూర్చుండెను. కాళికా శక్తి వలె నెదురఁ గూర్చున్న యామె మోగమును జూడఁగానే నా మనస్సులో పరిపరిలాగు నాలోచనలు పుట్టఁజొచ్చినవి. నా శత్రువు లెవ్వరైన నన్ను బాధించి చంపుటకయి యిట్లు తెప్పించి యుందురని మొట్టమొదట తోచినది. తరువాత నొకటి తరువాత నొకటిగా ననేకాలోచనలు కలిగిన పిమ్మట కట్టకడపట రాక్ష సాంగనయైన యామె నన్ను మోహించి బాణాసురుని కూతురైన యుషాకన్య యనిరుద్ధుని చిత్రలేఖచేతఁ దెప్పించుకొన్నట్లుగా నన్నీ మూషకరాజు చేతఁ దన యొద్దకు రప్పించుకొని యుండునాయని సంశయము తోచినది తరువాత మాయురువురకును నడిచిన సంభాషణమును బట్టి నా యీ కడపటి యూహయే సిద్ధాంత మయినట్లు మీరిప్పుడే తెలిసికొనఁగలరు. ఆ కాంత యద్భుతపడి చూచుచున్న నాకు తన్ను తెలుపుకొని. తనపేరు త్రిజట యగుట చెప్పి యిట్లనియెను—

త్రిజ— ఓ రుషివర్యా : నా వంక వెఱుగుపడిచూడకు. ములోకములను జయించిన సార్వభౌముని వంశములోని రాజకన్యకు జీవితేశ్వరుని గావించి ధన్యుని

చేయుతలంపున నిన్నిటకు రావించితిగాని హానిచేయు తలంపున రప్పింపలేదు. ఇంద్రుని జయించి యంద్రజితని పేరొందిన మేఘనాదుడను రావణ పుత్రునకు నేను మునిమనుమరాంను

సత్య—అమ్మా! నీకు నా మేడంగల యనుగ్రహముచేత నేను నిజముగానే ధన్యుడనయినాను. నా పేరు సత్యరాజాచార్యులు. నేను ఋషివంశ్యుడను పేరున కర్పూడనుగాను

త్రిజ— నీ పేరేడియైనను గానిమ్ము; నీ బొక్క. ఋషివని మాత్రమే కాక యంగుష్ఠమాత్ర శరీరులయి నిరంతరమును సూర్యుని ఉదయ చుట్టును తిరుగుచుండెడి క్రతుపుత్రులైన యణునదివేల వాలఖిల్యులలో నొక్కడవని కూడ నేనెఱుంగుదును. ఇక నావద్ద నేమియు దాచబోకు.

సత్య—మీరట్లన్న నేనేమి చెప్పగలను?

త్రిజ— ఏమియుఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఇక రాత్రి యెంతోలేదు. మాటలతో వృధాకాలహరణము చేయక కార్యాంశమును వినుము. నీ యొక్క మహా మహిమలను నా చెలికతెల వలన విని నీకు వలచి చిక్కినదానను. గాంధర్వ విధిని పరించి యిప్పుడే నన్ను చరితాధునిని జేయుము

సత్య—అటువంటి మాటలు మీరు సెలవియ్యకూడదు

త్రిజ—దీనురాలనియి ప్రాధిక్షామచున్న నా కోరిక వృథ పుచ్చుట మీకు ధర్మము కాదు మీ ఋషులయొక్కయు దేవతలయొక్కయు గుటాతయు నేనెఱుంగుదును రాక్షసస్త్రీలమాట యటుండఁగా తిర్యగ్గుంతువులతో సంభోగించుటకు సహితము సంశయింపలేదు.

సత్య—సంశయింపనివారెవ్వరు? మహామూలము?

త్రిజ—ఒక్క మహామూలము మాత్రమే కాక వారి దేవతలను సంశయపడ లేదు. మందపాల మహర్షి రావుకపిటతో సంభోగించి సంతానము కనెను. విభండకమహర్షి లేడిని పొంది ఋశ్యశృంగుడను కొడుకును గనెను మీ వాయు దేవుడు కేసరియను వానరుని భార్యవలన హనుమంతుని గనెను సూర్యుడశ్వమును జేరి యశ్వసులను గనెను, శ్రీకృష్ణుడు జాంబవంతుడను భల్లూక రాజుయొక్క పుత్రికను వరించెను. దేవేంద్రుడును సూర్యుడును ఋక్షనిరజాడను మర్కటమును కామించి వారి సుగ్రీవులను గనిరి. మీవారి గుట్టు నాకు తెలియదనుకొన్నావా?

ఈ మాట లనునప్పటి కారాక్షసియొక్క పురాణపరిజ్ఞానమునకు నాకత్యా శ్చర్యము కలిగినది. మన పురాణములలోని లహర్యములిన్ని యాయాచుదానికెటు తెలిసినవో; శ్రీరాములవారికి తరువాత నే నొక్కడను దక్క భరతఖండవాసులు మఱియెవ్వరును లంకాద్వీపమునకు వచ్చియున్నట్లు నేను వినియుండలేదు. ఇక నెవ్వరి మేకీగాధను జెప్పియుండుదు? ప్రపంచమునం దంతటను లోకానుగ్రహాథా



ముగా తిరుగుచుండెడు హిమాలయభ్రాత లయిన మహాత్ములెవ్వరో యీమెను శిష్యురాలినిగా నంగీకరించి గుప్తవిద్య నీమె కుపదేశించియుండురు. ఇది నిశ్చయము కాకపోయినయెడల లంకాద్వీపములో నంతఃపురములయం దుండెడు రాజకన్య కిటి శాస్త్రమర్మము లెట్లు తెలియును? ఎటువంటి మహాత్ములు చెప్పినను పరదేశసులకు మన వారి మహిమలుచి సరముగాఁదెలియవు ఈమె చెప్పిన విషయములలో నేన్నో ప్రమాదవచనము లున్నవి. ఉర్వశిని జూచుటచేత స్నానము చేయుచున్న విభండక మహిషికిజలములో వీర్యపతన మగుటయులేడి యానీరుత్రాగి గర్భముధరిచి బుశ్య కనుటయు తెలిసికోలేకశృంగునివిభండకుఁడు లేడినిపొందినట్లు చెప్పినది. ఋక్షవిర జుఁడు నీటిలో ముఁగి వానర శ్రీయైనప్పు డింద్రసూర్యులు కామించినకథ తెలియక వారు పురుషరూపముతో నున్న ఋక్షవిరజునినే కామించినట్లు చెప్పినది ఇట్టి వ్యత్యాసములనుగూర్చి నాలో నే నాలోచించుకొనుండఁగా నారాక్షసాంగన కొంత సేపూరకుండి మరల ప్రశ్నలు వేయుట కారంభించినది

త్రిజ—ఓమునీంద్రా : నేనడిగినదానికి ప్రత్యుత్తరము చెప్పక మౌనము ధరించి యూరకున్నావేమి ? శీఘ్రముగా సమ్యక్తిని తెలుపు నదు త్తరమును జెప్పము

సత్య—నేనేమని యుత్తరము చెప్పగలను ? వాడు మహాఘోరును దేవతలునయినందున వారికెట్టి పనికయినను సామర్థము కలిగినది మనుష్యమాత్రుఁడ నయిన నాకెట్లుకలుగును ?

త్రిజ—నీవు నిజముగా మనుష్యుఁడవయినను సందేహింప వలసినపనిలేదు. రాక్షసశ్రీలను వివాహము చేసికొన్నమనుష్యులును మీలో ననేకులున్నారు. భీముఁడు హిడింబ యనురాక్షసితో సంభోగించి ఘటోత్కచుని గనెను. ప్రద్యుమ్నుఁడు వజ్రనాభదైత్యుని కూతురైన ప్రభావతిని బొంది పుత్రునిగనెను. అనిరుదుఁడు బాణాసురపుత్రయైన యుషాకన్యను వరించెను. ఇరక మాటుమాటాడక స్థూలరూప మునుధరించి నన్ను కృతార్థుఁరాలిని జేయుము కామరూపములను ధరించి యిష్టకా మోషభోగములను పొందిన మీముపుల మహిమలు నాకపారముగాఁ దెలియును.

సత్య—పూర్వకాలపు మహర్షులవద్దనేకాని యిప్పటివారి కటువంటి శక్తులు లేవు కామరూపమును వహించు సామర్థ్యము నావద్దలేదు.

త్రిజ—నీమాట నేనునమ్మను; ఆలస్యముచేసి శ్రీహత్యకొడిగట్టక స్థూలరూప మునుపొందుము. తెల్ల వాఱబోవుచున్నది మంచిమాటలచేత నాప్రాథమము వినని పక్షమున బలాత్కారముగా నైన నా మనోరథము తీర్చుకొనెదను కొన్నిదినముల క్రిందట నీవు దీఘరోమునిగర్భములోఁ జొచ్చి వెక్కనముగా పెరిగి పొట చీల్చుకొని పయికి వచ్చినకథ నేను వినలేదనుకొన్నావా ? ఇరక నావద్ద నీమాయ మాటలు మాని నీ కామరూపమహిమచేత స్థూలాకారమును ధరింపుము.

అప్పుడు నాకేమిచేయుటకును తోచలేదు. బ్రాహ్మణులకు రాక్షసశ్రీనిగాంధర్వ వివాహమున కలియుగమునందు స్వీకరింపవచ్చునా యన్నధర్మసందేహ మొక్కటి నామనస్సును బాధింపఁజొచ్చినది; రాక్షస శ్రీలను వరించిన భీమాదురు క్షత్రియులు; అది ద్వాపరయుగము. ఈ ధర్మసందేహమును విడిచి లంకాద్వీపమునందు మన ధర్మ శాస్త్రముతో పనిలేదని యంగీకరించి యొప్పుకొన్నను, మనదేశము నందలి గ్రామదేవతలను సహితము పొత్తులలోని చంటిపిల్లలనుగా గణింపఁదగినంత మహాకాయము గల యీ రాక్షసికి వరుఁడు కౌఁదగినంత పొడుగు నేనెఱచుగఁ గలను? ఆ చిన్నదియిది గాంధర్వవివాహమని చెప్పుచున్నను నాదృష్టికిది కేవల రాక్షస వివాహముగాఁ బొడకట్టుచున్నది. మనదేశములో కన్యను వరులెత్తుకొని పోవుటధర్మము; ఈ రాక్షసవివాహమున కన్యయే వరుడెత్తుకొని వచ్చుట తటస్థించినది; హా! దైవమా! నేనేమి చేయుదును? కామ దేవుఁడు కల్పించిన యీ యాపద నెట్లు తప్పించుకొందును? ఎంత చదువుకొన్నను శ్రీలబ్ధి యొప్పుడును పెడదారి నే పోవునుగదా? మహావిద్వాంసులారా! ఈచిన్నదానికి నన్ను తనంత స్థూల రూపము వహించుమని నిర్బంధించుటయేకాని తాను నాకుఁదగిన సూక్ష్మరూపమును ధరింపవలెనన్న యాలొచన తోచినదికాదు ఇక్కడ నింకొక ధర్మసూక్ష్మత యున్నది రతినమయమునందు శ్రీలు నిజరూపమున పొందుదురని పెద్దలుచెప్పుదురు అది యీలోచించియే యీమె నన్ను స్థూలరూపము పొందుమని నిర్బంధించుచున్నదేమో! రాక్షస విగ్రహములుగల హిడింబాదులను పొందునప్పుడు భీమాదు లేమి చేసిరో! ఓ భరతఖండవాసులారా! మనుష్యులైన భీమాదులే పెరిగి రాక్షస రూపమును ధరించిరో. రాక్షసులైన హిడింబాదులే చిక్కి మనుష్య రూపమును ధరించిరో, పురాణములను శోధించి నాకు తెలుపుఁడు; నేనీమాట లనుకొను చుండఁగా త్రిజట నామీద చేయివేసి వేగిరము స్థూలరూపముపొందుమని నన్ను నొక్కెను అప్పుడునాబ్రతుకు సింహపు పెండికొడుకు కాలిక్రిందఁబడి నలిగినయెలుక పెండికూతురుబ్రతుకు కాఁగా, ఆ నఖక్షతమునకు సహింపలేక నేను బావురిని పెద్ద పెట్టున నేడ్చితిని. ఆకూఁత విని వెలుపలినుండి యెవ్వరో అమ్మాయీ! ఆపిలి కూఁత యెక్కడిది? అని యడిగిరి. ఏమియులేదని చెప్పి త్రిజట యెవ్వరైనను వచ్చి చూచిపోదు రన్నభయముచేతఁ గాఁబోలును నన్ను మంచముమీఁదినుండి దింపి గోడమూలనున్న మందసము తాళముతీసి నన్నందులోఁబెట్టి మరల తాళము వేసెను. ఆ మందసము చిన్న గదియంత యున్నది తాళముచెవి పెట్టు రంధ్రము గవాక్షమంత యున్నందున లోపలికి తగినగాలి వచ్చుచుండుటచేత నే నాయాసపడక యొకబట్టమడతమీఁద నొరిగి కొంచెముసేపు నిద్రపోయినాను. ఆనిద్రలో మహా కాయముగల వానర మొకటివచ్చి నన్నీడ్చుకొని పోవుచున్నట్లు కలగని యులికిపడి లేచితిని. స్వప్నములో కోఁతనిగాని వరాహమునుగాని చూచినపక్షమున భయము తలుగునని స్వప్నశాస్త్రాభిజ్ఞులగు పెద్దలు చెప్పుదురు గదా! ఈ కల వేకువజామున

వచ్చినదగుటచే నెరిదివములలోనే దానిఫలము కలుగునని నేను మఱింత భయపడఁ జొచ్చితిని. “దుస్స్వప్నే దుర్దశస్సర్వే స్నానమేవ విధీయతే” యన్న శాస్త్ర ప్రకారముగా స్నానము చేయవలెనన్నను పెట్టెలో మూయఁబడి యుండుటచే నాకదియు సాధ్యమైనదికాదు.

శ్లో॥ రామం స్కందం హనూమంతం వై సతేయం వృకోదరం

శయనే యఃస్మరేన్నిత్యం దుస్స్వప్నం తస్య నశ్యతి

అన్నశ్లోకమును నేను రాత్రి పరుండఁదోవునప్పుడు పరింప మఱచిపోయిన దోషముచేత నాకీ దుస్స్వప్నము సంప్రాప్తమయినది. కామ రూపులయిన రాక్షసుల యొక్క యాదేశమునందు దీనికేమి ప్రతీక్రియ చేయవలెనో తెలియకున్నదిః ఈ పెట్టెలో నుండి ముందుగా నీవలనఁ బడినఁగదా తరువాత ప్రతీక్రియ మాట యాలించింపవలెను ? నాశత్రువు లెవ్వ రేరూపమును ధరించివచ్చి నా కేయపాయమును నేనుదుర్మయని నాయులము తల్లడిల్లుచున్నది హా ! చైవమాః ఏమిచేయుదును ? కామరూపమునుబొందు శక్తిని మాభరితభండవాసుల కెప్పు డును ప్రసాదింపకుము. ఈ కామరూపధారణము దుష్ఫలము మాయవేషములు వేసి కొనివచ్చి సాధువులకు హానిచేయుట కొఱకేకాని మంచివారికే నత్కార్యములు చేయుటకొఱకును నావశ్యకమైనది కాదని నాకిప్పు డనుభవము వలనఁ దెలియు చున్నది.

## విడవ ప్రకరణము

ఆపెటెలో నే నొకబటమడతమీదఁ గూరుచుండి పెని చెప్పినట్లు నాలో నే నాలోచించుకొనుచుండఁగా నేదో తేలుకుట్టినట్లు నా నడిమీద నొకపోటుపొడిచినది. ఆ పోటుతో నా ద్యానమంతయుచెడిపోయినందున నిస్సత్తోక్తిగన క్రోతివలె నొక్క యెగురెగిరి యులికిపడి లేచి నాలుగుమూలలను గంతులువె చుచు నిది యాదున్నప్పై ఫలమని భయపడుచు ముందుకు తిరిగి చూచునప్పటికి నా కన్నులయెదుట మన మూషకమంత జంతువొకటి మహా భయంకరముగా కానఁబడెను. అది యెలుకవలె నున్నను దానికి తోఁకగాని వెనుకవె పున కాళ్ళుగాని యేమియులేవు, అవయవ రహితమై తోలుకప్పిన యెముకలులేని నలని మాంసపు ముద్దవలెనున్న యా చరమ కాయమే దాని శరీరములో నాలుగింట మూడువంతులున్నది; ద్రాక్షసారాయము పోసిన తోలుతిత్తివలె నుబ్బి మెత గానున్న, యాచరమకాయమునకంటి దానిలో చతురాంశమంతయున్న పూర్వకాయమున్నది; ఆపూర్వకాయమునకు ప్రక్కకు మూడేసి చొప్పున రావణాసురుని భుజములవలె నాటుకాళ్ళున్నవి; దక్షప్రజాపతి మెడ కతికించిన మేషశిరస్సువలె చిన్నదిగా నున్న దానిశిరస్సున కిరుపార్శ్వముల యందును పట్టుకారులవలె రెండుదెక్కలున్నవి; దాని దేహచ్ఛాయ యమవాహన మైన మహిషచ్ఛాయను బోలి నామనస్సున కప్పు డంధకాసురుని స్మరణకు తెచ్చి నది. నాకన్నులయెదుట నట్లు నిర్భయముగా నిలువఁబడిన యాజంతువు పయికి మత్తుణమువలె కానఁబడినను అది కామరూప ప్రభావముచేత నట్టి రూపమును వహించిన ఘోరరాక్షసుఁ డయినందునకు సందేహములేదు. విదవనృహానభలో నేనట్లు ప్రతిపక్షులనోడించి జ్యోతిశ్శాస్త్రము నాచంద్రార్కముగా నిలువఁబెట్టిన నాటినుండియు పరాజితులయిన క్రూరరాక్షసులు నామీద పగవటి నానావిధ మాయవేషములచేత నాకపాయము చేయఁజూచుచున్నారు. ఆ దేశమునందలి జ్యోతి శ్శాస్త్ర మహిమచేత నేటిరాత్రి నేనీపెటెలో నుండునని ముందుగాఁదెలిసికొని నాకు హానిచేయవలెనన్న ద్రోహబుద్ధితో వచ్చి యెవ్వఁడో యొక రాక్షసుఁడు నాకంటె ముందుగానే పెట్టెచొచ్చి దాఁగియున్నాఁడు. అట్లు కానియెడల తాళమువేసిన పెట్టె లోని కాజంతు వెట్లువచ్చును? వచ్చినను మత్తుణరూపము నేల ధరించును? ధరించినను నేనువచ్చినదాఁక దాఁగియుండి దొంగవలె నేమటుపాటున మీదఁబడి పన్నేల కలుచును? ఇన్ని హేతువునుబట్టి యాజంతువు రాక్షసుఁడగుట నిశ్చయము.

అయినను నాకిప్పు డీరాక్షసునిపేరు తెలియనందున నిజమెనపేరు బయలఁబడువఱకును మన కదాంశము నిమిత్తము నేనాతని మత్కుజానుఁడుఁడని పిలిచెదను. నేను భూదేవుఁడ నన్నయంశము మీకు తెలిసినదే కదా. దేవతలు రాక్షసులను తారసిల్లినప్పుడు మహాయుద్ధము సంభవించుననియు మీరెఱుంగుదురు. మనుష్యాశనుఁడగుటచేత నన్ను మ్రింగవలెనని యారాక్షసుఁడే మొట్టమొదట నా మీఁదఁబడెనో దుష్ట శిక్షణము చేయవలెనని నేనే మొట్ట మొదట రాక్షస సంహారమునకు పూనితినో వీరావేశపరవశుఁడ నయి యుండుటచేత నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పలేను గాని మాయరువురకును జరిగిన యుద్ధము దేవాసుర యుద్ధమును మించినదని మాత్రము దృఢముగాఁ జెప్పఁగలను. ఆరంభదశలో కొంతసేపు మాయరువు రకును బాహుబాహిని నభానఖిని దంతాదంతిని మోరయుద్ధము జరిగినది నాగ కుమారుని మీదికి దుముకు గరుత్మంతునివలె నే నారాక్షసుని మీదికి కుప్పించి యుఱికి నారెండు బాహువులతోను పానిబాహు వొకటి యొడిసిపట్టి శ్రీకృష్ణులవారు గోవధఁనగిరి యె తినటు పయితె తి గిరగిర త్రిప్పి నేలమీఁదవేసి కొట్టఁబోయితిని. కానియారాక్షసుఁడు క్రిందఁబడక మాయచేసి తనబాహులతోనాచేయిఁ గట్టిగావటుకొని వదలక కత్తులవంటి తన డెక్కలతో నాకుతుక క త్తిరించ వలెననియో యమపాశ ములవంటి తన బాహుపాశముల నాఱింటిని నామెడ కొక్కసారిగా చుట్టి బిగించి యూపిరివెడలనీయక ప్రాణములు గొనవలెననియో దక్షిణ భుజముమీఁదుగా నా కంఠనమిపమునకు ప్రాకఁ జొచ్చెను గాని నేనింతలో మెలఁకువపడి మోచేతివదికి పరుగెత్తునప్పటికే యెడమచేతితో నే నారాక్షసుని కాలునట్టుకొని నేలమీఁదమోపి సింహనాదము చేసితిని నా సింహనాదము యొక్క దారుణధ్వనిచేత దిగ్గజముల చెవులకు చెవుడు పట్టియుండును; ఆకాళమునుండి గవ్వలవలె నక్షత్రము లన్నియు నేలమీఁద రాలియుండును. నేనప్పు డాపెటెలో నిర్బంధింపఁబడి యుండుటచేత పయికివచ్చి చూడలేకపోయితినిగాని లేనియెడల క్రిందరాలిన నక్షత్రములను కొన్నిటి నేటి మూటకట్టి తెచ్చి నామాటకు నిదర్శనముగాను నాబొరుష ప్రకటన మగునట్లుగాను మీకుఁజూపి మీ కద్భుతము కలిగించియుండును నేను వినరీపై చి నప్పుడో రాక్షసుఁడు పర్యతమువలె నేలఁగూలియు చావక బటమడత మీఁదపడి మరలలేచి మహాదేగముతో నావంక పరుగెత్తుకొని రాఁజొచ్చెను. నే నెదురుగాఁ బోయి కుంజరముమీదికి కుప్పించు సింహమువలె రాక్షసునిమీదికి లఘించి కొలఁ దిని నొక్కతన్ను తన్నితిని. ఆతన్ను తగిలియున్నయెడల వాఁడు పొట్ట పగిలి చావలసినవాడే కాని యారాక్షసుఁడు తన మాయాబలముచేత నాపాదఘాతమును తప్పించుకొని ప్రక్కకు తొలఁగెను. ఆ పదతలాఘాతముచేత పెటెయంతయు నదిరి పర్యతగుహవలె మాఱుమోసెను. నా కాలితాకున పెటెక్రిందికిదిగి పెటెతోఁగూడ భూమి పాతాళమంట క్రుంగుటచేత నాఁడు కేసునితలల కెంతో నొప్పికలిగి యుండును. అతఁడా దుర్బర వేదనచేత శిరసు కదల్చినప్పుడు భూకంపము కలుగక

మానదు. ఓ భరతఖండ వాసులారా! హూణశకము ౧౮౮౭ వ సంవత్సరము మార్చి నెల యేడవ తేదీనిగాని దానికి కొన్నిదినము లీవలావలను గాని భూకంపము కలిగిన దేమో స్మరణకుఁ దెచ్చుకొనుఁడు ఆ కాలమునం దెక్కడనైనను భూకంపము కలిగినట్లు మీకు జ్ఞప్తికి వచ్చినను వారా పత్రికలయందు చదివినను పెద్దలవలన వినినను స్వప్నములయందు జూచినను, అది నా పాదతాడనము చేతనే యైనదని గ్రహింపుఁడు. ఎన్ని విధములచేత విచారించినను మీకాభూకంపవాతఁ గోచరము కానిపక్షమున, మీరు మన పంచాంగములను జదివి వానియందైనను జూచి జ్యోతిష శాస్త్రమహిమకు సంతోషింపుఁడు. ప్రక్కకు తొలఁగిన యా రాక్షసుఁడు బటమడత చివరవఱకును పరుగెత్తి యక్కడనుండి మరలి మరల నా వంకకు నడువ నారంభింపఁగా నేను వెనుకకుఁబోయి పార్శ్వభాగమునకు వచ్చి యొక్క కాలాడి పట్టి ద్వంద్వయుద్ధము కారంభించితిని భీమదుర్యోధనులకు జరిగిన ద్వంద్వయుద్ధము వలె మా పోరాటము మహా ఘోరముకాఁగా రాక్షసుఁడు ధర్మయుద్ధమున నన్ను గెలువలేక యధర్మయుద్ధమున కారంభించి నా కాలు కలువఁబోయెను. నేనా కాలు నకు భయపడక ధైర్యము విడువక పట్టినపట్టు వదలక నట్టిట గదలక విష్ణుమూర్తి యొక్క పంచాయుధములవంటి నఖములతోఁ జీల్చి వాని వజ్రకాయమును చేదంప లేక తుదకు వాఁడువదేశించిన మార్గముననే యవలంబించి దంతములువయోగించి తన గదా మాతమున భీముఁడు సుయోధనుని తొడలు విరుగఁగొట్టినట్లు కఱుక్కున కొఱికి నా మునిపండతో వాని కాలొక్కటి తొడవఱకు రెండు ఖండములు చేసితిని. ఈ ప్రకారముగా యుద్ధమునంతను వరించిన పక్షమున భారత రామాయణములంత గ్రంథము పెరుగునని భయపడి యా పనిని పురాణకర్తలకు విడిచి నేనిక్కడ మా సమర పర్యవసానమును మాత్రము చెప్పెదను. శ్రీరాములవారు రావణాసురుని వింశతిబాహులను నఱికినట్లును శ్రీకృష్ణులవారు బాణాసురుని సహస్ర బాహులను నఱికినట్లును నేనా మత్తుకాసురుని యాటు బాహులను దంతా దంతిని నఖానఖిని యుద్ధము చేసి నఱికి నా యసహాయ కూరత్వమును జూపితిని. అప్పుడు రాక్షసుఁడు దేవేంద్రుని వజ్రాయుధముచేత టెక్కలు తెగి పడిన పర్యతమువలె కదల మెదల నేరక కూలఁబడెను. ఈ లోపల ప్రభాతసమయ మగుచుండెను అది రాక్షసులకు మంచి సమయము కాదని యెఱిగినవాఁడనయి వెంటనే మీఁదబడి కాలి కొలఁదని పొట్ట మీఁదత్రొక్కితిని ఆ దెబ్బతో మనుష్య రక్త పానము చేసి బలిపి యున్న వాని పొట్ట పగిలి చిమ్మిన గొట్టములతోఁ గొట్టినట్లు బున్నుమని రక్త ధారలు పయికిగని నా మొగమునఁ బడెను. పరశురామువలె శైత్రమును పూని శత్రు సంహారముచేసి పెత్తెలో నెతురు మడుగులు చేసినను, ఆ రక్తము కంటఁబడఁగానే బ్రాహ్మణ ధర్మమైన దయాగుణము మరల వచ్చి నన్ను క్షణకాలము మూర్ఛలో ముంచెనుగాని నేనంతలో తెలివి తెచ్చుకొని మరల శత్రువువంకఁ జూచితిని. శత్రు వప్పటికినిజావక తన డెక్కల నాడించుచుండెను. అగ్నిశేషమును బుణశేషమును

శత్రుశేషమును నుండఁగూడదని రాజనీతివేత్తలు చెప్పుట స్మరణకుఁ దెచ్చికొని నే నప్పుడు నా రెండు చేతులతోను రాక్షసుని రెండు దెక్కలను బట్టుకొని శ్రీకృష్ణుల వారు బికాసురుని చీల్చినట్లు నిలుపునఁ జీఱఁజూచితినిగాని యీలోపలనే నా భుజ బూతిశయము చేత వాని దెక్కలు నడిమికి విట్టిగిపోయినవి అంరట రాక్షసుఁడు విగతాసుఁడయినాఁడు అప్పుడు దేవరం నా మీఁద పుష్పవర్షము కురిసియుందురు గాని పెత్తెలోనుండుటచే దానిని జూచి యనుభవించు బాగ్యము నా కన్నులకు కలిగి పడికాదు. మహాపుణ్యప్రదమైన యీ మర్కుడాసుర విజయ కథను శ్రద్ధతోఁ చదివినవారును భక్తితో దిన్నవారును షడ్యర్యావ్యములుగా రచించి లోకమున ప్రసిద్ధి పఱచినవారును మూఁడు లోకముల యందును మర్కుడా బాధ నుండి విముక్తు లగుదురు.

శో . మహారాధి మహారాజిమ్ సరిమ్ కుషణ్ సంయుతమ్  
అదంతిణకారోపేతమ్ ఏతన్మంత్రం విదుర్బుధాః.

పరమ గోష్ఠ్యమైన యీ మర్కుడా మహామంత్రమును పరమ విశ్వాసముతో నిత్యమును జపించువారికి నమస్త విషాదాలును తొలఁగును.

మర్కుడాసుర వధానంతర మా రాక్షసుని దేహమునుండి యొక విధమయిన దుర్గాంధము బయలు వెడలి నా ప్రాణేంద్రియమునకు దుస్సహము కాఁజొచ్చెను. ఆ దుర్గాంధముద్రము నుండి వెలువడు సాధన మెట్లాయని నాలో నేనాలోచించు చుండఁగా నింతలో మా రణ కోలాహలముచేత మెలఁకువవచ్చియో పెత్తెలోని బటను దేనినైన తీసికొనవలసి వచ్చియో మఱి యే హేతువు చేతనో త్రిజట మంచము దిగివచ్చి పెత్తె తాళము తీసి మూత పయితెత్తెను అందువలన వయసున్న వాయుదేవుఁడు లోపలికివచ్చి దుర్వాసనను కొంత తొలఁగించి భక్తుఁడ నైన నాకవరిమిత సుఖప్రదాయకుఁ డయ్యెను ఇంతలో త్రిజట పెత్తెపద్మ గూరు చుండి లోపల తొంగిచూచి బట మడతమీద మడుగు కట్టియున్న రాక్షసుని రక్త ప్రవాహమును గని యీ యెఱ్ఱమఱక యెట్లయినదని వాసనచూచి యీ సలి పోతుడని పలుకుచు మర్కుడాసురుని కశేబరము తీసి దూరముగా వినరివె చెను ఆమె విగ్రహమునుజూచి భయపడి యొకమూల నొదిగియున్న నన్ను చేతితో బట్టుకొని కొంచెము పయితెత్తి “ఓ వాలఖిల్యా! ఇంతటనైనను నీవు సూలరూపమును ధరించి నా మనోరథమును నఫలముచేయుము రాక్షసాంగనా పరిగ్రహము వలన నీకు పాపములేదు. పూర్వము మీ భూలోకములో చంద్రవంశపు రాజయిన యయాతి పృషవర్సుఁడను రాక్షసరాజు కూఁతురైన శర్మిష్ఠను వరించి వంశకర్తయైన పూరుఁడు లోనుగాఁ గల కొడుకులను గన్నవార మీ పురాణములయందు వినలేదా? మాటు పలుకవేమి?” అని తన వ్రేళ్ళతో నా ప్రక్కలు నొక్కెను. నేనా బాధనతాళ లేక యింతకుముందే మర్కుడాసురునితోడి సంగరమునందు నభానఖిని దంతా

దంతిని పోరాడి గడిదేటియున్న రసికుడ నగుటచేత నా కన్యయొక్క పాణి గ్రహణము చేసి యా మృదు హస ము మీద నభిక్షత దంతక్షతములను జేసితిని. నివోధయగుటచే నా సుందరి నా రసికత్వమును గ్రహింపలేక కెప్పున కేకవేసి చేతిలోనున్న నన్ను క్రింద విడిచిపెట్టెను భాగ్యము చేత నేను బటమీద పడఁ బట్టిగాని యంతయెత్తునుండి పెత్తెకొయ్య మీదనేపడట తటస్థించినపక్షమున నా తల రెండు ప్రక్కలయియుండును ఆ చిన్నది కెప్పున కేక వేయఁగానే లోపలనుండి యెవ్వరో “అమ్మాయీ! అట్లు కేకవేసితివేమి?” అని యడిగిరి “చుర్రేమియులేదు. ఎలుక” అని త్రిజట యుత్తరమిచ్చెను “ఎలుక నిన్ను కట్టినదాయేమి? ఎలుక కాటువలన విషమెక్కును ఎక్కడకట్టినది?” అని పలుకుచు నొక యంగన లోపలికి వచ్చెను. ఆమె వచ్చుట చూచి వెంటనే పెత్తె మూత వైచి తాళము వేసి త్రిజట “అమ్మా! యెలుక నన్ను కిటువలేదు నా చీర నిమిత్తము పెత్తె మూత తీయఁగా పెత్తె మీదనున్న యెలుక నా చేతి మీది నుండి ప్రాకి యీ పెత్తెలో నుటకైనది. నేను భయపడి కేకవేసి పెత్తెమూతవేసినాను,” అని చెప్పెను. “మంచిపనిచేసినావు. ఎలుకలదాదా మనయింట విస్తారముగా నున్నది ఎక్కడిదో చూరెలుక యొకటి మన గదిలో ప్రవేశించి దండెముమీది బట్టలన్నియు కొటివేయుచున్నది నేటికి దాని కాయువు మూడి పెత్తెలో దూతినది. పాతిపోవునేమో పెత్తెతలుపుతీయకు పెత్తె నెత్తి మీద బెట్టి మన తాటకచేత నావలికిఁ బంపెదను” అని యా రెండవ సుందరి చెప్పెను వారి సంభాషణము వలన నేనా కాంత త్రిజట తలియని గ్రహించితిని అప్పుడు లలి బిడ్డలకు మఱియు నీక్రిందిరీతిని ప్రసంగము జరిగెను.

బిడ్డ— అమ్మా! ఈ పెత్తె తాటకచేత పంపరాదు. అది యిందులోని యెలుకను చంపివేయును

తల్లి— అమ్మాయీ! నీ కిష్టములేనియెడల చంపక దీనిని దూరముగాఁ గొనిపోయి యూరిబైట విడిచిరమ్మని నేను తాటకతో గట్టిగా చెప్పెదనులే.

బిడ్డ— నీవెన్ని చెప్పినను తాటక దీనిని చంపకమానదు. అది క్రూరురాలు. దానిమాట నేను నిమ్మను. నా సఖియైన హిడింబిని కూడ వెంటఁబంపి దూరముగా వదలిపెట్టించెదను— ఓ హిడింబీ! ఓ హిడింబీ! వేగిరము రా

తల్లి— ఇష్టమున్నయెడల హిడింబినికూడఁ బంపవచ్చును— ఓ తాటకా! నీ చీపురుగట్టవిడిచి యిటురా వీధియరుగులు తరువాత తుడువవచ్చునులే.

“అమ్మా! వచ్చుచున్నాను” అని దూరమునుండి యొక ధ్వని వినివచ్చినది.

“ముందుగా నీవీటరా నీ పని తరువాత చేసికొవచ్చునులే” అని మరల త్రిజటతల్లి దానిని పిలిచెను. “పని కావచ్చినది. చేసికొని వచ్చెదను” అని దూరము నుండి మరల ధ్వని వినివచ్చెను. “అది యెంతసేపటికిని రాకున్నది నేను పోయి తీసికొనివచ్చెదను” అని త్రిజట తల్లి నడిచెను. అమె కాలిచప్పుడు వినఁబడఁగానే



నాకు భయ మధికము కాఁజొచ్చినది. ఇంతలో వెవ్వరో లోపలికి వచ్చుచున్నట్లు మరల కాళ్ళవప్పు డయినది. ఆ యడుగులచప్పుడు చెవినిబడఁగానే నా పాలిటికి మృతదేవత్యయైన తాటకయే వచ్చుచున్నదని నా గుండెలు తటతట కొట్టుకొన నారంభించినవి. అప్పుడెవ్వరో యిద్దఱు గుసగుసలాడుచున్నట్లు మాటలు వినఁబడఁ జొచ్చినవి. అది రాక్షసుల కేకాంతమైనను వారి గుసగుసలు సూక్ష్మశబ్దగ్రహణ శక్తిగల మనుష్యుల శ్రవణేంద్రియములకు స్పష్టముగా విసఁబడుచునే యుండును. అందుచేత చెవియొగ్గి వారి మాటల నాలకింప మొదలుపెట్టితిని

“ఓ హిడింబీ! రాత్రి నీవు తెచ్చిన వాలఖిల్యుఁ డీపెటైలో నున్నాఁడు అమ్మతో నిందున్నది యెలుకయి నేను బొంకినాను.”

“ఇప్పుడు నేనేమి చేయవలెను?”

“ఇతని కపాయము కలుగకుండ కాపాడి యేలాగుననైనను నీ వీతనిని నాకడ మరలఁ జేర్పవలెను. నాటి రాత్రితెచ్చుట తెచ్చుటగాదు. నేటివగలు తెచ్చి నీ ప్రాణనఖియైన త్రిజట ప్రాణములు నిలువవలెను.”

“ఓ త్రిజటా! నీ నిమిత్తమయి నా ప్రాణములయిన నిచ్చెదను. ఆ రాక్షసి ముండ కన్నులుగప్పి మరలతెచ్చి నీ ప్రియవల్లభుని నీ కెట్లు సమర్పింపఁ గలుగుదునో నాకు తోచకున్నది ”

“అమ్మ తాటకను తీసికొనివచ్చుచున్నది. ఇకమాటల కవకాశములేదు. ఇదిగో పెటై తాళముచెవి. ఇది నీవు దానిచేతి కియ్యక పదిలముగా నీయెద నుంచుకొని యేదో మాయోపాయముచేత దానిని దూరముగా పంపివేసి పెటైతీసి యీ వాలఖిల్యుని నీ యెడిలో వేసికొని తీసికొనిరా.”

“త్రోవలో నేదో యుపాయ మాలొచించెదను ”

అనుచుండఁగానే మరల పాదముల చప్పుడు విసఁబడినది. ఇక నాకు ప్రాణభయములేదని నా గుండెలు కొంత కుదుటపడినవి. “ఈ పెటై దీనినె తి మీఁదికెత్తు” అను శబ్దముతోనే పెటై కదల నారంభించెను ఆ పెటైలో నా కప్పుడు కలిగిన యనుభవై కవేద్యమయిన సౌఖ్యము మనదేశమునందలి మోటుబండలో నెక్కి యెత్తుమెఱక పల్లములుగల దారులలో ప్రయాణములుచేసి మోకాళ్ళకును మోచేతులకును శిరస్సులకును దెబ్బలు తగిలించుకొన్నవారికిఁ దక్క మఱియెవ్వరి కిని దెలియదు హృదయైకవేద్యమయిన యాఙ్గమును గొంతసేపనుభవించిన తరువాత పెటై భూమిమీఁద మోపినట్టియి యా కాంతలసంభాషణ మారంభ మయ్యెను

“ఓ హిడింబీ! ఈ యెలుక నేమి చేయుదము?”

“ఓ తాటకా ! చేయుటకే మున్నది? ఈ పొదలచేరువను విడిచిపెట్టుదము. దీనిని చంపవలదని త్రిజట చెప్పినమాట నీవు వినలేదా?”

త్రిజట మాటల కేమిలే. మనము దీనిని చంపక విడువరాదు. మొన్న నా యెలుకుగడ్డ కన్నములోని కీడ్చుకొనిపోయినది యీ యెలుకే.”

“మంచిది. ఆలాగుననే చేయుదము నీవాశ్మశానమువద్దకిఁబోయి యొక కఱ తీసికొనిరా. నేను పెద్దెఱ్ఱముఁతతీయఁగానే కఱతో నీవీ యెలుకను చావమోఁదుదువు గానిలే.”

“ఈ యాలోచన దివ్యముగా నున్నది. కాలుచున్న కాష్ఠములో నుండి యొక కఱనుగొని యిక్కడ నున్నట్టే వచ్చెదను”

ఈ మాటలు చెవినిబడఁగానే నే నావఱకును పెద్దెఱ్ఱకుదుపువలనఁ గలిగిన గాయముల బాధను మఱచిపోయి ప్రాణభీతిచేత మానసికమైన మరణవేదనను బొంద నారంభించినాను. ఈ మనోవేదన ముందట నా శరీరవేదన పర్యతములో పరమాణువంతగానైనను తోచలేదు. ఏమియు పాలుపోక యట్రాఱాటపడుచున్న సమయములో హిడింబి పెద్దెఱ్ఱముఁతతీసి నన్ను పైకితీసినది. ఇంతలో నెవ్వరో దూరమునుండి “హిడింబీ ! హిడింబీ !” అని పిలువఁజొచ్చిరి. “అయ్యో ! ఈ వాంఛిల్లుని నా యొడిలోఁ బెట్టుకొని నా బట నవరించుకొనుటకైన నవకాశము లేకపోయినది ! కానీ ! ఇతని నిప్పటి కీపొదలోఁదాచి వారిని సాగనంపి మరలవచ్చి యొడిలోఁ బెట్టుకొనిపోయి నా చెలికి సమర్పించెదను. ఈ లోపల తాటకవచ్చి యడిగినయెడల పెద్దెఱ్ఱియఁగానే యెలుక పాటిపోయి యేదో కలుఁగులోఁదూతినదని బొంకెదను” అని తా ననుకొనుచు నన్ను చేరువ పొదలోఁబెట్టి తానా వచ్చెడివారి కెదురుగాఁ జోయెను. నేను దూరముగా నున్నను వారిమాటలు నాకు వినఁబడుచునే యుండెను

ఆ వచ్చిన పురుషులలో నొక్కఁడు— ఓ హిడింబీ ! రాత్రి వాలఖిల్య మహాపిఁ నెవ్వరో యెత్తుకొనిపోయినారట ! ఆతనిని వెదకుటకయి మహాకాయఁడు గారు మమ్ముబంపినారు. ఆతనిజాడ నీకేమియు తెలియలేదుగదా ?

హిడిం— తెలియలేదుగాని నేనొక్కమాటవిన్నాను. ఎవ్వఁడో యంగుష్ఠ మాత్ర శరీరుడైన పురుషుఁ డొక్కఁడు జ్యోతిశ్శాస్త్ర ప్రతిపక్షులైన నవనాగ రికుల సభలో నున్నాడని విన్నాను.

పురు— ఆ సభ యెక్కడనో మాకు కొంచె మానవాలు చెప్పఁగలవా ?

హిడిం— ఇక్కడకు నాలుగు యోజనముల దూరములోనున్న తోటలో నున్నది. దారిచూపెదను రండి.

అని వారిని తీసికొని హిడింబి ప్రక్కసందునకు తిరిగి యదృశ్యమైనది. “మీరనుకున్న వాలఖిల్యుడను నేనే ! నా పేరు సత్యరాజాచార్యులు.” అని నేను మహాకాయుని భృత్యులను పేరులుపెట్టి పిలిచి గొంతు పగులునట్లుగా నఱచితినిగాని నా మాట చారు వినిపించుకొన్నవారు కారు. బొదనుండి వెడలి వారివెంట పరుగెత్తుటకు తాటక కఱగొనివచ్చి యెక్కడ చావమోఁదునో యన్న భీతిచేత నాకు సాహసము లేకపోయినది.

## ఏనిమిదవ ప్రకరణము

హిడింబి నన్ను పొదలోఁ గూరుచుండఁబెట్టి పోయిన తరువాత మనస్సులో పరిపరిలాగున నాలోచనలు కలుగఁజొచ్చినవి. తాటక కఱగొనివచ్చి చావఁగొట్టు నేమోయన్న భయము మొట్టమొదట పుట్టినదిగానియారక్షసి పెట్టెలోనున్నది యెలుక యనుకొనియెను చావమోఁడు నిమిత్తము కఱకొఱకు వెళ్ళినదన్న చూట స్మరణకు వచ్చిన తరువాత భయనివారణమయినది. ఇంతలో హిడింబివచ్చి నన్ను పట్టుకొని యేమిచేయునో యన్నభయము మఱియొకటివచ్చి నామనస్సును చుఱింత బాధింపఁ జొచ్చినది హిడింబి చేతిలో మరలఁ జిక్కుకొన్న పక్షమున నాకు మరణవేదన కన్ననుక్రూరతరమయిన వాధ సంభవించును అది నన్నొడిలోఁ బెట్టుకొనిపోయి తన చెలియైన త్రిజటకు మరల సమర్పించిన పక్షమున, త్రిజట నన్నేమి వాములఁ బెట్టునో! మరల నే పెట్టెలోనో పఱపుక్రిందనో పెట్టి త్రిజట నన్ను దాచినపక్ష మున నేనీహరి యూపిరి వెడలక యజ్జ పశువువలె చావవలసి వచ్చును. అని యాలో చించుకొని హిడింబివచ్చు లోపలనే పొదవిడిచి పాటిపోవలెనని నిశ్చయించుకొని నేను మెల్లగా పయికి వెడలవచ్చి యొక చెట్టు చాటునకు నడిచితిని. ఇట్లొక చెట్టు మొదలుచేరి నలుదిక్కులకును చూడ్కి నిగిడించునప్పటి కొకదిక్కునుండి తాటక చేతికఱ్ఱ ధరించి మృత్యుదేవతవలె నా వంకకే వచ్చుచుండెను. మఱియొక దిక్కునుండి శృశానములుదాటి పెద్ద వానరమొకటి నా వంకకే వచ్చుచుండెను. ఇంకొక దిక్కునుండి యా పురుషులను విడిచి హిడింబి యొక్కతెయు నా వంకకే పరుగెత్తుకొని వచ్చుచుండెను శ్రేతాగ్నులవలె మూఁడు రూపములును నా కంటఁ బడఁగానే నా కప్పుడు ముగ్గురు మృత్యుదేవత రాసన్నమయినంత భయము వేసినది. చెట్టున కేగఁబ్రాకుఁదమన్న దాని ప్రకాండము నా కౌఁగిటి కొడుగదు. తొఱలో దూఱుదమన్న వెండు వెడకినను తొఱ గానరాలేదు. ఏమి చేయుటకును దోచక నేను దిగ్భ్రమనొంది దిక్కులు చూచుచుండఁగా ముందుగా హిడింబివచ్చి పొద చేరి నన్నే కాఁటోలును వెదక నారంభించెను. ఇంతలో తాటకవచ్చి పెట్టెచేరి మూఁత తెఱచి యాశ్చర్యపడ నారంభించెను. అప్పుడు తాటక హిడింబిని జూచి నీవా పొదలో నేమి వెచుకుచున్నావని యడిగెను నీవు కఱకొఱకు పోయిన తరువాత నెలుక యెంతయున్నదో చూడవలెనన్న చపలత్వముచేత పెట్టె మూఁత యిట్టె తీయఁగా నొక్క యెగురెగిరి యీవలబడి యెలుక యీ పొదలో దూరినందున

దానిని వెదకుచున్నానని హిడింది యు తరము చెప్పెను. నేనామాట లాలకించుచు నేమటియున్న సమయమునందు మెల్లగా వానరము నా వద్దకువచ్చినను చంకన బెటుకొని చెట్టుమీది కెగలరాకెను నా దుస్వప్న ఫలమిప్పుడు నాకు పూజాముగా ననుభవమునకు వచ్చినది. నాకు కుంభో గనఁబడిన కోతియే ప్రత్యక్షమయి నన్ను వృక్షగ్రమునఁ బెట్టినది అక్కడ నుండి క్రిందికి జాబివెతిని చట్రాతిమీదఁ బడిన గాజుకాయవలె నా తల వేయిప్రక్కలు కాక మానదు. ఏ కొమ్మనైనను గట్టిగా కొఁగిటఁ బడుకోవలెనన్నయ పట్టుకోనీయక యీ పాడుకోతి యెడమచేతితో భయోకపు పట్టుపట్టి నేన్నదిలోఁ బట్టుకొనికదల నియ్యకున్నది చెట్టు పయిని నేనిట్టి యవసరం నుండఁగా క్రింద హిడిందియు తాటకయు నన్ను వెదకుచు నేనున్న చెట్టు మొదటికి వచ్చిరి.

తాట—అయ్యో చేతఁజిక్కిన యెరుకను నిష్కారణముగా బోగొట్టితివి గదా :

హిడిం—నీవు కట నిమి తమయిపోయి యెంతసేపటికిని రాకపోగా నెంత పెద్ద యెరుకో చూడవలెనని మూత కొంచెము తీయఁగానే యెరుక పై కుటికి పాటి పోయినది.

తాట—మహాకాయుని యింటనున్న వాలఖిల్యమహర్షి నెవ్వరో యెఱుకొని పోయినారని చెప్పుచుండగా వినుచు నిలుచుండుటచేత కట తేచ్చుటకు కొంచెమాల స్యమయినది. ఎరుక పైకిరాఁగానే తటుముకొనిపోయి పట్టుకోలేక పోయినావా ?

హిడిం—ఇంతలో మహాకాయుని భృత్యులిద్ద టిక్కడకు వచ్చియుండని యెడల దానిని నేను పోనితునా? వాలఖిల్యమహర్షి రాత్రి యంతరానమయినఘాట, చెప్పచు వారు నన్ను కొంతదూరము తమ వెంటఁ గొనిపోయినారు.

తాట—ఇక్కడ కలుగులలేవు. ఎరుక యీచెట్టుపైకి ప్రాకలేదుగదా ?

హిడిం—ఎరుకలు చెల్లెక్కునా ?

తాట—చూచితివా చెట్టుమీద నెంతపెద్ద వానరమున్నదో?

హిడిం—ఏది? అదా ? అవునవును. దానియొడిలోనేమో యున్నట్టున్నది.

తాట—అదృశ్యుడయిన వాలఖిల్యునివలె కనఁబడుచున్నాఁడు. అవునవును. అతడే. మా కోడిపిల్ల పోయినప్పుడు ప్రశ్నయడుగఁబోయిన వాలఖిల్యుఁ డితడే.

హిడిం—ఈ వాలఖిల్యుఁడు మనకు దొరికిన చాగుండును. మన త్రిజట వాలఖిల్యుని జూడవలెనని యెన్నోసారులు నాతోఁ జెప్పినది. మనమితని దీసికొని పోయి యామెచేతికిచ్చి రెండుమూఁడు దినములు మనయింట నుంచుకొందము.

తాట—నీవన్నయలోచన బాగున్నది. ఈ కోఠిని బెదరించి మనమా వాలఖియ్యని పట్టుకొంటిమా వేయినువణములు సంపాదించి మనము ధనికురాండ్రము కావచ్చును. మహాకాయుడెంత సొమ్మిచ్చియైన నీతనిని వదల్చుకొని పోక మానఁడు.

హిడిం—అట్లయిన మనమీ వాలఖియ్యని పట్టుకొందము, నీవు చెట్టెక్కఁ గలవా ?

తాట—ఎరుకను బట్టుకొనుటకయి దుమికెడు పిల్లివలె నేనీ చెట్టుమీది కొక్క గంతువేసి వాలఖియ్యని బట్టుకొనెదను నీవీకట్టచేతఁ బట్టుకొని కోఠి క్రిందకుటికి పాటిపోకుండ జాగరూకతతో కాచి చూచుచుండుము.

ఆ మాటలు వినునప్పుడు నాబ్రతుకు ముందఱికివచ్చిన గోయియు వెనుకకుఁ జోయిన నూయియు వలెనుండెను ఈ ముగ్గురిలో నెవ్వరిచేతిలోఁ బడినను నాకు ప్రాణసంశయస్థితియే సంభవించును ఆ ముగ్గురును త్రెతాగ్నులనుగా నేనీవఱకే పోల్చియున్నానుగదా : నన్నుఁగొనిపోయి దక్షిణస్వీకరించి విడువఁదలచినందున తాటకును దక్షిణాగ్నియనవచ్చును. నన్నుఁగొనిపోయి తన చెలికత్తె కర్పించి నన్ను గృహపతినిగాఁ జేయఁదలచినందున హిడింబిని గార్హపత్యాగ్ని యనవచ్చును నా నోటిలోనేదో క్రుక్కియో తోఁక నామెడకుఁజుట్టఁ బెట్టియో హోమము నిమి తమే బ్రాహ్మణులు పశువునుబట్టినట్టుగా నూపిరి వెడలనియ్యక నాప్రాణములు గోనఁ దలచినందున మర్కటము నాహవనీ యాగ్నియని చెప్పవచ్చును. ఈ మూఁ డగులలో నాకప్పుడు దక్షిణాగ్ని మేలుగ తోచినందున నా యజమానుడైన మహాకాయుని వద్దఁజేరి సుఖింపవచ్చునన్న యాచేత నేను తాటక చేతితోఁ జిక్కిరదలచుకొని వానరముయొక్క యొడిబోనుండి దుమికి యా రాక్షసిని కౌఁగి లించుకొనుటకయి చేతులు చాచుకొని సంసిద్ధుడనయి కూరుచుండియుంటిని. తా నొకటి తలచిన దైవమొకటి తలచునుగదా : తాటక వృక్షమారోపించుట చూచి యా దుష్టవానరము నన్ను విడిచి పాటిపోక తన తోఁకను నేను మొదట ననుకొన్నట్టుగా నామెడకుఁగాక నాబొట్టుకు చుట్టఁబెట్టి నన్ను తన వీపుమీద నదిమిపెట్టి యా చెట్టుమీదినుండి మఱియొక చెట్టుమీదికి దుమికెను అంతట తాటక చెట్టు దిగివచ్చి హిడింబితో నేమో యాలోచించి వానరమును రాళ్ళతో విసరనారంభించెను. దానికి సహాయురాలయి హిడింబియు మామీద శిలల రువ్వసాగెను. ఆ శిలాయుద్ధమునకు తాళఁజాలక వానరరాజు చెట్టుమీదినుండి యుటికి నన్ను వీపుమీద వేసికొని పాటి పోవఁజొచ్చెను. వెనుకనుండి యఱచుచు నారాక్షసాంగన లిరువురును మమ్ము తఱుముకొని వచ్చిరి. ఇట్లు కొంతమారము పరుగెత్తునప్పటికి వెనుకఁజెప్పిన మహా కాయుని భృత్యులిద్దఱును ప్రక్కదారిని వచ్చివారిని గలిసికొని యేలపరుగెత్తుచున్నా

రనియడిగిరి. ఆ చెడుకోతి వాలఖియ్యని నెత్తుకొని పాటిపోవుచుండగా విడిపించుట కయి పరుగెత్తుచున్నామని వారు తరము చెప్పిరి. ఇటు నలుగురును నొక్కచోటఁ జేరునప్పటికి పూర్వమునన్నుమందోదరి యప్పుడప్పుడు తీసికొని వచ్చెడి యుద్ధాన వనముకడకు మేము వచ్చితిమి. అంత నలుగురును గలిసి తనమెఱుఁగడ మర్కట రాజుమాత్రమునను భయపడక నన్నువిడువక యక్కడనుండి యొక్క యంగవేసి యెగిరి సువేలాద్రిమీఁదికి దుమికెను. ఆ వానరుఁడు గంతువేసినసలమునకు సువేలాద్రి నాలుగు యోజనముల దూరములో నున్నదని నేనుతకుముందే మందోదరి వలన వెఱిఁగియున్నాను. మర్కటము నన్ను వెన్నునఁ బెట్టుకొని కుప్పించి యుఱుకఁ జోవునప్పుడు దైవమాయచేత నా కొక్క యావులింత వచ్చినది పూర్వాచారపరాయ ణుడ నగుటచేత పెద్దల యాచారమును మీఱరాదని నేనప్పుడు కొండంతయాస దతో నున్నను నా యావులింత పోవువఱకును చిటికలువేయుచుంటిని ఆ కోతితో నేను సువేలాద్రిశిఖరమున వాచనప్పటికి లెక్కవేయఁగా నా చిటికలు సరిగా పడి యైనవి. ఆ లెక్కనుబట్టి పదిచిటికల కాలములో వానరము నాలుగు యోజనముల దూరము దుముకునని నేను తెలిసికొంటిని. అప్పుడు నేను ముందువంకఁ జూచు నప్పటికి నాయెదుట లవణసముద్రము మేఘమండలములనంటు తరంగములతోను మేఘనాదములతో వియ్యమందు సంతతధ్వనితోను భయంకరముగాఁ గానఁబడెను వానర మింక ముందువంకకు పాటిపోవుట కవకాశము లేనందున నలుగురు వచ్చి చుట్టవేసి నన్నుదక్కించుకొని మహాకాయున కియ్యవచ్చునని నాలోనేను సంతోష పడుచుంటిని. ఇటు నేను మనోరథ సామ్రాజ్యానందము నొందుచుండఁగానే వానరము కుప్పించి ముందువంక కుఱుకుట కుద్యుక్తమయి యున్నట్లుకనఁబడెను. అందుచేత నే నీసారి యెంతదూరము దుముకునో చూడవలెనన్న యత్సాహముచేత ముందు సముద్రమున్నమాట మఱచిపోయి చిటికలు వేయుటకు మొదలు పెట్టితిని ఇన్నూటయేఁబడి చిటికలు లెక్కపెట్టునప్పటికి వానరము నన్ను గొని సముద్ర మున కావలి యొడ్డుననున్న యొక విశాలమయిన యసుకతిప్పలో వ్రాలినది. అప్పుడు నేను గణితశాస్త్ర ప్రకారముగా లెక్కవేసి యిన్నూటయేఁబడింటిని పదింటిచేత భాగింపఁగా వచ్చినలబ్ధి మిరువదియైదుకాఁగా, పదిచిటికల కాలములో దుముకుగల దూరము నాలుగుయోజనములగుటచేత నిరువదియైదును నాలుగుచేత గుణించి సము ద్రముయొక్క వెడలుపు సరిగా నూఱుయోజనములని తెలిసికొని నేనత్యాశ్చర్య పడితిని ఆహా! మన పూర్వులమధక్యము నేమని శాపింతును! వారు నిజంగా సర్వజ్ఞులేనుండీ. అణుమాత్రమయినను హెచ్చుతగ్గులలేక నూఱుయోజనములని రామాయణములోఁ జెప్పినదానికిని నేను కన్నులారా కొలిచి లెక్కవేసినదానికిని సరిగా సరిపోయినది. లంకకును మన దేశమునకును నడుమనున్న సముద్రమిదియే కదా? నేను సముద్రమును దాటునప్పుడు శ్రీరాములవారు కట్టిన వారా వధిని స్పష్ట ముగా జూచినాను. మనుష్యులు లంకకుఁ జోవకుండుటకయి మరలివచ్చునప్పుడు

శ్రీరాములవారు కట్టను నడుమనడుమ తెగగొట్టిన నందులు నాకంటికి కరతలా-  
మలకముగాఁ గనఁబడినవి. మన పూర్వులను గురించి యాలోచించుచు నేను కొంచె  
మేమిటియండఁగా వానరము నన్ను వెన్నుమీసినుండి తోఁకతో పైకెత్తి మఱి  
యొక్క దుఱుకు దుమికినది. ఈసారి నేను వీపుమీదనానుకొని దృఢముగా  
నుండక వాలమున వ్రేలుచు భయభ్రాంతుఁడయిన యుడుటచేత చిటికలువేసి  
దూరమును కనుఁగొన లేకపోయినాను. నేనిట్లు దిగ్భ్రమ నొందియుండఁగానే  
యా వానరము నన్ను నట్టదవిలోవిడిచి యవృశ్యమయినది. అప్పటికి సూర్యగతిని  
బట్టి నాలుగయిదు గడియల ప్రొద్దొక్కినట్లు తోచినది. కన్నులువిచ్చి చూడఁగా  
నక్కడిచెట్లు మొదలయినవి లంకిలోనివానివలె నత్యున్నతములుగాక మన దేశము  
లోని సామాన్య వస్తుజాలమువలెనే యున్నవి. ఆ వానరముయొక్క వీపునానుకొని  
సముద్రమును దాటునప్పుడు నాకు తోచలేదుగాని నన్నిక్కడకుఁ గొనివచ్చి విడి  
చిన యామహానుభావుఁడెవ్వఁడాయన్న యాలోచన నా మనస్సున కిప్పుడు కలిగినది.  
అతఁడు వాయుపుత్రుఁడైన హనుమంతుఁడయినందుకు సందేహములేదు అతఁడు  
హనుమంతుఁడే కాకపోయినచో శతయోజనాయామమయిన సముద్రము నొక్క  
యంగను దాటుటకు మఱియొక్కనికి సాధ్యమగునా? కాదు మనపెద్దలు చెప్పినట్లుగా  
నతఁడు రావణాసురుని కాషమాసిపోకుండునట్లుగా ప్రతిదినమును తాను దంతధావ  
నము చేసికొన్న పుడకల నందు వేయుటకయి పోవుచుండును గాన నేటి యుద  
యమున నన్నుజూచి జాలిదలిచి పాదలేపములేని నేను రాక్షసుల దేశమునుండి  
రాలేనని యిక్కడ తెచ్చి విడిచినాఁడు. నేనీ యడవిలోని ఘాతుకమృగముల వాఁత  
బడక బ్రతికి యిచ్చటివారి యండఁజేరఁ గలిగినపక్షమున, రెండుమూఁడు మాసము  
లలో వారి భాష నేర్చుకొని తరువాత నాకథను మీకు మహాత్ములచేతఁ బంపెదను.

సంపూర్ణము

## చింతామణి బహుమాన ప్రకటన

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో మొట్టమొదటిసారిగా నవలా రచనలో పోటీలు నిర్వహించిన పత్రిక చింతామణి. 1892 వ సంవత్సరంలో రాజమండ్రి నుంచి ప్రారంభమై ఐదారేళ్ళు వచ్చి ఆగిపోయింది దీని ప్రకటన యాజమాన్యం న్యాయపతి సుబ్బారావు పంతులుగారిది. వావిలాల వాసుదేవ శాస్త్రి, వీరేశలింగం ఆచార్య సుందరరామయ్య ప్రభృతులు సుబ్బారావు పంతులుగారికి పత్రికా నిర్వహణలో తోడ్పడేవాళ్ళు. తెలుగులో నవలలు రావడం లేదనీ, నవలలు వ్రాసే వారికి ప్రోత్సాహం కలిగించడానికి ఉద్దేశిస్తూనూ, 1893 నుంచి చింతామణి పత్రిక నవలా రచనలో పోటీలు నిర్వహించింది. నవలా రచనా పోటీలో పాల్గొనదలచిన వాళ్ళు పాటించవలసిన నియమ నిబంధనలు వీరేశలింగం పంతులుగారే రూపొందించారని ఊహించడానికి అవకాశం ఉన్నది. 1893 వ సంవత్సరం జరిగిన మొదటి పోటీ ప్రకటనం యీ విధంగా ఉంది.

మొదటిసారి వెలువడ్డ ప్రకటనకు వివరణలు, సవరణలు కూడా పొందుపరుస్తూ ఆ తర్వాత సంచికలో విపులంగా నవలా రచనకు సంబంధించిన అంశాలు నిబంధితమైనాయి.

### చింతామణి బహుమానములు

1893 మార్చి నెల నం. 2, నం. 9

తెలుగు భాష నభివృద్ధి చేయుటకును, తద్గుంథకర్తలకు ప్రోత్సాహము కలిగించుటకును 'చింతామణి బహుమానము' అని రెంటిని ద్రవ్య రూపమున నేర్పరచినారము. అందు మొదటి బహుమానమును ఒడసిన వారికి డెబ్బదియైదు రూప్యం



బులును రెండవ బహుమానమున కేబిడి రూప్యంబులు నియ్యబడును. ఈ బహుమానంబులనంద బ్రయత్నించువారి క్రింది నిబంధనల కొడంబడి యొక 'వచన ప్రబంధము'ను వ్రాసి యంపవలెను.

1. ప్రబంధము (Novelette) ముద్రితమైనప్పుడు చింతామణి పుటలవంటి 50 పుటలకు తక్కువ కాకుండవలెను.
2. ప్రబంధమును వ్రాయునప్పుడు స్ఫుటమగు విడి యక్షరములతో కాగితమున కొక ప్రక్కను మాత్రమే వ్రాసి యంపవలెను గ్రంథము యొక్క మూల కథ హృదయ రంజకముగను స్వభావ విరుద్ధముగాకయు సులభ శైలిగ నుండవలెను.
3. ఆ గ్రంథము చింతామణి పత్రికాధిపతిగారికి జూన్ నెల 1 వ తేదీకిలోపుగ జేరవలయును.
4. గ్రంథముల సంపువారు తమ తమ నామంబులను గ్రంథము పయిని వ్రాయక యేడియో యొక గురుతునా గ్రంథము యొక్క మొదటి పుట పయినుంచి దానిని తెలియజేయుటకుగాను పేరొక యుత్తరమును వ్రాసి, అందు తమ నామంబులను పయి నిబంధనల కొడంబడుచు దాము పంపిన గ్రంథ నామమును దమ చిరునామాయును వ్రాసి యంపవలెను.
5. అట్లు పంపబడిన పుస్తకముల పరిశీలనార్థమయి మహారాజశ్రీ వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిగారును కందుకూరి వీరేశలింగముగారును చింతామణి పత్రికాధిపతులను మధ్యవర్తులుగా నేర్పడి, హృద్యంబులగు వానిని రెంటిని గొని తత్ఫలితమును సాధ్యమయినంత త్వరలో జూలయి నెల చింతామణి పత్రికలో ప్రచురింతురు.
6. బహుమానము లియ్యబడిన గ్రంథములు చింతామణి పత్రికయందు ప్రకటింప బడుచుండును. ఆ పత్రికయందవి పూర్ణముగా ప్రకటింపబడిన తరువాతనే కాని యంతకులోపుగా గ్రంథకర్తలు వానిని బ్రత్యేకముగా ప్రకటించు కొనగూడదు. బహుమానములు పడయని గ్రంథములు మరల వాని కర్తల కంపబడును.

## చింతామణి బహుమానములు

1893 ఏప్రిల్ సం 2 సం. 10

“గత ప్రతీక యందు బ్రకటింపబడిన చింతామణి బహుమానముల నిమిత్త మయి ప్రయత్నించువారు వ్రాయవలసిన వచన ప్రబంధము లెట్లుండవలయునో తెలుప వలసినదని మమ్మనేకు లడుగుచున్నందున వారికి మార్గదర్శకములుగా నుండుటకయి కొన్ని సంగతుల నిందు వ్రాయుచున్నాము. ప్రబంధమనగా కల్పితమైన కథ. ఆ కథను పురాణేతిహాసాదుల నుండి గాని, చరిత్రముల నుండి గాని గైకొని కథా సారస్యమున కనుకూలముగా నుండులాగున దానికి నూతనాంశములను జేర్చి పెంచి వ్రాయవచ్చును; లేదా కవి మొదటి నుండి కడవఱకును స్వబుద్ధి చేతనే నూతన కథను కల్పించియైనను వ్రాయవచ్చును. కథాంశము, వ్రాయువారి బుద్ధి విశేషము ననుసరించియుండును గాన దానిని గుఱించి విధులు చెప్పుట యనావశ్యకమేయైనను, కథ పూర్ణముగా కల్పితమయినను గొంతవఱ కితర గ్రంథముల నుండి గ్రహింపబడిన దైనను చమత్కారముగా నుండి చదువువారికి హృద్యముగా నుండవలెనని చెప్పుట యనావశ్యకము కాదు. శృంగారమో, వీరమో యేదో యొక రసమును ప్రధానముగా జేసికొని వివిధ రస సంయుతముగ నుండునట్లుగాని యాయా రసమును పోషించుట కయి వివిధ కష్ట సుఖములను ప్రయత్నములను కార్య విఘాతములను కార్య సాఫల్యములను మధ్య నందర్పించితముగ దీసికొని వచ్చుచు-కథయంతయు నొక్కని చరిత్రమువలె నుండునట్లు వ్రాయవలెను. కథ యందు వచ్చు పాత్రములలో నొక పురుషుని సన్మార్గునిగా జెప్పెడు పక్షమున వాని వర్తనమును తదనుగుణముగానే యంతకంతకు వికసింపజేసి ధర్మ మార్గానుసరణము నిమిత్తమయి కష్టములకోర్పుట ధర్మ మార్గము తొలగవలసి వచ్చునని పరితాపపడుట సత్కార్యమునకు వచ్చు విఘ్నములను ధైర్యోత్సాహములతో వారింపబాటుపడుట మొదలయిన సంగతులను

బలపఱచి వ్రాయవలెను. కథలోని యింకొక పాత్రమును దుష్టునిగా జెప్పెడు పక్షమున  
 వాని దుష్ప్రవర్తనమును సహితము క్రమ క్రమముగా విస్తరింపజేసి మొట్టమొదట  
 మనస్సులో దుశ్చింత పుట్టినప్పుడు పాపమునకు భయపడి వెనుక తీసి రాగ ద్వేషాదుల  
 ప్రేరణముచే తన కార్యక్రమమునకు లోబడుట, తరువాత గొంత పశ్చాత్తాపపడినను  
 దిన దిన క్రమమున కరినుడయి యకార్యకరణమునకు సందేహింపకుండుట, మోసము  
 మొదలయిన దుష్కార్యముల వలన మొదట గొంత కాలము కార్య సిద్ధియగునట్లు  
 కనపడినను కడపటి కృషియంతయు విఫలమయి ధర్మమునకే విజయము కలుగుట  
 మొదలయిన సంగతులను బలపఱచి వ్రాయవలెను ఈ ప్రకారముగానే యొక  
 పాత్రమును శూరునిగానో, భీరునిగానో, కాముకునిగానో, విరాగినిగానో యెట్లు చెప్పి  
 నను తత్తద్రసోచితముగా వాని గుణముల సంతకంతకు విస్తరింపజేసి స్వభావము  
 ననుసరించి వర్ణించవలెను. మధ్య మధ్య నెన్ని పాత్రములు వచ్చుచున్నను,  
 కథకంతకును ముఖ్య నాయకుడొక డుండవలెను; నాయకునితోడిపాటుగా నొక  
 కథానాయికయు నుండవచ్చును. ఈ వచన ప్రబంధములయందు కథ కేవల కల్పితమే  
 యైనను స్వభావ విరుద్ధముగా నుండక నిజముగా జరుగుచున్న చరిత్రమువలె  
 నుండి చదువు వారికి హృదయాహ్లాదకరముగా నుండవలెను కథలో సందర్భోచిత  
 ముగా జనుల యాచారవ్యవహారములను కార్యములు జరిగిన స్థలములు మొదలయిన  
 వానిని వర్ణింపవలసినప్పుడా వర్ణనలను అసంభావ్యములుగా నుండునట్లు చేయక  
 నై నర్గికముగాను వినోదకరముగాను జేయవలెను. కథయందు రసోచితముగా  
 శృంగార వర్ణనము చేయవచ్చినను మన కావ్యములయందున్న రీతిగా కుచకచ  
 సంభోగాది వర్ణనలు చేయకూడదు కథ చమత్కారముగా నుండవలసినను నీతి  
 బాహ్యముగా నుండకూడదు; మొత్తముమీద కథయొక్క ఫలితార్థమంతయు నేదో  
 యొక నీతిని బోధించునదిగా నుండవలెను. కవి హాస్య వచనములు మొదలయిన  
 వానిచేత వాక్చమత్కృతిని జూపవలసినను ప్రీతి చదువగూడని మృదుత్వము తప్పిన  
 మోటు మాటలుగాని యంశములుగాని యుపయోగింపకూడదు. ఒక్కటే పాటగా  
 కథసంతను ప్రథమ పురుషమునందే వ్రాయక నాటకములయందు పాత్రము  
 లొందారులతో మాటాడుకొనునట్లు నడుమ నడుమ సంభాషణములను బెట్టుచు  
 వచ్చిన బాగుగనుండును. సంభాషణములను జేయువారి యొక్క కులాదులనుబట్టి  
 జాతీయముగా వారి సంభాషణలను గ్రామ్యపదములలో నుంచవచ్చును. సంభాషణ  
 ములు గాక మిగిలిన కథాంశమునందు సహితము సాధ్యమైనంత వరకు కేవల

గ్రాంథిక పదములను దీర్ఘ సమాసములను విడిచి మృదు మధుర పదములతో, సులభశైలితో యువయోగించవలెను. చదువు వారికి హృదయ రంజకముగా నుండుట కయి తగిన స్థలముల యందర్థాలంకారములను శబ్దాలంకారములను గూర్చుట యావశ్యక మేమయినను అలంకారముల నిమిత్తమయి రసమునకుగాని పద లాలిత్యమునకు గాని భావ గౌరవమునకుగాని యెంత మాత్రమును భంగము కలుగ నియ్యగూడదు

ఇటువంటి పదన ప్రబంధములను పశ్చిమ ఖండవాసులు విశేషముగా వృద్ధి చేసిరే కాని మనవారీ విషయమున నంతగా గృహి చేయలేదు ఆదేశమునందు సహితము మొట్టమొదట నీ పుస్తకములు కథల మూలముననే యారంభమయి యంత కంతకు స్వాభావికమయిన యిప్పటి ప్రబంధ రూపమున వృద్ధి పొందినవి. మన దేశమునందలి పంచతంత్రము, హితోపదేశము, హంసవింశతి, శుకసప్తతి మొదలయిన కథలా దేశమునందు మొట్టమొదట పుట్టిన కథల వంటివే కొంతకాలమయిన తరువాత మన దేశమునందా కథలు సంస్కృతమున దశకుమార చరిత్రము మొదలైనవి గాను తెనుగున షోడశ కుమార చరిత్రము మొదలయినవిగాను గొంతవఱకు వృద్ధి నొందెనుగాని యా వృద్ధి క్రమక్రమముగా రాక యంతటితో నిలిచిపోయినది. ఇంగ్లీషువారు వ్రాసిన గ్రంథములను జూచి యిప్పటి మనవారు పదన ప్రబంధములను వ్రాయ నారంభించినారుగాని యింకను మన భాషలో నుండవలసినన్ని పుస్తకములు పుట్టలేదు. రాజశేఖర చరిత్రము, సత్యరాజా పూర్వ దేశయాత్రలు, సత్యవతి చరిత్రము, సత్యసంజీవని మొదలయిన పుస్తకములీ తరగతిలో జేరినవి. ఇంగ్లీషు భాషా పరిశ్రమము లేక యిటువంటి పదన ప్రబంధములను రచియింపదలచుకొన్నవారు కొంతవఱకు పయి పుస్తకములను దమకు మార్గప్రదర్శకములనుగా జేసికొనవచ్చును. మన భాషయందీటువంటి నూతన ప్రబంధములను, తన్మూలమున భాషను వృద్ధి చేయుటయే యీ చింతామణి బహుమానముల యుద్దేశము. ఇప్పుడుద్దేశింపబడిన పుస్తకములు సామాన్యమయిన వ్రాతలో నూఱు పుటలున్న పక్షమున, ముద్రింపబడినప్పు డేబది పుటలలో నిమిడవచ్చును.

## అనుబంధం - 3

### చింతామణి బహుమాన నిర్ణయము

చింతామణి 1893 జూలై, సం. 3 సం. 1

చింతామణి బహుమానములకయి పంపబడిన పుస్తకములను పరిశీలించి బహుమాన నిర్ణయము చేయుటకేర్పడిన మధ్యవర్తులు ముగ్గురును నేకాభిప్రాయము గల వారై మొదటి బహుమానమును ఖండవిల్లి రామచంద్రుడు గారికిని, రెండవ బహుమానమును తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణగారికిని ఇచ్చుటకు నిశ్చయము చేసినారు. బహుమానములు పడసిన గ్రంథములలో మొదటిదానిని ఈ పత్రిక యందు ప్రచురించుట కారంభించినాము. ఈ గ్రంథము ముగిసిన తరువాత రెండవ గ్రంథమును బ్రకటింతుము.

## అనుబంధం - 4

### Second Year's Chintamani Prizes

చింతామణి సం 4 సం. 2 1894 ఆగష్టు

For the encouragement of Telugu authors, we offer two prizes in cash called "Chintamani Prizes" the first Rs. 125/- and the second of Rs. 75/- for the best Telugu novelette under the following conditions.

[అని ఇంగ్లీషులో ప్రకటించి తొలిసారి బహుమాన ప్రకటనం చేసినప్పటి నిబంధనలనే తెలుగులో మళ్ళీ ప్రకటించారు. రెండో బహుమాన ప్రకటననుబట్టి నవలలు చేరవలసిన గడువు తేది 1-3-1894 - సం॥]

రెండో సంవత్సరపు చింతామణి బహుమాన ప్రకటనం.

“ప్రకటన ననుసరించి యీ సం॥ము పదునైదుగురు వచన ప్రబంధములను వ్రాసి మాకు బంపియున్నారు....

ఉన్న వానిలో సమస్తి మీద నాలోచించి చూడగా గోపేటి కనకరాజుగారిచేత రచియింపబడిన వివేక విజయమును, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారిచేత రచియింప బడిన రామచంద్ర విజయమును బహుమానార్హములని యేర్పడినవి. అయినను పయి రెండుగ్రంథములు నించుమించుగా సమాన గుణవంతములుగానే కనబడినందున ... వానిలో నొకటియే యగ్ర గౌరవమున కర్హమయినదని నిర్ధారణము చేయుటకు వలనుపడలేదు. కాబట్టి రెండును సమాన గౌరవమునకే యోగ్యములయినవని యేర్పఱచి రెండు బహుమానములకును నిర్ణయింపబడిన ధనమును మొత్తము చేసి యిరువురు గ్రంథకర్తలకును సమానముగా బంచిపెట్టుటకు నిశ్చయించినాము....

మఱియు మా వద్దకు బంసబడిన పుస్తకములలో బులుసు పాపయ్యశాస్త్రిగారు  
రచించిన ఖాస్కర విలాసమును చిన్న పుస్తకము బహుమానమును పొందకపోయినను  
రచనా కుశలత్వము, నీతి బోధకత్వము మొదలయిన గుణ విశేషములనుబట్టి యిందు  
ప్రచురింపబడుచున్నది

